

كتاب  
المحيط في اللغة

# المحيط في اللغة

تأليف

كافي الكفالة، الصبايح، إسماعيل بن محمد

٣٩٦ - ٣٨٥ هـ

بمشيئة

الشيخ محمد حسن آل ياسين

دار الكتب





## [الضاد والراء] (١)

### ( الضاد والراء والنون )

#### ● نَضَرَ:

نَضَرَ الْوَرَقُ وَالشَّجَرُ وَالْوَجْهَ يَنْضَرُ نَضَارَةً وَنَضُوراً وَنَضْرَةً. وَجَارِيَةٌ غَضَّةٌ نَضِيرَةٌ. وَأَنْضَرَ الشَّجَرَ: نَضَرَ وَزَقَهُ وَأَخْضَرَهُ؛ فَهُوَ نَاضِرٌ<sup>(٢)</sup>. وَنَضَرَ<sup>(٣)</sup> اللَّهُ وَجْهَهُ فَنَضَرَ، وَنَضِيرٌ<sup>(٤)</sup> وَجْهَهُ، وَوَجْهُهُ مَنْضُورٌ.

وَالنُّضَارُ: الْخَالِصُ مِنْ جَوْهَرِ التَّيْرِ وَالْخَشَبِ.  
وَقَدْحٌ نَضَارٌ: يُتَّخَذُ مِنْ أُنْثَى.

وَالنُّضِيرُ: الذَّهَبُ أَيْضاً، وَكَذَلِكَ النُّضَارُ، الْوَاحِدُ نَضَرٌ، وَالْأَنْضَرُ بَثْلُهُ. وَفِي الْمَثَلِ<sup>(٥)</sup>: «أَصْلَبُ مِنَ الْأَنْضِيرِ».

#### ● رَضَنَ:

الرَّضُونُ: شِبْهُ الْمَنْضُودِ مِنْ جِجَارَةٍ وَغَيْرِهَا.

(١) زيادة لم ترد في الأصول يقتضيها التبرؤ.

(٢) في م: وَأَخْضَرُ نَاضِرٌ.

(٣) في ك: وَنَضَرَهُ. وَفِي الْأَسَاسِ: وَنَضَرَ اللَّهُ وَجْهَهُ. وَقَدْ يُقَالُ نَضَرَهُ بِالْتَّخْفِيفِ. وَلَيْسَ بِذَلِكَ.

(٤) أشار في الأصل إلى جواز ضم الضاد أيضاً.

(٥) مجمع الأمثال: ٤٢٩/١، وَيَضَعُ (أصلب من النضار) في المستقصى: ٢١١/١.

## الضاد والراء والفاء

### ● ضفر:

الضَّفَرُ: حَقَفَ مِنَ الرَّمْلِ طَوِيلَ عَرِيضَ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَثْقُلُ. وَتَشْجَكَ<sup>(٦)</sup> الشَّعْرَ وَنَحْوَهُ عَرِيضاً يُشَدُّ عَلَى وَسْطِ الْبَعِيرِ. وَعَدُوٌّ شَدِيدٌ، ضَفَرٌ يَضْفِرُ. وَوَثْبٌ وَسَعِيٌّ. وَهُوَ الضَّفِيرُ أَيْضاً.

وَالضَّفِيرَةُ: كُلُّ خُصْلَةٍ مِنَ الشَّعْرِ عَلَى حَدِيثِهَا. وَهِيَ - أَيْضاً -: مُسْنَأَةٌ شَبَّهَ حَائِطُ مَبْنًى بِالْحِجَارَةِ مَخَافَةَ السَّيْلِ، يُقَالُ: ضَفَرْنَا ضَفِيرَةً لِلْمَاءِ. وَمَا بَيْنَ الْأَرْضَيْنِ - أَيْضاً -: ضَفِيرَةٌ.

وَكِنَانَةٌ ضَفْرَةٌ<sup>(٧)</sup>: أَيِ مُمْتَلِئَةٌ<sup>(٨)</sup> سِهَاماً.  
وَتَضَافَرُوا عَلَى الْأَمْرِ<sup>(٩)</sup>: اجْتَمَعُوا عَلَيْهِ وَتَعَاوَنُوا.  
وَقِيلَ: الْمُضَافَرَةُ: الْفِرَارُ.

### ● رصف:

الرُّصْفُ<sup>(١٠)</sup>: حِجَارَةٌ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ قَدْ حَبِيتَ<sup>(١١)</sup> بِالشَّمْسِ أَوْ بِالنَّارِ.  
وَشَوَاءٌ مَرْصُوفٌ: يُشَوَّى عَلَى تِلْكَ الْحِجَارَةِ.

وَالرُّصْفَةُ: سِمَةٌ تُكْوَى بِالْحِجَارَةِ.  
وَالرُّصِيفَةُ: اللَّبَنُ يُلْقَى فِيهِ الرُّصْفُ حَتَّى يَمْسُخَنَ ثُمَّ يُشْرَبُ.

(٦) فِي ك: وَوَلَنَجْكَ.

(٧) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ. وَهِيَ (ضَفِيرَةٌ) فِي الْمَقَائِيسِ، وَ (ضَفِيرَةٌ) فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ.

(٨) فِي ك: أَيِ مَمْلُوءَةٍ.

(٩) فِي م: عَلَى الْأَرْضِ.

(١٠) هَكَذَا ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ، وَضُبِطَتْ بِسُكُونِ الضَّادِ فِي الْمَعْجَمَاتِ كَافَةً.

(١١) فِي ك: خَبِيتَ.



وفي المثل (١٢): «تُخَذُ مِنَ الرُّضْفَةِ مَا عَلَيْهَا» يُضْرَبُ لِاغْتِنَامِ الْبَخِيلِ.  
وقولهم (١٣): «مَا يُنْذِي الرُّضْفَةَ» لِمَنْ يُرْمَى بِغَايَةِ الْبُخْلِ.

والرُّضْفُ - جَزَمَ -: عِظَامٌ فِي الرُّكْبَةِ كَالْأَصَابِعِ الْمَضْمُومَةِ قَدْ أَخَذَ بَعْضُهَا  
بَعْضًا، الْوَاحِدَةُ رَضْفَةٌ وَرَضْفَةٌ.

وَرَضَفَ بِسَلْجِهِ: رَمَى بِهِ.

### ● فرض:

الْفَرَضُ: جُنْدٌ يَقْرَضُونَ، وَالْجَمِيعُ فُرُوضٌ. وَمَا أُعْطِيتَ مِنْ غَيْرِ قَرْضٍ،  
يُقَالُ: أَفْرَضْتُ إِفْرَاضًا: أَيِ أُعْطِيتَ. وَكُلُّ شَيْءٍ تَقْرِضُهُ فَتُوجِبُهُ عَلَى نَفْسِكَ بِقَدَرٍ  
مَعْلُومٍ، وَالْإِسْمُ: الْفَرِيضَةُ، وَأَفْرَضْتُ لِإِبْلِ فُلَانٍ: أَيِ صَارَتْ تَجِبُ فِيهَا الْفَرِيضَةُ  
وَهِيَ مَا يُؤْخَذُ فِي الصَّدَقَةِ؛ نَحْوُ بَنَاتٍ مَخَاضٍ وَبَنَاتٍ لَبُونٍ وَجِجَاقٍ وَجِدَاعٍ. وَحَزْكَ  
قَرْضَةً فِي قَوْسٍ أَوْ خَشَبٍ، وَكَذَلِكَ الْفَرِيضُ. وَضْرَبَ مِنَ التَّمْرِ. وَالنُّرْسُ.  
وَالْقِدْحُ؛ فِي قَوْلِهِ:

يُقَلِّبُ بِالْكَفِّ قَرْضًا خَفِيفًا (١٤)

وَيَتَوَبُّ.

وَفَرَائِضُ اللَّهِ: حُدُودُهُ. وَكَذَلِكَ فَرَائِضُ الْقُرْآنِ فِي الْعِمَارَاتِ، وَرَجُلٌ فَرِيضٌ:  
عَالِمٌ بِالْفَرَائِضِ، وَقَدْ قَرْضَ فَرَاضَةً، وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ قَرَضِيٌّ.

وَيَقْرَةُ فَارِضٌ: أَيِ ضَخْمَةٌ مُسِنَّةٌ، وَقَرَضَتْ فُرُوضًا.  
وَلِخِيَةٌ فَارِضٌ: ضَخْمَةٌ. وَرَجُلٌ فَارِضٌ، وَقَوْمٌ قَرْضٌ (١٥).

(١٢) ورد في أمثال أبي عبيد: ٢٢٧ و ٢١١ والصحاح والأساس ومجمع الأمثال: ٢٤٢/١ والعيباب  
واللسان والتاج.

(١٣) هذا القول مثل، وقد ورد بعض الأصل في أمثال أبي عبيد: ٣٠٧ والأساس والمستقصى: ٣٣٥/٢  
والتاج، وبعض (ما عنده ما ينذِي الرضفة) في مجمع الأمثال: ٢٢٩/٢.

(١٤) عجز بيت لصخر النقي الهذلي، وقد ورد في ديوان الهذليين: ٦٩/٢، وصدره فيه: أرقْتُ له مثل  
لمع البشير.

(١٥) ضبط الجمع في الأصل ولك بفتح الراء بلا تشديد، وما أثبتناه من م والتهذيب والعيباب واللسان  
والتاج.

وَفُرْصَةُ الزُّنْدِ: الْمَوْضِعُ الَّذِي تَقْدَحُ مِنْهُ النَّارُ.  
وَالْفُرْصَةُ: مَشْرَبُ الْمَاءِ مِنَ النَّهْرِ. وَمَرْفَأُ السَّفِينِ حَيْثُ تُرَكَّبُ، وَالْجَمِيعُ  
الْفُرْصُ وَالْفِرَاضُ، يُقَالُ: سَفَاها بِالْفِرَاضِ.

وَالْفِرْيَاضُ [٢٤٨/ب]: الْوَاسِعُ، إِنَّكَ لَفِرْيَاضُ الْبَطْنِ.  
وَالْفَوَارِضُ: الصَّحَاخُ الْعِظَامُ لَيْسَتْ بِالصَّغَارِ وَلَا الْبِرَاضِ. وَهِيَ الْبِرَاضُ  
أَيْضاً. مِنَ الْأَضْدَادِ.

وَالْاِفْتِرَاضُ: الذَّهَابُ، ظَنُّوا وَافْتَرَضُوا: دَهَبُوا (١٦).

### ● رفض:

الرَّفْضُ: تَرَكْتُ الشَّيْءَ (١٧)، رَفَضَنِي وَرَفَضْتُهُ، وَرَفَضَهُ يَرْفُضُهُ وَيَرْفُضُهُ.  
وَالرَّفْضُ: الشَّيْءُ الْمُتَفَرِّقُ، وَالْجَمِيعُ الْأَرْفَاضُ، كَأَرْفَاضِ الْقَوْمِ فِي السَّفَرِ  
وَالنَّعَمِ (١٨) الْمُتَبَدِّلَةُ. وَمَا نَجَمْتُهُ الرِّيحُ كَذَلِكَ.

وَأَرْفَضَ اللَّمْعُ: إِذَا سَالَ وَتَفَرَّقَ، أَرْفَضَاضاً.

وَتَرَفَضَ الْقَوْمُ: فِي مَعْنَى أَرْفَضُوا.

وَرَفَضْتُهُ تَرَفِضُاً وَتَرْفَاضاً.

وَرَفُوضُ (١٩) الْكَلَالِ: اللَّمْعُ وَالْيَقْلَعُ. وَالرَّفَاضَةُ: الَّذِينَ يَرْغَوْنَ ذَلِكَ.

وَمَرَايَضُ الْأَرْضِ: نَسَاقِطُهَا مِنْ نَوَاحِي الْجِبَالِ (٢٠)، وَالرَّاجِدُ مَرَفُضٌ.

وَالرَّفَاضُ: الطَّرِيقُ (٢١) الْمُتَفَرِّقَةُ أَخَادِيدُ.

وَرَفَضَ الْوَادِي وَاسْتَرْفَضَ وَأَرْفَضَ (٢٢): أَيِ انْقَسَحَ وَاتَّسَعَ.

(١٦) فِي ك: اذْهَبُوا.

(١٧) فِي م: تَرَكْتُ الشَّيْءَ.

(١٨) فِي ك: وَنَعَم.

(١٩) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ بِفَتْحِ الرَّاءِ، وَمَا أَبَيَّنْتُهُ مِنْ م وَك وَالْمَقَابِيسِ وَالصَّحَاخِ وَالْعِيَابِ وَاللِّسَانِ  
وَالْقَامُوسِ.

(٢٠) فِي ك: مِنْ نَوَاحِي الْعِبَادِ.

(٢١) فِي ك: وَالرَّفَاذُ الطَّرْدُ.

(٢٢) ضُبِطَ الْفِعْلُ بِفَتْحِ الهمزة وَسُكُونِ الرَّاءِ وَفَتْحِ الْفَاءِ وَالضَّادِ (كَأَكْرَمَ) فِي الْعِيَابِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ.

والمَرْفُضُ<sup>(٢٣)</sup>: مَسِيلُ الْمَاءِ فِي غِلَظٍ مِنَ الْأَرْضِ ، وَجَمْعُهُ مَرَاْفُضٌ .  
وَالرُّوَاْفُضُ: جُنْدٌ تَرَكُوا قَائِدَهُمْ ، وَكُلُّ طَائِفَةٍ مِنْهَا: رَاْفِضَةٌ<sup>(٢٤)</sup> . وَهِيَ - أَيْضاً -: قَوْمٌ لَهُمْ رَأْيٌ وَجِدَالٌ ، وَالنُّسْبَةُ إِلَيْهِمْ رَاْفِضِيٌّ .

وَفِي الْقِرْبَةِ رَفُضٌ مِنْ مَاءٍ: أَيُّ قَلِيلٍ كَالْجُرْعَةِ ، وَرَفُضَتِ الْقِرْبَةُ تَرَفِيفاً: جَعَلَتْ فِيهَا رَفُضاً مِنَ الْمَاءِ ، وَجَمْعُهُ أَرْفَاضٌ .

وَرَفُضَتِ الْإِبِلُ فَهِيَ [إِبِلٌ]<sup>(٢٥)</sup> رَاْفِضَةٌ وَرَفُضٌ: وَذَلِكَ أَنْ تَرَعَى وَحَدَّهَا وَالرَّاعِي يَبْصُرُهَا لَا يَجْمَعُهَا . وَرَاعَ قَبْضَةً رَفُضَةً<sup>(٢٦)</sup> . وَالرُّفُضُ: الْعَبْلَدَةُ مِنَ الْإِبِلِ<sup>(٢٧)</sup> وَهِيَ تَرَعَى ، وَاحِدُهَا رَفِيفٌ وَرَفُوضٌ ، لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى ، وَهِيَ - أَيْضاً -: الرُّفُضِيُّ . وَارْفُضَ الْقَوْمُ: رَفُضَتْ إِبِلُهُمْ .

وَالرُّفَاضُ: الْهَمْلُ ، وَاحِدُهَا رَاْفِضٌ .



### ● صرف:

مُهْمَلٌ عَنْدهُ<sup>(٢٨)</sup> .  
الْخَاوَرِثِيُّ: الضَّرْفُ: الْحَمَاطُ ، وَهِيَ الْثِيْنُ<sup>(٢٩)</sup> ، وَالْوَاْجِدَةُ ضَرْفَةٌ .  
وَلِأَنَّهُ لَقِيَ ضَرْفَةً<sup>(٣٠)</sup> خَيْرٌ: أَيُّ كَثْرَةٍ<sup>(٣١)</sup> .

(٢٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وم ، ولي ك: المريض، وضبطت بفتح الفاء في التهذيب واللسان.

(٢٤) في ك: راضية .

(٢٥) زيادة من م . وورد مثل ذلك في العباب واللسان .

(٢٦) وفي مجمع الأمثال: ٧٨/١ مَثَلٌ نَصَهُ: إِنَّهُ لَقَبِضَةٌ رَفُضَةٌ .

(٢٧) سقطت كلمة (الإبل) من ك.

(٢٨) وقد ورد التركيب في التهذيب والمقاييس والعياب واللسان والقاموس والتاج .

(٢٩) في ك: الطين .

(٣٠) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، ونص على ضم الضاد في العباب والتكملة والتاج .

(٣١) في ك: أي كثيرة .



## الضاد والراء والباء

### ● ضرب:

الضَرْبُ: مَعْرُوفٌ. وَرَجُلٌ مَضْرُوبٌ<sup>(٣٢)</sup>: شَدِيدُ الضَّرْبِ. وَأَضْرَبْتُهُ: جَعَلْتُ لَهُ مَا يَضْرِبُهُ. وَالضَّرِيبُ: الْمَضْرُوبُ<sup>(٣٣)</sup>.

وَمَضْرِبُ السَّيْفِ وَمَضْرِبُهُ: وَسَيْفٌ سَقَاطٌ وَرَاءَ ضَرْبِيَّتِهِ.  
وَضَارِبَتُهُ ضَيْرَابًا وَضِرَابًا.

وَالضَّرْبُ يَفْعُ عَلَى أَعْمَالٍ كَثِيرَةٍ، مِنْهَا: ضَرْبٌ فِي التَّجَارَةِ، وَفِي الْأَرْضِ، وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ.

وَضَرْبٌ يَدُهُ إِلَى كَذَا. وَضَرْبٌ عَلَى يَدِهِ: إِذَا أَفْسَدَ عَلَيْهِ أَمْرًا أَرَادَهُ.  
وَأَضْرَبْتُ<sup>(٣٤)</sup> جَاشَأً لِلْأَمْرِ: أَيِ وَطُنٍ نَفَسَتْ عَلَيْهِ.

وَضَرَبْتُ عَنْهُ جَاشَأً: أَطْمَأْنَنْتُ نَفْسِي.

وَالضَّرُوبُ: الَّذِي يَعْرِفُ عَنِ الشَّيْءِ.

وَالطَّيْرُ الضَّوَارِبُ<sup>(٣٥)</sup>: الْمُخْتَرِفَاتُ.

وَضَرْبُ الدُّهْرِ مَنْ ضَرَبَانَهُ.

وَضَرْبُ الْجَرَادِ: وَهُوَ أَنْ تَرَزَّ<sup>(٣٦)</sup> بِأَذْنَابِهَا فِي الْأَرْضِ.

وَدَقَبَ يَضْرِبُ الْغَائِطُ: أَيِ لِقَضَاءِ الْحَاجَةِ.

وَالْمَضْرِبُ وَالْمَضْرَابُ: مَا يُضْرَبُ بِهِ النَّيْذُ وَغَيْرُهُ، وَهِيَ الْمَضَارِيبُ.

وَضَرَبَتِ الْمَخَاضُ: إِذَا شَالَتْ بِأَذْنَابِهَا ثُمَّ ضَرَبَتْ بِهَا فَرُوجَهَا، وَهِيَ

الضَّوَارِبُ.

(٣٢) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَلِكَ بَفَتْحِ الْمِيمِ وَكَسْرِ الرَّاءِ، وَمَا أَثْبَتْنَا مِنْ مٍ وَبَعْضِ الْمَعْجَمَاتِ وَنَحْنُ النَّاجِ.

(٣٣) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَلِكَ بِضَمِّ الْمِيمِ وَكَسْرِ الرَّاءِ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي مٍ وَنَحْنُ الصَّحَاحُ وَالنَّاجِ، وَذَكَرَ فِي اللِّسَانِ أَنَّ الضَّرِيبَ هُوَ الْمَضْرُوبُ وَالْمَضْرُوبُ.

(٣٤) كَذَا الضُّبُطُ فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ هَمْزَةٌ قَطْعٌ فِي الْأَسَاسِ وَالنَّاجِ.

(٣٥) فِي ك: وَالطَّيْرُ الضَّرَائِبُ.

(٣٦) فِي الْأَصُولِ: أَنْ تَرَزَّ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ.

والفعل يضرب الشول ضراباً، واضربتُها أنا، واضربني فحلك.  
وناقه يضرب (٣٧): لئلي ضربت فلا يدرى الأقيع هي أم لا، وهي في تلك  
الحال يضرب ما دامت كذلك.

وناقه ضارب: أي ذلول، فإذا لقيت ضربت حاليتها من قدامها، وجمعها  
ضوارب.

وإنه لكريم المضرب: أي حيث ضربت عروقه، يعني الأصل.  
وماله مضرب عسله: أي عرق طيب.  
وضربت فلانة بعرق ذي أنب: أي ذي التماس (٣٨).  
وما يؤم من الناقه والشاة مضرب: إذا كانت عجماء ليس بها طرق.  
والريخ والبود يضرب (٣٩) الثبات إضراباً. وضرب (٤٠) الثبت ضرباً فهو نبات  
ضرب: وهو المتغير إلى الصفرة أو الحمرة (٤١).

واضرب فلان عن هذا الأمر إضراباً: كف عنه.  
وحية مضرب: ساكن لا تتحرك (٤٢).  
واضرب بالموضع إضراباً: أقام به.  
وضرب القداح: الموكل بها (٤٣).  
والضرب: السيد.

والضرب: النحر. والصنف. والمثل أيضاً. والرجل القليل اللحم ليس  
بحسيم. والمنظر الضعيف. واللبن القليل.

(٣٧) ضبطت الكلمة في اللسان بفتح التاء وكأنها مصدر، وهي هنا اسم لا مصدر.

(٣٨) في ك: بعرق رخي انب أي ذي التماس.

(٣٩) ضبطت الياء في الأصول بفتح هـ وهو وهم.

(٤٠) ضبط الفعل في الأصل وك بفتح الراء. وما أثبتناه من م والمين واللسان والقاموس.

(٤١) في ك: إلى الحمرة أو الصفرة.

(٤٢) كذا في الأصل وك، وفي م: لا يتحرك.

(٤٣) سقطت كلمة (بها) من ك.

وَالضَّرِيبُ الْحَلِيدُ وَالصَّنِيعُ، يُقَالُ لَهُ: ضَرَبْتُ لَأَرْضٍ، وَأَرْضٌ ضَرِبَةٌ وَمَضْرُوءَةٌ، وَقَدْ ضَرَبْتُ ضَرْباً وَأَضْرَبْتُ ضَرْباً وَسَاتَ ضَرْبٌ وَصَفِيعٌ.

وَلَا ضَطْرَاتٌ تَصْرُبُ الْوَلَدَ فِي الْبَطْنِ  
وَضَطْرِبُ حَتْلٍ لِقَوْمٍ: أَيِ اخْتَلَفُوا فِي كَلِمَتِهِمْ  
وَرَجُلٌ مُضْطَرِبٌ الْحَلْقُ: طَوِيلٌ غَيْرُ شَدِيدِ الْمَعَاصِلِ  
وَلَضْرَبُ (٤٤) الْغَسَلُ - مُؤَنَّثَةٌ - وَاسْتَضَرَبْتُ الشَّهْدَةَ: عَلَنَتُ  
وَلَمَضْرَبَةُ الْفَرَسِ.

وَلَمَضْرَبُ (٤٥) وَالْمَصَارِبُ. مِنَ الْحِجِيمِ  
وَلَضْرَبَاتٌ وَالضَّلَالُ: حُصِرَ وَأَخْلَاطٌ مِنَ السَّبِّ رُعِيَتْ ثُمَّ نَجَرَتْ، وَقَدْ  
ضَرَبْتُ، فَيُقَالُ أَرْضٌ صَبْرَةٌ: فِيهَا ضَرِبَتُهُ مِنْ مَرْبَعٍ، أَيِ شَيْءٍ مِنْهُ، وَجَمْعُهُ  
ضَرِيبَاتٌ

وَالضَّرِيبُ الْمَكَانُ الْمُطْمَئِنُّ فِيهِ شَجَرٌ، يُقَالُ: عَسَتْ بَدَلْتُ الضَّرِيبِ،  
وَجَمْعُهُ صَوَارِبٌ

وَلِصَارُوتٍ مِنَ الْمُصَانِدِ: كُلُّ شَيْءٍ يَخْطُرُ (٤٦) كَالْفَحْ.  
وَالضَّرِيبَةُ صَرْفٌ وَشَعْرٌ يَنْفُشُ ثُمَّ يَذَرُخُ (٤٧) [١/٢٤٩] فَيَعْزَلُ لِلْأُرْشِيَةِ،  
وَالْجَمِيعُ الصَّرَائِبُ

وَالضَّرِيبُ مِنَ قُلُوبِ السَّحْلِ: يَخْجَعُ أُرْشِيَةً  
وَأَصْرَبَ لِرَجُلٍ أَطْرَقَ

(٤٤) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وكذا وصيحت في م يصح الراء، وهو الصبط المشهور، وذكر في  
اللسان والقاموس أن تسكين الراء لغة

(٤٥) ذكر في اللسان م مضبوط في القاموس كسراً، وإن شيعه ضبطه كمشيبيس، وإن العامة ينطقونه  
كمفعول

(٤٦) كذا في الأصول ويهدا الضبط

(٤٧) في كذا، بنفس يذرح

و «ضَرَبَ فِي جَهَازِهِ» (٤٨) : نَفَرَ وَمَضَى عَلَى وَجْهِهِ .

● رَضِبَ :

الرَّضَاتُ : الرِّيْقُ الَّذِي يُرَضُّ بِالتَّقْيِيلِ أَيْ يُمْتَصُّ وَهُوَ - أَيْضاً - قُتَاتُ الْمَسْكِ

وَالرَّاصِبُ - ضَرَبَ مِنَ السُّدْرِ ، لَوْجَدَةُ رَضِيَّةٌ (٤٩) ، وَاجْمَعِ لِرَضَاتٍ .

● يَرُصُ :

رَاصُ النَّاتِ يَرُصُ تَرُوصاً : وَهُوَ أَوَّلُ مَا يُعَافُ وَيَتَأَوَّلُهُ (٥٠) السُّعْمُ .  
وَاتَرُصُ : التَّلُغُ بِالتَّلْغَةِ مِنَ الْعَيْشِ وَتَطْلُبُ لَهُ قَلِيلاً قَلِيلاً . وَكَذَلِكَ تَرُصُ الْحَوْضُ مِنَ الْمَاءِ . وَالْأَيْرَاصُ : مِنْهُ .

وَيَرُصُ لِي فَلَانٌ مِنْ مَالِهِ يَرُصُ تَرُوصاً وَيَرُصُ : إِذَا أَعْطَاكَ مِنْهُ قَلِيلاً (٥١)

وَتَمَدُّ تَرُصُ

وَقِيَّتُ مِنْ أَمْوَالِهِمْ تَرَاصَةً أَيْ نَقِيَّةً

وَتَرُ تَرُوصُ (٥٢) . يَخْرُجُ مَاؤُهَا شَيْئاً شَيْئاً

وَلِتَرُصَةَ مِنَ الْأَرْضِ كَاللُّوْعَةِ (٥٣) ، وَجَمَعَهَا يَرَاصُ

وَيَرَاصُ بْنُ قَيْسٍ : مَعْرُوفٌ .

وَالْيَارِصُ : مِنَ التَّهْمَى . وَمَكَانٌ مَرِصُ : كَثِيرُ الْبَارِصِ .

---

(٤٨) هذه الجملة مثل ، وقد ورد في أمثال أبي عبيد - ١٨٠ و ٣٢١ ومجمع الأشبال ١ ٤٣١ والأماس واللسان ولسان

(٤٩) هكذا وردت الكلمة في الأصول وبهذا الصبط ، وهي في العين والتهديب راضية ، وفي اللسان والقاموس راضية ورَضِيَّة ، وبص على تحريك رَضِيَّة في القاموس

(٥٠) في م \* وتتنوله

(٥١) في م : أعطاك منه القليل

(٥٢) من قوله (ويبرص إذا أعطاك منه قليلاً) إلى قوله م (ويبر بروص) سقط من ك .

(٥٣) في ك : كاللوعة

## ● رِيضٌ

ريضُ النظر ما دلي الأرض من لَمِيرٍ وغيره، والجميع الأربص، وقيل هو ما تحوى من مصاريه، وقيل: هو لذي يُحْمَلُ مِثْلُ الطود في حقوي الساقة. والمَرِيضُ<sup>(٥٤)</sup> مثله، وهو الذي فيه الثَرَبُ وقد رِيضَتْه برغمت مريضه

ومسكن كل قوم على جبالهم، رِيضٌ وهو أيضاً - ما حول مدينة أو قصر من المساكن، واجمیع الأرباص

والرَيْضَةُ: مقتل قوم قتلوا في بقعه واحدة

والرِيضُ: طرف لُسع

والرِيضُ شاة يرعاه، اجتمعت في مريضها

والرِيضُ مصدر الشيء الرابض

ورِيضُ لغير حيث يريض.

وأتاني سمر قدر رِيضَةٍ<sup>(٥٥)</sup> الحروف<sup>(٥٦)</sup>، أي قدر الحروب وهو رايض.

وأرْبَةُ رِيضَةٌ على لوجه ملتزقة.

والرِيضُ الأرهاة الصَّحْمَةُ

وبه لرِيضٌ عن الحجاب والأسفار أي لا يخرج فيها

وقرنة رِيضٌ واسعة.

وهي الحديث<sup>(٥٧)</sup> حُب من انثى «ف يريض الرُّهْط» أي م يسعهم

ويريضهم

ودرع رِيضٌ وشجرة رِيضٌ وهي من الأداب الصَّحْمَةُ.

وهي الحديث<sup>(٥٨)</sup> «لرايضة ملائكة أقبطو مع آدم - عليه السلام -»

(٥٤) صُغِلَت الكلمة في الأصول بصم الميم، وهي المَرِيض والمَرِيض والرِيض في المعجمات، ويسو

ان هذا الصم من سهو النسخ بورد الضبط الصحيح في الأصل بعد كلمات

(٥٥) أشار في الأصل إلى جواز ضم الراء أيضاً

(٥٦) في ك، الحروق

(٥٧) ورد في العبي والنهيد وأما في ٩٤/٦ والعياب والتكلمة واللسان والتاج

(٥٨) ورد في الصحاح والأساس والعياب واللسان وقاموس.

وَالرَّيْضَةُ - أَيْضاً - فِي الْحَدِيثِ (٥٩) ، الْقَوِيُّ فِي أَمْرِ الْعَامَّةِ  
وَيُقَوَّرُ لِفُلَانٍ عَلَى رَيْصَانٍ يُقَالُ ذَلِكَ فِي الْعَبْدِ  
وَالرَّيْضُ : كُلُّ مَا سَتَرْتَ إِلَيْهِ ؛ مِثْلُ الْأُمِّ وَالْخَالَةِ وَالْأَخْبِ .  
وَحُذِّهَا بِرَيْضِهَا - أَيِ بَمَتِّهَا وَحَمِيحِهَا . وَهُوَ - أَيْضاً - مَنْ يَرْيِضُهُ  
لِيُحَدِّثَهُ وَيُقَالُ رُئِضٌ وَرَيْصٌ ؛ كَسَقَمٍ وَسَقَمٍ .

وَهَلَانِ يَرْيِضُ (٦٠) أَصْحَابَهُ ، إِذَا قَامَ بِمَقَاتِلِهِمْ وَالرَّيْضُ الْقَبِيحُ ، وَمِنْهُ  
لَمَثَلُ (٦١) : «مَكَ رَيْضُكَ وَإِنْ كَانَ سَمَرًا» أَيِ قَيْضُكَ وَإِنْ كَانَ قَيْمٌ سَوْءٌ ، وَيُقَالُ  
رَيْضُكَ ، وَفِيهِ هُوَ مَا يُقِيمُ الْإِنْسَانَ مِنَ الْقُوَّةِ وَيَرْيِضُهُ ؛ أَيِ يَكْمِيهِ وَيَكْفِيهِ .

وَيَقْرَلُونَ - أَيْضاً - لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ لَا يَأْخُذُ شَيْئًا إِلَّا قَهْرَهُ ، «مَا يَنْهَضُ  
رَيْصَتُهُ» (٦٢) أَيِ رَمِيَّتُهُ ، وَمَا تَقَوَّى بِرَيْصَتِهِ ؛ وَذَلِكَ إِذَا كَانَ يَرْمِي فَيَقْتُلُ أَوْ يَغِيثُ  
فَيَقْتُلُ

وَيُقَالُ لِلْفُجَّةِ إِذَا قَصَّتْ (٦٣) وَحَمَلَتْ ؛ رَيْصٌ عَلَيْهَا .  
وَرَيْصُ الْكَبْشِ (٦٤) عَنْ الْعَمِّ ، تَرَكَ بِمَعَادِهَا  
وَالرَّيْصُ : امْرَأَةٌ وَقِيلَ الْعَشِيرَةُ  
وَأَرَيْصَ السَّقَاءَ بِالْمَاءِ ، أَيِ الْجَعْلِ فِيهِ مَا يَنْمُرُ قَهْرَهُ

● صَبَر :

صَبَرَ الْعَرَسُ يَصْبِرُ صَبْرًا وَثَبَ فِي عَذْبِهِ ، وَلَفَرَسٌ إِذَا كَانَ ضَبُورًا وَثَبًا ؛  
صَبَارَةً

(٥٩) وَرَدَ فِي التَّهْدِيدِ وَالْمَعَارِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَالْفَائِقِ ٢ ، ٢٦ وَالْعِيَابِ ، السَّانِ وَالْعَامُوسِ

(٦٠) صَطَّ الْعَمَلُ فِي الْأَصْلِ وَكَانَ يَفْطَحُ الْيَدَ ، وَمَا أَنْشَأَ مِنْ مِ وَالْعَبْدِ وَالْعَامُوسِ

(٦١) وَرَدَ فِي الْأَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ ١٤٣ وَالتَّهْدِيدِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢٥٣/٢ وَالْعَبْدِ

وَالْإِنْسَانِ وَالْعَامُوسِ

(٦٢) جُمِعَتْ (مِ) تَهْصُ وَنَصَتْ (و) (مِ) تَقْوِمُ رَابِعَتُهُ مِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ ، وَوَرَدَتْ كَلَامَهُمَا أَوْ وَاحِدُهُمَا فِي

مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٢٣٤/٢ وَالْعَبَابِ وَاللَّسَانِ وَالتَّاجِ

(٦٣) كَذَلِكَ فِي الْأَصُولِ ، وَفِي الْعَبَابِ وَالتَّاجِ إِذَا أَنْصَحَتْ

(٦٤) فِي كَذَا الْكَبْشِ



وَالصَّبْرُ. جَلْدٌ يُعَشَى حَسّاً بِهَا رِجَالُ تَقَرَّبَ بِهِ إِلَى الْحُصُونِ لِقِتَالِ أَهْلِهَا  
وهو - أيضاً - : شِدَّةُ بَلْزِيزِ الْعِصَامِ وَاتِّكَارِ الْمُحَمِّمِ ، رَجُلٌ مُصْبِرٌ الظُّهْرِ .

وَالصَّبْرُ (٦٥) . النِّعِيرُ الْمُصْبِرُ الْحَلَقِي الْمَوْثِقَةُ

وَالصَّبْرُ الشَّدِيدُ

وَنَصَابِرَ الْقَوْمِ اخْتَمَعُوا وَتَعَارَفُوا .

وَالْإِصْبَارُ (٦٦) حُرْمَةٌ مِنْ صُحْبِ أَوْ سِيَّامِ أَوْ خَوْهَا ، وَالضَّارَةُ لُغَةٌ فِيهِ .

وَالصَّبْرُ - عَلَى وَزْنِ كَيْدٍ - : شَجَرٌ جَوْرٍ يَكُونُ بِسَرَاهِ لَا يَحْمِلُ جَوْرًا ، وَمِنْهُ  
اشْتَقَّ ابْنُ ضَبْرَةَ ، وَلِوَاحِدَةٍ صَبْرَةٌ .

وَالصَّبْرُ كَالضَّبْرِ (٦٧) ، أَخَذَهُ تَحْتَ ضَبْرٍ . أَيِ صَبِيهِ

وَالصَّبِيرَةُ (٦٨) . الذَّكَرُ

## الصيد والراء والميم

### مُسْتَعْمَلَاتُ الْوُحُوهِ

#### ● ص ر م

اِصْرَامٌ مِنْ لِحْطٍ . مَا أَلْتَهَتْ سَرِيْعًا ، لَا حَقَرَ لَهُ ، الْوَاحِدَةُ صِرَامَةٌ .  
وَصَرِمْتَ الْبَارَ صَرِمًا فَاصْطَرَمْتُ (٦٩) ، وَأَصْرِمْتُهَا .

وَالصَّرِيمُ . اسْمٌ لِلْخَرِيقِ .

وَصَرِمَ الْأَسَدُ إِذَا اشْتَدَّ حَرْخَوْجُهُ مِنَ الْخَوْعِ

وَالضَّرْمُ شِدَّةُ الْعَدُوِّ ، مَرَسٌ (٧٠) صَرِمَ الْعَدُوُّ وَضَرِمَ الرُّقَاقُ

(٦٥) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، ونص على كس انباء في القاموس

(٦٦) كيد، في الأصول، وهي (الإصبار) في العين والتهذيب والمقاييس (المصحح و الأساس و بلسان  
القاموس).

(٦٧) ضبطت الكلمتان في الأصل ولذا يفتح الضاد وكسر الباء، وما أنساه من م والتهذيب والتكملة  
واللسان ونص القاموس

(٦٨) هو الصبير في القاموس.

(٦٩) في م وأصغرمت

(٧٠) في ك: ومرس.

وَالضَّرْمُ من أسماء الثَّباتِ؛ نحو الجُثَاجاتِ  
وَالضَّرْمُ (٧١) صَرَبٌ (٧٢) من الشَّجَرِ  
وَالضَّرِيمُ - على وزنٍ عَثِيرٍ -: ضَمْعٌ من ضَمْعِ الشَّجَرِ.  
● وضم

الرَّضْمُ - الواحدة رَضْمَةٌ - حجارةٌ مُتَجَمِّعةٌ ليستْ ثابتَةً في الأرضِ تكوُنُ  
في بَطْنِ الْأَوْدِيَةِ [٢٤٩/ب]، واحِمْيَعُ الرِّصَامُ ايضاً.

وبها رِصَامٌ (٧٣) من ثَبٍ أي شيءٍ يَسِيرُ ليس بكثيرٍ  
وَرَضَمْتُ الْأَرْضَ: إذا أَثَرْتُهَا لِرُزْعٍ أو غيرِهِ  
وَالرِّصَامُ. ذُرْنُ الْهَصَابِ من الْحِصَالِ  
وَرَضَمَ رَضْمَانًا: مَشَى مَشْيَ الْكَبِيرِ.  
وإنَّ بَعِيرَكَ لَرِصْمَانٌ (٧٤) أي ثَقِيلٌ (٧٥)  
وَرَضَمَ الْبَعِيرُ نَفْسَهُ (٧٦) إذا رَمَى بِنَفْسِهِ  
وَرَضَمَ بِمَكَانِهِ لَا يَتَرَخَّ، رُضُومًا  
وَرَضَمْتُ به الْأَرْضَ.  
وَرُضَامٌ: اسمٌ مَوْضِعٍ.

### ● رمض

الرَّمَضُ (٧٧) خَرُّ الْجِجَارَةِ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ، وَالْأَسْمُ الرَّمَضَاءُ. وَرَمَضَ

(٧١) ورد في اللسان أن الضَّرمَ والضَّرمَ صَرَبَانِ من الشَّجَرِ، وفي القاموس الضَّرمُ بِالضَمِّ وَالْكَسْرِ شَجَرٌ طَيِّبٌ

(٧٢) لم ترد كلمة (صرب) في ك

(٧٣) في م وبها وصرام

(٧٤) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وضبطت بكون المصدر في القاموس

(٧٥) وفي مجمع الأمثال: ٧١/١ مثل بهب إن غلوه رصمك

(٧٦) وفي المعانييس والصحاح واللسان والناسخ. بنفسه.

(٧٧) ضبطت الكلمة في الأصول بكون الميم، وهي محرَّكة في المعجمات كافة، ونصُّ على انتحريك

في القاموس

لإنسان يرمض مضي على الرمضاء. وأرض رمضة الحجارة. وشهر رمضان مأخوذ منه، والأرمضة. جمع رمضان

ورمضت انعم ترمض رمضاً رعت في شدة الحر فتحن رثها وأكادها وفلان يترمض غطاءً. أي يرعاها<sup>(٧٨)</sup> في موضع واحد. ورمضت شاة: وهو أن تؤقد على لرصف ثم تصحبها عيه ونحم مرموض والمرمض المرمض

والرمض حرقه عبط، أرمضي الأمر. ورمضت له. والرمض<sup>(٧٩)</sup> مطر يكون قبل الحريف والذي يكون بأول تحوم الوسمي: لرمضي

وارتمضت الفرس بالرجل<sup>(٨٠)</sup> وثبت. والرميض: السكين الحديد وقعت بين حجري والرماصة<sup>(٨١)</sup> أن يحمي الحديد ثم يطرق [ثم يحد]<sup>(٨٢)</sup> ويضرب ريمض، ريمض رمضاً

ورمضت الرجل ترميضاً أي انتظرته ساعة والرمضة من النساء التي تحك محدها محداً أخرى<sup>(٨٣)</sup>

#### ● مرض.

المرض معروف والمرضى. جمع المريض والمريض خشن الفهم على المريض. وتمريض الأمر: توهبه

(٧٨) في ك. أي يرعا، وسقطت (ها)

(٧٩) ضبطت الكلمة في الأصل بسكون الميم، وما أشبه من م ر ث والعين والهمزة

(٨٠) في م - وارتمضت الفرس الرجل

(٨١) كذا الضبط في الأصول، وضبطت الكلمة في البدل والقاموس بفتح الراء

(٨٢) زيادة من م

(٨٣) كذا في الأصول وفي العباب بفتحها الأخرى، وفي السكينة والقاموس بفتحها الأخرى

وَأَمْرَضَ الْقُرْمَ مَرِضَتْ ذَوَابُّهُمْ.  
وَيُقَالُ يَلْمِزُ بَصْرَ مَارِضٍ  
وَالْمَارِضَانِ وَادْبَانِ مُلْتَقَاهُمَا وَاحِدٌ

### ● مضر

لَنْ مَضِيرٌ<sup>(٨٤)</sup> : شديد الحموضة<sup>(٨٥)</sup>، ومنه اسمُ مُضِرٍّ، وَمَضَرُ النَّسْرِ  
مُضَوْرًا وَمَضِيرٌ وَمُضِرٌّ، فهو ماضِرٌ.

وَالْمُضِيرَةُ : معروفة  
وَالْمُضِرُّ : انْتَعَشَبَ لِمُضِرٍّ وَمُضِرْنَاهُ فَتَمَضَّرَ.  
وَمُضِرُّهَا اللَّهُ أَيَّ أَهْلَكهَا  
وَالْمُضِرُّ : جَمْعُ مُضِرٍّ.  
وَدَهَبَ دَمُهُ حُضْرًا مُضِرًّا وَحُضِرَاءُ مُضِرَّاءَ<sup>(٨٦)</sup> أَيَّ بَاطِلًا  
وَتَمَاضِيرُ اسْمُ امْرَأَةٍ.  
وَالْمُضِرَّةُ مِنَ الْكَلَامِ كَاللَّعَاغَةِ وَهُوَ فِي الْمَاءِ يَصِفُ الشَّرْبَ أَوْ أَقْلُ  
وَتَمُضِرُ الْمَالُ سَمَرُ  
وَالْمُضِيرُ مِنَ الْأَوْطَانِ لَصَحْمٌ فِيهَا، وَخَمْفَةٌ مُضَائِرٌ - بِهَمْزَةٍ -

### ● ضمير

الضَّمِيرُ : مِنَ الْهَرَمِ ، ضَمَرَ نَضْمُرُ وَقَصَبَتْ ضَامِرٌ وَبَاقَةُ ضَمِيرٌ وَصِمْرَةٌ  
وَنَضْمَرُ وَحْهٌ ، انْضَمَّتْ جِدَدَتُهُ مِنَ الْهَرَمِ

وَابْضَمَارُ : مَوْصِعٌ تَضْمَرُ فِيهِ الْخَيْلُ ، وَهِيَ أَنْ تُغْلَفَ قُوْمًا تَعْدُ السَّمَى  
وَالْمُضْمَرَةُ<sup>(٨٧)</sup> مِنَ الشَّاءِ . لَتِي تَتَى أَدْيَاهَا ، فَذَلِكَ إِضْمَارُهَا

(٨٤) سقطت كلمة (مضير) من ل.

(٨٥) هي ذئب. كثير الحموضة

(٨٦) كذا في الأصول، ومن بعده في المعجمات، والوارد في التهذيب والأساس والتكملة واللسان ونحو  
الدموس، خصرًا مضراً

(٨٧) كذا البسيط في الأصل و ذ ، وهي (الضمير) هي م ، وربما كان هو الصوت بقريه موله  
(إضمارها)

وَالصَّمْرُ مِنَ الرِّخَالِ. الْمُتَهَضِّمُ (٨٨) الْبَطْنُ النَّظِيفُ الْجِسْمُ، وَالْمَرْأَةُ صَمْرَةٌ.  
وَمَكَانٌ صَمْرٌ صَبِيحٌ

وَالنُّؤْلُؤُ الْمُضْطَرُّ (٨٩) الَّذِي فِيهِ بَعْضُ الْإِنْهَامِ. (٩٠)  
وَالصَّمْرُ (٩١) الشَّيْءُ الَّذِي تُصَمِّرُهُ فِي صَبِيرِكَ  
وَأَصْمَرْتُ صَرْفَ الْحَرْبِ إِذَا كَانَ مُتَحَرِّكًا فَأَسْكَنْتَهُ  
وَأَصْمَرْتُ الْأَرْضَ الرَّجُلَ عَيْنَتُهُ فِي شَعْرِ الْأَعْيُنِ (٩٢)  
وَالِإِصْمَارُ اسْتِقْصَاءُ شَيْءٍ، وَمِنْهُ الْمُضْمَرُ الَّذِي يُحْصَرُ بِهِ وَيُسْتَقْصَى  
وَالصَّمَارُ مِنَ الْعِدَاتِ مَا كَانَ دَا تَسْوِيغٍ وَهُوَ مِنَ الْمَارِ الَّذِي لَا يُرْحَى  
رُجُوعُهُ؛ مِثْلُ الصَّمَارِ، وَقِيلَ: هُوَ السَّيْتَةُ.

وَصِمَارٌ (٩٣) مِمَّنْ صَمَّ كَانَتْ بَعْدَهُ الْعُنَسُ مِنْ مَرْدَاسٍ وَرَهْطَةٍ  
وَالصَّمْرُ - مِنْ دَقِّ (٩٤) الشَّجَرِ  
وَصُمْرَانُ اسْمُ كَنْبٍ  
وَالصُّومَرَانُ وَالصُّيْمَرَانُ. لِشَاهِسْمَرْمُ (٩٥)  
وَلَقَبْتُهُ بِالصُّمَيْرِ (٩٦) وَهُوَ عُرُوبُ الشَّمْسِ  
رِيْمُولُونَ. أَطْعَمُونَا مِنْ صَبِيرِكُمْ وَهُوَ مِنَ الْأَعْنَابِ هَذَا صَمْرٌ فَلَيْسَ عَسًا وَلَا

رَبِيًّا

(٨٨) صُطِبَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَلِشَفْعِ الصَّادِ بِلَا شَدِيدٍ، وَمَا أَتَاهُ مِنْ مٍ وَالْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ وَالْأَسَاسِ  
وَاللِّسَانِ

(٨٩) فِي الْأَصُولِ الْمُصْطَرَّمُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْمُصْجَمَاتِ كَمَا هُوَ.

(٩٠) فِي الْمُصْجَمَاتِ الْإِنْهَامُ

(٩١) هُوَ الصُّبَيْرُ فِي اللَّسَانِ وَالْقَامُوسِ، وَذَكَرَ فِي الْقَامُوسِ أَنَّ الصَّمْرَ بِمَعْنَى الصُّبَيْرِ

(٩٢) لَعَلَّهُ يَعْنِي قُوَّةَ الْوَارِدِ فِي دِيْوَانِهِ: ٢٣

أَرَأَيْتَ إِذَا أَصْمَرْتُكَ الْبِلَادُ تُجْعَلِي وَتُقَطِّعُ مِنَّا الرَّحِمَ

(٩٣) كَذَلِكَ نَالِيسُ فِي الْأَصْلِ وَفِي الْكَلِمَةِ، وَبِهِمْ أَنْوَاعٌ لَا تَوْبِيحَ فِي مٍ وَ كٍ

(٩٤) صُطِبَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِمَعْنَى الدَّلَالَةِ وَالصَّرَافَةِ مَا أُثْبِتَ لَهُ.

(٩٥) هُوَ تَوْعٌ مِنَ الرِّيَاحِيِّ

(٩٦) وَرَدَّتْ الْكَلِمَةُ بِالْعَصَادِ الْمَهْدِيَةِ فِي الْقَامُوسِ، وَقَالَ فِي النَّسَخِ وَصَفْتُهُ الصَّعْبِيَّ فَأَعَادَهُ ثَابِتٌ فِي

الْمَعْجَمَةِ

## [الضاد واللام] (١)

### الضاد (٢) واللام والنون

#### ● فصل:

نَصَلَ فلانٌ فلاناً: إذا نَصَّه (٣) في مُراماةٍ فعله  
والمُنْصَلُ اسْتَهَم، والنَّصَالُ أيضاً  
وَنَصَلَ عنه (٤) إذا تَكَلَّمَ عنه بَعْدَ ودْفَع (٥)  
وَتَنَصَّلْتُ الشَّيْءَ: أَخْرَجْتَهُ وَأَنْتَصَلْتَهُ أَحْتَرْتَهُ  
والتَّنْصِلُ الدَّاهِيَةُ؛ بِمَثَلِ لَيْطَلٍ مِنْ اسْتِهَامِ

### الضاد واللام والفاء

#### ● فصل:

المُضِلُّ مَعْرُوفٌ وَالمُضَالُّ اسْمٌ لِلْمُعْضِلِ وَالتَّضِيلَةُ التَّوَجُّهُ فِي

---

(١) رواية يفتصها النوب لم ترد في الأصول

(٢) في ك الزاد

(٣) في الأصول: إذا نصه، والتصويب من المعجمات

(٤) كد، في الأصول، وفي العين والتهذيب والمنايس واللسان والقاموس ناصل عنه

(٥) وردت في ك بعد قوله (ودفع) كلمة (اليفضل)، وهي زائدة



لمضٍ وفصلٍ بفَضْلٍ ورَجُلٌ مَفْضَلٌ كثيرُ الحَيْرِ ويُقالُ فصلٌ يَفْضِلُ<sup>(٦)</sup>  
- كَقَوْلِكَ حَسْبُ يَحْيَى - نادرٌ وأَفْضَلُ فلانٌ على فلانٍ: أَمالُهُ من فَضْلِهِ

وأَفْضَلُ من الطَّعامِ وغيره تركٌ منه شيئاً، وكذلك استَفْضَلُ  
والتَّفْضِيلُ التَّوَشُّعُ ورجُلٌ فَضْلٌ مُتَفَضِّلٌ، ومَرْأَةٌ مُتَفَضِّلَةٌ  
وثَوْتُ فَضْلٍ، وهو أنْ يُحَالَفَ بَيْنَ طَرَفَيْهِ على غائِبِهِ ويتَوَشَّحَ به  
ولِمَفْضَلٍ الثَّوْتُ الذي تَتَفَضَّلُ<sup>(٧)</sup> به المرأةُ وهي التي تَنْجُمُ أَيْمَهُ  
والفَضْلَى<sup>(٨)</sup> الْمُتَفَضِّلُونَ بِثِيَابِهِمْ  
وحاءٌ في فَضْله أي مُتَفَضِّلاً في ثَوْبِهِ.

## الضاد واللام والباء

مُهْمَلَاتٌ عنده<sup>(٩)</sup>

● [ ض ب ل ]<sup>(١٠)</sup>.

الحارز يحيى<sup>(١١)</sup> لَصْنِيلُ الذَّاهِنَةِ

(٦) كذا ضبط المعن المصارع في الأصل وك؛ ومثله (يحبب) الآتي وضبط بضم الصاد في م، والوارد

في المعجمات في مصارع فصل المكسور الضاد يَفْضَلُ وَيَفْضُلُ

(٧) في م واء يتفصل

(٨) هكذا ضبط الكلمة في الأصول، ونص على تحفيف الضاد في العامرس

(٩) لم ترد كلمة (عنده) في ذلك

(١٠) زيادة يقتضيهما النوب له نرد في الأصول وقد ورد هذا التركيب في (صبر) في التهذيب

والصباح، وفي الردهي في المقاييس، وفي (سأس) في البلدان والقاموس

(١١) سقطت كلمة (الحارز يحيى) من ذلك

## [الضاد و النون] <sup>(١)</sup>

### الضاد والنون والفاء

#### ● نَضَفَ

النَّضَفُ <sup>(٢)</sup>: الصُّعْتَرُ <sup>(٣)</sup>، الواحدة نَضْفَةٌ [٢٥٠، أ]،  
ولَعَقْتُ مَا فِي الْإِنَاءِ وَنَضَفْتُهُ وَانْتَضَفْتُهُ بِمَعْنَى  
وَانْتَضَفَتِ الْإِبِلُ مَا فِي حَوْصِهَا: أَي شَرِبَتْ أَجْمَعُ، وَالْمَصِئِلُ مَا فِي الصُّرْعِ .  
وَنَضَفَ الْكَلْبُ يَنْضَفُ: وَلَعَ وَنَضَفْتُهُ أَنَا.  
وَانْضَفَتْ لِسَقَةٌ وَنَضَفْتُ: حَبَّتْ وَانْضَمَامُ: لَوْحِيْفٌ فِي السَّيْرِ وَالسُّرْعَةُ  
وَالنُّضْفُ: الصُّرَاطُ، وَقَدْ نَضَفَ، وَهُمْ لِمَا نَضَفَ.

#### ● ضَفَضَ

ضَفَضْتُ صَرْبَكَ بِطَهْرِ قَدَمِكَ شَتَّ الشَّاةِ وَصَرَعَهَا؛ وَنَحَوَهَا، وَكَذَلِكَ  
الْأَصْطِمَانُ.

وَصَفَّهَ بِرُخْدِهِ: خَبَطَهُ بِهَا وَصَفَّتْ بِهِ الْأَرْضُ: صَرَفَتْ بِهَا

(١) زيادته لم ترد في الأصول

(٢) ضبطت الكلمة في الأصول بكسر النون ومكون الضاد، وكذلك الواحدة بضمة وقد ضبطها بضم  
ضبطت به في المعجمات ونعني عليه في العباب والقاموس

(٣) في الأصول (الصُّعَيْن) وهو تصحيف، والتصويب من التهذيب والعباب والسالك والقاموس

وصبرَ عليها أي حمل عليها  
وصبرَ برَّحْلُ يَصْبرُ صمّاً<sup>(٤)</sup> إذا جاء إلى القوم وجلس عندهم وكذلك  
إذا قصى حاجته<sup>(٥)</sup>

وَسَمَى لَطْفِيَّيْ صَمّاً، من قولهم صبر مع الصَّيْفِ يَصْبرُ<sup>(٦)</sup> صمّاً<sup>(٧)</sup>  
أي جاء معه

وصبرَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ صَمّاً إذا نكحها.  
وصبرَ بحاجته من لغاظ أي قصى حاجته

### ● نَقَضَ.

انْقَضَ أَنْ تَنْقُضَ التُّرَابَ عَنِ الشَّيْءِ، والشُّجْرَةَ حَتَّى تَنْقُضَ ثَمَرَهَا.  
وَالنَّقْضُ مَا تَسْقُطُ مِنْ غَيْرِ نَقْصٍ فِي أَصُولِ الشَّجَرِ وَقِيلَ هُوَ الْعَبَثُ  
وَانْقَضَتْ جُلَّةُ الثَّمَرِ نَقَضَتْ فِيهَا  
وَلِيَنْقُضَ. ثَوْبٌ يَنْقُضُ فِيهِ  
وَيُثَوِّبُ بِنَقْضِ نَقْصٍ مِنْهُ نَقْضاً أَي دَهَبَ  
وَيُقْرَضُ الْأَرْضُ : سَأْتُهُ لَتِي تُلْقِي عَنِّي شَطَّ النَّهْرِ  
وَلِنَقْضَةٍ. الْمَطَرَةُ تُصَيِّتُ لِقِطْعَةٍ مِنَ الْأَرْضِ وَتُخَطِّئُ الْقِطْعَةَ، يُقَالُ أَرْضٌ  
مُنْقِضَةٌ تَنْقِضُ

وَحَلَّتْ لِنَقْضَةٍ حَتَّى انْتَقَضَتْ لَهَا أَي لَمْ أَذْغِ فِي صَرْعِهَا شَيْئاً  
وَلَا سَتِيعَاصُ اسْتِخْرَاجُ الشَّيْءِ  
وَالنَّقْصَةُ : قَوْمٌ يَنْحُوتُونَ فِي الْأَرْضِ هَلْ بِهَا عَذْوٌ أَوْ حَوْفٌ وَاسْتَنْقَضَ الْقَوْمُ  
نَحَلُوا النَّقِصَةَ، من قول الشاعر

(٤) هكذا ضبط الفعل ومصدره في الأصول، وهو صبر يصبر صم (كضرب) في العين والتهذيب  
والمفاهيس والصحاح واللسان والعامر

(٥) سيأتي بعد سطور ذكر (صم) بمعنى قصى حاجته، وقد ضبط هناك بمنح العاء

(٦) من قوله (صمّاً إذا جاء إلى القوم) إلى قوله (مع الصوب يصب) ما عطف من ك

(٧) كما ضبط الفعل ومصدره في الأصول وسط (كضرب) في العين والتهذيب واللسان

يَرُدُّ الْمَاءَ حَصِيرَةً وَنَفِيضَةً<sup>(٨)</sup>

والحصيرة الجماعة، والنفيضة الواجد  
والنفاض: الفقر وحقة الراد، وفي الحديث<sup>(٩)</sup>: «لِنَافِضٍ يُقَطِّرُ الْجَلْبَ» أي  
إذا حُمِتْ أَرْوَاهُمْ بِالْمَادِيَةِ جَنَّبُوا بِلَهُمْ وَأَنْفَضَ الْقَوْمُ: هِيَ رَأَاهُمْ  
وَقَوْلُهُ.

نَرَى كَعَانِيَهُ نَفْصَانِ<sup>(١٠)</sup>

أي تَذِيبُ كُلَّ شَيْءٍ فِي بُطُونِهِمْ مِنْ أَوْلَادِهِمْ، مِنْ قَوْمِهِمْ: نَفَضَتْ السَّاقَةَ  
بَوْلَدِهَا، أَي رَمَتْ بِهِ.

وَأَنْفَضَتْ الْإِبِلَ تُنَجِّثُ كُنْهَا  
وَنَحَاجَةً مُنْفَضٍ كَفَتْ عَنِ النَّيْصِ  
وَلَدَفَضَ: الْحُمَى، وَرِعْدَتُهَا، نَفَضَاتُهَا، بِهِ نَافِضٌ. وَحُمَى نَفْصَى - عَلَى  
وَكْرَى - دَأَتْ نَافِضَةً

وَلِنَفْضٍ مِنْ قَضَابِ الْكَزْمِ بَعْدَمَا يَنْضُرُ الْوَرْدُ قَبْلَ أَنْ تَتَعَلَّقَ خَوَالِقُهُ<sup>(١١)</sup>،  
وَقَدْ أَنْفَضَ الْكَزْمُ، لَوْجَلَّةُ نَفْضَةٍ

وَلِنَافِضٍ<sup>(١٢)</sup>، مِنْ أَرْزِ الصُّبْيَانِ، يُقَالُ: أَتَى وَمَا عَلَيْهِ نَافِضٌ: أَي شَيْءٌ مِنْ

---

(٨) وصح البيت (ورُد القطاة إِذ اشمَالُ النَّجْعِ)، وقد ورد مبروأ بمرردق في المعين، وبلا مررد في  
الحجم ٢٠٣/١ والمقاييس، وعُجْرِي سَعْدِي يَتِ الشُّعْرُونَ الْجَهِيَّةُ فِي الْأَصْمَعِيَّاتِ ١٠٦ والعياب  
والتكملة (حصري)، وللجهية في التهذيب ٢٨٢/٢ و٢٠٢/٤ و٥٠/١٢ و٤٤٥، وسلمى الجهية  
في الجمهرة ١٤٥/١ والصحيح، وللهدلي في المحصص ٥٥/٤، وسلمى أ، سَعْدِي الْجَهِيَّةُ  
فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ

(٩) كذا في الأصول، وليس حديثُ إسماعيلَ، وقد ورد في التهذيب والمقاييس والصحيح  
والمستقصى ٣٥٣/١ ومجمع الأمثال ٣٠٠/٢ والعياب واللسان والقاموس

(١٠) البيت لبني الرمة، وقد ورد في ديوانه: ١١٣٧/٢، وتنام البيت فيه:

كَلَّا كَعَانِيَهَا تَسْمَعَانِ وَلَمْ يَجِدْ لَهُ نَيْسَ سَقَبٍ فِي التَّاجِجِ لَامِنٍ

(١١) في الأصول: يَنْعَلُو خَوَالِقَهُ، والنصوب من المعين والتهذيب والعياب والتكملة وسنن والتاج

(١٢) في ك: وَاَنْفَضَ

يَرُدُّ الْمَاءَ حَصِيرَةً وَنَفِيضَةً<sup>(٨)</sup>

وَالْحَصِيرَةُ الْجَمَاعَةُ، وَالنَّفِيضَةُ الْوَاحِدُ  
وَالنَّفَاضُ: الْفَقْرُ وَحَقُّ الرَّادِ، وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٩)</sup> «لِنَفَاضٍ يُقَطِّرُ الْجَلْبَ» أَيِ  
إِذَا حُمِتْ أَرْوَاهُمْ بِالْمَادِيَةِ جَنَّبُوا بِلَهُمْ وَأَنْقَضَ الْقَوْمُ: هِيَ رَأْدُهُمْ  
وَقَوْلُهُ.

نَرَى كَعَانِيَهُ نَفْضَانِ<sup>(١٠)</sup>

أَيِ تَذْيِيبِ كُلِّ شَيْءٍ فِي بُطُونِهِمَا مِنْ أَوْلَادِهِمَا، مِنْ قَوْلِهِمْ: نَفَضْتُ السَّاقَةَ  
بَوْلَدِهَا، أَيِ رَمَتُ بِهِ.

وَأَنْفَضْتُ الْإِبِلَ تُنْفِضُ كُنْهَا  
وَنَحَاجَةٌ مُنْفِضٌ كَفَتْ عَنِ النَّيْصِ  
وَلَدَفَضَ: الْحُمَى، وَرِعْدَتُهَا، نَفْضَانُهَا، رَبِّهِ نَافِضٌ. وَخُشِيَ نَفْصِي - عَلَى  
وَكْرَى - دَأَتْ نَافِضَةً

وَلِنَفْضٍ مِنْ قَضَائِنِ الْكَرْمِ بَعْدَمَا يَنْضُرُ الْوَرْدُ قَبْلَ أَنْ تَتَعَلَّقَ خَوَالِقُهُ<sup>(١١)</sup>،  
وَقَدْ أَنْفَضَ الْكَرْمُ، لَوْجَلَةٌ نَفْضَةً

وَلِنَفَاضٍ<sup>(١٢)</sup>، مِنْ أَرْزِ الصُّبْيَانِ، يُقَالُ: أَتَدَّ وَمَا عَلَيْهِ نَفَاضٌ: أَيِ شَيْءٍ مِنْ

---

(٨) وَصَحَّرَ الْبَيْتَ (وَرَدَ الْقِطْعَةَ إِذَا اشْتَمَلَ النَّبْعُ)، وَمَدَّ وَرَدَ مَمْرُؤًا مَمْرُودًا فِي الْعَيْنِ، وَيَلَا مَمْرُؤٌ فِي  
الْجَمِّ ٢٠٣/١ وَالْمَقَائِيسِ، وَغَرِي سَعْدِي يَسْتِ الشُّعْرُونَ الْجَهِيَّةَ فِي الْأَصْمَعِيَّاتِ ١٠٦ وَالْعِيَابِ  
وَالْتَكْمِلَةِ (حَصَرِي)، وَلِلْجَهِيَّةِ فِي التَّهْدِيدِ ٢٨٢/٢ وَ٢٠٢/٤ وَ٥٠/١٢ وَ٤٤٥، وَسَلَمَى الْجَهِيَّةِ  
فِي الْجُمُهورية ١٤٥/١ وَالصَّحَاحِ، وَلِلْمَهْدِيِّ فِي الْمَحْصَصِ ٥٥/٤، وَسَلَمَى أَيْ سَعْدِي الْجَهِيَّةِ  
فِي اللَّسَانِ وَالتَّاجِ

(٩) كَذَا فِي الْأَسْوَدِ، وَلَيْسَ حَدِيثٌ إِسْمَاعِيلِيًّا، وَقَدْ رَدَّ فِي التَّهْدِيدِ وَالْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ  
وَالْمَحْصَصِ ٣٥٣/١ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٣٠٠/٢ وَالْعِيَابِ وَاللَّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(١٠) الْبَيْتُ لِسِي الْمَرْمَةِ وَقَدْ وَرَدَ فِي هِيَوَاتِهِ: ١١٣٧/٢، وَتَمَامُ الْبَيْتِ فِيهِ:

كَلَّا كَعَانِيَهَا تَسْمَعَانِ وَلَمْ يَجِدْ لَهَا نَيْسَ سَقَتِ فِي التَّاجِ لَامُنْ

(١١) فِي الْأَصْوَدِ يَنْعَلُو خَوَالِقَهُ، وَالنَّصْرِيُّ مِنَ الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ وَالْعِيَابِ وَالتَّكْمِلَةِ وَتَمَامُ وَالتَّاجِ

(١٢) فِي كَذَا: وَنَفَاضٍ

التياب وهو - أيضاً - سَاطُ الخَطِّ - و[هو] <sup>(١٣)</sup> وَرَقُ الشَّمْرِ - يَسْطُ له ثَوْتُ ثُمَّ يُخْبَطُ بالعَصَا فَيَسْحَتُ عليه الورَقُ، فالتَّوْتُ بعاصٍ، وَجَمْعُهُ مَنَصٌّ وهو - أيضاً - ما انْتَقَصَ من الورَقِ، وكذلك الأناقبُص.

والمَنَوَضُ البرءُ من المرضِ  
والمَنَاصُ شجرةٌ إذا أَكثَها الممُّ ماتت عنه، وفي الحديث «كَمَنَاصُ العَمِّ»

والمَنَاصُ <sup>(١٤)</sup> من السَّاءِ الكثيرةِ لَصَحَكِ  
والمَنَصُّ حُرءُ النُّحْلِ في العَسَالَةِ «قيل ما مات من النُّحْلِ فيها

### الضاد والنون والباء

#### ● نصب

نَصَبَ الماءُ نُصُوباً ذَهَبَ في الأرضِ  
ونَصَبَ للثَّيْرِ اشْتَدَّ أثرُهُ  
ونَصَبَتِ المِصْرَةُ. بَعَثَتْ، وَحَرَّقَ ناصِبٌ  
وَعَيَّرَ مُنْصَةً دَصَّةُ الماءِ.  
وَأَنْصَبَتِ الوترُ والقَوْسُ لَعَةً في أَنْصَبَتْ، وهو الْأَنْصَابُ يُصاً  
والتَّصَبُّ شَجَرَةٌ.

#### ● بصر <sup>(١٥)</sup>

الْإِنْصَافُ - صَوْتُ الوترِ والقَوْسِ وفي المثل <sup>(١٦)</sup> «إِنْصَافُ بَعِيرٍ تَوْتِيرٌ»  
والمَنَاصُ: المَادَفُ، الواحدُ مَنَصٌّ

(١٣) زيادة من العباب يقضيها السياق

(١٤) قال لصعاني في العباب «الصواب المنعاص بالضاد المعجمة»

(١٥) في ث صر

(١٦) ورد في أمثال أبي عبيد ٢١٨ والصحاح والاساس ومجمع الأمثال ٢٠٢/٢ والعباب والنسب والناسخ



وَنَصْرُ الْعَرْقِ تَصْنَانٌ وَهُوَ تَحْرُكُهُ وَمِنْهُ الْقَلْبُ حَيْثُ تَرَاهُ يَنْبِصُ  
وَيَبْصُرُ الْمَاءُ يَنْبِصُ ذَهَبَ وَغَارَ  
وَقَوَادٌ بَصْرٌ وَنَصْرٌ: أَيِ شَهْمٍ رَوَاعٍ  
وَيَقُولُونَ (١٧). «مَا يُعْرِفُ بِهِ مَنِيصٌ عَسَلِيَّةً، أَيِ أَحْصَلَ وَلَا قَوْمٌ.  
وَالْبَابُصُ: اسْمٌ لِلنَّضْبِ.

### ● ضين:

أَصْنُ: هـ بَيْنَ الْإِبْجِدِ وَالْكَشْحِ، اضْطَبَنْتُ الشَّيْءَ: حَمَلْتَهُ فِي صِنِي  
وَالضُّنَّةُ أَهْلُ الرَّحْلِ: مِنْ ذَلِكَ  
وَالضُّنُّ رَوَايَا الْبَيْرِ وَمَصَائِقُهَا، الْوَجِدَةُ صَبِيَّةٌ،  
وَأَصْنَانُ الْحَمَلِ مَصَائِقُهُ.  
وَسَمِعَ أَصْنَتِي أَيِ ضَيَّقَتْ عَلَيَّ  
وَصَنِيَّاتُ الْعَدِيرِ مَصَائِقُهُ  
وَأَصَانَةُ دَاءٍ ضِنَهُ وَأَصْنَهُ. أَيِ أَرْمَاهُ وَالضُّبْنُ أَكْثَرُ مِنَ الْإِصْبَابِ. وَرَجُلٌ  
مَصُونٌ دَوْصَنِيَّةٌ

وَصَنَّتْ عَنَّا بَهْدِيَّةً تَصْنُ (١٨) صَبَاً أَيِ حَرَقَتْهَا غَا  
وَالْأَصَانُ، الْمَسَامِعُ لِكثِيرَةِ السَّاعِ (١٩)

## لصاد والنون والميم

### ● صمن:

أَصْمَرُ وَالضَّمَانُ: وَاحِدٌ وَالصُّمَيْتُ: الْكَفِيلُ الصَّامُ.  
وَالْفَرُّ ضَامِنٌ، يُقَالُ: تَصَمَّنْتَ الرَّحِمَ؛ وَتَصَمَّنْتَ بَقَرًا

(١٧) وَرَدَّ هَذَا الْفَقْرُ فِي الْأَسَاسِ وَالْعَبَابِ وَالنَّجَاحِ، وَقَدْ وَرَدَ فِي الْمُسْتَعَصِمِ ٢ ٣١٩ مِثْلُ بَصْهَ  
مَا تَرَكَ لَهُ مَصْرَبٌ حَسِلَةٌ.

(١٨) مَقْلُوبَةٌ كَقَمَةٍ (نَصْبٍ) مِنْ كَ

(١٩) فِي الْأَصْنَافِ الْمَسَامِعُ لِكثِيرَةِ السَّاعِ، وَمَا أَتَيْتَاهُ مِنَ التَّكْمِلَةِ وَالْعَامُوسِ

وَالصَّامَةُ مِنْ كُلِّ بَلْدَةٍ: مَا يُصْمُّ وَسَطُهَا  
وَالْمُصْمُّ مِنَ الشَّعْرِ مَا نَمَّ بَتَّمْ مَعَانِي قَوْيَه إِلَّا فِي لَيْثِ الْبَدْيِ بَعْدَهُ  
[٢٥٠/ب]. وَكَذَلِكَ الْمُصْمُّ مِنَ الْأَصْوَاتِ  
وَالصَّيْمُ. الَّذِي بِهِ رَمَانَةٌ فِي جَسَدِهِ، وَالْأَسْمُ الصَّيْمُ وَالصَّامُ هُوَ الَّذِي  
تَقْصُرُ فِي الْحَدِيثِ (٢٠) «مَنْ أَكْتَسَبَ» (٢١) صَمًا يَصُومُ بِمَا لَيْسَ بِهِ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ  
صَمًا  
وَالصَّامَةُ مِنَ الْحُلِّ فِي الْحَدِيثِ (٢٢): مَا تَصَمَّتْهَا أَنْصَارُهُمْ وَمَرَامُهُمْ، وَهُوَ  
مَا دَخَلَ فِي الْعِمَارَةِ

---

(٢٠) وَرَدَ فِي الْعَرَبِ وَعَرِيبِ أَبِي عَيْدٍ ٢٧٩، ٤ وَالتَّهْدِيدِ وَالْمَقَائِسِ وَالصَّحاحِ وَالْفَائِقِ ٣٤٧، ٢  
وَاللَّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(٢١) فِي لُغَةِ مَنْ أَكْتَسَبَ

(٢٢) وَرَدَ فِي عَرِيبِ أَبِي عَيْدٍ ٢٦/٣ وَ ١٩٩ وَالتَّهْدِيدِ وَالْمَقَائِسِ وَالصَّحاحِ وَالْفَائِقِ ٣٣١، ٢  
وَاللَّسَانِ وَالنَّاحِ

## [الضاد والباء] (١)

الضاد والباء والميم

مُثَمِّلٌ عَنْده

● [بضم] (٢)

الحارزنجيُ نَصَمَ لَوَزْعُ يَنْصُمُ نَصْمًا: إِذَا عَلَظَ حُكُّهُ، فَهُوَ بِأَفْهِمٍ (٣)

---

(١) دباحة لم ترد في الأصول

(٢) زيادته يقتضيها التثنية. وقد ورد التركيب في التكملة واللسان والقاموس

(٣) في ك - بهر باسم -

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید

# بَابُ الْثَّلَاثِيِّ الْمُعْتَلِّ

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید



## الضاد و السين

[و. ا. ي] (١)

مُهْمَلَاتٌ عنده.

● [صيس] (٢) :

أَهْلٌ نَحْدُ يَقْوُونَ لِلنَّبِّ إِذَا أَدْرَ وَأَرَادَ أَنْ يَهِيحَ صَاسُ النَّبِّ يَصِيحُ (٣)،  
وهو ضَيْسٌ (٣) صَيْسٌ

---

(١) ربيعة يقتصرها للتبريد لم ترد في الأصوب وقد ورد التركيب في العباب والتكملة واللسان والقاموس والتاج

(٢) في م تميس

(٣) سقطت كلمة (ضيس) من ك

## الضاد و الزاي

(و ا. ي)

● صور<sup>(١)</sup>.

صَارَ يَصُورُ صَوْرًا أَي أكل أكلًا  
وَالضُّورُ أَنْ يَمْضُغَ وَفِيهِ مَلَأْنُ مُتَعَتٍ، أَوْ يَمْصُغَ رَهْوُ شَعَانٍ وَلَا يَشْتَبِه  
وَصَارَ حَقُّهُ يَضِيرُهُ وَيَصُورُهُ.  
وَالصُّوَارَةُ بُكَائُهُ لِسَوَاكٍ<sup>(٢)</sup>، يَهْوِلُونَ بُو سَأَلْتَنِي صُورَةَ سَوَاكِ مَا أَعْطَيْتُكَ  
وَهِيَ الْحَدِيثُ «يَسْتَعْنِ أَحَدُكُمْ بِبُو يَصُورُ سَوَاكَهُ» أَي بِمَضْغِهِ  
وَقِسْمَةُ ضُورِي وَصَارِي<sup>(٣)</sup> أَي جَائِرَةٌ، وَضِيرِي وَضِيرِي<sup>(٤)</sup> وَضُورِي  
بِاقِصَةٍ وَقَدْ ضُرَّتْهُ حَقُّهُ وَصَارَتْهُ - مَهْمُورٌ - دَهْرٌ صَائِرٌ، وَلِنَقُولَ مَصُورٌ

(١) ذكر الأزهري في التهذيب أن الضاد والراء مهمان في كتاب العين عن الرعم من ورود هذا التركيب فيه، ولم يه المؤلف هنا على إعمال التحليل بياه

(٢) في لك. للسواك.

(٣) الوارد في المعجمات من لغات هذه الكلمة ضُورِي وَصَارِي وَضِيرِي وَضِيرِي وقد أثبتنا ما ورد في الأصل برسمه ونسقه.

(٤) سقطت كلمة (وضيري) من ك

## الضاد والطاء

(و.ا.ي)

### ● ضوط (١)

الضُّوْطَةُ - على مثال مَيْلَةٍ - . اَحْمَاءُ وَالطُّيُنُ ، وهو من الرِّحَالِ : الْأَخْتَقُ الْقَلِيلُ الْمَثَلُ .

وَصَوَّطُوا مَا شِئْتَهُمْ - جَمَعُوهَا (٢) ، وَنَصَوَّطُوا هُمْ (٣)

### ● ضبط

الضَّبِطَانُ فِي الْمَشْيِ - كَالْحِكَاكِ ، يُقَالُ : صَاطَ الرَّجُلُ يَضِيطُ ضَبِيطاً .

وَرَجُلٌ ضَبِيطٌ : أَيَّ سَوِيٍّ يَتَحَاجِي فِي مَشْيِهِ

وَجَمَلٌ ضَبِيطٌ : شَدِيدٌ .

---

(١) لم يرد باب (الضاد والطاء) في العين ، وذكر الأزهري في التهذيب أنه مع أهميه العين ، ونكى

المؤلف ما لم يبه على ذلك

(٢) سقطت جملة (وصوَّطوا ماشيتهم جمعوها) من ك .

(٣) في الأصل و م ونصوَّطوهم ، وفي ك + وصوَّطوهم ، وما أنشأه من العباب مروياً عن ابن عباد

## الضاد والذال

(و.أ.ي)

### ● صاد

رَحَلَ مَضُودٌ<sup>(١)</sup> : أي مَزُكُومٌ، والصُّوَادُ<sup>(٢)</sup> : الرُّكَامُ، وقد صُنِدَ، والاسْمُ :  
الصُّوودُ<sup>(٣)</sup> : واصْأَدَه الله، فهو مُصَادٌ ومَضُودٌ وصِيدَةٌ  
والصَّادُ مَتَاعُ الغَرَاءِ، ولَعَلَّ كالتَّنْبِيهِ والْحَرْفُ<sup>(٤)</sup>.

### ● ديس<sup>(٥)</sup>

مَشِيَّةٌ دَيْصَى فيه<sup>(٥)</sup> اخْتِيَالٌ.

### ● ضدا<sup>(٦)</sup>

الصَّدَا<sup>(٧)</sup> : اعصَبُ، صَدِيٌّ صَدَه<sup>(٨)</sup>، وَصَدَا<sup>(٩)</sup> - مُحَقَّفٌ -

(١) في م : رجل مضبوط والصراط

(٢) كذا في الأصول وفي العين الضُّوودُ، وفي التهذيب واللسان : الضُّوودُ، وفي القاموس الضُّود  
والضُّوودُ والضُّوودُ وذكر في اللسان الضُّود وحمله مصدرًا لا اسمًا.

(٣) يمي به حرف الضاد

(٤) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يبه المؤلف على ذلك، وورد في العباب والكنة والقاموس

(٥) في م فيه

(٦) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يشر المؤلف إلى أعمال الخيل كتب عدد، وقد ورد في العباب  
(صدا) وفي القاموس (صدا) و (صدي)

(٧) في الأصل و ك : الضداه، وما أثبتناه من م والناسخ

(٨) في ك : صدة (٩) كذا الرسم في الأصول، ولعل الصواب فيه : صدى

وإنه لصاحبُ صدَى: أي مُصَادَّةٍ وحلابٍ وصَادَيْتُهُ وصَادَانِي .  
 وضَدَيَانُ : اسمُ جبلٍ  
 ويُقالُ ضَدَوَانٌ في قولِ ابنِ مُقْبِلٍ :  
 إِذْ بَدَأَ ضَدَوَانُ (١٠)

اسمُ جبلين




---

(١٠) ديوان ابن مقل ٣٤، وثنام البيت في  
 مصبَحُنْ من ماء الوحياتِ مَقْرَةً  
 بميران وعجم إِذْ بَدَأَ ضَدَوَانُ

## الضاد والراء

( ر ا ي )

### ● صور

لَتُصَوِّرَ صِبَاخٌ<sup>(١)</sup> وَتَلَوَّ عِنْدَ الصَّرْبِ مِ وَجَعٍ  
وَالْتَعَبْتُ يَتَصَوَّرُ

و<sup>(٢)</sup> لَصُورُهُ مِنَ الرِّجَالِ الْخَفِيفِ الصَّعِيرِ لَشَارِ الصَّعِيفِ، وَفِيلٌ هُوَ الدَّلِيلُ  
الْفَعِيرُ الَّذِي يَصُورُهُ كُلُّ أَحَدٍ أَيِ يَصِيرُهُ

وَيَقُولُونَ لَا يَنْفَعُنِي وَلَا يَصُورُنِي أَيِ لَا يَصِيرُنِي  
وَمُتَّصِرَاتٍ<sup>(٣)</sup> الْفِرَّةُ وَالنَّعْجَةُ أَرَادَتْ الْقَحْلَ وَصَارَتْ تُصَوِّرُ هِيَ  
صُورُنِي.

وَالصُّورُ: السَّحَابَةُ السُّودَةُ.

### ● ضمير

الصَّيْرُ الْمَصْرَةُ

---

(١) في ث. صِبَاخ

(٢) سقط حرف العطف من ث

(٣) في الأصور، واستوصوت، والتصويب من الكلمة والدم من

## ● وصر

«الْوَصْرُ - وَصَحُ لِدَسَمٍ وَاللَّبِي وَغَسَالَةُ السَّقَاءِ وَنَحْوَهَا  
وَالْوَصْرَةُ الْأَمْتُ. وَكَذَلِكَ الْوَصْرِيُّ - مَقْصُورٌ<sup>(٤)</sup> -  
وَسِمْنَةٌ يُدَلُّ لَهَا: الْوَصْرَاءُ، لِئَنِّي هَزَرْتُ، فِي الرُّقْبَةِ، كَأَنَّهُا يُرْتَضُّ الْعَرَابِ.

## ● روض

لِرَوْضٍ جَمَاعَةُ الرُّوْصَةِ وَاسْتَرْوَضَ الْمَكَانُ وَاسْتَرَاوَضَ صَارِدَ رِيَاضٍ  
وَأَرْضٌ مُسْتَرْوِصَةٌ - قَدْ نَبَتَتْ نَبْتًا حَيِّدًا - وَالْمُسْتَرْوِصُ مِنَ السَّاتِ - الَّذِي قَدْ نَتَهَى  
سَاتُهُ فِي طَوْلِهِ وَعِطْمِهِ. وَأَرْضٌ مُرْوِصَةٌ أَيُّ مُنْرِعَةٌ  
وَأَرْضُ الْحَوْصِ رِاضَةٌ. إِذَا عَمَرَ الْمَاءُ اسْتَلَمَهُ. وَحَكِي. فِي الْحَوْصِ رَوْصَةٌ  
مِنْ مَاءٍ.

وَأَرْضُ الْمَكَانِ وَأَرْضُ كَثَرَتِ رِيَاضُهُ  
وَأَرْضُ الْقَوْمِ: رَوْوًا مِنَ الْمَاءِ  
وَاسْتَرَاوَضَ الْحَوْصُ: حُصِّ فِيهِ مِنَ الْمَاءِ مَا يُوَارِي أَرْضَهُ، وَقِيلَ: تَوَسَّعَ حَتَّى  
يُشَبَّهُ بِالرُّوْصَةِ.

وَأَرْضُ الْمَكَانِ اتَّسَعَ  
وَاسْتَرَاوَضَ الْحَدِيثُ فِي النَّاسِ اتَّشَرَ  
وَرُصَّتِ الدَّائَةُ أَرْضُهَا رِيَاضَةٌ إِذَا عَلِمَتْهَا<sup>(٥)</sup> الشَّيْرُ.  
وَنَاقَةُ رِيَّصٌ: أَيُّ اقْتَصَبَتْ تَرَاوَضَ  
وَدَائَةُ رِيَّصٌ أَيُّ صَفْنَةٌ غَبِيرٌ.  
وَرَاوَضَ إِلَى كَذَا بِمَعْنَى آوَضَ وَرَجَعَ  
وَرُصَّتْ مَا عِنْدَهُ. أَيُّ مَنَزَلُهُ<sup>(٦)</sup>

(٤) فِي ذَلِكَ وَكَذَلِكَ يُورَرِي بِمَقْصُورٍ

(٥) فِي م \* إِذَا عَلِمَتْهُ

(٦) فِي ذَلِكَ - أَيُّ مَنَزَلِهِ

وخلب من اللبس ما يُرِضُ الرِّفص أي يروئهم وقد أراضهم  
ومثل (٧) «أشد من الأرض»

### ● ورض

وَرَضَتِ الدُّحَاةُ. إِذَا رَحِمَتْ عَلَى اسْتِغْنَى ثُمَّ قَامَتْ فَرَضَتْ مَرَّةً. وكذلك  
النَّوْرَضُ فِي كُلِّ شَيْءٍ

وَوَرَضَ الرَّجُلُ يَرْضُ: إِذَا خَرَجَ غَائِطُهُ رَقِيقًا وَأَمْلَأَ الْحِجَارَ يَقْبُونَ. أَوْرَضَ  
إِيرَاصًا.

### ● أرض

أَرْضٌ وَأَرْضُونَ

وَرَوْضَةٌ أَرْضَةٌ: بَيْتُهُ السَّوْطِيُّ، وَاسِعَةٌ

وَأَرْضٌ أَرْضَةٌ طَبْنَةُ الْمُغْدِ (٨) لَبْنَةٌ، وَقِيلَ حَلِيقَةٌ لِمَطَرٍ وَلَحِيرٍ. وكذلك  
رَجُلٌ أَرْضٌ، وَمَا أَرْضَهُ [٢٥١/١] لِلْحِيرِ وَعَبِيهِ أَرْضَةٌ دَاكٌ أَيْ أَمْرُهُ

وَتَأَرْضُ الرَّجُلُ مَرَلٌ، مُشْتَقٌّ مِنَ الْأَرْضِ. وَهُمْ يَسْلَاضُونَ مَنَزِلًا: أَيْ  
يَتَحَيَّرُونَ أَرْضًا أَرْضَةً لِلرُّوْلِ

وما في الحوض أَرْضٌ أي شيء يُؤَارِي أَرْضَهُ

وَالْأَرْضُ كَرَمُ الْأَرْضِ (٩)، رَضَتْ بَأَرْضٍ أَرْضًا

وَالْأَرْضُ أَرْضُهُ وَلِرُكَّامٍ أَرْضًا، (١٠) رَجُلٌ مَرُوضٌ. أَيْ مَرْكُومٌ وَقَبِيلٌ.  
هُوَ الَّذِي يُحَرِّكُ رَأْسَهُ وَحَسَنَهُ عَلَى غَيْرِ عَمْدٍ.

(٧) ورد في تركيب (أرض) في الأساس والتاج، وو دبعص أشد من الحجر في مجمع الأمثال

٤١٣/١ والمستقصى: ١٩٢/١

(٨) كذا في الأصول، وهو (المغدة) في العين واللسان والتاج

(٩) سقطت كلمتا (كرم الأرض) من ث

(١٠) لم يرد حرف المطف في م



والأرضة. دُرَيْتَةٌ يَيْصَاءُ شَيْءُ الْمُنْطَلِ تَأْكُلُ لَحْشَتَ وَشَوَّهِ. وهي المثل (١١).  
والسُّدُّ من الأرضة»

وَأَرْضَتِ الْقَرْحَةَ تَأْرَضُ أَرْضًا. أَيِ فَسَدَتْ وَتَقَطَّعَتْ. وَأَرْضَ الْحَرْحُ يَأْرَضُ  
أَرْضًا وَاسْتَأْرَضَ سَالِ  
وَحَدَّ يَتَأْرَضُ. أَيِ يَتَضَدَّى لِلْمَسَالَةِ  
وَأَرْضَتَهُ فَتَأْرَضُ. أَيِ ثَلَّثَتْ فَتَلَّثَ (١٢)، فَنَا أَرْضَهُ، تَأْرِيضًا.  
وَأَرْضْتُ بَانِمَكَابَ أَفْمْتُ  
وَأَرْضَ عَلِيَّ تَأْرِيضًا. أَثْقَلَ  
وَأَرْضًا لِسْقَاءً. وَهُوَ أَنْ يَجْعَلَ فِي قَعْرِهِ بِنَاءً أَوْ مَاءً، فَهُوَ مُؤْرَضٌ، وَرُبَّمَا  
أَرْضٌ بِالسُّفْرِ وَلَرُبُّ

وَأَرْضْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ أَيِ (١٣) أَصْنَحْتُ بَيْنَهُمْ.  
وَالْأَرْضُ (١٤). بِنَاطٍ صَحْمٌ مِنْ وَبَرٍ أَوْ ضَوْبٍ.  
وَالْأَرْضَةُ (١٥) مِنْ أَسَابِ النَّارِ تَكْمِي الْمَالِ سَمَةً  
وَأَنَّ الْأَرْضَ. نَقْلٌ يَخْرُجُ فِي رُؤُوسِ الْأَكَامِ لَا يَطُونُ؛ يُؤْكَلُ.  
وَعَلَانُ ابْنُ أَرْضٍ. أَيِ غَرِيبٌ

#### ● ص ر و

الصُّرُؤُ الصَّارِي مِنْ أَوْلَادِ الْكَلَابِ السُّلُوقِيَّةِ، وَلِحْمِيعُ لُضْرَاءَ  
وَلِي الْحَدِيثُ (١٦) «إِنَّ لِللَّحْمِ صَرَاوَةً كَفَصْرَاوَةِ لَحْمِ»

(١١) ورد في مجمع لأمثال ٣٦/٢ والمستقصى ٢٧١/١ والأساس والنتاج

(١٢) سقطت كلمة (فثلثت) من ك

(١٣) لم ترد كلمة (أي) في ك

(١٤) كذا الصمد في الأصول، وهو (الإراض) في التهذيب والمقبس والصحاح ونص العباب واللسان  
والقاموس

(١٥) كذا في الأصول، وهي (الأرضة) في اللسان، و(الإرضة والأرضة والإرضة) في القاموس

(١٦) ورد في عريب أبي عبيد ٣١٦/٤ والتهذيب والصحاح والمائق ٧٦/٢ واللسان

وَصَرِي (١٧) عَلَيْكَ. أَي نَحْ (١٨)، صَرَاءٌ وَصَرَاوَةٌ وَفِي مَثَل (١٩)، «صَرِيَتْ  
فَهِيَ تَحْطَفُ» دَالَجٌ فِي الْأَمْرِ

وَالصَّرُورُ صَرَتْ (٢٠) مِنْ شَجَرٍ يُجْعَلُ رَقْعُهُ فِي الْبَطْرِ، وَيُقْتَحُّ الضَّادُ  
وَقِيلَ: الْحَبَّةُ (٢١) الْخَصْرَاءُ.

وَالصَّرُورُ أَهْنَزُ الدَّمِ إِذَا حَرِحَ مِنَ الْعَرَقِ، يُقَالُ: صَرَا يَصْرُو  
وَالطَّعْنُ الصَّارِي اسْتَلَّ  
وَحَرَّةٌ صَرِيَّةٌ نَاحِلٌ، صَرِيَتْ صَرَاوَةٌ

وَالصَّرَاءُ: أَرْضٌ مُسْتَوِيَّةٌ. وَمَا وَارَاكَ مِنْ شَجَرٍ وَغَيْرِهِ. وَلَمَّشِي فِي خَفَاءِ  
عَمَرٍ نَكْبَتُهُ، وَمِنْهُ قِيلَ (٢٢): «[هُوَ] (٢٣) يَدُّ إِلَى (٢٤) الصَّرَاءِ»  
وَالصَّرِي: الْمَاءُ مِنَ الشَّجَرِ الْأَخْضَرِ وَالْأَصْفَرِ يَصْبُوهُ عَنِ الْبَقِ يَتَجَلَّدُونَ مِنْهُ  
تَبْدُ.

وَعَرَاةٌ (٢٥) مُصَرَّاءٌ وَقَدْ صَرَّيْنَهَا. أَي قَتَلْتُ قَطْرَهَا وَصَفَرْتُهَا  
● رَصِي.

رَصِي يَرْصِي رَصِيٌّ وَرِضَاءٌ - بِالْمَدِّ يَضُ - وَالرُّصَا الْمَرَضِيُّ، وَيُقَالُ:  
مَرَضُوءٌ وَالْمَرَضَاءُ وَالرُّضُوءَانُ وَاجِدٌ وَرَصِيٌّ فَلَانٌ كَدَا يَرْصَاهُ رِضْوَةً (٢٦)

(١٧) ضُبِطَ بِمَعْنَى فِي الْأَصُولِ مَقْصُوراً (كَرَمِي)، وَمَا أَلْتَمَسَهُ مِنَ انْتِسَالِ الْقَامُوسِ وَضَبِطَ الْأَصْلَ فِي انْتِشَالِ  
الْأَنِّي

(١٨) وَوَرَدَتْ جُمْلَةً (أَي نَحْ) فِي هَامِشِ الْأَصْلِ، وَلَمْ تُرَدِّ فِي م وَ ك

(١٩) وَوَرَدَ فِي الْمُسْتَقْصَى ١٤٨/٢ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٤٢٣/١

(٢٠) فِي ك وَصَرَبَ

(٢١) فِي ك الْحَبَّةُ

(٢٢) هَذَا الْقَوْلُ مَثَلٌ، وَوَرَدَ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٣٨١/٢ وَالْمُسْتَقْصَى ٤٠٠/٢، وَبَعْضُهُ جِهًا  
(يَدُّ لَهُ الضَّرَاءُ)

(٢٣) رِيَادَةُ مِنْ م

(٢٤) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَلَعَلَّ صَوَانَهُ إِلَى

(٢٥) فِي ك أَوْ غَرَارُهُ

(٢٦) أَشَارَ فِي الْأَصْلِ وَ م إِلَى جَوَادِ قَتَعَ الْبَرَاءَ أَيْضاً

والرُّصَا والرُّصَا (٢٧) - يُعَدُّ وَيُقَصَّرُ -  
وقد رُصِيَ (٢٨) مَذْهَبُهُ - أَي رُضِيَ - لُغَةً طَيِّبَةً -  
وقد رَضَاكَ النَّاسُ : بِمَعْنَى رَضِيكَ  
وَمَا كَانَ مَرْعُومًا - وَدَاخِلَانِي فَرَضُوهُ أَرْضُوهُ (٢٩).

---

(٢٧) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (وَالرُّصَا) مِنْ ك

(٢٨) فِي الْأَصْلِ وَكَ وَقَدْ رَضِيَ ، وَمَا أَبْشَاهُ مِنْ مِّمَّ وَاتَّكَمَلَةُ

(٢٩) فِي ك أَرْضُوهُ

## الضاد واللام

(و. ا. ي)

● حال :

الصُّبَيْلُ نَعْتُ فِي صَغَبِ الشَّيْءِ وَصَغَرِهِ، صَوْلَ يَصُولُ ضَالَّةً وَضُؤْلَةً،  
وَجَمْعُهُ صُؤْلَاءٌ وَضُئُونٌ

وَلِصْبِيلَةٍ: حَيَّةٌ كَأَنَّهَا أَقْمَى<sup>(١)</sup>.

وَمِثْلُ فِي حَسْبِهِ صُؤْلَةً، أَيِ عَيْبٍ وَنَقْصٍ وَعَيْبٌ هِيَ هَذَا الْأَمْرِ صُؤْلَانٌ.  
مِثْلُهُ<sup>(٢)</sup>، وَضَالَّةٌ.

وَالْمُصْطَبِلُ: مِثْلُ لُصْبِيلٍ.

● ضول :

انْضَالُ - السُّلْبُ لِبَرِّي، الْوَاحِدَةُ ضَالَةٌ

وَالضَّالَّةُ - الْبُرَّةُ<sup>(٣)</sup> لِلنَّاقَةِ.

وَأَصَابَتْ الْأَرْضَ وَأَضْيَلَتْ - صَارَتْ دَاتَ الْفَضْلِ.

---

(١) فِي ك. وَالضَّبْلَةُ حَيَّةٌ كَأَنَّهَا الْقَمَى

(٢) أَيِ عَيْبٍ وَنَقْصٍ

(٣) فِي ك. الْبُرَّةُ

## الضاد والنون

(و. ا. ي)

### ● نضو

نضاً الجناء عن لحيته (١) يَنْضُو ذَعَبَ لُوثِهِ. ونضاًوته ما يبقى في اليد والشعر.

ونضوت السيف أنضوته؛ وأنضيتته، ونضيتته (٢) أنضيته إذا أخرجته من غمده

والذئبة تنضو لدواب. إذا حرجت من بيها؛ نضواً ونضياً. وكذلك إذا أخرج جردانه، وهو النضي

ونضاً (٣) السهم: مَضَى

وأنضيت بضواً أعطيته

ونضيت أثوب أثبته ومرقته

والنضو من لايل. الذي قد أنضته الأسفار، والأش نضوة والنضي

الذي قد صار يغيره نضواً. والأناضي - جمع الأنضاء -: المهاريل.

ونضوا اللجام خدائذه بلا سيور.

(١) مي ك نض الجناء عن وجهه لحية

(٢) سقطت كلمة ونضيتته من ك

(٣) رسم الفعل في الأصول. (نضى)، والصواب ما أثبتناه، وهكذا رسم في المعجمات

وَمِنْهُمْ بَصُوءٌ فَاسِدٌ  
وَنَضِيٌّ لِسْتِهِمْ فَذُخَّةٌ وَهُوَ حَاوِزٌ مِنْ اسْتِهِمِ الرَّيْشُ إِلَى الْفُضْلِ  
وَنَضِيٌّ لِرُتْمِجٍ مِيقَاتُ الْمَقْبَضِ مِنْ صَدْرِهِ وَقِيلَ هُوَ الْخَنْقُ مِنَ الرُّمَحِ  
وَالسَّهَامِ.

رَضِيُّ الْفَرَسِ: غُرْمُولُهُ

● ضَنِيٌّ:

ضَنِيٌّ لِرَجُلٍ ضَيٌّ شَدِيدٌ إِذَا كَانَ بِهِ مَرَضٌ مُحَامِرٌ كُلَّمَا ظَنَّ أَنَّهُ تَرَأَى  
نُكْصَ<sup>(٤)</sup>، وَأَضَاءَ الْمَرَضِ

رَضِيٌّ<sup>(٥)</sup> يَضْنِي إِذَا تَرَيَّعَ وَرَدَّ  
وَضَنَتِ الْمَرْأَةُ - بِغَيْرِ هَمْزٍ - كَثْرَ مَنَاهَا أَيْ وَلَدَهَا، تَضِي ضِنَاءً - مَمْدُودَةً -  
وَانْقَوْمٌ قَدْ أَضَنُوا

● ضَنًا - مَهْمُوزٌ - :

ضَنَاتٌ لِمَرْأَةٍ كَثُرَتْ بَنَاتُهَا.  
وَضَنٌ كُلُّ شَيْءٍ كَثُرَ نَسْلُهُ وَالْمَرْأَةُ صَابِغَةٌ وَضَنَاتٌ فِي بَنِي فَلَانٍ وَنَدَتْ  
فِيهِمْ أَوْلَادًا كَثِيرَةً

وَضِنٌّ<sup>(٦)</sup> الرُّجُلُ أَضْلَهُ وَجَوَاهِرُهُ وَمَضْنُوهُ مِثْلُهُ.  
وَضِيٌّ مَالُهُ كَثُرَ وَضَا، مِثْلُهُ  
وَضَا نَضِيْتُ فَلَانٍ أَيْ فَضَلِ  
وَأَصْطَلَنَاتُ مِنْهُ أَيْ اسْتَحْيَيْتُ مِنْهُ.

(٤) هِيَ كَيْ نَكَصَ

(٥) هَكَذَا خُطَّ الْعَمَلُ فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ (ضِي) فِي النُّكْتَةِ الرَّاسِخِ

(٦) أَشَارَ فِي الْأَصْلِ وَمِثْلِهِ جَوَازُ فَتَحِ الضَّادِ أَيْضًا

## ● ضَانٌ .

لِضَّانٍ: ذَوَاتُ الْأَصْوَابِ [٢٥١/ب] مِنْ (٧) التَّمِّ، وَالْحَمِيمِ النَّصِيِّ (٨)،  
وَالْعَدَّةِ أَصْرُونَ، وَالوَاحِدَةُ ضَائَةٌ.

وَرَجُلٌ ضَائِرٌ: حَسُنَ لَجْسَمٍ قَبِيلُ الطَّعْمِ وَقِيلَ: اللَّيْنُ  
وَصَائِتُ الضَّادِ إِذَا عَزَلَتْ هَذِهِ مِنْ هَذِهِ وَضَانٌ وَصَانٌ (٩) وَالصَّبِيُّ وَالصَّبِيَّةُ  
- يَوْرِدُ الْبَيْضِ وَالصَّبِيفُ - خَمْعُ الضَّانِ وَنَحْرُ مُصْتَوْدٍ: أَصْحَابُ ضَانٍ وَاضَانُ  
الرَّجُلِ وَأَمْعَزَ كَثُرَ عِنْدَهُ ذَلِكَ (١٠)

وَالصَّيْتُ سَقَاءٌ مِنْ جِلْدِ الضَّانِ  
وَفِي الْمَثَلِ (١١) - «أَحْمَقُ مِنْ رَعِي ضَانٍ ثَمَانِينَ»، وَقَوْلُهُمْ (١٢) - «حَتَفَ» (١٣)  
تَحْمِلُ صَادٌ بِأُظْلَاهَا  
وَالضَّانُ: الرُّةُ (١٤) لِلنَّاقَةِ

## ● وَضِعٌ

الْوَضْعُ سَخٌّ، لِسُرِيرٍ وَأَشْدِيهِ، هُوَ مَوْضُونٌ وَقَوْلُهُ عَرَّ وَجَلٌ: «عَنِ سُرُرٍ  
مَوْضُونَةٍ» (١٥) أَيْ مَسْجُوجَةٍ بِاللُّزْ، كَمَا تُوضَعُ حَلَقُ لَدُرُوعٍ بِنُصْبِهَا فِي نَفْصِ  
مُضَاعَفَةٍ. وَوَضِعْتُ الشَّيْءَ: أَيْ سَخَّيْتُهُ وَأَنْصَحْتُ هُوَ مُنْصَعٌ، أَيْ أَنْصَحْتُ وَنَبَسْتُ.  
وَالْوَضِيْنُ الْبَطْنُ الْعَرِيضُ مِنَ السُّيُورِ إِذَا كَانَ مَسْجُوحاً مُضَاعَفاً، وَهُوَ فِي  
مَوْضِعٍ مَوْضُونٍ

(٧) فِي ك: وَمِنْ.

(٨) أَشَارَ فِي الْأَصْلِ إِلَى جَوَازِ كَسْرِ الضَّادِ أَيْضاً

(٩) سَقَعْتُ كَيْدَةً (وَصَانٌ) مِنْ ك.

(١٠) فِي ك. وَأَمْعَزَ كَثُرَ عِنْدَ ذَلِكَ

(١١) وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ ٣٦٥ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢٣٤/١

(١٢) وَهَذَا الْقَوْلُ مِثْلُ أَيْضاً، وَقَدْ وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ ٣٢٩ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢٠١/١

(١٣) فِي ك: حَتَفَ

(١٤) فِي ك: الْبِرْدَةُ

(١٥) سُورَةُ الرَّانَعَةِ، آيَةُ رَقْمٍ: ١٥

### ● ضون<sup>(١٦)</sup>

الصَّيَّوْلُ دُوَيْتُهُ نُسْبَةُ السُّورِ، وَيُقَالُ هُوَهُوَ

### ● نوص

النَّوْصُ وَصِلَةُ مَا بَيْنَ الْعُجْرِ وَالْمَنْتَنِ  
وَالنَّوْصَانِ. لِحْمَانِ مُسِيرٍ مُكْبِفَتَا<sup>(١٧)</sup> قَطْعَهَا  
وَدَصَّ يُوْصُ شَيْءٌ لَتَدْنُبَ وَاسْتَعْنُكَ  
وَنَاصٍ هِيَ السَّلَادُ يُوْصُ أَي دَهَبَ فِيهَا وَكَذَلِكَ إِذَا تَحَرَّكَ.  
وَدَصَّةٌ حَرْكُهُ وَإِذَا عَالَجَتْهُ لَتَرَعَهُ.  
وَالْأَنْوَاصُ بِمَعْنَى الْأَنْوَاطِ - بِتَوَطُّعٍ عَلَى لَيْلٍ إِذَا أُؤْبِرَتْ  
وَالنَّوْصُ وَاحِدُ الْأَنْوَاصِ وَهِيَ الْأَوْدِيَّةُ وَمَنَاقِعُ لِمَاءِ

### ● أنض

لَحْمٌ نَبَضَ إِذَا بَيَّ فِيهِ نَهْوَةٌ<sup>(١٨)</sup> أَي لَمْ يُبْصَحْ وَيُقَالُ أَنْضَهُ يُبْصَأُ  
فَأَبْصَرَ<sup>(١٩)</sup> إِنْأَضَةً  
وَلَا يَصُرُ: حَمَلُ السَّحْلَةِ إِذَا أَذْرَكَ

(١٦) سم يرد هذا التركيب في العين، ولم يذكر المؤلف ذلك، وقد ورد في التهذيب والمقاييس والصحيح واللسان والمأموس والتاج

(١٧) في الأصول مكتبتا، وما أشبه من العين والتهذيب والمصاب واللسان.

(١٨) في الأصل وم نهوة، وما أشبه من ك وعين والتهذيب والمقاييس واللسان

(١٩) هكذا ضبط الفعل في الأصول، وهو مضبوط بصم الون في المعجمات كافة، ربح المون أيضاً في الصحاح والمصاب واللسان والمأموس.



## الضاد والفاء

(و. ا. ي)

### ● ضفو

صَمَا الشَّعْرُ وَالْمَالُ. كَثُرَ يَضْفُو وَدَيْنَةُ ضَافِيَّةٌ<sup>(١)</sup> تَصْفُو صُفُوً وَفَرَسٌ صَافِي الْعَرَفِ  
وَالصَّمَا جَانِبُ الْخُرُصِ وَغَيْرُهُ، وَيُشَى ضَمَوَانٍ<sup>(٢)</sup>.

### ● فضو

لَمَضَاءُ الْمَكَانِ الرَّاسِخِ، وَالْفَعْلُ: يَقْضُو قُضُوً، مَهْرٌ فَاصٍ: وَاسِعٌ كَثِيرٌ.  
وَأَنْضَى عَلَانٌ إِلَى عَلَانٍ: وَصَلَ إِلَيْهِ فِي مَضَاءٍ.  
وَفَصَا الْمَكَانُ وَأَفْصَى مَهْرٌ فَاصٍ<sup>(٣)</sup>  
وَالْفَصَا مَقْضُورٌ الشَّيْءُ الْمُحْتَظُّ بِثُلِّ الثَّمَرِ وَالرُّبَيْبِ فِي جَرَابٍ وَاجِدٍ،  
يُقَالُ: نَمَرٌ فَضَا وَتَمْرَابٍ فَصِيَابٍ وَتُمُورٌ أَفْضَاءُ.  
وَسَهْمٌ فَصَاءٌ: إِذَا كَانَ مُتَعَرِّدٌ فِي الْكِنَانَةِ لَسَ مَعَهُ غَيْرُهُ وَرَجُلٌ فَصَاءٌ، وَفَدٍ  
فَضَا يَقْضُو مَهْرًا فَاصٍ، وَرَأَيْتُهُ فَاصِيًا أَيَّ وَخَلَهُ

(١) فِي ك صَابِغَةٍ

(٢) صِيغَتِ الْكِنَمَةِ فِي الْأَصْلِ وَكَ يَسْكُونُ الْعَاءُ، وَمِنْ أَنْبَاءِهِ مِنْ مِ وَالتَّكْمِلَةُ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ وَنَهْجُ

الْتِمَاحِ

(٣) مِنْ قَوْلِهِ (وَاسِعٌ كَثِيرٌ) إِلَى قَوْلِهِ هُنَا (مَهْرٌ فَاصٍ) سَقَطَ مِنْ كِ

وفصرتُ ذراهمي سم أخفها في صرة.  
وأمرُ لقوم فوصى [و] فصاً أي لا أمير<sup>(٥)</sup> عليهم  
والفصاء: نحو الحساء، والواحدة فصية<sup>٦</sup>  
والمفصاة من أساء التي كالشرثم، يقال: أفصت إفصاء

### ● وفص

الوفص<sup>(٧)</sup>، شبه كناية بالأشعاط، وجمعها وفاص ووفصات ووفاص<sup>(٨)</sup>  
والإبل نحص ونصاً ونستوفص، إذا تفرقت، وأوفصها صاحبها  
وفي الحديث<sup>(٩)</sup>: «نه أمر أن توضع الصدقة في الأوفص»، وهي تفرق من  
الناس مع كل واحد منهم وقصة

ولم يته على أوفاص ووفص أي على<sup>(١٠)</sup> عينة  
واستوفص فلان إذا قرع فاستفصل  
والوفص<sup>(١١)</sup> الحس يوفصه من يثقي الأرض. ي يسطه، يقال أوفصت  
إذا بسطت شيئاً تقي<sup>(١٢)</sup> به ثيابك

وقيل الأوفص من الناس الفقراء المطرؤوخون في السراب لا كسب  
لهم  
ورحى موفصة، جعلوا تحتها وقاصاً.

(٤) زياده من ك

(٥) في م - أي لا أمير

(٦) كذا ضبط هذا السطر في الأصل وك، وفي م والعصاء فصية، وفي اللسان: الفصاء كالحصاء،

ومع في القاموس على كسر فاء الفصاء، وقال في التاج: وافصى بالكسر والفتح جمع فصية

(٧) في م: موفصة، ومثله في المعجمات.

(٨) لم توجد كلمة (ووفاص) في ك

(٩) ورد في العيين وحريص أبي عبيد ٢٤/١ وللهديب والصباح والمغاث ٧٣/٤ والعباب والمساك

ولناج

(١٠) في ك أو على

(١١) أشار في الأصل وم إلى جوار فتح الفاء أيضاً

(١٢) سقطت كلمة (تقي) من ك

وَأَوْفَضَ الْقَوْمُ وَأَنْفَعُوا<sup>(١٣)</sup> فَهَبْتَ أَرْوَادَهُمْ.  
وَلَاؤْفَاضُ أَوْضَاءُ النُّحْمِ  
وَتَوْفُضُ فِي مَكَانٍ. أَيْدُسُ فِيهِ، فَهُوَ مُتَوَفِّضٌ.  
وَلَوْفُضُهُ: اسْفَرَةُ بَيْنَ الشَّرِيكَيْنِ مِنَ الرُّجُلِ.  
● فَوْضُ:

فَوُضْتُ إِلَيْهِ<sup>(١٤)</sup> لَا تَرَى: خَفَعْتَ إِلَيْهِ.  
وَصَلَّى النَّاسُ قَوْضَى: أَيِ مُتَفَرِّقِينَ وَهُمْ - أَيْضاً - الَّذِينَ لَا يَخْتَجِرُ مِنْهُمْ  
أَحَدٌ شَيْئًا عَنْ أَصْحَابِهِ

وَشَارَكَهُ شَرَكَةً عَنَانٍ لَا مُفَاوَضَةَ. وَالْمُفَاوَضَةُ أَنْ يَشْتَرِكَا فِي كُلِّ شَيْءٍ  
وَالْقَوْضَةُ اسْمُ الْمُفَاوَضَةِ

وَأَبْلُ قَوْضَى - بَصْمُ الْمَاءِ - مُتَفَرِّقَةٌ فِي الرُّغْيِ  
وَعَاصٍ<sup>(١٥)</sup> الْمَاءُ وَبَدَمْعٌ وَآخِرٌ يَقْبِضُ قَيْصًا وَقَيْضُومَةً. إِذَا كَثُرَ  
وَفَاضَ صَدْرُهُ بِسَرٍّ

وَأَفَاضَ إِذْنَهُ. أَيِ مَلَأَ حَتَّى يَمِضَ.

وَأَفَاضَ بِالْقَدَحِ إِذَا حَرَبَ بِهِ.

وَفَاضَ الْخَوْضُ؛ فَهُوَ فَائِضٌ، وَأَفَضْتُ أَنَا<sup>(١٦)</sup>

وَبَرَّلُوا مَكْنَأَ مُسْتَفَاضًا. إِذَا تَرَلُّوْا مَحَبَّةَ النَّاسِ وَسَعَتْهُمْ. وَاسْتَفَاضَ الْمَكَانُ  
اسْتَسَمَّ. وَمِنْهُ: امْرَأَةٌ مُفَاضَةٌ، وَخَدِيشٌ مُسْتَفَاضٌ وَمُسْتَفِيزٌ

وَالْمُفَاضَةُ: لَعَبْرَةٌ. وَالْمَكَانُ لَدَى يُفَاضُ عَلَيْهِ الدَّلَاءُ مِنَ الْخَرَصِ.

● فَيْضُ:

مَاءٌ فَيْضٌ وَعَيْضٌ. الْعَيْضُ كَثِيرٌ؛ وَالْعَيْضُ قَلِيلٌ.

(١٣) وصحت شئنا فوق النصارى في الأصول

(١٤) سقطت كلمة (إليه) من م.

(١٥) من ها يبدأ تركيب (فيض)، ولكنه ورد مكناً في الأصول، وسيأتي عرواد (فيض) بعد سطره،

وكان حقه أن يوضع ها.

(١٦) سقطت كلمة (أنا) من ك

وَأَنَاصَ الْقَوْمَ مِّنْ عَرَفَاتٍ إِلَى مِثًى  
وَأَدْعُوا فِي الْحَدِيثِ . اذْدَعُوا بِهِ  
وَأَمَرَهُمْ فَيُصَوِّصَاءُ وَيُصَيِّصَاءُ . أَي مَرَاءٍ ، وَكَدَسَتْ فَيُضْضُضِي  
وَيُصَيِّصِي<sup>(١٧)</sup> وَيُيُوصِي<sup>(١٨)</sup> وَفُوضُوصِي .  
وَالْفَيْضُ . الْهَرُ بَعِيْهَ ، وَجَنَّتْهُ فَيُوصِ وَأَقِيصُ [٢٥٢/١] .

### ● صيف

الصَّيْفُ ، وَاجْمِيعُ الضُّيُوفِ وَالصَّيْفُ رَضِيفٌ هَلَاكٌ . إِذَا نَزَلَتْ بِهِ  
لِلصَّيَافَةِ وَأَضَفَتْهُ : أَنْزَلَتْهُ ، وَمِنْهُ قَبْلُ . هُوَ مُصَافٌ إِلَى كَذَا : أَي مُدَلٌّ إِلَيْهِ

وَالدَّعِي مُصَافٌ

وَانَوَاقِعُ بَيْنَ الْحَيْلِ فِي الْحَرْبِ وَلَا قُوَّةَ لَهُ بِهِمْ . مُصَافٌ

وَيَقْوُونَ . هِيَ أُمُّ صَيِّفِهَا ، وَهُوَ أَبُو صَيِّفِهَا

وَصَافَ السُّهُمُ يَصَيِّفُ : إِذَا عَدَلَ عَنِ الْهَذَبِ .

وَأَسَافَةٌ تَصَيِّفُ<sup>(١٩)</sup> إِلَى الْفَعْلِ . كَأَنَّهَا إِذَا سَبَحَتْ صَوْتَهُ ارَادَتْ أَنْ تَأْتِيَهُ .

وَصَيِّفَ الشَّمْسُ . ذَنَتْ لِلْعُرُوفِ .

وَهُوَ يَتَصَيِّفُ النَّاسَ أَي يَبْنِيْهُ إِلَى هَؤُلَاءِ ثِقَلًا وَإِلَى هَؤُلَاءِ ثِقَلًا .

وَالْمَصْرُوفُ . الْمُلْجَأُ .

وَالْمَصْرُوفَةُ . مَفْعَلَةٌ : مِنَ التَّصْيِيفِ<sup>(٢٠)</sup>

وَنَزَلَتْ بِهِمْ مَضْرُوءَةٌ أَي شِدَّةٌ .

وَالْمُصَيِّفُ : الْعَارُ وَأَصَافَ الرَّحْلُ : أَسْرَعَ وَغَدَ .

وَالْمُسْتَصَيِّفُ : الْمُسْتَعِيْفُ

(١٧) فِي الْأَصْلِ : وَيُصَيِّصِي ، وَالتَّصْيِيفُ مِنْ م وَ ك وَالْمُعْجَمَاتُ .

(١٨) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (وَيُيُوصِي) مِنْ ك .

(١٩) هَكَذَا صَبَّحَ الْعَمَلُ فِي الْأَصْلِ ، وَصَبَّحَ فِي الْأَسَاسِ بِتَحْجِيفِ حُرُوفِ الْمُبْدَعَةِ ، وَلَمْ يَنْهَضْ عَلَى صَبْبِهِ فِي النَّجَاحِ .

(٢٠) فِي م مِنَ التَّصْيِيفِ وَمِثْلُ ذَلِكَ فِي الْعَمَلِ

وأصاف الرجل من الأمر: أشفق منه.  
والضئيف<sup>(٢١)</sup>: الجب. وتوله:  
إذا تصايفن عليه نسلا<sup>(٢٢)</sup>

معناه: إذا صبرن قريباً منه إلى صيبه  
والمصيف: المتحى.

### ● وصف

مُهْمَلٌ عده<sup>(٢٣)</sup>.

الحارر رجي. الإيضا. لإيخاف في الرخص، أرضف الدقة إذا خبت،  
وأوصفتها فوصفت

---

(٢١) صُطت الكلمة في الأصل وك نفتح الصاد، وما أتبعناه من م وصبط المعجمات وصر الصحاح والعياب والقاموس

(٢٢) ورد المشطو - سلا عرو - في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحصص ٢٤/٩ والأساس والعياب واللسان والناج، وفي بعضها: إذا تصيفن

(٢٣) واستترك عليه في التهذيب والعياب واتكمنة والقاموس

## الضاد والباء

(و.أ.ي)

● ضوب<sup>(١)</sup>:

اَصْوَبَانُ لَجَمْلُ الْمُسْرِ اقْبَوِي، [و]<sup>(٢)</sup> يُفَالُ صُودُنْ، وَصُوبِيْ مَثْلُهُ  
في قوله:

حَتَّى شَنَا صِبَاخِيْاً صُوبِيَا

● ضيب:

الصَّيْبُ شَيْءٌ مِّنْ ذَرَاتِ التُّرِّ عَلَى جِلْقَةِ الْكَلْبِ  
وَالصَّيْبُ: الْبَذْرُ الَّذِي يُزْرَعُ، سَعَةُ الْيَمَنِ.  
وما في هذا ضيئة: أي حنة، كأنه يُرْمَى بِضَرْبِ سَائِبَةٍ.

● بيص:

الْبَيْصُ، مَعْرُوفٌ، الرَّاحَةُ بَيْصَةٌ وَدَحَاجَةٌ بَيَّوْضَ، وَهَنْ بَيَّصُ<sup>(٣)</sup>.  
وبَيْصَةُ الْخَنْزِرِ، الْجَارِيَةُ

(١) لم يرد هذا التركيب في العبر والتهذيب، والصوابان الآن مذكور فيهما في تركيب صين، وقد ورد  
تركيب (ضوب) في المقاييس والصحيح والتكملة واللسان والقاموس

(٢) زيادة يقتضيه السياق

(٣) هكذا ضبط الجمع في الأصل ولفظ، وضبط بقسم الباء والياء المحذف المصنوع في م واليمين  
والتهذيب والصحيح والأساس والعيان واللسان والقاموس

وَيَبِضُّهُ النَّهَارُ يَبَاضُهُ. وَيَبِضُّ فُلَانٌ بِذَلِكَ الْأَمْرِ مُنَابِضَةً. أَيِ جَدَّارًا فِي  
يَبِضِهِ النَّهَارِ.

وَبَاضَ فُلَانٌ نَيَّ فُلَانٍ <sup>(٤)</sup> وَتَنَاضَهُمْ دَخَلَ يَبِضَتُهُمْ  
وَيَبِضَةُ الْحَدِيدِ مَعْرُوفَةٌ  
وَيَبِضَةُ الْإِسْلَامِ . خَدَعَتْهُمْ .  
وَيَبِضُهُ الْعَفْرُ : يَبِضَةُ الدَّنِيكِ  
وَيَبِضَةُ الْبَلَدِ . الْفَقْعُ . وَهُوَ فِي الشَّرَفِ وَالْمَلْحِ أَيْضًا .  
وَالْفَقْعُ النَّيَّ فِي قَوَائِمِ الْفَرَسِ . يَبِضُ ، يُقَالُ : بَاضَتْ يَدَاهُ  
وَبَاضَ الْعَوْدُ إِذَا دَعَسَتْ بَلَّةٌ وَبَسَ ، فَهُوَ <sup>(٥)</sup> يَبِضُ يَبِوضًا  
وَبِضَتِ الْبُهْمَى سَقَطَتْ بِضَالُهَا  
وَبِضَ الْحَرُّ اشْتَدَّ وَيَبِضَاءُ الْقَيْطُ وَيَبِضُهُ صَبِيحُهُ  
وَعَرَابٌ بَاضٌ ، مِنْ قَوْلِهِمْ ائْتَاؤُهُمْ أَيِ ائْتَاؤِهِمْ  
وَأَيْضًا عَمِّي النَّجِيرُ : هُمَا عَرَقِي قَدْ سَالَا عِدَاءً <sup>(٦)</sup> ائْتَى ، وَقِيلَ : هُمَا عَرَفَانِ  
فِي النَّطْرِ

وَيَبِضُتُ الْإِبَاءُ إِذَا أَفْرَعَتْهُ <sup>(٧)</sup> وَكَذَلِكَ إِذَا مَلَأَتْهُ .  
وَمَا تَقِي لَهُمْ صَبِيلٌ إِلَّا تَبِضُ أَيِ سَفَاءٍ إِلَّا مَلَى .  
وَالْأَيْضَانِ : اللَّبَرُ وَالْمَاءُ ، وَقِيلَ : الشَّحْمُ وَاللَّبَنُ ، وَقِيلَ : الشَّحْمُ وَالشَّابُ  
وَمَا زَيْتُهُ مَذًى أَيْضًا . أَيِ يَوْمًا <sup>(٨)</sup> أَوْ شَهْرًا . وَأَيْضُ الشَّهْرِ وَأَيْضُضُ  
وَيَابِضِي بِيضَتُهُ مِنَ الْبَيَاضِ  
وَالْيَبِضَاءُ : بَرَّةٌ صِبَاغٌ إِلَى الْبَيَاضِ

(٤) كَلِمَا (نَيَّ فُلَانٍ) سَقَطْنَا مِنْ ك

(٥) فِي لُكْ . وَهُوَ .

(٦) فِي كْ قَدْ سَالَا الْأَعْدَاءُ

(٧) فِي م إِذَا فَرَعَتْهُ

(٨) فِي م . أَوْ يَوْمًا

ومن ثلوث الثمر: البَيْضُ<sup>(٩)</sup>، واحداثها بَيْضَةٌ  
 والبَيْضُ من الأرض ما لا شجر فيه ولا ماء وهو - أيضاً - عندهم  
 لشخص كالسود  
 والأَيْضُ<sup>(١٠)</sup> كَوَكْتُ في حاشية المحررة  
 ويُقال: «ما عَلِمْتَ أَهْلُكَ إِلَّا بَيْضًا»<sup>(١١)</sup> وبضاً  
 والانتِياضُ الاختيار. وهو الانتِصالُ أيضاً  
 والأنثى هَصَاتُ يُوْجِهُرُ ثِيَّةُ هَرَشِي  
 وثِنْ يَيْضُ رَحْلٌ تَجْرُ مُكْتَرٌ وفي المثل<sup>(١٣)</sup>: «سَدُّ ابْنِ يَيْضِ الطَّرِيقِ» وله  
 حديث

وَبَرَلَتْ بَيْضَاءُ مِنَ الْأَمْرِ<sup>(١٤)</sup> . أي داهية

### ● أنص

الأنصُ كالعقل ولا يصح - حَلَّ يُعْقَلُ به النجس والغرائب مؤنثُ النساء  
 لأنه يَحْلُ كَأَنَّهُ مَأْنُوسٌ  
 والتأنصُ نفاصُ<sup>(١٥)</sup> النساء والرجلين في المشي، وقد تأنص وتأنص،  
 فهو مؤنص ومُتأنص<sup>(١٦)</sup>، وهو أنوض النسب أي شيوخ النساء

(٩) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بفتح الياء، وقد أثبت ما ضُبِطَتْ به في العباب والتكملة ونص علي في  
 القاموس

(١٠) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ بِصَمِّ الْهَمْزِ وَفَتْحِ الْيَاءِ وَالْيَاءِ الْمَشْدُودَةِ، وَتَحْدِثُ اثْبَتًا مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي ك  
 والعباب والتكملة والقاموس.

(١١) فِي م' وَيَقُولُونَ وَقَدْ وَرَدَ هَذَا الْقَوْلُ فِي الْعَبَابِ وَالتَّكْمِلَةِ وَانْبَاحِ

(١٢) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِفَتْحِ الْيَاءِ، وَقَدْ أَثَبْتُ مَا ضُبِطَتْ بِهِ فِي الْعَبَابِ وَالتَّكْمِلَةِ وَمَا نُصِّ عَلَيْهِ  
 فِي النَّبَاحِ

(١٣) وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ ٢٤٤ وَالصَّحاحِ وَالْأَسَاسِ وَجَمْعِ الْأَمْثَالِ ٢٤٦/١ وَالْعَبَابِ وَالنَّسَابِ  
 وَالنَّبَاحِ

(١٤) فِي م' بَيْضَاءُ مِنَ الْأَمْرِ.

(١٥) فِي لُكْ انْتِياضِ

(١٦) سَقَطَتِ كَلِمَةُ (وَمَتَأْنِصُ) مِنْ



وقيل : الأَبْوَصُ : الصَّلْبَةُ الرَّجُلِ .  
 وانما يُصاب في الرَّجْلَيْنِ باطناً الرُّكَّتَيْنِ ، وهي اليَدَيْنِ : باطن المرفقين .  
 والأَمَاصِيَةُ<sup>(١٧)</sup> : قَوْمٌ لَهُمْ هَوًى  
 والأَبْضُ : الذَّهْرُ ، وَجَمْعُهُ أَبَاضُ  
 والأَبْضَاتُ : هي المُنْتَحَرَكَاتُ .

#### ● صَبَأٌ :

صَبَأُ الذُّبَابِ بِالْأَرْضِ بَضْباً . إذا لَرِقَ بها لِيَحْتَلِ الصَّيْدَ  
 وصَبَاتُ اسَاقَةُ  
 وَأَصْبَا الرَّحْلُ عَلَى مَا فِي يَدَيْهِ أَيِ أَصَبَتْ عَلَيْهِ  
 وَأَصْبَا عَلَى سَوْءَةٍ . كُنْهَا فِي نَفْسِهِ  
 وَأَصْبَاتٌ عَلَى الشَّيْءِ وَصَبَاتٌ أَيِ حَرَرَاتٍ وَأَشْرَفَتْ  
 وَصَبَاتٌ بِالْأَرْضِ لَزِقَتْ .  
 وَصَبَاتٌ إِلَيْهِ نَحَاتُ .  
 وَضَابِيٌّ . اسْمُ رَجُلٍ

#### ● ضَبِيٌّ وَضَبُو<sup>(١٨)</sup>

أَصْبَى الرَّحْلُ عَلَى الشَّيْءِ فِي نَفْسِهِ : أَيِ أَضْمَرَ . وكذلك إذا أَشْرَفَ عَلَيْهِ  
 وَالضَّابِي الرَّمَادُ  
 وَضَبَهُ الْوَقُودُ<sup>(١٩)</sup> وَصَحَّه أَيِ لَفَحَهُ وَضَبَهُ ابَارُ وَتَصَبَّه  
 وَصَبَّوْنَا إِلَى مَكَابٍ [٢٥٢ ب] كذا بمعنى صَبَّأْنَا  
 وَأَصْبَاهُ ذَلِكَ الْأَمْرُ وَأَصْبَوَاهُ<sup>(٢٠)</sup> : بِمَعْنَى .

(١٧) هكذا ضبطت الكلمة في لأصل وث ، وضبطت بكسر الهمزة في م والصحيح والعماد واللسان والقاموس

(١٨) لم يرد هذان التركيبان في العين ، ولم يـ المؤلف على إعمالهما من قبل المحييل . وورد تركيب (صبا) في الصحيح والنكتة واللسان والقاموس والتبع

(١٩) في ث - الوقود

(٢٠) في الأصل وأصبه وأصواه ، وفي م وأصباه ، وعنوان التركيبين يقتضي ما أثبتنا

## الضاد والميم

(و.أ.ي)

### ● [مضى]<sup>(١)</sup>

مضى الشيءُ يَمْضِي مُضِيًّا وَمَضَاءً وَمَضًى في الأمرِ مَضَاءً .  
وَلَمْ يَمْضُ يَكُنْ : أنا المَضَاءُ  
وَعَجِثْتُ مِنْ مَضَوَاتِهِ<sup>(٢)</sup> فِي كَذَا<sup>(٣)</sup> : أَي تَقَدُّمِهِ .

### ● ومض :

لَوَمْضُ وَالْوَمْضُ لِمَعَانٍ<sup>(٤)</sup> لِبَرْقٍ، وَمَضٌ<sup>(٥)</sup> لِبَرْقٍ وَالْوَمْضُ .  
وَالْوَمْضُ ثَلَاثَةٌ بَعِيْهَا إِذَا بَرَّقَ : تَوَمْضُ إِثْنَا صَافٍ  
وَالْوَمْضَانُ وَمِبْضُ الْبَرْقِ

---

(١) زياده من م

(٢) ضُبِحت الكلمة في الأصحاح بكون الضاد، وقد مُسِحت بفتحها في التهذيب والمقاييس والصحيح والنساج، ومض في القاموس على فتحها

(٣) سقطت كلمة (في كذا) من ك .

(٤) في الأصول لبحان، وبم أثبتناه من المعين والتهذيب والصحيح والأساس والعيان واللسان والقاموس

(٥) في ك . ومض .

### ● أمض:

أَمْضَ يَأْمِضُ وهو أَيْمَضُ<sup>(٦)</sup>: إذا لم يُبَالِ بالمُعَاتَةِ وَغَرِثَتُهُ مَاصِيَةٌ وَكَذَلِكَ إِذَا أَبْدَأَ<sup>(٧)</sup> لِسَانَهُ غَيْرَ مَا يُرِيدُ.

### ● ضم:

صَامَةٌ لَدَفَرُ حَقِّهِ. أَي سَقَطَهُ<sup>(٨)</sup>، وَهُوَ يَصِئُهُ. وَمَا صِئْتُ أَحَدًا، وَلَا صِئْتُ وَلَا صِئْتُ<sup>(٩)</sup>. أَيْصًا.. سَمِعِي لَا صِئْتَنِي أَحَدٌ.

وَالصِّئِمُّ نَاحِيَةٌ مِنَ الْحَبْلِ وَالْكَفَّةِ. وَهِيَ سُمِّيَتْ سُدًى مِنْ بِلَادِ هَذَلٍ صِئِمًا.

### ● وضم:

أَوْصَمْتُ اللَّحْمَ وَصْمًا وَأَوْصَمْتُ لَهُ: اتَّخَذْتُ لَهُ وَصْمًا وَهُوَ لَدِي يُوصَعُ عَلَيْهِ لِلْحَمِّ، وَقَوْلُ<sup>(١٠)</sup>. وَصَمْتُ لِلْحَمِّ أَصْمُهُ.

وَالْوَصِيمَةُ الْقَوْمُ يَرْتَوُونَ عَلَى الْقَوْمِ وَهُمْ قَلِيلٌ فَيُخْشَوْنَ<sup>(١١)</sup> إِلَيْهِمْ.

وَلَاَّهُ لَفِي وَصِيمَةٍ مِنَ النَّاسِ<sup>(١٢)</sup> وَوَصِيمَةٍ. أَيِ جَمَاعَةٍ وَتَوَاصَمَ الْقَوْمُ. تَعَارَوْا فِي الْمَخَلَّةِ، وَهُمْ وَصِيمَةٌ وَاحِدَةٌ<sup>(١٣)</sup>.

وَالْوَصِيمَةُ مِنَ النَّاسِ: جَمَاعَةٌ وَاجْتَمَعَتْ كَلًّا كَثِيفًا وَصِيمَةً.

(٦) كذا، التصيغ في الأصول، وفي المعجمات أَمْضَ يَأْمِضُ فهو أَيْمَضُ، ونص في القاموس والناج على ذلك

(٧) وفي العين والتهذيب والعياب والتكملة: إذا أَدَّى

(٨) في م أي انقضى

(٩) قال الحنبل في العين: وَلَا صِئْتُ أَيِ مَا صِئْتُ أَحَدًا، يُقَالُ ذَلِكَ بِسَمْعِي فَقُلْ بِي، بِالضَّمِّ، وَالْكَلامُ فِي هَذَا بِالْكَسْرِ

(١٠) في ث يقول

(١١) في ث. فتخشون

(١٢) في ث ومن الناس

(١٣) في ث: (وهم قليل) عوص (وهم وضمة واحدة)

(١٤) سقط حرف المطب من ك

وهي اَوْصِيَّةٌ طَعَامٌ<sup>(١٥)</sup> الْمَأْنَم  
وَرَبُّهُ لَاكُؤُلُ وَاَصَمٌ وَمِيضٌ مَعْنَى .  
وَقُلَانٌ يَسْتَوِصَمُ فَلَانٌ : أَيِ يَسْتَضِعُّهُ وَيَعْلُوهُ .

● أَصَم .  
الْأَصَمُ حَسَدٌ وَحَقْدٌ<sup>(١٦)</sup> ، أَصِمَ عَلَيْهِ يَأْصِمُ ضَمًّا

● مِيضٌ<sup>(١٧)</sup>  
بِقَوْلِهِ<sup>(١٨)</sup> «إِنْ فِي مِيْضٍ»<sup>(١٩)</sup> لَطَمَاءً ، وَقَدْ مَضَى تَفْسِيرُهُ<sup>(٢٠)</sup>

(١٥) هي لك الطعام

(١٦) في ك . جسد حقد

(١٧) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يشر المؤلف إلى ذلك وقد ورد في العباب والتكملة والتلج،  
ولم يأت أثناء تركيب مصم في اللسان.

(١٨) هذا القول مثل، وفيه (مض) بدل (ميش) في المستقصى ٤١٣/١ ومجمع الأمثال ٥٣/١

(١٩) أشار في الأصل إلى أنه قد يقال بفتح الصاد غير مصروب

(٢٠) في تركيب مصم في المجرد السابق من السحيط.

# بَابُ اللَّفِيفِ

بَابُ اللَّفِيفِ

بَابُ اللَّفِيفِ

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید

## ما أوله الضاد

الضوى - مَفْضُورٌ -: مضدُّ لضاوي، ضوي يضي  
والضبي لَمْسَاءٌ عَدَاؤُهُ: ضاوي - مُثْقَلٌ؛ على فاعُولٍ -  
واضوى لقومٍ إذا ولدوا المَهْزِيلَ ويقال<sup>(١)</sup> «اغتربوا لا تضووا» أي  
تروحووا في الأبعد لا تجيء أولادكم ضواوي<sup>(٢)</sup>

وحَمَّعُ الضَّاوي . ضَوِيَا<sup>(٣)</sup>  
والضَّاوي . الذي يُولَدُ بين الأَحْ والْأُنْثَى؛ أو بين مخرمٍ  
واضْوَيْتُ الأمر: إذا لم تُحْكَمْه . واضواك الأمر .  
واضْوَيْتُ بي إصْواءً . أَضْوَيْتُ بي  
وضْوَيْتُ إليه ضَوْياً وضِيّاً . أي انضَمَمْتُ إليه<sup>(٤)</sup> وحَاجَتْ  
واضْوَاءُ<sup>(٥)</sup> . هُنَّ تَخْرُجُ من خِيَاءِ النَّاظِ قَبْلَ أَنْ يَخْرُجَ وَلَدُهَا وهو - أيضاً - :

(١) ورد هذا القول في التهذيب وشي حديثاً، وكذلك ورد وشي في المقاييس والصحاح والامس  
والمحقق: ٢٥٠/٢ واللسان والنتاج .

(٢) لم يرد التشديد على الياء في الأصوب، والنصواب ما أنشأناه على ربه هو عين

(٣) كذا في الأصول

(٤) لم ترد كلمة (إليه) في ك .

(٥) دُجِست الكلمة في الأصل وم 'اضْوَاءُ' وبها 'اضْوَاءُ' وقد أثبتنا ما ورد في المعجمات

وَرَمَ يُصَيِّبُ البَعِيرَ فِي رَأْسِهِ يَغْلُبُ عَلَى عَيْنَيْهِ، يُقَالُ: نَعِيرَ مَضُوءِي، وَهِيَ مَلْعَةٌ تَحْرُجُ<sup>(٦)</sup> بِفَمِ البَعِيرِ وَغُنْفُهُ

وَلِصْوَةُ وَالصَّيَاءُ: مَا أَصَاءَ لَكَ، تَحَوَّ التَّرْقُ وَالْمَارِ  
وَصَوَّاتٌ عَنْ لَأْمَرٍ خَتْنُ أَصَاءٍ، تَصَوُّتُهُ، هُوَ مُصَيٌّ صَيٌّ<sup>(٧)</sup>.  
وَصَاءُ الصُّنْحُ: بِمَعْنَى أَصَاءَ، يَصْوُءُ  
وَأَصَاءَتِ النَّارُ، وَأَصَاءَتْ<sup>(٨)</sup> غَيْرَهَا، وَأَصَاتُ الشَّيْءِ: وَخَذَتْهُ دِ  
صَوًى وَصَوًى وَصَوًى بِمَعْنَى

وَالْتَصَوَّى أَنْ يَتَصَوَّى<sup>(٩)</sup> الْإِنْسَانُ، وَهُوَ أَنْ يَقُومَ فِي لُطْلُمَةٍ خَيْثُ يَرَى بِصَوًى  
النَّارِ<sup>(١٠)</sup> أَهْلَهُ وَلَا يَرُونَهُ. وَيُقَالُ: أَلْهَمُ صَوًى عَلَيْهِ أَيَّ نَبَّ مَكَانَهُ

وَهِيَ امْتَلَأَ<sup>(١١)</sup> وَأَضِيئُ بِي أَقْدَحَ لَكَ، أَيَّ كُنَّ بِي أَكُنَّ لَكَ.

وَالصَّاصَاةُ - غَيْرُ مُهْمُوزٍ - مِنْ زَجْرِ الرَّاعِي بِالْعُزُوزِ  
وَالصُّوَصَاءُ<sup>(١٢)</sup>: خَبِيَّةُ الدَّسِّ، وَهِيَ يُصَوِّصُونَ، وَصَوَّصِيئِمُ  
وَسَمِعْتُ صَوًى النَّاسِ: أَيَّ صَوَّصِيئِمُ.

وَلِصْنَصِي<sup>(١٣)</sup>: كَثْرَةُ النُّسْلِ وَتَرَكَّتْهُ وَصِيَّاتُ<sup>(١٤)</sup> امْرَأَةٍ كَثُرَ وَنَدَّهَا  
وَأَصَا<sup>(١٥)</sup> يَبُوءُ: بِمِثْلِ أَوْدَعَ بِهِ.

(٦) فِي ك: يَخْرُجُ

(٧) كَذَا الصَّبْطُ فِي الْأَصْلِ د م، وَفِي ث: صَيٌّ - عَلَى قَبِيلٍ -

(٨) فِي الْأَصْلِ وَ كَ أَصَاتٌ، وَمَا أَتَاهَا مِنْ م وَالْمَجْجَمَاتِ، وَذَكَرَ فِي الدَّسِّ الْمَعْلُ أَصَاءَ وَقَالَ يَتَعَدَّى  
وَلَا يَتَعَدَّى، وَمِثْلُ ذَلِكَ وَرَدَ فِي النَّجَاحِ

(٩) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ (الْصُّوَّةُ) وَ (يَتَصَوَّى) فِي التَّهْدِيدِ وَالْأَسَاسِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالدَّسِّ وَ الْقَامُوسِ

(١٠) فِي الْأَصُولِ بِضَوِّهَا، وَالتَّهْدِيدِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالْمَسَارِ وَالْقَامُوسِ

(١١) وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي حَبِيدٍ ١٣٧ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٤٣٤/١.

(١٢) كَذَا الصَّبْطُ فِي الْأَصْلِ وَالدَّسِّ وَالْأَسَاسِ، وَهِيَ (الْصُّوَصَاةُ) فِي م وَالْعَيْنِ وَالْمَقَائِسِ وَنَصَحَاحِ الدَّسِّ  
وَالْقَامُوسِ

(١٣) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ (الصُّنْصِيئَةُ) فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ وَالدَّسِّ وَالْقَامُوسِ

(١٤) وَذَكَرَ فِي التَّهْدِيدِ وَالْعِلَابِ وَالتَّكْمِلَةِ وَ الْقَامُوسِ أَنَّهُ تَصْحِيفُ (صَاتُ)

(١٥) حَكَدَ صَبْطُ الْمَعْلُ فِي الْأَصُولِ، وَفِي الْأَسَاسِ وَالدَّسِّ وَالْقَامُوسِ - أَصَاءَ



وَالضُّوَابِيَةُ وَالضُّوَيْصِيَّةُ - الدَّاهِيَةُ - وَهُوَ مِنَ الضُّحُولِ : لِمُعْتَلَمِ الْهَاتِحِ .  
وَالضُّوَضُورُ : الْأَرْضُ ، وَهُوَ الضُّشْفِيُّ وَالضُّشْفِيُّ - عَلَى فُعْلِيلٍ -  
وَالضُّوَضُورُ طَائِرٌ<sup>(١٦)</sup> يُقَالُ لَهُ الْأَخْيَلُ  
وَالضُّوَةُ<sup>(١٧)</sup> : الْأَرْضُ دُونَ الْجَبَارَةِ ، نَحْوَ الْجُرُولِ .

## ما أوله الألف

الْأَصَاة - مَقْصُورٌ<sup>(١٨)</sup> - . غَدِيرٌ ضَعِيفٌ ، وَقِيلَ هُوَ مَسِيلُ لِمَاءِ إِمَى الْغَدِيرِ ،  
وَلِجَمِيعِ الْأَصَاةِ وَالْإِصَاءِ ، وَثَلَاثُ أَصْوَابٍ<sup>(١٩)</sup> ، وَالْجَمِيعُ الْإِضْوُونُ<sup>(٢٠)</sup> .  
وَالْإِصَاءُ : الْأَجَمَةُ مِنَ لُجْلَابِ الْهِنْدِيِّ وَهِيَ الْمُبْطَحَةُ<sup>(٢١)</sup> أَيْضاً  
وَأُصِي هَذَا الْأَمْرُ : إِذَا نَلَعَ مِنِّي الْمَشَقَّةَ حَتَّى اتَّضَعْتُ بِهِ ، وَمِنْهُ اتَّضَعْتُ  
فَلَانٌ . وَأُصِي إِلَيْكَ الْفَقْرُ وَالْمَحَاجَةُ وَالْأَصَاةُ . الْاضْطِرَارُّ .  
وَاتَّضَعْتُ مِائَةَ سَوَاطِ صِرْتِهِ .  
وَالْأَضَرُّ : الْكَثَرُ  
وَأَنَاضَ<sup>(٢٢)</sup> إِلَى كَذَا : أَيُّ أَضَرَّ  
وَالْأَيْضُ . صَيْرُورَةُ الشَّيْءِ شَيْئاً خَيْرَهُ ، أَضَرَّ<sup>(٢٣)</sup> سَوَادُهُ بَيَاضاً . وَفَعَلَ ذَلِكَ  
أَيْضاً - مَوْقُوفٌ ، وَالسَّوْبِيُّ أَضُوبٌ - . أَيُّ رِيَاءَةٍ ، كَأَنَّهُ مِنْ أَضَرٍ يَنْبُضُ أَيُّ عَادَ يَعُودُ .  
وَأَضَيْتُ أَفْعَلَ كَذَا . أَيُّ جَمَعْتُ فَعَلَهُ

(١٦) في ك: الطائر

(١٧) كذا ضبطت الكلمة في الأصول ، وصيغت في اللسان بفتح الضاد

(١٨) في م: الأصاة مقصورة ، وفي ك: الأصاة مقصور .

(١٩) ضبطت الكلمة في الأصول بسكون الضاد ، وقد أثبتنا مع اللسان والقاموس ومع التاج

(٢٠) في الأصول: لأصوين ، وقال في اللسان: وضوون كما يقال سه رؤوس

(٢١) في ك: المبطحة

(٢٢) في الأصل وأناض ، وفي م وأناض ، وفي ك وأناض ولعل مصوابه أناض

(٢٣) سقطت كلمة (أض) من ك .

وإِصَاصَةٌ: الْإِخْتِفَاطُ<sup>(٢٤)</sup>، إِصَاصٌ يُصِصُ  
 وَلِإِصٍّ: التَّخَرُّ وَالْأَصْلُ، لَأَرَدُّكَ إِلَى صُكِّ<sup>(٢٥)</sup>  
 وَالنُّعْمَةُ تَنْصُرُ<sup>(٢٦)</sup> إِلَى أَذْهِبِ، تُرِنْدَةٌ وَتَوَاصٌ، إِصَاصٌ وَمُؤَصَّةٌ  
 وَإِصَاصُ الْمَلْجَأِ  
 وَمُؤَصَّةٌ: لِمُبَادَرَةٍ إِلَى الشَّيْءِ  
 وَالْإِصْصَاصُ<sup>(٢٧)</sup> الْعَلْتُ لِلشَّيْءِ يُرِنِّغُهُ وَيُرِنِّعُ لَهُ  
 وَالْمُؤَاصُّ مِنَ الْإِبْسِ: الْمَخْصُصُ، أَصَّتْ مُؤَاصَّةً وَإِصَاصاً، وَإِنَّهَا لِنَجْدٍ  
 صَاصٌ فِي بَطْنِهَا وَهِيَ - أَيْضاً - التَّصَلُّقُ بَعْدَ الْمَخَاصِ.

### ما أوله الواو

الرَّوْصُوءُ<sup>(٢٨)</sup>: اسْمُ الْمَاءِ الَّذِي يُتَوَضَّأُ بِهِ. وَالْمُضْدَرُّ الرَّوْصُوءُ  
 وَالْمِصَّاءُ<sup>(٢٩)</sup> ابْطِظْهُرَةٌ يُتَوَضَّأُ بِهَا أَوْ مِهَا.  
 وَالْوَضَاءَةُ: مُضْدَرُّ [أ/٢٥٣] الْوَصِيَّةِ، وَهِيَ الْحُسْنُ وَالتَّطَلُّفُ، وَضُوٌّ  
 يَوْضُوٌّ<sup>(٣٠)</sup> وَضَاعَةٌ، وَوَضِيٌّ يَوْضاً فَهُوَ وَصِيَّةٌ  
 وَرَحْلٌ وَضَاءٌ وَصِيَّةٌ الْوَجْهَ وَ<sup>(٣١)</sup> وَاصَّانِي فَوَضَّائِهِ إِذَا خَالَكَ فِي  
 الْوَضَاءَةِ فَعَتَّتْ

(٢٤) في ك. الاحتصاص

(٢٥) في الأصل وم: أميل، وفي ك. أصر. والمثقت من العباب

(٢٦) في الأصول. فصل، وم أثبتته من اللسان

(٢٧) في ك. والانتصاص

(٢٨) في ك. والروصوء

(٢٩) كذا في لأصوب، وهي (المِصَّاءُ في المعجمات

(٣٠) في الأصل وك. يَوْضُوٌّ، وم أثبتته من م والعين والتهذيب والمقاييس واللسان وبصر القاموس

(٣١) سقط حرف المعنف من ك

# بَابُ الرَّبَاعِيِّ

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید

## الضاد والسين

- رَجُلٌ ضَيْفُسٌ . رَحْوٌ لَثِيمٌ .
- النَّصْرُ . الصَّفَائِسُ ، الصَّفَادِغُ ، وَاحِدُهَا صِفْرٌ <sup>(١)</sup> .
- الضُّفَيْسُ وَالضُّرْمَامَةُ : الرَّحْوُ اللَّثِيمُ .

---

(١) كذا في الأصول، وفي النكملة والناج الضُّفَيْسُ الضَّفْدِغُ

## الضاد والزاي

- رَجُلٌ ضَرُورٌ شَجِيحٌ
- الضُّبَارُ<sup>(١)</sup>، المُصَبِّرُ الحَلَقِي المَوْتُقُ<sup>(٢)</sup>.
- الضَّرْزَمَةُ: شِدَّةُ العَصِّ والتَّصْمِيْمُ عِيه. وأفعى صَرَزِمٌ. شديدة العَصِّ
- واسحِيلُ صِرْزٍ
- الضُّمَارُ الغَلِيظُ الصُّلْبُ
- وإصْمُرُ<sup>(٣)</sup> من أسماء الأسد
- [و]<sup>(٤)</sup> ضَمْرَزٌ عَلِيّ، اللَّبْدُ عُلْظٌ، وكذلك القُرُ
- والضُّمْرُ<sup>(٥)</sup> الغَلِيظَةُ من إجرار التي لَا يَسْلُكُهَا أَحَدٌ بِاللَّيْلِ
- وإصْمُرُ<sup>(٦)</sup> - الصُّلْبُ الشَّدِيدُ من الأرضين وغيرها، وَحَمَمُهَا صَمِيرٌ، وهي
- من النساء الغَلِيظَةُ

---

(١) هي م: الضُّبَارُ، وفي ك الضُّبَارُ  
 (٢) في الأصول (المَوْتُق) بفتح التاء بلا شديده، وما يُشبهه من التكلمة والقوس  
 (٣) هي ك والضمر  
 (٤) زيادة من ك  
 (٥) كد، الضبط في الأصل وك، وهي م والضُّمْرَةُ - سحيف الرءء -، وهي القاموس الضُّمْرَةُ (بتقديم  
 للرءء على الري)  
 (٦) هي ك والضمر

## الضاد والطاء

- اضْطَرَّادُ الْخَيْلِ : طَرَّادُهَا (١).
- الضَّرْفَاظَةُ (٢) : لِبَاطِئُ مِنَ الرُّجَالِ، وَكَذَلِكَ الضَّرَافِطُ، وَنِيَهَ صَرَفُظَةُ، وَقَوْمٌ صَرَفَاظَةُ.
- وَالضَّرْفِطِيُّ الصُّحْمُ الْكَثِيرُ
- وَالضَّرْفُظَةُ فِي الْقُعُودِ إِذَا قَعَدَ يَفْصَحُ (٣) نَفْسَهُ عَلَى الْأَرْضِ.
- وَلِتَصْرَفُظُ أَنْ تَرَكْتَ صَاحِبَكَ وَتُخْرِجَ (٤) رَجُلًا مِنْ تَحْتِ إِبْطَائِهِ ثُمَّ تَجْعَلُهُمَا عَلَى عُنُقِهِ
- وَنَجَبَةٌ لَهُمْ تُسَمَّى : الضَّرْفِطِيَّةُ.
- وَصَرَفُظَتُهُ : أَوْثَقَتْهُ وَشَدَّدَتْهُ
- الضُّفْطَارُ : مِنْ أَسْمَاءِ الضَّبِّ الْقَدِيمِ (٥) إِذَا قَشَحَتْ خِشْقَتَهُ.
- وَضَفَارِيظُ الْوُجُوهِ : كُسُورُ بَيْنِ الْحَدِّ وَالْأَنْفِ عِنْدَ اللَّحَاطِ، وَكُنَّ وَاحِدٍ صَفْرُوطَ.

(١) وفي نسخة (طَرَّادُهَا) شديد الضاد.

(٢) في ك. الظرفاظة.

(٣) في ك. يفسح.

(٤) في ك. ويخرج.

(٥) سقطت كلمة (القديم) من ك.

- وَجَمَلٌ ضَمْرُطٌ : ضَخْمُ التَّظَنِّ رَحْوٌ
- الضُّبْطَرُ الضُّخْمُ الْمُكْتَبَرُ، أَسَدٌ ضَيْطَرٌ وَقِيلَ : هُوَ الشَّدِيدُ الضَّاطُّ.
- رَحْلٌ ضَرَطَمٌ : ضَخْمُ الْبَطْرِ.
- وَالضَّرَطَمِيُّ (٦) ، الضُّخْمُ (٧) ، مِنْ أَقْبَارِ السَّيِّئِ.
- الضُّمْرُوطُ : لَمْ يَصِبْ
- وَالْمُضْمَرُطُ الرَّجُلُ : الْمُتَشَبِّهُ (٨)
- وَمُسَارِيطُ الْوَجْهِ : كُسُورُهُ وَغَضُوبُهُ
- انْضَبَنْطَى : انْقَلَبَ الْقَوِيُّ

(٦) هُوَ الضَّرَاطِمِيُّ فِي التَّهْلِيكِ وَالتَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(٧) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (الضُّخْمُ) مِنْ لُكْ

(٨) سَقَطَتْ كَلِمَتَا (الْوَجْهِ الْمُتَشَبِّهُ) مِنْ لُكْ

(٩) مِي لُكْ : وَالْمُضْمَرُطُ



## الضاد والذال

- الضُّنْدَلُ: الضَّخْمُ الرَّأْسُ ، والمعروف فيه الضَّادُ.
- الضُّنْدَدُ: الضَّخْمُ الرَّحْوُ، وقيل: السَّجِينُ



## [الضاد والراء] (١)

- ضَنْبِرٌ (٢): من أسماء العرب، وهو من الصُّبْرِ وهو الوثْبُ
- الْفِرْضَمُ من الشَّاءِ، التي كَبُرَتْ وَأَسْتُتْ وقيل هي المكسورة القرتين للثَّوْدَةِ الفم
- ويعبر فرضمي: شديد الوطء عظيم.
- الضُّبَاوَمَةُ، الحريَّةُ على الأعداء. وهو الأسد الوثيُّ الحنق المكتنز

---

(١) ريحة يقتصها الثوب لم ترد في الأصول  
(٢) ضُبِلَت الكلمة في الأصول بفتح الضاد وسكون الراء وفي اللسان والقاموس صُرَّ  
= كجهمر - شَمُ وفي التاج (فَس) صَبْر - كزبرج - من الأعلام

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حَرْفُ الصَّادِ

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید

## بَابُ الْمُضَاعَفِ

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید

## الصاد والذال

### ● صد

صَدَّ بِصَدٍّ صَدًّا وهو أَشَدُّ لصحك في جليّة، وفي القرآن: ﴿إِذَا قُومُوا مِنْ

يَصُدُّونَ﴾<sup>(١)</sup> أي يَصْحَكُونَ.

وَصَدَّ يَصُدُّ صُدُودًا: أَغْرَضَ، وَيَصِدُّ أَيْضًا.

وَصَدَّدْتُهُ عَنْ وَجْهِ كَذَا: عَذَّبْتُهُ بِهِ.

وَصَدَّ السَّيْلُ: إِذَا اسْتَفْلَكَ عَقِبَهُ صَعْبَةٌ فَتَرَكْتَهَا

ويقولون: لا صدد بي دُونَهُ وَلَا حُدُدٌ أَي لَا مَانِعٌ<sup>(٢)</sup> وَصَدَّهُ عَنِ الْأَمْرِ

وَأَصَدَّهُ مِنْهُ وَأَصَدَّدْتُهُ إِصْدَادًا: مَعْنَى صَدَّدْتُهُ

وَالصَّدِيدُ: الدَّمُ الْمُحْتَلِطُ بِالْقَبِيحِ، صَدَّ الْجُرْحُ وَمِثْلُ: هُوَ مَا سَالَ مِنْ

أَهْلِ لَنْدَرٍ. وَقِيلَ الْحَيِّمُ أَغْلَى حَتَّى خُثِرَ وَهُوَ بِلُغَةِ أَهْلِ الْيَمَنِ: الثُّوبُ

الْأَبْيَضُ

وَالصَّدَادُ<sup>(٣)</sup>: ضَرْبٌ مِنَ الْجَرْدَانِ<sup>(٤)</sup>.

(١) سورة الرحرف، آية رقم ٥٧.

(٢) فِي كَذَا: أَي مَانِعٌ

(٣) هَكَذَا: صَبَّغَتْ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْوَرِ وَبِهَا التَّهْدِيدُ، وَبَصَّ عَلَى صَمِّ الصَّادِ وَتَشْدِيدِ الذَّالِ فِي الصَّحَاحِ  
وَالنَّسَلِ وَالْقَامُوسِ

(٤) كَذَا: الْمَصِيطُ فِي الْأَصْلِ وَرَبَّ عَنِ الْمُؤَنَّفِ بِذَلِكَ الْوَاحِدِ لَا الْجَمْعِ، كَالضَّبَّانِ

وَالصَّدَادُ: نَحْوُ سَمِ الْبَرْصِ، وَجَمْعُهُ صَدِيدٌ (٥) وَقِيلَ: هِيَ الْحَيَّةُ، وَقِيلَ.  
هُوَ (٦) الْجَرْدُونُ (٧) الْأَسْوَدُ.

وَالصَّدْدُ مَا اسْتَقْنَتْهُ هَذِهِ الدَّارُ عَلَى صَدِيدِ هَذِهِ. أَيْ قُبَائِلِهَا. وَمِنْهُ  
قَوْلُهُمْ: تَصَدَّدَ فُلَانٌ لِفُلَانٍ. أَيْ تَعَرَّضَ لَهُ

وَصَدَّ صَدًّا: اسْمُ امْرَأَةٍ.

وَصَدًّا الْوَاحِي: بِأَحْيَاةِ

وَالْجَبَلُ [٢٥٣/ب]: صَدٌّ وَصَدٌّ.

وَالصَّدَانِ شَرْحَا الْفُرْقِ وَهُمَا رَسْمَتَاهُ.

وَحَائِظَا السُّكَّةِ. صَدَّاهَا

وَالصَّدْدُ مَقَاصِلُ الْأَرْضِ بَيْنَ الرَّمَاةِ وَبَيْنَ الْحَبَدِ

وَالصَّدْوْدُ مَا دَلَّكَ عَلَى مَرَاةٍ ثُمَّ كَحَلَّتْ بِهِ عَيْنُكَ (٨)

وَصَدَاءٌ. اسْمُ رَكِيَّةٍ عَذِيَّةِ الْمَاءِ، وَمِنْهُ الْمَثَلُ (٩) «مَاءٌ وَلَا كَصَدَاءٍ» فَعَلَاءٌ،

وَيُقَالُ: صَدَاءٌ - بَوَزْنِ حَمْرَاءَ -

#### ● دص

الدُّصْدُصَةُ صَرْبُكَ الْمُتَحَلُّ بِدُكِّكَ.

(٥) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَفِي اللَّسَانِ وَالْقَامُوسِ: الصَّدَاتِدُ.

(٦) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ (هُوَ) فِي م

(٧) فِي كُ الْخَرَدُونَ

(٨) فِي كُ عَيْيْتُكَ

(٩) وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ ١٣٥ وَالصَّحَاحِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٢٢١/٢ وَاللِّسَانِ وَالنَّجَاحِ



## الصاد والتاء

● صت .

الصُّبُّ شِبْهُ الصَّدْمِ وَلَقَهْرٍ .  
وَرَجُلٌ بِصِيَّتٍ : مَاصٍ مُكْمَشٌ .  
وَالصُّيْتُ : الصُّوْتُ وَالْجَنَّةُ فِي عُسْكَرٍ وَنَحْوِهِ . وَقِيلَ : هِيَ الْكَيْبَةُ بِعَيْنِهَا  
وَهِيَ - أَيْضاً - : الْمَرْقَةُ

وَمَا هُوَ لِفَلَانٍ بِصِيٍّ وَلَا بِصِيَّتٍ : أَيِ بَعْدٍ وَعَدِيدٍ .  
وَهُوَ صِيٌّ فَلَانٍ أَيِ صِلُهُ .  
وَنَصَاتُوا نَحَاذِبُوا<sup>(١)</sup> وَتَجَمُّعُوا . وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٢)</sup> . « قَامُوا صَيِّتِينَ »<sup>(٣)</sup> أَيِ  
جَمَاعَتَيْنِ ، مِنْ قَوْلِهِمْ : صَتَّ الْقَوْمُ يَصْتُونُ صَتًّا . اجْتَمَعُوا .  
وَصَتَّ الرَّجُلُ بِدَاهِيَةٍ وَبِكَلَامٍ أَصْطَهَ صَتًّا . رَمَيْتُهَا  
وَالصُّيَّةُ : مِلْحَفَةٌ مِنَ الْمَلَايِفِ ، وَقِيلَ : قُرْبٌ مِنْ أُنُوبِ الْيَمَنِ ، وَأَنْشَدَ  
لِلشُّعْرَى :

وَصَيَّةٌ جُرْدٌ وَأَخْلَاقٌ رَوْضَةٌ      إِذَا نَهَجَتْ مِنْ جَانِبٍ سَتَكُفُّ<sup>(٤)</sup>

(١) رُمِيَ التَّكْمِلَةُ وَالْمَعْرِسُ : تَحْتَرِبُوا ، وَالتَّزَايُ الْفَصْلُ بِالْبَاقِ .

(٢) رَوَاهُ عَرِيبٌ أَبِي عُبَيْدٍ ٤٩٦/٤ وَالتَّهْدِيبُ وَالْمَصْحَاحُ وَالْمَاقَاتُ ٢٨٦/٢ وَالتَّكْمِلَةُ وَاللِّسَانُ  
وَالْقَامُوسُ

(٣) فِي كِ صَيِّتِينَ

(٤) رَوَاهُ الْبَيْهَقِيُّ فِي شُعْرِ الشُّعْرَى ، الطَّرَافُ الْأَدَبِيَّةُ ٣٧ ، وَبَعْدُ فِيهِ .

وَصَيَّةٌ جُرْدٌ وَأَخْلَاقٌ رَوْضَةٌ      إِذَا نَهَجَتْ مِنْ جَانِبٍ لَا تَكُفُّ

## الصَّادُ والرَّاءُ

● [صِرَ] (١).

صِرَ الْجَنْدُبُ يَصِرُ صَرِيرًا، وكذلك البابُ إذا صَوَّتَ فإذا كان فيه تخفيفٌ (٢)  
وترجييعٌ في عاخرة قيل: صِرْصِرَ لا تخطبُ يُصِرُّ صِرٌّ

وريجٌ صِرْصِرٌ: ذاتُ صِرٍّ، وقيل: ذاتُ صوتٍ.

وصِرَّتْ أُنْثَى صَرِيرًا، من الصَّوْتِ

ويقولون (٣): «صِرٌّ عليه العزَّو شته» لئذِي يَقَعُ فِي أَمْرِ لَا يَقْوَى عَلَيْهِ

والصَّرُّ: الرَّدُّ

والصَّرَّةُ: الشَّتْوَةُ (٤). والصَّيَاحُ الشَّدِيدُ.

وقوله:

مِي صِرَّةٌ لَمْ تَزِيلْ (٥)

أي في جماعية.

(١) رباحة من م.

(٢) في الأصل: وَكَ تَجَمُّعٌ، وما أثبتا من م والعين والنهليلب واللسان

(٣) هذا القول مثلاً، وقد ورد في مجمع الأمثال: ٤١٧/١ والنكمة والتاح

(٤) مِي: الشَّتْوَةُ

(٥) البيت لامرئ القيس من المعلّفة، وقد ورد في ديوانه: ٢٢، وبما فيه

قاله قسماً بالهـاديات ودوسه جواهرها في صِرَّةٍ لم تَزِيلْ

والصَّرُّ. الجَنَعُ.  
والصَّرَّةُ للزَّهْمِ: مَعْرُوفَةٌ. وَلِصَّرِيْرَةٍ. الدَّزْهَمُ. وَكُلُّ مَا صَرَّ بِهِ مَصْرُورٌ  
وَصَرِيْرَةٌ. وما عنده صَرِيٌّ<sup>(٦)</sup>. أي دَرَهْمٌ وَلَا دِيْنَارٌ.

وَالصَّرَارُ خِرْقَةٌ تُشَدُّ<sup>(٧)</sup> عَلَى أَطْبَاطِ النَّاقَةِ لِئَلَّا يَرُصَّهَا فَصِيلُهَا.  
وَصَرَّ الْحِمَارُ أَذَاهُ. أي سَوَاهَا، وَأَصَرَّ الْحِمَارُ  
وَالْإِصْرَارُ: الْعَزْمُ عَلَى الشَّيْءِ لَا تَهْمٌ<sup>(٨)</sup> سَالِإِقْلَاعٍ عَنْهُ. وَيَقُولُونَ<sup>(٩)</sup> هُوَ  
مَنْ صَرَّى وَأَصَرَّى وَأَصْرَاءَ وَصَرَى - عَلَى فَعْلَى -: أَي جَدَّ وَقِيْلَ: مِنْ أَصَرَّى  
وَأَصَرَّى<sup>(١٠)</sup>: أَي عَزِيْمَةٌ.

وَالْإِصْرَارُ<sup>(١١)</sup>. قُلْ<sup>(١٢)</sup> الْإِقْضَاءُ. وهو - أيضاً - . الْإِسْتِيْلَاءُ وَالْإِسْتِيْدَادُ.  
وَالصَّرْوَرَةُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ. الَّذِي لَمْ يَحْجْ. وَلَا يُرِيدُ الرُّوَيْحَ أَبَدًا، وَقَدْ  
صَرَّ الرَّجُلُ هُوَ مَصْرُورٌ: إِذَا كَانَ حَضْرًا، وَكَذَلِكَ الصَّرْوَرَةُ وَالصَّرْوَرِيُّ  
وَالصَّرَاوَرِيُّ: الَّذِي لَمْ يَحْجْ وَقِيلَ: رَأَيْتُ نَوْمًا صَرَارًا<sup>(١٣)</sup>: هِيَ هَذَا الْمَعْنَى،  
وَرَجُلٌ صَرَادَةٌ، وَبِالتَّشْدِيدِ أَيْضًا

وَالصَّرْوَرَةُ - أَيْضًا - . الَّذِي قَدْ أَصَرَّ عَلَى التَّرْمِيْهِ.  
وَالصَّرَارِيُّ<sup>(١٤)</sup>. الْمَلَأُحُ. وَجَمْعُهُ صَرَارِيُّونَ.  
وَالصَّرْصَرَانُ وَالصَّرْصَرَانِيُّ. ضَرْبٌ مِنْ سَمَكِ الْبَحْرِ: أَمْلَسُ الْجَنْدِ ضَعْفٌ

(٦) م تَشَدُّ الرَّاءُ فِي الْأَصْرِ، وَلِصَوَابِ التَّشْدِيدِ

(٧) فِي ك بَشَد

(٨) فِي ك لَا تَهْمُ

(٩) هَذَا الْقَوْلُ مِثْلُ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٥٩/١ وَبَصَّه بِهِ إِيَّاهُ مَنِ الْأَصَرَى

(١٠) فِي ك. مِنْ أَصَرَّى وَأَصَرَّى

(١١) فِي ك وَالْأَصْرَاءُ وَلَمْ يَتَضَعِ الْمُرَادُ مِنْ هَذِهِ الْفَقْرَةِ

(١٢) لَمْ تَرِدْ كَيْسَةً (قَبْلُ) فِي ك.

(١٣) هَكَذَا صَبَّطَتِ الْكَيْسَةُ فِي الْأَصْرِ، وَرَأَاهَا بِلا تَشْدِيدِ فِي التَّهْدِيْبِ وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(١٤) فِي ك وَالصَّرَارِيُّ وَقَدْ صَبَّطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ، وَمَا أَتَتْهُ مِنْ م وَالتَّهْدِيْبِ

وَالْمَقَائِيْسِ وَالصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ.

وَالصُّرُّ: طائرٌ كَالْعُصْفُورِ قَتَرًا وَلَوْنُهُ أَصْفَرٌ، وَجَمْعُهُ صُرَرَةٌ.  
 وَلِي قَلْبُهُ صَارَةً وَصَوَارٌ كَثِيرَةٌ أَيِ حَوَائِجُ كَثِيرَةٌ.  
 وَأَصَرَ الرِّزْقَ، صَرَارًا<sup>(١٥)</sup> - وَذَلِكَ حِينَ يُخْلَقُ سُئِلَهُ، يُقَالُ: قَدْ صَرَدَ، وَلَا  
 يَرَانُ صَرَرُ مَا دَامَ فِي أَكْثَامِهِ السُّبُلُ  
 وَالصُّرَارُ: الْأَمَاكِنُ الْمُرْتَبِعَةُ عَنِ الْمَاءِ لَا يَقْلُوهَا. وَصَارُوا فِي صَرَارٍ مِنْ  
 الْأَرْضِ وَمِصْرٍ<sup>(١٦)</sup>: وَهِيَ الْقَنْيِظُ الْمُتَمَتِّعُ الصُّبْحِ  
 وَصَرَ عَلَى الطَّرِيقِ<sup>(١٧)</sup> أَيِ سَلَّهُ. وَحَصَنَ دُونَهُ فَلَاحَ صَرَارٌ. أَيِ سَدًّا مِنْ  
 الْأَرْضِ  
 وَالصُّرِيرَةُ<sup>(١٨)</sup> مِنْ لُجَالٍ: الصُّبْحُ الْخُلُقِ وَالرَّأْيِ كَأَن تَفْسَهُ مُصْطَرَّةٌ<sup>(١٩)</sup> أَيِ  
 صَبَقَةٍ.  
 وَامْرَأَةٌ مُصْطَرَّةٌ<sup>(٢٠)</sup> الْحَقْوِيَّةُ: أَيِ دَقِيقَةُ الْحَاصِرِيِّينَ مُتَضَمِّنُهُمْ. وَكَذَلِكَ  
 الْحَافِرُ الْمُصْطَرُّ<sup>(٢١)</sup> وَهُوَ الْعَاجِشُ الصُّبْحِ، يُقَالُ: حَافِرٌ مَصْرُورٌ  
 وَالصَّارُ: اسْمُ الشَّجَرِ الْمُتَنَفِّذِ لَا تَخْلُو أَسْوَلُهُ مِنَ الظِّلِّ  
 وَالصُّرَانَرُ: جَمْعُ الصُّرَةِ<sup>(٢٢)</sup> وَهِيَ الْعَطَشُ، يُقَالُ: شَرِبَ حَتَّى يَنْقَعَ<sup>(٢٣)</sup>  
 صَارَتَهُ. وَسَقَاهُ قَمَلًا مَصَارَهُ وَمَذَاجَرَهُ.  
 وَصَرَ جِسْمًا مِنْ الْعَطَشِ صَرِيرًا: اشْتَدَّ عَطَشُهُ. وَهُوَ صَارُ الصَّاحِ.  
 وَإِنَّ لَكَ فِي قَلْبِي صَرِيرَةً حَسْبَ أَيِ حَرَارَةٍ

(١٥) فِي ك. اضْرَارًا.

(١٦) فِي ك. وَمِصْرَ

(١٧) هَكَذَا صَبَطَتِ الْجَمْعَةَ فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ الْأَسَاسُ وَالتَّاجُ. وَصَرَ قَلْبِي الطَّرِيقَ

(١٨) وَفِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ: الصُّرِيرَةُ

(١٩) وَ(٢٠) فِي م وَ ك: مُصْطَرَّةٌ

(٢١) فِي الْأَصُولِ، الْمُصْطَرُّ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ، وَالتَّصْحِيفُ مِنَ التَّصْحِيفَاتِ

(٢٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ (الصَّارَةُ) فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(٢٣) هَذَا التَّصْيِيرُ صَحِيحٌ، وَلَكِنَّ الْمَعْرُوفَ: (قَصَحَ) صَارَتَهُ

وصِرَّةُ الْقَيْظِ: شِدَّةُ حَرِّهِ (٢٤)  
 وَحَجَرٌ أَصْرٌ وَأَيْرٌ أَيُّ صُلَّتْ، وَجَنَعَهُ صُرُورٌ  
 وَصُرُّ الرَّجُلِ: أَيُّ غُلٌّ، فَهُوَ مَصْرُورٌ: أَيُّ مَغْلُورٌ  
 وَصَارَزْتُهُ عَلَى الْأَمْرِ: أَيُّ أَكْرَفْتُهُ عَلَيْهِ وَقَسَرْتُهُ. وَالْمُصَارَةُ: الْإِكْرَاهُ  
 وَصُرُّ الرَّجُلِ: جَنَعَ فِي صَدْرِهِ كَلَامًا  
 وَلَذَّتِ الْمَرْأَةُ ثَلَاثَةً فِي صِرِّ وَعَلَى صِرِّ (٢٥). أَيُّ أَشَاهَا لَا يَخْبِطُهُمْ أَنْتَى  
 وَاصْرُصُورٌ مِنَ الْإِبِلِ: الْعِظَامُ (٢٦) مِنْهَا  
 وَالصَّرَاصِيرَةُ: الدِّينُ فِي كَلَامِهِمْ عُنْجَمَةٌ، وَاحِدُهُمْ صُرْصُورٌ (٢٧)  
 وَالصَّرْصَرَانِيُّ وَالصَّرْصُورُ (٢٨) الْفَحْلُ نَصْرَافٌ بِأَنْيَابِهِ، وَجَمْعُهُ  
 صُرْصَرَانِيَّاتٍ. وَقِيلَ: الْعَظِيمُ مِنَ الشَّجَرِ.  
 وَالصَّرْصَرُ: الذَّنْبُ

#### ● ر ص ي

رَضَضْتُ الشَّيْآنَ رَضًا. إِذَا صَمَمْتَ تَغَضُّهَا إِلَى تَغْصُرٍ  
 وَرَجُلٌ أَرْمَسٌ: مُجْتَمِعُ الْمَنَكِبَيْنِ. وَكَذَلِكَ الْمُتَقَارِبُ الْأَسْنَانِ. وَمِنْهُ: التَّرَاضُ  
 فِي الْمَصَفِّ

وَإِذَا رَفَعَ الْمُتَنَقِّفُ بَقَانَهُ حَتَّى لَا يُرَى إِلَّا عَيْنَاهُ فَهُوَ التَّرْصِيفُ.  
 وَقَدْ خَذَ رَضًا [٢٥٤/أ]: إِذَا التَّرَقَّتْ بِصَاحِبَتِهَا.

---

(٢٤) فِي ك شِدَّةُ حَرِّهِ.  
 (٢٥) فِي م: وَعَلَى صِرِّ  
 (٢٦) صَمَمَتْ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْوَرِ وَفِي بَعْضِ الْمَعْجَمَاتِ نَكْسَرُ الْعَيْنِ جَمْعًا لِعَظِيمٍ، وَأَظْهَرُهَا مَضْمُومَةٌ  
 الْعَيْنِ وَصَمًّا لِلْوَاحِدِ.  
 (٢٧) فِي ك صُورُورٍ  
 (٢٨) فِي ك وَالصُّورُورُ

وَالرُّصْدَةُ وَالرُّضْرُضَةُ. حَجَارَةٌ لَارِمَةٌ<sup>(٢٩)</sup> لِحَوَالِي الْعَيْنِ<sup>(٣٠)</sup> اجْزِيَّةٌ وَمِنْهُ  
يُقَالُ لِرُخْلِ الْبَيْخِلِ<sup>(٣١)</sup> : رُصَاصَةٌ

وَالْمَرْصُوصَةُ مِنَ الرُّكَايَا، الَّتِي طُبِيتْ بِالرُّصَاصَةِ وَهِيَ حَجَارَةٌ يَفْعُرُ فِي  
الْوَادِي فَتَحْبِسُ الْمَاءَ.

وَالرُّصَاصُ : مَعْرُوفٌ، وَيُقَالُ : رُصَاصٌ.

وَالْأَرْضُوصَةُ مِنَ الْقَلَائِسِ : كَالطَّبِيخَةِ.

وَرُصِبَتِ الدَّحَاخَةُ بَيِّضَهَا إِذَا سَوَتْ<sup>(٣٢)</sup> بَيْنَقَارَهَا. وَالْبَيْضُ رُصِيصٌ.

---

(٢٩) هكذا وردت الكلمة في الأصو، وفي اللسان، وهي كذلك في مخطوطات العين ولكنها غُيِّرَتْ فِي

المنطوق إِلَى (لَارِمَةٌ)، وَهِيَ (لَارِقَةٌ) فِي التَّهْسِيبِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ

(٣٠) فِي الْأَصَوْنِ : الْعَيْنِ، وَمَا أُشْتَبَهَ هُوَ الْوَادِي فِي الْمَعْجَمَاتِ

(٣١) فِي لُ: الْحَيْلِ

(٣٢) فِي م : إِذَا سَوَتْهَا.

## الصاد واللام

● صل .

صَلُّ الْاَلْحَامُ يَصِلُ صَلَاتًا ، وَصَلَّصِلْ بِثَلْثَةِ . اَي صَوْت . وَكَدَلْتُ التَّيْضُ اِذَا  
تَقَفْتَهَا اسْبُوفُ

وَسُمِّيَ الْخَرْفُ صَلَاتًا لَدَلِك ، وَهُوَ الَّذِي قَدْ انْطَحَ  
وَصَلَّ اللَّحْمُ يَصِلُ ، اِذَا تَعَبَرُ ، وَمَنْ قَرَأَ ﴿ اَتَدَا صَلَاتَنَا فِي الْاَرْضِ ﴾ (١)  
فَعَلَى هَذَا الْمَعْنَى . وَأَصْلُ اللَّحْمِ اَيْضًا

وَمَاءٌ مُصِلٌ ، خَبِثَ الرِّيحُ  
وَلَصِلُ : الدَّاهِيَةُ مِنَ الشَّدَائِدِ (٢) وَهُوَ نَعَتْ لِكُلِّ خَبِثٍ  
وَصَلَّتْهُمْ الصَّلَاةُ : اَي بَاقَتْهُمْ اَسَاقَةٌ وَصَلَّتْ الرُّجُلُ بِدَهِيَةٍ اَصْدَهُ صَلَاةً  
وَالصَّلَاةُ اِنْ دَهِيَةٍ

وَهَذَا مِثْلُ هَذَا : اَي قَرَنَهُ وَجَعَهُ  
وَلَصَلَّةٌ اَنْظَرُ الْقَلِيلِ ، وَجَمَعَهَا صَلَاةً وَارْضُ مَصِلٌ لَا يَرَاةُ بِهَا صَلَاةً  
مِنْ مَطَرٍ اَي شَيْءٌ بَعْدَ شَيْءٍ .

(١) سورة السجدة ، آية رقم ١٥ ، وانظره المتداوله (صلوات) ، وفي الأصول : اِذَا ، التصويب من

المصحف الشريف

(٢) هي لك . من الشدايد

وَالصَّلَالُ - أَيْصاً - أَشْيَاءُ تَنْتُ مِنْ مَنَظَرٍ قَلِيلٍ (٣) أَوْ حُصْرَةٍ رُعِيَتْ ثُمَّ تَحِيرَتْ.

وَالصَّلَةُ الْأَرْضُ، لَرَقَّ الصَّلَةُ. وَحُفَّ جَيْدٌ لَصَلَةً: أَيَّ مَا يَلِي الْأَرْضَ مِنْهُ  
وَالصَّلَالُ: سَاقُ الْحُفِّ، وَجَمْعُهُ أَصِلَةٌ.  
وَالصَّلُ: مِنْ أَخْرَارِ الْبُحُولِ. وَلَحِيَّةٌ أَيْصاً وَالسَّيْفُ الْمَاصِي، وَجَمْعُهُ  
أَصِلَالٌ.

وَرَجُلٌ مُصَلَّصٌ. سَيِّدٌ صَحْمٌ حَالِصٌ الْحَسْبِ حَسِيبٌ.  
وَصَلَّصَ الرَّجُلُ الْكَلِمَةَ: أَخْرَجَهَا مُتَحَدِّقاً  
وَالصَّلْصَلَةُ وَالصَّلْصُةُ بَيِّنَةُ انْمَاءٍ فِي أَسْفَلِ الْعَذِيرِ  
وَالصَّلْصَلُ طَائِرٌ تُسَمِّيهِ الْعَجَمُ الْعَاجِةَ وَنَاصِيَةُ الْفَرَسِ وَالْقَدْحُ الْمُرْتَفِعُ  
الْجَذَارُ، وَجَمْعُهُ صَلَاصِلُ

وَدَارَةُ صَلْصُلٍ لِعَمْرٍو بْنِ كَلَابٍ.  
وَصَلْصُلٌ - مَاءٌ فِي جُوبِ هَضْبَةٍ حُمْرَاءَ.  
وَالصَّلَاصُ: مَا قَسَهُ اسْتَيْلُ مِنَ الْخَبَلِ، وَجَمْعُهُ صَلْصُ  
وَالصُّ يُقَالُ صَلَّيْنَا الْحَبَّ، وَهُوَ أَنْ يُعَمَدَ (٤) إِلَى حَبٍّ قَدْ اخْتَلَطَ بِالْتُّرَابِ  
فَيُصَبُّ فِيهِ مَاءٌ فَيَتَعَرَّلُ كُلُّ عَلَى حَيَالِهِ (٥)، يُقَالُ: هَذِهِ (٦) صَلَالَتُهُ (٧).

## ● لَص

اللَّصُّ: مَغْرُوفٌ وَمُضَلَّرُهُ اللَّصُوصِيَّةُ وَاللُّصُوصِيَّةُ وَاللُّصُوصُ وَاللُّصَاصَةُ  
وَيُقَالُ: لَصٌّ يَبْصُ وَامْرَأَةٌ لِصَّةٌ مِنْ نِسَاءِ لَصَائِصٍ وَلِصَاتٍ (٨)

(٣) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (قَلِيلٍ) مِنْ كَ.

(٤) فِي الْأَصْلِ وَكَ. تَعَمَدَ، وَمَا أَيْبَنَاهُ مِنْ م.

(٥) فِي كَ: حَيَالُهُ.

(٦) فِي مَ: هَلَا.

(٧) ضَبَعَتْ الْكَلِمَةُ بِكَسْرِ الصَّادِ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَيَضَعُ فِي مَ، وَيَضَعُ فِي النُّكْسَةِ وَمِنْ الْقَامُوسِ

(٨) ذَكَرَ فِي الْأَسَاسِ وَالْقَامُوسِ دَ لَامِ (اللَّصُّ) مَثَلُهُ، وَهَذَا صُطِبَ لَصُّهُ وَلِصَاتُ بَعَثَ الْإِلَامَ فِي التَّهْدِيدِ  
وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ، وَمِنْ عَلَى لَصَحِ الْإِلَامِ فِي النَّاحِ



والتلصيصُ هي التَّيَانُ : كالترصيص  
 والنصصُ : اتِّرَاقُ الأسنانِ بعضها إلى بعضٍ .  
 والألصُّ : الْمُحْتَبَعُ الْمُتَكَبِّينِ يَكَادَانِ يَمْسَايْ أُذُنَيْهِ ، وامرأةٌ لَصَاءٌ . وهو في  
 يرفقي الفرس : أَنْ يَضُمَّا إِلَى زَوْجِهِ .  
 والجبهةُ النَّصَاءُ : الضُّيْقَةُ  
 والرجلُ اللَّصُوصُ : لَصِيقُ  
 والتصُّ لشيءٍ : التَّصَقَ  
 وَلَصَلَصْتُ الْوَتْدَ : إِذَا حَرَكْتَهُ لِتَنْتَرِغَهُ .

## المصاد والنون

● ص

المُصِرُّ: الرَّابِعُ رَأْسُهُ.

وباقَةُ مُصِرٌّ. وهي التي تَذْبَعُ وَبْذَهَا<sup>(١)</sup> بِكُرَاعِهِ وَأَنْفِهِ فِي ذُبْرِهَا وَهُوَ فِي عَطْفِهَا، يُقَالُ: أَصْرْتُ بَقْلَكَ. إِذَا مَحَضَّتْ وَصَارَ رِجْلُ وَلَدِهَا فِي صَلَاهَا، وَهَنْ مَصَانٌ. وَمَنْ قِيلَ لِلرَّجُلِ إِذَا تَكَثَّرَ وَشَمَحَ بِأَنْفِهِ: قَدْ أَصْرَ نَهْرٌ مُصِرٌّ. وَكَذَلِكَ إِذَا سَكَتَ

وَأَصْرَ عَلَى الْأَقْرِ - سَعَى أَصْرًا لَا يُقْلَعُ

وَالصُّرُّ شَنْهُ السُّلَّةِ الْمُضَقَّةِ

وَالصُّرُّ - بَوَّلَ الرُّبْرُ

وَالصُّانُ رِيحٌ لَدَغِيرٍ

وَأَصْرُ اللَّحْمِ مِثْلُ أَصْلٍ

وَرِجْلُ مُصِرٍّ: مُتَبَيِّنُ لِحْصَمٍ وَمَاءُ مُصِرٍّ: مُتَعَيِّرٌ وَأَصْرٌ بَوْلُهُ وَرِجْلُ

أَصْرٌ؛ وَهَ صَتْرٌ. وَكَذَلِكَ إِذَا تَغَاوَلَ وَتَصَاوَمَ.

وَالصُّرُّ - يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ الْعُجُورِ.

(١) كذا التصطفي الأصول ولقي انسان وبقاموس يدفع وبذها (أي ان الولد فاعل)

وَرَجُلٌ صَنَنْ<sup>(٢)</sup> : له نَأْسٌ

● نص:

النَّصُّ<sup>(٣)</sup> : رَفَعَكَ الشَّيْءُ ؛ كَنَصَرُ الْحَدِيثِ وَنَصَفْتُ نَافَتِي إِذَا رَفَعْتَهَا فِي

الشَّيْءِ

وَالْمَاثِغَةُ نَصٌّ لِمُرُوسٍ وَتَقَعْدُهُ عَلَى مَصَّةٍ

وَنَصَفْتُ الشَّيْءَ خَرَّكَتُهُ .

وَنَصَفْتُ الرَّجُلَ إِذَا اسْتَقْصَيْتُ مَسْأَلَتَهُ عَنِ الشَّيْءِ

وَنَصُّ كُنْ شَيْءٌ . مُتَّهَةٌ . وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٤)</sup> : «إِذَا بَلَغَ لُسَاءُ نَصٌّ لِحَقَاقٍ»

أَي إِذَا بَلَغَ عَايَةَ الصَّغِيرِ إِلَى أَنْ تَدْخُلَ<sup>(٥)</sup> فِي الْكَبَرِ فَالْعَصَّةُ أَوْلَى بِهَا مِنَ الْأُمِّ

وَنَصَصَ فَلَانَ لِسَانَهُ - بِمَعْنَى الصَّادِ - أَي خَرَّكَهُ . وَحِيَّةُ نَصَاصٍ .

وَانْتَصَرَ لِرَجُلٍ : تَقَصَّرَ وَانْتَصَبَ أَبْصًا ، وَنَصَفْتُ لِرَجُلٍ سَيِّدًا

وَانْتَصَرَ لِسَانًا . انْتَصَبَ

وَعَرِيضٌ مِنَ الْجِدَاءِ نَاصٌّ : أَي شَاجِصٌ

وَالنَّصِصَةُ إِثْبَاتُ الْعَبْرِ رَكْنَتَيْهِ فِي الْأَرْضِ وَتَحَرُّكُهُ<sup>(٦)</sup> إِذَا هَمَّ بِالْمُتَحَرِّصِ .

وَالنَّصَاصُ نَبْتُ

وَنَصٌّ لَشَوَاءٍ يَنْصُرُ نَصِيصًا . وَهُوَ حُوتُهُ عَلَى الْبَارِ .

وَالنَّاسُ يَنْصَحُونَ . إِذَا ارْتَحِمُوا .

وَفَلَانٌ يَنْصُ أَنْفَهُ جَذَّ الْقَصَبِ ، وَهُوَ نَصَاصُ الْأَنْفِ

(٢) فِي ذَا مَنَاقٍ وَصَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْوَحِ بِكَسْرِ بَحْرِفِ الْأَوَّلِ وَمَا أَتْبَعَاهُ مِنَ التَّكْمِلَةِ وَيَصُرُّ

الْقَامُوسُ

(٣) فِي ذَا - لِلنَّصِّ ، وَتَعْتَوْنِ الْفَرْكِيْبَ فِيهَا : نَصٌّ

(٤) وَرَدَ فِي الْعَيْنِ وَعَرِيْبِ أَبِي عُبَيْدٍ ٤٥٦/٣ - ٤٥٧ وَالتَّهْدِيْبِ وَالْمَقَائِيْسِ وَالصَّحَاحِ وَالْعَاتِقِ ٤٣٧/٣

وَالنَّسَاكُ وَالنَّهْمُوسُ .

(٥) فِي ذَا : يَدْخُلُ

(٦) فِي الْأَصُولِ . بِحَرَكَةٍ وَمَا أَتْبَعْنَاهُ مِنَ الْكَلِمَاتِ وَالْقَامُوسِ .

والتَّصْبِصُ . غَلَيَاتُ الْفَدْرِ ، تَصَّتْ لَهُمْ تَصْبِصُ  
وَكَانَ تَصْبِصُ الْقَوْمِ كَذَا : أَيِ عِنْدَهُمْ .  
وَالنُّصَّةُ : الْعَصْفُورَةُ .  
وَالنُّصَّةُ الْحُصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ



## الصاد والفاء

### ● صف :

الصَّفُّ معروفٌ

والطَّيْرُ الصَّوْفُ : التي تُصَفُّ أجنحتها ولا تُحَرِّكُها.

والثَّدْنُ الصَّوْفُ : التي تُصَفَّفُ ثُمَّ تُحَرِّكُ.

رُصِفَتْ اقْوَمُ فاضطَمروا. والمَصْفُ : المَوْقِفُ ، والجميعُ المَصَاتُ.

والصُّفُوفُ [٢٥٤/ب]. الناقَةُ الكَثِيرَةُ اللَّبَنِ نَصِفٌ<sup>(١)</sup> جَلَاتَيْنِ.

والصَّفُّ : الذي يَلْبَسُهُ الرَّجُلُ تَحْتَ الدَّرْعِ يَوْمَ الْحَرْبِ

والصَّغِيْفُ : القَدِيْدُ إِذَا شَرُرَ هِيَ اشْمَسَ ، يُقَالُ : صَفَفْتُ اللَّحْمَ أَصْفُهُ صَفًّا.

والصُّفَّةُ : صُفَّةُ السَّرْجِ والبُيَّانِ.

وعَذَابُ يَوْمِ الصُّفَّةِ : كَانَ قَوْمٌ عَصَوْا رُسُلَهُمْ فَعَذَّبُوا

وَصَفَفْتُ لِلرَّجُلِ وَأَصْفَعْتُهُ : اتَّخَذْتُ لَهُ صُفَّةً

وَفُلَانٌ مُصَافِيٌ : أَيِ صُفَّتِهِ<sup>(٢)</sup> بِجَذَاءٍ صُفَّتِي .

وَعِشْتُ صُفَّةً مِنَ الدَّهْرِ : أَيِ زَمَانًا.

وَالصَّفَصَفُ : الفَلَاةُ الْمَلَسَاءُ . وَكَذَلِكَ الْفَاعُ الْأَمْلَسُ وَحَرْفُ الْجَمَلِ .

(١) هكذا ضبط الفعل في الأصول، وورد في المعقبي والصحيح والأساس والمعرب واللسان واللسان .

نُصِفَ بَيْنَ مَخْلَيْتَيْنِ ، وَضَبَطَ الْعَمَلُ فِيهَا بِضَمِّ الصَّادِ وَتَشْدِيدِ الْمَاءِ

(٢) في ذلك أي صبيته

وَلِصُّفَصَفٍ: شَخْرُ الْجَلَابِ، الْوَاحِدَةُ صُفْصَافَةٌ.  
وَلِصُّفَصَفَةٍ: دَخِيلٌ - وَهِيَ دُونَةٌ.  
وَصُفْصَفَةُ الْمُصْفُورِ: صَوْتُهُ.

### ● نص

انْفَصَّ - فَصَّ الْأَمْرَ يَفْصِي أَصْلَهُ، وَخَمَعَهُ نُصُوصٌ.  
وَنَصٌّ لِحَاتِمٍ وَفَصُّهُ<sup>(٣)</sup>، وَانْعَيْ حَذَقْتُهَا  
وَالْفَصُّ: سِرٌّ مِنْ لُثُومٍ  
وَفَصَّ الشَّيْءُ يَفْصُ فَصُوصًا، وَانْتَصَفْتُهُ أَيِ انْتَرَعْتُهُ، وَمَا أَفْصَصْتُهُ مِنْ شَيْءٍ  
وَانْفَصَّ الشَّيْءُ مِنْ لُثُومٍ، فَفَصَّ مِنْهُ وَمِنْهُ فَيَنْفَصِصُ: فَصُوصٌ  
وَمَا اسْتَفْصَصَ مِنْ شَيْءٍ أَيِ مَا اسْتَخْرَجَ وَمَا أَذْرَكَ  
وَالْفُصْفِصَةُ: الْقَبْ الرُّطْبُ  
وَفُصْفِصَ الْعُصْفُورُ وَفَصَّ صَاحُ  
وَالْمُفْصِصُ: نَحْوُ صَوْتِ الْحَدِيدِ  
وَالشَّوَاءُ يَفْصُ فَصِصًا، وَهُوَ صَوْتُهُ عَلَى النَّارِ  
وَفَصَّ الْجُرْحُ فَصِصًا: سَالَ مِنْهُ شَيْءٌ وَكُلُّ رَطْبٍ يَفْصُ  
وَفُصِصَ نَسَمٌ عَيْنٍ  
وَالْفُفْصِصُ حَمِيقَةُ الْإِسَابِ يَعْنِيهِ، يُقَالُ فَفْصِصَ لِرَجُلٍ  
وَالْمُفْصِصُ مِنَ النَّوَى انْتَقَى الَّذِي كَأَنَّهُ مَذْهَبٌ  
وَرَجُلٌ فَصْفَصَ<sup>(٤)</sup> أَيِ جَلَدَ<sup>(٥)</sup> شَدِيدًا  
وَلِصُّفَصَفَةٍ فِي الْكَلَامِ عَجَلَةٌ وَسُرْعَةٌ  
وَتَفْصِصَ لِرَجُلٍ<sup>(٦)</sup> خَوَّلَهُ أَيِ<sup>(٧)</sup> سَادَّ عَنْهُ

(٣) فِي ك وَصَمَ

(٤) صَبَحَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْوَابِ يَفْتَحُ بَعْدَ الْأَوَّلِ، وَالْأَصْوَابُ صُلُهَا، وَيَفْصُ عَلَى لُصَمٍ فِي الْقَامَرِ

(٥) صَبَطَ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْلِ وَكَ مَكْسَرُ الْهَاءِ، وَمَا اشْتَاءَ مِنْ مِ وَالْتَّكْمَلَةُ وَتَدْمُوسُ

(٦) صَبَطَ (مِنْ) فِي الْأَصْوَابِ يَكْسِرُ الْمِيمَ، وَهِيَ الْحَمْلَةُ حَبْلٌ وَتَحْرِيفٌ، وَرَبِّبَ كَمَا أَنَّ الْأَصْوَابَ فِيهَا

«فَصْفِصَ مِنَ الرَّجُلِ مَنْ حَوَالِيهِ»

(٧) لَمْ تَرُدْ كَلِمَةً (أَيِ) فِي ك

## الصاد والباء

### ● صب

الصَّبُّ . صَبَّكَ الماءَ وَخَوَّه .  
 والصَّنَابَةُ . ما بَضَلَ في الإناءِ من الشرابِ (١) وهو بَقِيَّةُ كُلِّ شَيْءٍ ، وقد  
 بَصَابَتْهَا (٢) . أي شَرِبْتُهَا وَضَطَبْتُ ما في الإناءِ . بِمَعْنَاهُ .  
 وَتَصَبَّتْ يَوْمًا : ذَهَبَ إِلَّا قَلِيلًا . وَالتَّصَبُّبُ : التَّضَرُّعُ .  
 وَالْمَوْتُ الصَّنَابُ . كَأَنَّهُ يَنْصَبُ عَنِ الْأَرْوَاحِ .  
 وَالصَّبُّ . الْأَنْحِطَاطُ وَالتَّسَاوُلُ  
 وَصَبُّ عَلَيْهِ الشَّيْءُ : مِنْ صَبَّ أَيَّ شَيْءٍ فَوْقَ فَجَاءَ بِصِدِّ مَا قَالَ .  
 وَالصُّبُّ (٣) . نَصُوبٌ نَهْرٌ أَوْ طَرِيقٌ يَكُونُ (٤) فِي حُدُودٍ ، وَكَذَلِكَ الصُّنُوبُ (٥) ،  
 وَجَمْعُهُ صُوبٌ ، وَجَمْعُ الصُّبِّ أَصْبَابٌ .  
 وَالصَّيَابَةُ . الْوَجْدُ وَالْمَحَبَّةُ . وَمُصَدِّرُ الرَّجُلِ انْصَبَّ وَالْمَرْأَةُ الصُّنَّةُ ، وَهُوَ  
 يَنْصَبُ إِلَيْهَا ؛ فَهُوَ نَصَبٌ بِهَا .

(١) في م . ما بَضَلَ من الإناءِ في الشرابِ

(٢) في ك . وقد تصابيتها

(٣) في ك . ولتصب

(٤) لم ترد كلمة (يكون) في ك .

(٥) في ك . وكذلك الصبيب

وَالْعُسَيْبُ. عُصَارَةُ الْحَنْءِ وَالْجَصَابُ. وَالْدَّمُ. وَالْعُصْفَرُ الْمُحْضَرُّ  
وَالْعَرَقُ وَالْعَسَلُ الْجَيِّدُ<sup>(٦)</sup>. وَشَحَرَ يُشِيرُ السَّابَّ يَحْتَضِبُ بِهِ الشُّرُخُ. وَالْجَلِيدُ  
أَيْضاً.

وَصَرَنَهُ بِضَيْبٍ<sup>(٧)</sup> مَنِيْفُهُ أَي بِطَرَفِهِ  
وَلِضَيْبٍ - أَيْضاً -: أَنْ يُضَيَّبَ الثُّنْتُ الْمَطْرُ ثُمَّ يَرْكَبُهُ التُّرَابُ فَيَقْبِلُهُ  
وَلِتَضَيَّبُ شِدَّةُ الْخِلَافِ فِي الْحِرَاءِ<sup>(٨)</sup>، تَقُولُ تَضَيَّبَ عَلَيْهِ فَلَانٌ  
وَضَيَّبَتْ أَمَاءٌ حَرَى  
وَضَيَّبَتْ الْيَوْمَ شِدَّةَ حَرِّهِ، وَقِيلَ دَهَبَ إِلَّا قَلِيلاً وَالْمُتَضَيَّبُ: الْمُؤَلَّى  
الْمَذْبُورُ.

وَتَضَيَّبَ الْقَوْمُ: تَصَرَّقُوا أَيْدِي سَبَا، وَقِيلَ: اتَّخَذُوا مَدْعُورًا  
وَمَكَانَ مُتَضَيَّبٍ بَعِيدٍ  
وَمَضَتْ صُبَّةٌ مِنَ اللَّيْلِ أَي صَدْرُهَا وَهِيَ - أَيْضاً - الْحَمَاقَةُ مِنَ  
النَّاسِ وَمِنْ لَمَعَرٍ مَا يَتَّبِعُ الْعُشْرِينَ إِلَى الْأَرْبَعِينَ، وَقِيلَ: نَحْوُ الْخَمْسِينَ، وَقِيلَ  
مَا يَتَّبِعُ السُّتَيْينَ إِلَى السُّتَيْينَ

وَتَبِيرٌ صُصْتُ<sup>(٩)</sup> وَصَبَّاصْتُ<sup>(١٠)</sup> - إِذَا كَانَ شَدِيدًا غَيِظًا.  
وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(١١)</sup>: «وَاللَّهِ لَتَعُودُنَّ فِيهَا أَسَاوِدَ صُصًا يَضْرِبُ تَغْضُكُم رِقَابَ  
بَعْضٍ» وَقَالَ الصُّبُّ لَخِيَّةُ الشُّوَدَاءِ، وَكَأَنَّهُ حَمْعٌ صَابَرٍ أَوْ صَبُوبٍ عَنِ مَا ذَكَرَ.

### ● بَص

بَصٌ لَشَيْءٍ بِبَصٍ تَصِيصًا: إِذَا تَرَقَّى بَرِيَّةً.

(٦) كَذَا فِي الْأَصْنَافِ، وَمِثْلُهُ فِي تَنكِمَةِ، وَهُوَ (الْعَسَلُ الْحَيُّ) فِي الْقَامُوسِ

(٧) قِيْلَ وَضَرَبَهُ تَضَيَّبَ

(٨) كَذَا فِي الْأَصْنَافِ، وَفِي الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ وَالتَّنْكِمَةِ وَالسَّكِّ وَالْقَامُوسِ شِدَّةُ الْخِلَافِ وَالْحِرَاءُ

(٩) هَكَذَا صَبَّطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْنَافِ، وَبَعَثَ الصَّادِي فِي التَّنْكِمَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(١٠) صَبَّطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْنَافِ بِكسْرِ الصَّادِ الْأَوَّلِيِّ، وَمَا أَثْبَتَهُ مِنَ التَّنْكِمَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(١١) وَرَدَ فِي التَّهْدِيدِ وَالصَّحَاحِ وَالْعَائِقِ: ٢٠٨/٢ وَاسْتَبَانَ وَتَنَاجَى



والبَضْبَةُ تَحْرِيكُ الْكَلْبِ ذَنْبَهُ طَمَعاً أَوْ خَوْفاً .  
 وَبَضْبُ الْقَوْمِ فِي إِثْرِهِمْ : أَسْرَعُوا . وَالْقَرْتُ الْبُضْبُ اسْرِعُوا  
 وَمَاءُ بَضْبِ قَلِيلٍ  
 وَبِغَيْرِ (١٢) بَضْبِ دَقِيقٌ ضَامِرٌ .

وَقِيلَ : الْبُضْبُ السُّبُّ ؛ لِأَنَّهُ يَتَضَبُّ فِي مُحَادِيهِ إِذَا جَرَى إِلَى الصُّرْعِ .  
 وَتَضَابُّ مِنَ الْكَلَامِ : السِّيَاقُ عَلَى عَرْدٍ كَأَنَّهُ أَذْسَبُ الْيَرَائِيعِ . وَهَذِهِ  
 بَضَابُّ مِنْ كَلَامٍ : أَيِ قِطْعٍ مَعْرُوفٍ ، الرَّاجِئَةُ بَضْبُوضَةً وَبُضْبُوضَةً ، وَهِيَ الْبُضَابُضُ  
 أَيْضاً

وَبُضْبَتِ الْأَرْضُ شَيْئاً وَبُضْبَتِ (١٣) وَأَبْضَتْ إِنْصَاباً فِي أَوَّلِ مَا يَظْهَرُ  
 سَائِلَهَا .

وَبُضْبُ الْجَرِّ فَتْحَ عَيْنِهِ ، وَبُضٌّ كَذَلِكَ  
 وَتُسَمَّى (١٤) انْعِيْنُ الْبُضَابَةُ ؛ لِأَنَّهُ تَبَضُّ وَتُبْرُ (١٥) .  
 وَبُضٌّ لِي فَلَانُ شَيْءٍ يَسِيرُ . وَهُوَ مِنْ بَضٍّ الْبَرِيقُ  
 وَبُضُّ الْمَاءِ . فِي مَعْنَى بَضٍّ - إِذَا قُلَّ  
 وَكُنِيَ بَضَابُضٌ : وَهُوَ الَّذِي يَغْلُظُهُ شُقْرَةٌ

(١٢) فِي الْأَصُولِ : وَشَعِيرٍ وَقَالَ فِي التَّحْقِيقِ : الصُّوَابُ يَوْمٌ .

(١٣) صَبَطَ الْعَمَلُ فِي الْأَصُولِ تَحْقِيفَ الْمَادِّ الْأَوَّلِ ، وَمَا كُنِيَ مِنْ الْكَمَةِ وَالْقَمُوسِ

(١٤) فِي كَيْ وَبِئْسَ

(١٥) هَكَذَا صَبَطَ الْعَمَلُ فِي الْأَصْلِ بَكَ ، وَصَطَّ فِي مِ يَنْجِ التَّاءَ وَصَمَّ الرَّاءَ ، وَكِلَاهُمَا مَقْبُولٌ وَإِنْ كَانَ

صَبَطَ مِ هُوَ الْأَرَجَحُ

## الصَاد والمِيم

● صم :

النَّصْمُ فِي الْأَدْنِ . ذَهَابُ سَمْعِهِ . وَلِي الْقَاءُ : اكْتِنَازُ جَوْفِهَا . وَفِي الْحَجَرِ : صَلَابَةٌ

وَفِتَّةٌ صَمَاءٌ : مُكْرَةٌ

وَلِصْمٌ : اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ ، وَكَذَلِكَ الصَّمَّةُ ، وَجَمَعَهُ أَصْمَامٌ<sup>(١)</sup> ، وَجَمَعَ الصَّمَّةُ صَمَمٌ ، وَهُوَ سَمِيَ صَمَّةً بِنِ عَبْدِ اللَّهِ

وَلِصَّةٌ . اسْتِجَاعٌ أَيْضاً .

وَصَمَمَ صَمَامٌ : عَلَى مَعْنَى تَصَامَّرَا فِي السُّكُوتِ ، وَقِيلَ : احْتَمَلُوا فِي الْحَصَلَةِ .

وَفِي الْمَثَلِ<sup>(٢)</sup> : «صَمِي صَمَامٌ» لِلدَّاهِيَةِ ، وَ<sup>(٣)</sup> «صَمِي أَنَّهُ انْحَلَّ»<sup>(٤)</sup> ، عِنْدَ

(١) فِي ك وَجَمَعَ أَصْمَامٌ

(٢) وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ ٣٤٨ وَالتَّهْدِيدِ وَالْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٤١٩/١ وَاللسانِ وَالْقَامُوسِ

(٣) هَذَا مَثَلٌ أَيْضاً ، وَهُوَ وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ ٣٤٨ وَالتَّهْدِيدِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٤١٦/١ وَالتَّكْمِلَةُ وَاللسانِ وَالْقَامُوسِ

(٤) فِي لِأَصْلِ وَكَ الْحِيلُ ، وَالتَّصَوُّبُ مِنْ م

اشْتِدَادِ لِحَرْبٍ، وَ<sup>(٥)</sup> وَصُمْتُ حَصَاةً بَدَمٍ، إِذَا تَعَاقَمَ الْأَمْرُ، وَ<sup>(٦)</sup> وَصَمَّ صَدَاهُ، أَيِ  
مَلَكَ [١/٢٥٥].

والتَّصْمِيمُ. الْمُصْبِيُّ فِي الْأَمْرِ  
وَصَمَّ فِي عَصِيَّتِهِ إِذَا نَبَّ<sup>(٧)</sup>  
وَصَرَتْ مُصَبِّمٌ. يُصَبِّمُ الصَّاحُ وَهُوَ يُصَبِّمُ. أَيِ يَشْتَدُّ غَضَبُهُ.  
وَسُمِّيَ رَجَبُ الْأَصَمِّ، لِأَنَّهُ لَا يُسْمَعُ فِيهِ صَوْتُ السَّلَاحِ.  
وَيَقُولُونَ جَاءَ بِمَا يُصَبِّمُ مِنْهُ الْحَدَاءُ<sup>(٨)</sup> أَيِ سَمَالٍ كَثِيرٍ، وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ:  
أَصَمَّ دُعَاؤُهُ أَيِ رَافَقَ قَوْمًا صَمًّا.  
وَأَصَمَّ الرَّجُلُ إِصْمَامًا صَادَفَ صَمًّا<sup>(٩)</sup> مِنَ الْمَدْعُوِّ وَأَصْمَمْتُ الرَّجُلَ عَنْ  
أَمْرِكَ إِذَا وَجَدْتَهُ أَصَمًّا عَنْهُ.  
وَصَمَّ الرَّجُلُ وَأَصَمَّ.  
وَبَاقَةُ صَمَاءٌ: لَاقِحٌ  
وَالصُّمِيمُ. الْعَظْمُ الَّذِي هُوَ قِوَامُ الْعِصْبِ. وَصِمِيمُ الرَّأْسِ وَتَحْوُهُ.  
وَهُوَ مِنْ صِمِيمٍ قُوْبِهِ أَيِ مِنْ خَالِصِهِمْ وَأَصْلِهِمْ، وَصِمْتُهُمْ تَحْوُهُ  
وَصِمِيمٌ بَحْرٌ وَالشَّتَاءُ أَشَدُّ تَرْدًا وَحَرًّا  
وَصُنْصُنَةُ الْقَوْمِ: وَسْطُهُمْ هُوَ فِي صُنْصُنِهِ قَوْمُهُ وَصِمِيمَتُهُمْ<sup>(١٠)</sup>: أَيِ  
صِمِيمَتُهُمْ.

(٥) وهذا مثل أيضاً، وقد ورد في أمثال أبي عبيد ٣١٦ والتهذيب والمعاني والصحيح والاساس  
ومجمع الأمثال ٤٠٥/١ واللسان والقاموس

(٦) وهذا مثل أيضاً، وقد يروى بصَّرَ (أَصَمَّ النَّفْسَ صَدَاهُ) أَوْ (صَدَى فَلَانٍ) وَوَرَدَ فِي التَّهْدِيدِ  
وَالصَّحَاحِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٤١٧/١ وَالْمُسْتَعَصَى ٢١٢/١ وَاللسان والنَّجَاح

(٧) فِي الْأَصْنَافِ إِذَا نَبَّ، وَمِثْلُهَا فِي مَحْذُوظَاتِ الْعَرَبِ، وَفِي الْبُشَاءِ مِنَ التَّهْدِيدِ وَالصَّحَاحِ وَاللسان  
وَالْقَامُوسِ.

(٨) فِي كِ الْهَدَاءِ

(٩) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (صَمَمًا) مِنْ كِ

(١٠) كَذَا فِي الْأَسْلُوفِ، وَفِي كِ وَصِمِيمَتُهُمْ.

والصَّمَمَةُ: الجماعة من الناس.  
والصَّمَمَةُ: السيف الفاحم والأسد والشجاع  
والصَّمَمَةُ: اسم لبيف معرفة<sup>(١١)</sup>  
والصَّمَمُ من الخيل: الشديد الأسر المعصوب، ولأنه صَمَمٌ، ولجمع  
صَمَمَاتٍ وكذلت الرجل، وهو الذي لا يتوقى<sup>(١٢)</sup> شئ  
ومرس صَمَمٌ. إذ صَمَمَ في عدوه  
والصَّمَمُ: الماضي المصم على ما يُريد الجريء وهو العليط من  
الرجال  
ولصَّمَصِمٌ والصَّمَامَةُ: الماضي، والصَّمَمُ: يشه  
ولصَّمَصِمٌ شديد الشيط. وقيل: الذي لا يشع.  
ورجل صَمَمٌ: شديد  
ولصَّمَصِمٌ: أرض كثيرة لحجاره ولصَّمَصِمَةٌ<sup>(١٣)</sup> من لأرض غطها  
والصَّمَمُ: الأكمة لعلطة  
ولصَّمَمَانٌ: أرض بني زمل عالج صُلَّة لحجارة ذت جبل.  
ولصَّمَمٌ الأنثى من الصاد والصَّمَمَةُ صَوْتُهَا  
وصَمَمْتُ الفرس والبعر اعنف إذا أمكته منه فاحقق منه الشحم والبطنة  
وصَمَمْتُه<sup>(١٤)</sup> الحديث: [أي]<sup>(١٥)</sup> أوعبته إياه.  
وإذ أطعمت الرُّحْل فقد صَمَمْتَه<sup>(١٦)</sup>، ومنه صَمَمْتُ الفارورة أصمها صمًا،  
واصَمَمْتُهَا لَعَةً وصَمَمُ متاعث في وعائك<sup>(١٧)</sup>

(١١) في ك مروية

(١٢) في ك لا يتوقى

(١٣) هكذا ضبط نكمة في الأصوب، وضبط بكسر الصاد في التهذيب والناس

(١٤) هكذا ضبط الفعل في الأصوب، وضبط بفتح الميم بلا تشديد في النكمة وفي م (وصممت)

الحديث صمًا، فإن صحح وود المصدر فهو دليل على كون الفعل ثلاثيًا

(١٥) زيادة من م

(١٦) في ك فقد أصممته

(١٧) في ك في وعائك

وَصَمَّمْتُهُ بِحَجَرٍ وَعَصَا: صَرَّيْتُهُ بِهِ<sup>(١٨)</sup> .  
وَيُسَمَّى طَرَفُ الْعَفْجَةِ الرَّيْقَةَ الصَّمَاءُ، وَقِيلَ: هِيَ الْقَفْ، وَالْجَمِيعُ  
الصَّمَاوَاتُ<sup>(١٩)</sup>

وَلِصَّمَاءٍ: جَمَاعَةٌ مِنْ حُمْرِ الرُّحْشِ وَالْعَيُورَةِ  
وَلِصَّمِيمَاءٍ: نَتَتْ بُشَّةُ الْعُرْزِ؛ يَنْتُ فِي لَقِيْعَانِ .  
وَيَقُولُونَ: أَعْطَيْتَنِي حِمْمَةً<sup>(٢٠)</sup> لَا أَتَمِيعُ بِهَا: وَهِيَ الْعُظِيمُ الَّذِي<sup>(٢١)</sup> لَا مُخَ  
بِهِ .

وَيُسَمَّلَةُ صَمَاءٌ: وَهِيَ أَنْ يُبَدِّلَ الْكِسَاءَ وَمَنْ يَنْبِي يَسَارُهُ ثُمَّ يُبَدِّلُهُ حَتَّى يَنْتَهِيَ بِهِ  
إِلَى يَمِينِهِ

وَمِنْ مَثَلِ: «عَنْهَا فَإِنَّهَا صَمَاءٌ» أَيِ مَخُونَةٍ لَا تَعْقِلُ  
وَلِصَّمِيمٍ: الْفُشْرَةُ الْيَابِسَةُ الْخَارِجَةُ مِنَ الْبَيْتِ  
وَلِصَّمَمٍ: لَشْدِيدٌ

#### ● مص .

مَصِصْتُ الشَّيْءَ وَمَتَصَصْتُهُ: وَمُصَاصُهُ: مَا اِمْتَصَصْتَ بِهِ .  
وَيَقُولُونَ: وَيَلِي عَنِ مَصَانٍ<sup>(٢٢)</sup> بِرِ مَاصَانٍ وَمَاصَانَةٍ بِرِ مَاصَانَةٍ  
وَمَصَادٌ وَمَصَانَةٌ<sup>(٢٣)</sup> . مِنْ ثَبُصُهُ إِنْصَاصاً  
وَلِمَصُوصٍ مِنَ النِّسَاءِ: الَّتِي تَخْرُصُ عَلَى الرَّحْلِ عِنْدَ الْجَمَاعِ . وَهِيَ مِنَ  
الْأَخْرَجِ . الَّتِي تَنْشَبُ<sup>(٢٤)</sup> مَا عَلَى الذَّكَرِ مِنَ الْبِلَّةِ، وَيُجْمَعُ مَصَائِصُ .

(١٨) فِي كَ وَضَعْتُهُ بِهِ

(١٩) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَمِنْ هَذَا الصَّبْطُ، وَهِيَ كَ الصَّمَاوَاتِ

(٢٠) أَشَارَ فِي الْأَصْلِ إِلَى جَوَازِ فَتْحِ الصَّدِّ أَيْضاً

(٢١) سَقَطَتْ كِسْفَةُ (الَّذِي) مِنْ م

(٢٢) فِي كَ، عَلَى مَا صَارَ

(٢٣) بِهَذَا ذَلِكَ فِي النِّسَاءِ

(٢٤) فِي كَ يَنْشَبُ وَقَدْ صَبَّطَ فِي الْأَصُولِ بِكَسْرِ الشَّيْنِ، وَبِصَوَابِ مَا أَتَاهُ

وَمَصَّصُ الْقَوْمِ أَضَلُّ مِنْهُمْ وَسِطَتُهُمْ  
وَمَصَّةُ الْمَالِ: مَصَّصَهُ  
وَالْمُصَّاصُ: ثَبَاتٌ رَطْبٌ فَإِذَا يَبَسَ قَشَرُهُ انْجَذَمَ لَهُ حَالٌ (٢٥)  
وَالْمَاصَّةُ: دَائِمٌ يَأْخُذُ الصَّبِيَّ مِنْ شَعْرَاتِ تَبَّتْ عَلَى سَائِبِ لَمَقَارٍ فَلَا يَنْجِعُ  
فِيهِ طَعَامٌ وَلَا شَرَابٌ.

وَالْمُصْرَصَةُ مِنَ النِّسَاءِ: الْمَهْرُؤَةُ، وَهِيَ بِمَثَلِ الْمَهْلُوسَةِ، وَقِيلَ: مُنْصُوصَةٌ  
وَالْمُنْصُوصَةُ مِنَ الْأَوْطَمَةِ: الدَّقِيقُ مِنْهَا  
وَالْمُصَصَّةُ: غُلُّ الْمَاءِ بِغَرْفٍ بَلَّانٍ، دُونَ الْمَصْصَةِ  
وَعَرَسُ مُصَامِصٍ: شَدِيدُ تَرْكِيبِ الْمَعَامِصِلِ  
وَالْمُصَامِصُ مِنَ الْحَيْلِ: الْخَالِصُ الْكُمْتَةُ. وَوَرَدَ مُصَامِصٌ،  
وَيُقَابَرُ بِالْأَسَدِ الشَّدِيدِ الْمُصَامِصِ، وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ.  
وَالْمُصْبِصَةُ (٢٦): مِنْ نَعْرِ الرُّومِ  
وَالْمُصْبِصَةُ: الْمَضْعَةُ  
وَمُصْبِصُ الثَّرَى: الثَّنْيُ (٢٧) لَمَعَنَ التُّرَابُ وَالرَّمْلُ،  
وَرَأَيْتُ شَيْئًا يَتَمَصَّصُ: أَيَّ يَتَحَرَّكُ.

---

(٢٥) في ك: ألقبال  
(٢٦) ضبطت الكلمة في الأصول بكسر الميم وتشديد الصاد الأولى وقد اتمقت المعجمات على فتح  
الميم ففتحها، أما تشديد الصاد فقد ورد في بعض المعجمات وفي بعض اللسان  
(٢٧) ولي القاموس: الثَّنْي.

# باب الثَّلَاثِي الصَّحِيح

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید



## [الصّاد والزاي] <sup>(١)</sup>

### الصّاد والزاي واللام

مُتَمَلَّاتٌ عِنْدَ الْحَلِيلِ <sup>(٢)</sup>.

● [لصز] <sup>(٣)</sup>:

ذكر الحارونجي أنه سَمِعَ لُصُوزَ في معنى لُصُوصٍ . وليس بشيء.

---

(١) لم يرد للمعاني في الأصول

(٢) في ك. عنده الحليل.

(٣) زيادة لم ترد في الأصول وقد ورد التركيب في التكملة والقاموس.

## [الصاد والطاء] (١)

### الصاد والطاء والراء

#### ● صرط

لَصْرَاطٌ: مفروقٌ

وَالصُّرَاطُ (٢)، لَسِيفٌ لَصَوِيلٌ وهو دَلْسِيٌّ

#### ● صطر

الصُّطْرُ (٣) لَعُوذٌ مِنَ الْعَنَمِ

وَقُرِئَ ﴿لَسْتُ عَلَيْهِمْ مُصْطِرٌّ﴾ (٤) بالصاد.

### [الصاد والطاء واللام] (٥)

#### ● [صلط] (٦):

وَحَكِيَّ صَلَّطَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ: بمعنى السَّيَّرَ.

---

(١) زيادة لم ترد في الأصول.

(٢) في الأصل والسرائط، والتصويب من موك

(٣) صبغت الكلمة في الأصول بسكون الصاد وفتحها في التكملة ويضُنُّ على السَّحَرَةِ في القاموس

(٤) سورة العنكبوت، آية رقم ٢٢

(٥) لم ترد في الأصول

(٦) لم ترد في الأصول

## الصاد والطاء والميم

### ● [صبط] (٧).

الصَّبْطُ (٨): العلوية من أداة المدد.

### ● بصط

أَرْضٌ بِصَاطٍ بمعنى بَسَاطٍ

وَقُرِئَ قَوْلُهُ غَزُوجُنَّ ﴿وَزَادَكُمْ فِي الْخَلْقِ بَضْطَةً﴾ (٩) أي فضيلة . بالصَّاد

## الصاد والطاء والميم (١٠)

### ● مصط (١١)

مَصْطُ الرُّجُلُ مَا مَيَّ الرُّحْمُ وَمَصْطٌ : إِذَا أُخْرِجَ ثَلَاثًا يَغْلَقُ .

### ● [مصطم] (١٢).

وَحَكَى الْأَضْطَمَّةَ (١٣) . فِي مَعْنَى لَسِينٍ

---

(٧) لم ترد في الأصول

(٨) أشهر في الأصل و م إلى حوار فتح اباء ايضاً .

(٩) سورة الأعراف : ايه رسم : ٦٩ والعراة المتداولة بالسين

(١٠) في الأصول : الصاد والميم والطاء . وهو من سهو النسخ

(١١) سقط حواص التركيب عن م

(١٢) لم ترد في الأصول .

(١٣) كذا الضبط في الأصول ، وهي ك الاضطمة وصُبطت بصم ايمره في اللسان والقاموس

## [الصاد والدال] (١)

### الصاد والدال والراء

#### ● صابر :

الصَّابِرُ: أَغْلَى مُقَدِّم (٢) كُلِّ شَيْءٍ .  
 والصَّابِرَةُ (٣) من الإِسَابِ ، ما أَشْرَفَ من أَغْلَى صَدْرِهِ  
 وهو من [٢٥٥/ب] صَدْرَةُ الْقَوْمِ أي من جِيارِهِمْ .  
 والصَّادِرُ ، ثَوْبٌ زُشُّهُ كَالْمَشْعَةِ وَأَسْفَلُهُ يُغْشَى (٤) الصَّادِرُ وَالْمُسْكِنُ  
 والتَّصْدِيرُ ، حَنْلٌ يُصَدِّرُ به التَّعْيِيرُ إِذَا جَرَّ جُمْلَهُ إِلَى حَلْفٍ (٥) والحَنْلُ  
 الصَّادِرُ

والتَّصْدِيرُ : نَصَبُ لَصَدْرٍ (٦) فِي الْجُنُوسِ  
 وَالْأَصْدَرُ الَّذِي تُشْرِفُ صَدْرَتُهُ .  
 وَصَدْرٌ فَلَانٌ فَلَانًا (٧) ، أَصَابَ صَدْرَهُ

(١) زياد، بقضيبها (نصيب) ثم يرد في الأصول

(٢) سقطت كلمة (مقدم) من ك

(٣) ضبطت الكلمة في الأصل وك بفتح الصاد، وسرد بعد سطور بعضها، ووردت بالصم في م  
 والمعجمات وبعض القاموس

(٤) ورد الفعل ثلاثياً في الأصول، وما أنبأه هو الأصل بالسياق، وكذا ضبط في المعجمات

(٥) سقطت كلت (إلى خيف) من ك

(٦) في ك نصب الصدر

(٧) سقطت كلمة (فلاناً) من ك

وَصَدَّرَ الْقَرْسُ : إِذَا جَاءَ صَافِقًا .

وَقَوْلُ طُفَيْلٍ .

بَعْدَمَا صَدَّرَ مِنْ عَرَقٍ<sup>(٨)</sup>

بَصَمَ الصَّادُ أَيِ اثْبَتَتْ صُدُورُهُمْ مِنْ انْفِرَاقِ وَالتُّعَبِ .

وَسَهْمٌ مُصَدَّرٌ صَدْرُهُ غَلِيظٌ شَدِيدٌ وَصَدَّرَ السَّهْمُ مَا فَوْقَ نَصْبِهِ إِلَى

الْمَرَاثِ .

وَالْمُصَدَّرُ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ السَّهْمِ الْأَعْدَالِ .

وَالْأَصْدِرَانِ الْمَكْبَانِ ، يُقَالُ<sup>(٩)</sup> : «هُوَ يَضْرِبُ أَصْدَرِيهِ» لِلْفَارِغِ .

وَالْمُصَدَّرُ الْأَسَدُ وَالذُّثْبُ

وَالصَّدْرُ الْإِنْصِرَافُ عَنِ الْبُرْدِ وَ<sup>(١٠)</sup> عَنْ كُلِّ أَمْرٍ وَطَرِيقٍ صَادِرٌ فِي مَعْنَى

يَصْدُرُ بِأَهْلِهِ عَنِ الْمَاءِ وَصَدَرُوا وَأَصْدَرْنَاهُمْ وَلِمُصْدَرَةِ الطَّرِيقِ الَّتِي يَصْدُرُ

النَّاسُ بِهَا عَنِ الْمَاءِ .

وَعَلَانٌ يُورِدُ وَلَا يُصْدِرُ أَيِ يَأْخُذُ فِي الْأَمْرِ وَلَا يُتِمُّهُ

وَالصَّدْرُ - حِزْمُ الدَّاءِ - : مُصَدَّرٌ مِنْ صَدَرْتُ عَنِ الْمَاءِ<sup>(١١)</sup> وَمَثَرُ<sup>(١٢)</sup>

«تَرَكْتُهُمْ عَلَى مَثَلِ لَيْلَةِ الصَّدْرِ» لِأَنَّهُمْ إِذَا<sup>(١٣)</sup> صَدَرُوا لَمْ يَدْعُوا<sup>(١٤)</sup> مِنْ مَتَاعِهِمْ

شَيْئًا وَلَيْلَةُ الصَّدْرِ هِيَ أَنْ تَقِيلَ عَلَى الْمَاءِ ثُمَّ تَصْدُرُ عَشْبَةً .

(٨) وَرَدَ فِي دِيْوَانِ الْعَمِيلِ الْمَوِيِّ : ٦٠ ، وَاسْمُ الْيَبِ فِيهِ

كِبَاسُهُ بِحَسَبِ حَسْرَتِهِ مِنْ عَرَقٍ سَبَّحَ سَطْرُ حَسْبِ لَيْلٍ مَبْرُورٍ

(٩) هَذَا الْقَوْلُ مَثَلٌ ، وَقَدْ وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ ٢٥٦ وَالتَّهْلِيلِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ١٧١/١ وَالتَّكْمِلَةِ

وَالنَّسَائِ وَالْعَمَامُوسِ .

(١٠) سَطَعَ حَرْفُ الْعَطْفِ مِنْ كَ .

(١١) مِنْ قَوْلِهِ . (وَصَدَرُوا وَأَصْدَرْنَاهُمْ) إِلَى قَوْلِهِ هَذَا (صَدَرْتُ عَنِ الْمَاءِ) سَاطَطَ مِنْ كَ

(١٢) وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ ٣٢٩ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ١٧٨ ، ١ وَالنَّسَائِ وَالنَّجَاحِ ،

وَصَبَّطَتْ كَلِمَةُ (الصَّدْرِ) فِيهَا مَتَحَ الدَّالِ ، وَقَدْ صَبَّطَتْ لِي لِأَصْوَابِ سَكُونِ لَدَالِ

(١٣) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (إِذَا) مِنْ ذَا

(١٤) هِيَ م وَلَمْ يَدْعُوا

والمضدُّ أصلُ الكلمة التي تضدُّ منه صَوْدَرُ لأفعل  
وصادرتُ فلاناً على كذا أي دارقته

### ● رصد

الرَّصْدُ<sup>(١٥)</sup> مَوْصِعُ الرَّصْدِ

وَالرَّصْدُ - نَصَبٌ - انْقَوْمٌ يَرُصَّدُونَ وهو الفعلُ أيضاً وأما الرَّصْدَةُ رَصْدٌ  
أي رَصْداً ورَصَدَ رَصَاداً - مَقْدُوسَتَيْنِ - أي لَرَصْدَ

وَلَرَصْدٌ لِكُلِّ الْقَيْلِ فِي أَرْضٍ يَرْحَى لَهَا خِيَارٌ رُسْعٌ ، وَأَرْضٌ مَرَصْدَةٌ  
ومن ههنا<sup>(١٦)</sup> رُصَادُ الْإِنْسَابِ فِي الْمُكَافَاةِ وَالْتَحْيِ<sup>(١٧)</sup> ، هو مَرَصْدٌ بِالْإِخْسَابِ  
وَأَصَابَتِ الْأَرْضُ رَصْدَةً غَيْثٌ وهي أَوَّلُ مَطَرٍ وَجَمَعَهَا رَصْدٌ وهي المثل  
وَقَضْدَةٌ عَلَى رَصْدَةٍ يُضْرَبُ مَثَلًا لِسَبِيلِ الضَّعِيفِ الَّذِي يَجِيءُ مِنْ مَطَرٍ كَانَ قَبْلَهُ  
وَيُسَمَّى الْوَسْمِيُّ رَصْدَةٌ

ويقولون لا تُحِطُّكَ مَنِي رَصْدَاتٍ حَيْرٍ أَوْ شَرٍّ: أي أَكَاثِلُكَ كَمَا يَكُونُ مِنْكَ  
وَفَلَانٌ يَرُصِدُ الزُّكَاةَ فِي صَنْدِ إِخْوَانِهِ إِذَا كَانَ بَعْدَ مَا يَصِلُ بِهِ إِخْوَانُهُ مِنْ زَكَاةِ  
مَالِهِ. وقال ابن سيرين<sup>(١٨)</sup> «كَانُوا لَا يَرُصِدُونَ الثَّمَرِ فِي الدَّيْنِ، وَيُسَمَّى أَدُّ  
يَرُصِدُ الدَّيْنَ فِي الدَّيْنِ» وهو لَا غَتْسَادُ بِالشَّيْءِ لِلشَّيْءِ لِأَحَرٍ

### ● صرد

الصَّرْدُ طَائِرٌ فَوْقَ الْعُصْفُورِ.

وَالصَّرْدُ: مَضْدَرُ شَيْءٍ الصَّرْدُ مِنْ ابْرَدَ، صَرَدْتُ أَصْرَدَ صَرْدًا، وَقَوْمٌ  
صَرْدِي. وَالصَّرَادُ: الْبَرْدُ، وَكَذَلِكَ الصَّرْدُ

(١٥) في م و ك. المرصد

(١٦) كذا في الأصوب. ولعلّه ومن هذا

(١٧) كذا الرسم، الصبط في لأصوب. وفي العين في المكافاة والبحير، وفي السان في المكافاة  
بالخير.

(١٨) ورد قول ابن سيرين في عريب في عيد ٤٦١/٤ ٤٦٢ والنهذيب ولصالح ٦٢/٢ والنكمة  
والسان والناج

ورداً انتهى لقلب عن شيء قيل صرد عنه  
والصرد المصروب بالصرد ورجح مضرّد قوي على انزاد وريخ  
مضراّد باردة وفي المثل (١٩) «إنه لأضرّد» ٢ من عز جرّاءه وذلك أن الرّد  
يسرع إليها

وحين صرد وصرد؛ إذا كانوا من شيء عَمَّ لا يُحَابِطُهُمْ غَيْرُهُمْ  
والصرد الخالص من كل شيء؛ حتى يقال أجبت حماً صرداً وحرّج ادم  
صرداً أي صامياً

ولا صطراداً (٢٠) . التحقّق والإخلاص .

والمصطرّد (٢١) . الشديّد العيظ الحنوّ .

والمضراّد عَمَّ رَفِيقٌ تَسْتَحِمُهُ الرِّيحُ الباردة، ومهم من يقول : صرّيد

والصرد من اللّين الذي يخرج متعشاً (٢٢) لا يلتئم

والتصريد سقيّ ذوق الرّيّ وصرد عطاءه أي قلّبه

وصرد لسهّم من الرؤية صرداً (٢٣) إذا نفذ منه شيا حده، ونصل صارداً

وقيل لصرد الإيفاء، والخطأ أبصراً

والمصرد الثمار الذي يكون في السن يُفَيّ (٢٤) به الرّمح .

وسهم مصرد أي مصيبت ومصرد مخطئ

والصرد الذي خرّح منه سنان الرّمح ونقد

والعين (٢٥) لصردة هي المقشجرة كأن بها داء

(١٩) ورد في أمثال أبي حنيفة: ٣٦٧ ومجمع الأمثال: ٤٢٦/١

(٢٠) في م لاصطرط، وفي ك الأصرد.

(٢١) في م ولاصطرط.

(٢٢) في م والمصطرط.

(٢٣) في ك متعشاً

(٢٤) صط المصرد في الأصول يسكون الراء، ويأتي بعد قليل صبطه بفتحها وهو ضبط المعجمات

ومقتضى باب المثل

(٢٥) وفي التكملة والقاموس: يشك به

(٢٦) كذا في الأصول، وفي التكملة: العن

والصُّرْدَانُ: عُرْطَانٌ نَحْتِ اللَّسَانِ  
والصُّرْدُ: الْيَاسُ الَّذِي يَكُونُ عَلَى الشَّوْشِ مِنْ أَثَرِ الدُّبُرِ، وَجَمْعُهُ صُرْدَانٌ  
وَمِنْ صُرْدٍ أَيْضاً: إِذَا كَانَ فِي مَوْضِعِ الشَّرْحِ مِنْهُ أَثَرٌ ذِي، وَمُضَرَّدٌ. كَذَلِكَ،  
وَسُوءُ الصُّرْدِ (٢٧) حَيٌّ مِنْ بَنِي مُرَّةَ بْنِ عَوْفٍ (٢٨) مِنْ عَطَمَانَ

### ● حرص:

الدُّرُصُ وَاللُّرُصُ: وَلَدُ الْفَارَةِ وَلَقَبُهُ، وَالْجَمْعُ الدُّرُصَةُ وَهِيَ  
الْمَثَلُ (٢٩) «ضَلَّ الدُّرُصُ نَفْسَهُ، لَتَصْغِيرِ الدُّرُصِ، رَجَعَتْ دُرُصُ»  
و (٣٠) «وَقَعَ فُلَانٌ فِي أُمِّ أَقْرَاصٍ» أَيِ دَاهِيَةٍ، وَقِيلَ: فِي مُصَلَّةٍ، يُقَالُ عَسَا  
اسْتَحْكَمَ التَّلَاءُ، لِأَنَّ أُمَّ أَقْرَاصٍ جَحْرُهُ مَقْنُونٌ (٣١) تَرْبَاً

## الصاد والذال واللام

### ● صلد

حَجَرٌ صَلْدٌ وَصَلْدٌ: وَجِئٌ كَذَلِكَ، أَيِ أَمْلَسُ يَابِسٌ وَالصَّلَادُ (٣٢) الْمَلْسُ  
مِنَ الْجَبَّارَةِ وَنَصْحُورٍ  
وَالصَّلْدَاءُ (٣٣): الْأَرْضُ الْغَنِيظَةُ، وَجَمْعُهُ صَلْدَاءٌ.

(٢٧) فِي ك وَبِو الصادر، وفي الناج، بِو الصادرة

(٢٨) سَقَطَتْ كَلِمَتَا (بَنِي عَوْفٍ) مِنْ ك

(٢٩) وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ ٢٦٦ وَنَهْدَبِ وَالْمَقَابِيِسِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٤٣٢/١  
وَاللِّسَانِ وَتَقَامُوسِ

(٣٠) وَهَذَا نَقْلٌ أَيْضاً، وَهَذَا وَرَدَ فِي التَّقَابِيِسِ وَالْأَسَاسِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٣٤٤/١ (وَجِبَ سَقَطَ فِي الْحِ)  
وَالْتَكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ

(٣١) كَذَلِكَ فِي الْأَصُولِ، وَفِي اللَّسَانِ: لِأَنَّ أُمَّ أَقْرَاصٍ جَحْرُهُ مَقْنُونَةٌ أَيِ مَلَأَتْ تَرْبَاً، وَفِي النَّجَاحِ لِأَنَّ م  
أَقْرَاصٍ جَحْرُهَا مَلُوءٌ تَرْبَاً

(٣٢) هَكَذَا صَبَّغَتْ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْلِ، وَصَبَّغَتْ تَحْصِيْفَ بِلَامٍ فِي م وَك

(٣٣) فِي م وَالصَّلْدَاءُ، وَفِي ك وَالصَّلْدَةُ وَبِ فِي الْأَصْلِ هُوَ الصَّرَابُ



والصَّلْدُ من الأرضين التي لا تَبْتُ (٣٤) شَيْئاً، يُقال صَلَدَتِ الأرضُ  
واضْلَدَتْ أي صَلَبَتْ (٣٥)

وَالصَّلْدُ الْأَمَّاكِيُّ لِسَهْنَةٍ - بِالضَّمِّ -

وَرَجُلٌ صَلْدٌ اصْلَدَ أي تَخَيَّنَ جِدّاً، وَقَدْ صَلَدَ صَلَادَةً

وَرَجُلٌ صَلَوْدٌ وَصَلِيدٌ أي شَدِيدٌ وَالصُّلَادِيُّ الْقَلَاطُ الشَّدَادُ

وَصَلَدَ (٣٦) الرَّجُلُ إِذَا نَجَلَ وَهَمَ يُعْطِ شَيْئاً، يَصِيدُ [أ/٢٥٦] كَمَا يَصِيدُ

الرَّيْدُ وَابْعَزَقَ، وَيُقَالُ صَلَدَ - أَيْضاً - بِمَعْنَى التَّخْفِيفِ (٣٧)

وَأَصْلَدَ الرَّجُلُ إِذَا لَمْ يُوْرَ زَنْدُهُ؛ إِصْلَاداً (٣٨)

وَقَدَّرَ صَلَوْدٌ بِطَبِئَةٍ (٣٩) الْعَلِيانِ

وَالْمُصْلِدُ (٤٠)؛ اللَّزْنُ يُحْلَبُ فِي إِنْاءٍ قَدْ أَصَابَهُ ذَمَمٌ؛ وَلَا يَكُونُ (٤١) لَهُ رَغْوَةٌ

وَنَحَرَ ابْنُ صُلْدٍ أَي صَافِياً

وَالصُّلِيدُ الْبَرِيْقُ، صَلَدَ بِصُلْدٍ

وَصَلَدَ - أَيْضاً - إِذَا نَفَرَ وَانْقَرَدَ؛ يَصْلِدُ

وَالصُّوْدُ مِنَ الْأَرْعَالِ الَّذِي يَقْرَعُ ظَلْفُهُ مِنَ الْقَرَعِ

وَالصُّنْدُ أَنْ يَضْرِبَ الْإِنْسَانُ يَدَيْهِ

وَصَلَدَتْ أَيْبَاهُ هِيَ صَالِدَةٌ بِمَنْزِلَةِ الصُّلْقِ

وَبَاقَةُ مِصْلَادٍ إِذَا تَبَحَّتْ وَلَمْ يَكُنْ فِيهَا لَبَنٌ

(٣٤) مي ك لا يبت

(٣٥) مي ك أي صلبت

(٣٦) ضبط العمل في الأصل وك بكسر اللام، وم إنشاء من م وتهذيب والصحيح والأساس واللسان،

وقد يوضح ذلك قوله الآتي: (ويقال صلد أيضاً بمعنى التخميف)

(٣٧) مي م، بمعنى المخفف.

(٣٨) مي ك اصلاداً

(٣٩) في الأصل، بطيئة، والمثبت من م وك

(٤٠) كد، الصبغ في الأصوب وهو صحيح، وفي الأصل فتحة أيضاً على اللام، وربما كانت إشارة إلى

حوار ذلك.

(٤١) مي م؛ فلا يكون

## وناقة صُلْدَةٌ حُلْدَةٌ (٤٢)

### ● دحى

دَرْعٌ دَلَاصٌ وَدَرْوُوعٌ دُلُصٌ : لَبَّيْهُ الْمَلَسَاءُ، وَدُلُصٌ (٤٣) دَلَاصٌ  
وَصَخْرَةٌ مُدَلَّصَةٌ قَدْ دَلَّصَتْهَا السُّبُولُ : أَيِ بَرَّتْهَا، وَالدُّلَيْصُ : الْبَرِيقُ حَصْرٌ  
مُدَلَّصٌ : لِلْأَمَلَسِ الشَّدِيدِ فِي اسْتِدَارَةٍ

وَبَقَّةٌ دَلَاصٌ : مَلَسَاءٌ، وَلَا يُقَالُ جَمَلٌ دَلَاصٌ  
وَبَقَّةٌ دَحْصَةٌ : طَارَ وَبَرَّهَا.  
وَالْأَنْدَلَاصُ لَا تَمْلَأُ (٤٤) وَمُرْعَاهُ خُرُوجُ لُثْيٍ مِنْ الشَّيْءِ وَسُقُوطُهُ  
وَحِمَارٌ أَذْلَصٌ وَأَذْلَصِيٌّ (٤٥) : يَلْذِي بَيْتَهُ وَيَبْرُحِيَّةٌ (٤٦)  
وَرَحْلٌ أَذْلَصٌ وَدَلِصٌ وَمُدَلَّصٌ أَيِ آلَقٌ. وَامْرَأَةٌ دَلَّصَاءُ رُقَاءُ.  
وَاتَّذَلَيْصُ السُّكَّاحُ حَارِجُ الْفَرْجِ  
وَالدُّلَيْصُ وَالِدَلَّصَةُ الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ، وَجَمَعَهَا دَلَاصٌ

## الصاد والذال والنون

### ● صيدن

الصَّيْدَانُ : مِنْ أَسْمَاءِ الثَّغْلِ، وَهُوَ الصَّيْدَانِيُّ أَيْضاً وَقِيلَ : هُوَ لُصُّعٌ.  
وَمِلْكٌ أَصِيدٌ صَيْدَانٌ.  
وَالصَّيْدَانُ : ضَرْبٌ مِنْ حَجَرِ الْبَصَّةِ، وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ صَيْدَانَةٌ وَهِيَ - أَيْضاً -  
أَرْضٌ جَحَارَتْهَا صَعَارٌ جَدٌّ.

(٤٢) مي ك جند

(٤٣) كد صبط الفعل في الأصول. وصبط بفتح اللام في الغير والصحيح والنداء والقاموس

(٤٤) في الأصول ولا تملأ الامتلاء، روض السامع في الأصل فوقها كلمة (كد) وفي العين

الامتلاء وما اثبتاه من التهذيب والأساس واللسان والناج

(٤٥) في الأصل: واد نصي، والتصويب من م وك

(٤٦) مي ك: وير جديد

وَالصَّيْدَانَةُ الْقَوُوتُ [و] (٤٧) من أسناء. لَسِيَّةُ الْحُلُقِ الْكَثِيرَةُ الْكَلَامِ  
وَالصَّيْدَانِيُّ هُوَ الصَّيْدَلَانِيُّ وَهُوَ الْمَلِكُ - أَيْضاً - هِيَ قَوْرٌ حُمَيْدٌ بِن  
قَوْرٍ (٤٨) وَدَانُهُ يَعْمَلُ لِنَفْسِهِ نَيْتًا فِي جُوفِ الْأَرْضِ وَنُعْمِيهِ.

#### ● صند (٤٩)

مَبْتُ صَنْدِيدٌ صَخْمٌ شَرِيفٌ.  
وَالصَّنَادِيدُ الْعَوَالِمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.  
و (٥٠) رِيحٌ صَنْدِيدٌ  
وَمَرَّتْ عَلَيْهَا صَنْدِيدٌ مِنَ الْبُرْدِ وَهِيَ - أَيْضاً - أَمْطَارٌ عَزَزَ صَخْمٌ لِقَطْرِ.  
وَيَوْمٌ حَامِي الصَّنَادِيدِ أَيُّ شَدِيدٍ انْحَرٌ  
وَالصَّنْدُودُ (٥١) الظَّاهِرُ الْغَالِبُ

#### ● ندص

نَدَصْتُ عَنْهُ نُدُوصاً جَحَظْتُ وَكَادَتْ تَخْرُجُ كَعَيٍّ الْحَقِيقِ (٥٢)  
وَدَخَلَ مِدَاصٌ لَا يَرَالُ يَنْدُصُ عَلَى الْقَوْمِ بِمَا يَكْرَهُوْنَ أَيْ يَطْرَأُ عَلَيْهِمْ  
وَالْمِدَاصُ مِنَ السَّاءِ الطَّيَاشَةُ الْخَفِيفَةُ وَكَذَلِكَ الْمِدَصَةُ (٥٣) وَقِيلَ  
الْمَحَاشَةُ

وَأَنْدَصْتُ حَقِّي مِنْ فَلَاحٍ وَاسْتَنْدَصْتُهُ فَنَدَصْتُ نُدُوصاً وَنَدَصْتُ (٥٤) أَيْ حَرَجْتُ

(٤٧) زِيْعَةٌ مِنَ التَّهْلِيْبِ وَالسَّلَامِ وَالنَّجَاحِ

(٤٨) لَعْنَةٌ بِعَيْنِ قَوْلِهِ الْوَارِدِ فِي دِيْوَانِهِ ١١١٢ وَهُوَ

ظَلَمْتُ كَيْتَ الصَّيْدَانِيِّ بِعَيْنِهِ

(٤٩) ذَكَرَ الْأَرَهْرِيُّ أَنَّ هَذَا التَّرْكِيْبَ مِنْ أَهْمِيَّةِ الْعَيْنِ وَلَكِنَّهُ مُوجُودٌ فِي كِتَابِ الْعَيْنِ وَبِمِ يَذْكُرُ الْمُؤَلِّفُ

إِحْمَالَهُ عَلَيْهِ كَمَا التَّرْمِ

(٥٠) مَقْطَعٌ حَرَبِ الْعَظْفِ مِنْ م

(٥١) صُطِبَ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِمَعْنَى الْمَصَادِ وَالْإِدَالِ وَقَدْ أَتَى مَا صُطِبَ بِهِ فِي السَّنَاءِ وَبَعْضُ الْقَامُوسِ

(٥٢) هِيَ كُ: الْحَقِيقُ

(٥٣) فِي كُ: وَكَذَلِكَ الْمِدَصَةُ.

(٥٤) فِي كُ: وَاسْتَنْدَصْتُهُ فَنَدَصْتُ نُدُوصاً وَنَدَصْتُ

وَأَصْدَحُ انْتِرَاقُ الشَّيْءِ مِنْ شَيْءٍ

## الصاد والذال والماء

### ● صدف

الصَّدْفُ: عَشَاءٌ<sup>(٥٥)</sup> حُلِّيٌّ فِي الْبَحْرِ فِيهِ التُّؤَلُؤُ. وَصَدَفَا الدُّرَّةَ - حَبَابَهَا  
وَأَصْدَفَانِ. خِلَافَ مُتَصَدِّقٍ أَيْ مُتَلَقِّيًا.  
وَصَادَقَتْ الرِّيحُ لَقِيَّتَهُ  
وَأَصْدَوْفُ: الْمَيْلُ عَنْ شَيْءٍ، صَدَفِي عَنْهُ كَذَا  
وَصَدَفَا الرَّادِي وَصَدَفَا طُرَّتَهُ  
وَأَصْدَفُ: مُصْدَرُ لَأَصْدَفُ<sup>(٥٦)</sup> وَهُوَ الْأَعْرَاجُ فِي الْيَدَيْنِ، نَاقَةٌ صَدَفَاءُ  
وَأَصْدَوْفُ: الْأَبْحَرُ  
وَالْأَصْدَافُ: أَمْوَاحُ الْبَحْرِ.  
وَأَصْوَافُ مِنَ الْإِبِلِ لَمْ يَلَا نَشْرَبُ الْمَاءَ حَتَّى نَقْرُغَ الْوَرْدَ وَقِيلَ هِيَ  
الْمُعْقَاتُ إِذَا نَصَرَبَتْ نَاقَةً دَخَلَتْ مَكَانَهَا أُخْرَى

### ● فصد

الْفَصْدُ قَطْعُ الْعِرْقِ.  
وَالْفَصِيدُ: دَمٌ كَانَ يُخْعَلُ فِي مَعَى<sup>(٥٧)</sup> مِنْ فُصْدٍ عِرْقٍ الْإِبِلِ؛ وَيُؤَكَّرُ فِي  
الْفُحْطِ وَلِلرَّائِبِ وَيَقُولُونَ<sup>(٥٨)</sup> - «مَا حَرَّمَ مَنْ فُصِدَ لَهُ» يُقَالُ عِنْدَ تَرْغِيبِ الْإِنْسَانِ  
فِي نَسْمٍ أَصَانَهُ

وَالْمَاصِدَانِ. مَوْجِعُ مَجْرَى الدَّمِ مَوْجِعٌ عَلَى الْوَجْهِ

(٥٥) فِي كَذَا: الدَّفْعُ عَشَاءً.

(٥٦) فِي م: الْأَصْدَافِ

(٥٧) رُسِبَ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ (الْمَعَى)، وَقَدْ أَتَيْنَا مَا رُسِبَ بِهِ فِي الْمَعْجَمِ

(٥٨) هَذَا الْقَوْلُ مِثْلُ الْمَشْهُورِ فِيهِ (لَمْ يُحْرَمْ مِنْ الْحَبِّ)، وَقَدْ وَرَدَ فِي أَمْسَاكِ أَبِي عَيْدٍ ٢٢٥

وَالْتَهْدِيبِ وَالصَّحاحِ وَالْأَسْمَاءِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٢ / ١٤ وَالنِّسَابِ وَالْفَرَسِ وَالنَّجَاحِ، وَرَبِّهَا يَصْبِطُ  
(مَنْ لَفَضَهُ لَهُ) سَكُونُ الْمَصَادِ

والمُضْدَةُ. تَمَرُّ بِعَجْرٍ وَيُشَاتُ بِشَيْءٍ مِنَ الدَّمْرِ، وَهُوَ ذَوَاءٌ  
وَلَمْ يُفَصِّدْ السَّائِلُ مِمَّا يَسِيلُ؛ انْصُصِبْ.  
وَيُقَالُ لِلْمَطَرِ الْقَبِيلِ تَقْصِيْدٌ.

#### ● صفد

انْصَفَدَ العَطَاءُ، أَصْفَدْتُهُ أَصْفِيْدَهُ، صَفَاداً، أَغْطِيْتُهُ، فَهُوَ مُصْفَدٌ، وَصَفْدَتُهُ  
مِثْلُهُ

وَلِصَفْدٍ <sup>(٥٩)</sup> - مَخْرُومٌ - الْعَلُّ، صَفَدْتُ يَدَهُ إِلَى عُنُقِهِ أَصْفَدُهُ صَفْداً  
وَصُفُوْداً، إِذَا أَوْثَقَهُ، فَهُوَ مَصْفُوْدٌ، وَلِاسْمِ الصَّفَادِ، وَالْجَمِيعِ الصُّفْدُ وَالْأَصْفَادُ  
وَأَصْفَدْتُهُ - أَيْضاً - أَوْثَقْتُهُ

وَصَفْدَتُهُ بِكَلَامِي تَصْفِيْداً إِذَا غَشِيَتْهُ <sup>(٦٠)</sup> كَأَنَّكَ شَدَدْتَهُ بِهِ عَلَا يَتَحَرَّكُ وَلَا  
يَتَكَلَّمُ

وَلِأَصْفَدٍ <sup>(٦١)</sup> الْحَالِصُ الْخَيْدُ، فِي قَوْلِ عَنِيْبٍ:  
كُسِرَ الْعَبِيرُ عَلَى الْمَلَابِ الْأَصْفِدِ <sup>(٦٢)</sup>  
وَهُوَ - أَيْضاً - صَرَبٌ مِنَ الطَّيْبِ وَقِيلَ: الْعَصَارُ

#### ● دفص

مُهْمَلٌ عَلَيْهِ <sup>(٦٣)</sup>

الْحَارَرُ نَحْيُ الدَّفْصِ، الْمُلَوَّسَةُ وَهِيَ سُيِّي النَّصْلِ لِلدَّفْصِ لِيَبْلُغَهُ  
وَأَمْلَأِيْهِ

(٥٩) في ك: والضد

(٦٠) في الأصول إذا غشيته وما أثبتناه من الأساس والناسخ

(٦١) صيبت الهمزة في الأصول بكسر الهمزة والفتح، وأُصِفَ إلى ذلك في الأصل فتح الهمزة أيضاً  
وقد أثبتنا ما صطلت به في النسخ والسج والديوان.

(٦٢) ورد في ديوان عبيد بن الأبرص ٦٠، ونصه يتماعه فيه

وبعدا بكسر وكسها صحيحاً مثل ما يريح العبيد عنى الملال الأصفد

(٦٣) واستدرك عليه في التهذيب والتكملة والناسخ والقاموس

## المصاد والبدال والميم

### ● صدم

لَصْدَمٌ صَرَبْتُ الشَّيْءَ، لَصْنَبٌ بِمَثَلِهِ، وَالْحَيْشَابُ يَتَصَادَمَانِ  
وَرَحْلٌ مَصْدَمٌ، مَخْرَبٌ  
وَتَبَّتُ عَنِ الْأَمْرِ بِنَصْدَمَةٍ وَاحِدَةٍ، أَيْ دَفْعَةٍ  
وَالصَّدْمَتَانِ، جَانَا الْحَبِيبِ<sup>(٦٤)</sup>  
وَصُدْمٌ دَاءٌ يَأْخُذُ رُؤُوسَ الدُّوَابِّ وَجَمْلٌ مَصْدُومٌ مِنْهُ  
وَصِدَامٌ [٢٥٦/ب]: اسْمُ قَرْمٍ.

### ● دمص

كُلُّ عَرَقٍ مِنَ الْحَائِطِ سَرَى ابْعَرَقِ الْأَشْعَلِ، دِمَصٌ  
وَلَدِمَصٌ<sup>(٦٥)</sup>، مَصْدَرٌ لَدِمَصٍ وَهُوَ لَدِي رَقٌّ حَاجِبُهُ مِنْ أَحْرٍ وَكَثُفٌ مِنْ  
قُدَمٍ، وَرُبَّمَا قَالُوا: تَدِمَصُ لِرَأْسٍ<sup>(٦٦)</sup>  
وَالدُّومَصُ ابْيَضُّ، لِأَنَّهُ قَدْ صُلِعَ  
وَذَوَاتُ اسْرَاشٍ إِذَا وَصَعَتْ أَوْلَادَهَا قَبْلَ دِمَصَتْ، وَكَذَلِكَ السَّاعُ  
وَدِمَصَتْ<sup>(٦٧)</sup>، يَهْ أُمُّهُ تَدِمَصُ، أَيْ رَمَتْ يَهْ

### ● مصد

الْمَصْدُ: خَرَبٌ مِنَ الرُّصَاعِ، وَهُوَ الْكُحَّاحُ أَيْضاً.  
وَالْمُصْدَرُ: لَهْصَاتُ، ابْوَايْدُ مَصْدُ، وَهِيَ هَصَّةٌ حُمْرَاءُ، وَالْمَصْدَةُ أَذْنَى

العدد.

وَالْمَصْدَةُ: الْبَرْدُ، وَالْمَطَرَةُ أَيْضاً.

وَمَصْدَنُهُ إِذَا دَلَّتْهُ<sup>(٦٨)</sup>

(٦٤) فِي لَدِ الْحَبِيبِ وَفِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ - الْحَبِيبِ

(٦٥) فِي الْأَصْنَافِ وَالْمَلَمَصِ وَالْتَصَوِيصِ مِنَ الْعَيْنِ وَالْهَلِيلِ وَالْبَادِ وَالْقَامُوسِ

(٦٦) فِي اللِّسَانِ: أَدْمَصُ الرُّأْسِ (يَضْمُ الْكَيْنِ فَلَمَعًا لَدِمَصُ)

(٦٧) صَبَطَ النَّمْلُ فِي الْأَصُولِ يَكْسِرُ الْمِيمَ، وَمَا أَتْبَعَهُ مِنَ النُّكْطَةِ وَالنَّاحِ

(٦٨) فِي لَدِ: إِذَا ضَلَّ

● صمد .

لَصْمَدُ الذي أَصْمَدْتُ إليه لأَمْرٍ فلا تُقْصِي دَوْنَهُ وهو الْمَقْدَعُ في قَوْمِهِ ،  
الرُّقِيعُ من كُلِّ شَيْءٍ . وقيل : لَمْصُمْتُ الذي لَسْتُ بِأَخَوْفٍ وِلْدِي لا يَجُوعُ ولا  
يَعْطَشُ في الْحَرْبِ

وَالصَّمْنَةُ صَخْرَةٌ رَاسِيَةٌ فِي الْأَرْضِ مُسْتَوِيَةٌ بِمَثَرِ الْأَرْضِ  
وَالصَّمْدُ الْعَلِيطُ مِنَ الْأَرْضِ الْمُتَمَتِّعِ ، وَجَنَعُهُ صَمَادٌ . وقيل الْحَصُ  
صَمْدٌ

وَصَمَدْتُ صَمْدًا<sup>(٦٩)</sup> هَذَا لِأَمْرِ أَيِ قَصَدْتُ قَضَاهُ وَاعْتَمَدْتُهُ  
وَأَنْ عَلَى صِمَادَةٍ مِنْ أَقْرِي ، أَيِ عَلَى شَرْفٍ مِنْهُ  
وَصَمَدُهُ بِالْعَصَا صَمْدًا صِرْتُهُ بِهَا  
وَالصَّمَادَةُ : مِثْلُ الْعَصَايَةِ  
وَبَاتَ عَلَى صِمَادِ الْمَاءِ : أَيِ عَلَى أَنَّهُ الْمُسْكِرُ .  
وَصَمَدْتُهُ الشَّمْسُ . أَيِ صَقَرْتُهُ بِلَمَحِهَا  
وَالصَّمَادَةُ<sup>(٧٠)</sup> : عِمَاصَةُ الْفَارُورَةِ ، صَمَدْتُهَا أَصْمَدُهَا<sup>(٧١)</sup>  
وَالصَّمَادُ الْجِلَادُ وَالضَّرَبُ<sup>(٧٢)</sup>  
وَالنَّعِيرُ الْمَصْمَدُ السَّمُ . هُوَ السَّيْمِيُّ الْعَظِيمُ  
وَالْمُصْمَدُ : الْيَادُ طَالٍ أَوْ قَصُرُ  
وَالصَّمْدَةُ : الْبَاقَةُ الْمُتَعَيِّطَةُ<sup>(٧٣)</sup> الَّتِي لَمْ تَنْقُحْ .  
وَالْمُصْمَدُ : الْبَاقَةُ<sup>(٧٤)</sup> لِبَاقَةٍ عَلَى لَفْرِ وَالْجَنْبِ الدَّائِمَةُ الرُّسُلِ ، وَجَنَعُهَا  
مُضَامِدٌ

وَالْمُصَوِّمُدُ . الْعَلِيطُ

(٦٩) مَفْعَتُ كَلِمَةٍ (صَمَدٌ) مِنْ م

(٧٠) أَشَارَ فِي الْأَصْلِ وَمِنْ جَوَارِضِ الْمَوَادِّ أَيْضًا .

(٧١) صَمَدُ الْفِعْلِ فِي الْأَصُولِ نَكْسَرُ الْعَرَبِ ، وَمَا أَسَاءَهُ هُوَ صَبَطُ التَّكْمِينَةِ وَبَعْضُ النَّجَاحِ

(٧٢) فِي كِ وَالضَّرَبُ

(٧٣) فِي كِ الْمَعْبُودَةِ فِي كِ الْمَعْبُودَةِ (٧٤) بِمِ تَرَدُّ كَلِمَةٍ (بَاقَةٍ) فِي كِ

## [الصاد والتاء] (١)

### الصاد والتاء والراء

#### ● ترص:

ترص لشيء تراصة؛ فهو تريص أي مُحكَّم شديد. وأترضه أنا (٢)  
إتراصاً

والمترص: المقوم المستقيم  
وفرس تارص: مُحكَّم الحلق  
وميران تريص: عدس لا يحيف

### الصاد والتاء واللام

#### ● صلت:

الصلت: الأملس، صلت الوحة والحد.  
واصلت السيف: إذا جردته. وسيق إصليب (٣) وصلت ومضت. ماض (٤)  
في الصربية وصرته بالسيف صلتاً وصلت

(١) لم ترد في الأصول.

(٢) لم ترد كلمة (أنا) في لك.

(٣) في لك. اسليب

(٤) في لك ماض، وكذلك (ماض) الآية بعد سطرين



وَرَجُلٌ مُنْصَلْتُ وَمَضْتُ ماضٍ في الحَوَاتِجِ خَفِيفُ النَّاسِ ، وهو  
لَا ضَنْتِي

وَنَهْرٌ مُنْصَبْتُ ، شَدِيدُ الْجَرِيَةِ  
وَالصَّلْتُ ، السَّفَرَةُ الْغَرِيضَةُ<sup>(٥)</sup> ، يُدَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ ، وَجَمْعُهُ أَصْلَاتٌ  
وَجَاءَ مَا يَمُرُّ بِصَلْتٍ وَنَبِيٌّ يَصِيبُ<sup>(٦)</sup> إِذَا كَانَ قَلِيلٌ لِلنَّسَمِ كَثِيرَ الْمَاءِ  
وَحَرَّحَ لَدُّمُ صَلْتٍ ، وهو الصَّامِي  
وَصَلَّتِ الْمَاءُ صِلْتًا : مَسَكْتُهُ ، وَالْفَرَسُ إِذَا رَكَضَتْهُ  
وَالصَّلْتَانُ ، الرَّجُلُ الشَّدِيدُ الصُّلْبُ ، وَجَمْعُهُ صِلْتَانُ

#### ● لَصْتُ<sup>(٧)</sup>

يُقَالُ لِلْمَصِّ<sup>(٨)</sup> : لَصْتُ ، وَالْجَمِيعُ لُصْرْتُ .

#### ● تَلَصَّ

مُهْمَلٌ<sup>(٩)</sup>

تَلَصَّتِ الشَّيْءُ تَتَلَيُّصًا مَلَتْهُ

### الصاد والتاء والنون

#### ● نصت

الْإِنْصَاتُ السُّكُونُ<sup>(١٠)</sup> لَا سَمْعَ الْحَدِيثِ ، نَقُولُ أَنْصَتَ يُنْصَتُ نِصَاتًا ،  
وَأَنْصَتُهُ وَأَنْصَتُ لَهُ<sup>(١١)</sup> ، كَمَا يُهَالِ نَصَحَتُهُ وَنَصَحْتُ لَهُ . وَقَوْلُهُ .

(٥) في ك السفرة الغريضة .

(٦) في ك ولين مصلت

(٧) لم يرد هذا التركيب في العين ، ولم يره المؤلف على ذلك . وورد في التهذيب والمقاييس والصحاح  
واللسان والقاموس

(٨) في ك : للصن .

(٩) واستدرك عليه في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس

(١٠) م م السكون

(١١) في الأصول . ونصت له ، وما ألتفتاه من القسوس والتاج

إِذَا قَالَتْ خَدَامُ فَأَنْصِتُوا<sup>(١٢)</sup>

أَيَّ أَنْصِتُوا لَهَا وَاسْمَعُوا

● صت

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ<sup>(١٣)</sup>

الْخَارِرُ رَحِيٌّ الصَّنِيَّتُ - مِثْلُ الصَّنِيدِ - لِلشَّيْءِ وَلَكِنَّهُ أَيْضًا

وَفِيهِ ضَمَائِتُ مِنَ النَّاسِ أَيْ عُصَبٌ وَجَمَاعَاتُ

وَأَنْصَتُوا الْخَرِيدُ الْفَرِيدُ مِنَ النَّاسِ

وَأَنْصَتُوا التَّلَوُّحَةُ الصَّغِيرَةُ لِلتَّمَرِ، وَجَمْعُهَا صَائِتٌ وَقِيلَ طَبَقُوا أَنْصَتُورَهُ  
وَعَلَّافُهَا.

وَالْإِصْنَاتُ. الْإِثْرَاضُ وَالْإِخْكَامُ

● صتن

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ<sup>(١٤)</sup>

الصُّوْنُ<sup>(١٥)</sup> الرُّحْلُ السَّحِيلُ

الصَّادُ وَاتَاءُ وَانْقَاءُ

● صقت

الصُّقَاتُ الرُّحْلُ الْمُجْتَمِعُ اشْتَدَّ فِيهِ شَطَطٌ، وَلَا تُنْعَتُ بِهِ الْمَرْأَةُ<sup>(١٦)</sup>.

---

(١٢) الْبَيْتُ مِنْ شَوَاهِدِ الْحَوِ الْمَعْرُوفَةِ، وَنَدَّ وَزَدَ - بِلَا عَرَبٍ - فِي التَّهْدِيدِ ٤٧٥، ٢ (وَفِيهِ 'فَصَلَّوْهَا')  
وَالصَّحَّاحُ وَالْأَسَاسُ، وَغَرِي لَوْشِيمُ بْنُ طَارِقٍ أَوْ بَحِيمُ بْنُ صَبَبٍ فِي النَّسَاءِ وَالنَّسَاجِ، وَصَجَرَهُ فِيهَا  
(بَانَ الْقَوْلُ مَا قَالَتْ خَدَامُ)

(١٣) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْدِيدِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالنَّسَاءِ وَالْقَامُوسِ.

(١٤) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْدِيدِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالنَّسَاءِ وَالْقَامُوسِ

(١٥) هَكَذَا صَبَّغَتْ التَّحْلِيَةَ فِي الْأَصْنَافِ، وَيَضُمُّ الصَّادُ وَكَوْنُ الْوَاوِ وَفَتْحُ النَّاءِ فِي التَّهْدِيدِ وَالنَّسَاءِ،  
وَيَضُمُّ الصَّادُ وَفَتْحُ الْهَمْزَةِ فَوْقَ الْوَاوِ وَفَتْحُ النَّاءِ فِي التَّكْمِلَةِ، وَيَضُمُّ فِي الْقَامُوسِ كَمُلَيْطٌ وَيَفْتَحُ تَاوً.  
أَيْضًا

(١٦) فِي كَ لَا تُنْعَتُ وَلَا بِهَ الْمَرْأَةُ

وَرَحَلَ صَمْتَانُ وَعِفَّتَانُ : أَيِ عَلِيْظٌ شَدِيْدٌ  
وَالصَّفَقَاتُ <sup>(١٧)</sup> - أَيْضاً - لِقَوِيٌّ  
وَالصَّفَقِيْبُ الْجَمِيْعَةُ لَا قَبْلَ لَهُ ، وَجَمْعُهُ صَفَقَاتِيْبٌ <sup>(١٨)</sup>  
وَالصَّفَقْتُ ، الَّذِي يُصَفَّقُ <sup>(١٩)</sup> لَسَانَ أَيِ يَغِيْبُهُمْ فِي انْصِرَاعٍ ، وَقَوْمٌ صَفَقْتُونَ  
وَالنَّصْفَتُ لِقَوِيٍّ وَالتَّحَالُدُ

## الصاد والتاء والميم

### ● صبت

الصَّبْتُ - نَحَرٌ لِحَدٍّ ، وَهُوَ أَنْ <sup>(٢٠)</sup> يُدْخَلَ يَدُهُ فَيَقْضِي <sup>(٢١)</sup> عَلَى الرَّجْمِ  
فَيَنْصُبُ مَاءً مِنْهُ  
وَمَصَّتْهَا أَيِ جَامَعَهَا .

### ● صبت

اصْبَتَتْ طُلُوعَ السُّكُوتِ ، وَكَذَلِكَ لَصِمَاتُ  
وَقَفَرُ مُصْمِتٍ قَدْ أَجْهَمَ عِلَاقَهُ ، وَبَاتَ كَذَلِكَ وَشِمٌّ لِفُلْقِي الصُّمَاتِ ،  
وَجَمْعُهُ صُمَّتٌ .

وَالصُّمَاتُ ائْتِوَافَةُ وَالنَّصْدُ أَيْضاً .  
وَبَاتَ فُلَانٌ مِنَ الْقَوْمِ عَلَى صِمَاتٍ أَيِ سَرَأَى وَنَشَمَعَ فِي الشَّرْبِ وَهُوَ  
بِصِمَاتٍ الْأَمْرِ وَعَلَى صِمَاتِهِ : أَيِ أَشْرَفَ عَلَى قَصَائِهِ .  
وَأَخَذْتُ صِمَاتَ كَذَا : أَيِ جَمَاعَهُ وَعَامَّتَهُ

(١٧) صَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَسْلِ وَكَ نَكْسَرُ الْعَاءَ الْمَحْبُوعَ وَتَسَدِيدُ النَّاءِ ، وَالصَّبُّ مِنْ مِ وَالنَّكْمَةُ بِدَلَالَةِ  
قَوْلِ الْمُؤَلِّفِ (أَيْضاً)

(١٨) فِي كِ وَجَمْعُهُ صَمَا

(١٩) فِي مِ : الَّذِي لَا يَصْفَقُ ، وَحُرُوفُ الْعَمِي زَائِدٌ

(٢٠) مِنْ قَوْلِهِ «وَالنَّصْفَتُ التَّقْوِي» إِلَى قَوْلِهِ هَذَا (وَهُوَ أَل) سَدَقْتُ بِأَجْمَعِهِ مِنْ كِ

(٢١) فِي كِ فَتَقِصَّ

وَالصَّمَاتُ حَطُّ نَكْرٍ هِيَ غُرُوزَةُ الْعِصَمِ ، وَجَمْعُهُ صُمْتُ  
وَبَاتَ عَلَى صَمَاتِ اسْمَاءٍ أَيِ عَلَى أُمِّ الْمُتَمَكِّنِ وَعَلَى قُدْرِهِ مَا  
وَصَمَاتٌ لِأَمْرِ عِلْمِهِ .

وَقَلَانُ صَمَاتٌ أَمْرٌ بَنِي فَلَانٍ أَيِ [٢٥٧ ، أ] قَوَائِمُهُمْ<sup>(٢٢)</sup>  
وَتَرْكِي سَنَدَةٌ أَصْمَتٌ وَبَلَدٌ أَصْمَبُ أَيِ فَلَاةٌ لَا أُنْسَ بِهَا ، وَبَقَا صُمْتُ  
- أَيْضًا - فِي مَعْنَى لَا مَاءَ وَلَا شَجَرَ<sup>(٢٣)</sup> وَقِيلَ أَصْمَتُ امَّةٌ يَنْدُو<sup>(٢٤)</sup> وَ«لَقِيْتُهُ  
بِوَحْشٍ أَصْمَتٍ» وَبِوَحْشٍ الْأَصْمَتَيْنِ وَكَتَبْتُ سَنَدًا أَصْمَتًا ، قَطَعَ الْأَلْفَ وَلَمْ  
يَصْرِفْهَا<sup>(٢٥)</sup>

وَالصُّمُوتُ : الشُّهْمَةُ الْمَمْلُوءَةُ الَّتِي لَيْسَتْ فِيهَا ثَقَّةٌ وَارِعَةٌ  
وَمَا دُقْتُ صَمَاتٌ أَيِ شَيْئًا  
وَلَمْ يُصَوِّتْهُ دَاكُ . أَيِ لَمْ يَكْمَهْ<sup>(٢٦)</sup>  
وَالصُّمُوتُ مِنَ الطَّعَامِ قَدْرٌ مَا يُصَمْتُ بِهِ صَبِيٌّ وَهُوَ الْبَشَرُ<sup>(٢٧)</sup> هِيَ قَلَّةُ  
الْأَهْمَامِ «إِنَّكَ تَنْشَكُّوْا لِي غَيْرَ مُصَمِّتٍ»  
وَصَمَّتِ الرَّجُلُ وَأَصْمَتٌ بِمَعْنَى  
وَالصُّمُوتُ مِنَ الدَّرْعِ الَّتِي إِذَا صُمْتُ لَمْ يَسْمَعْ لَهَا صَوْتُ  
وَالصَّمَاتُ مِنَ الْإِبِلِ : عِنْرُوْنَ وَنَحْوُهَا

### ● صَم

الصُّمْتُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : مَا عَظُمَ وَاشْتَدَّ وَنَمَّ . ثَلَاثُ صَمٍّ وَمُصَمَّةٌ . يُقَالُ :

(٢٢) صُطِبَ الْعَاقِبُ فِي الْأَصْلِ وَكَ بِالْفَتْحِ ، وَمَا أَلَيْنَاهُ مِنْ م

(٢٣) هِيَ لَمْ وَلَا شَجَرَهُ

(٢٤) هَذِهِ الْجَمْعَةُ مِثْلُ ، وَهِيَ وَرَدَ فِي أَمَالِ أَبِي عَيْدٍ ٣٧٧ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢ ١٣٢

(٢٥) صَبَطْنَا الْكِنَمَاتِ فِي سَطَوْدِ السَّابِقِ بِصَطِّ الْأَصْوَابِ وَنَصْرٌ فِي الْقَامُوسِ عَلَى كَسْرِ الْأَهْمَرَاتِ وَهِيَ

قَطْعٌ بِهَمْزٍ وَوَصْنَةٌ

(٢٦) كُ الصِّطُّ فِي الْأَصْوَابِ ، وَهِيَ تَهْدِيبُ وَالنَّاسِ : النَّاجِ لَمْ يَكْمَهْ (مَنْ كَمَى يَكْمَهُ) .

(٢٧) وَرَدَ فِي أَمَالِ أَبِي عَيْدٍ ٢٨٣ وَالْأَسَاسُ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ١٣٢ / ، وَرَدَ نَصْرٌ (إِنَّكَ لَا تَشْكُ

إِلَى مُصَمِّتٍ) فِي التَّهْدِيبِ وَالنَّاجِ ، وَهُوَ مَشْهُورٌ وَمَعَهُ أَحَرَفِي اللُّسَانِ

أَصْطَمْتُ فِي مَعْنَى أَتَطَمَّةٌ<sup>(٢٨)</sup>، وَأَصَابَتْكُمْ حَمَمُهُ  
وَالصُّنْمُ، الْخُرُوفُ الَّتِي لَيْسَتْ مِنَ الْحَلِيِّ  
وَحَمَلٌ صُنْمٌ وَبَاقُهُ صُنْمَةٌ<sup>(٢٩)</sup> عَزِيزٌ شَدِيدٌ، وَجَمَالٌ صُنُومٌ.  
وَقَوْمٌ صُنُومٌ<sup>(٣٠)</sup>؛ أَيِ هُمْ كَالْأَسْوَدِ  
وَهَمَّةٌ صُنَامٌ<sup>(٣١)</sup>؛ أَيِ صَخْعةٌ تَامَةٌ  
وَالصُّنْمُ<sup>(٣٢)</sup> مِنَ الْخَيْلِ الَّتِي شَخِصَتْ فَحَابِي أَعَالِي صُنُوعِهِ حَتَّى  
سَوَتْ<sup>(٣٣)</sup> مَتْنِيهِ  
وَالنُّصْمُ الْعَذْوُ الشَّدِيدُ وَالرُّوعَانُ<sup>(٣٤)</sup>،  
وَمَلَأْتُ وَصَّيْتُ؛ مَعْنَى،  
وَالصُّنْمَةُ<sup>(٣٥)</sup>؛ الصُّخْرَةُ الصُّلْبَةُ.  
وَصُنْمْتُ الشَّيْءَ فَهُوَ مُصْنَمٌ مُنْحَكَمٌ تَمُّ

(٢٨) فِي كُـ يُقَالُ اصْصَمْتُ فِي مَعْنَى اصْطَمْتُ

(٢٩) فِي كُـ وَبَاقُهُ صَمْتُهُ

(٣٠) سَقَطَتْ جَمَلُهُ (وَقَوْمٌ صُنُومٌ) مِنْ كُـ

(٣١) أَشَارَ فِي الْأَصْلِ د م إِلَى جَوَارِ فَتَحَ الصَّادُ أَيْضًا

(٣٢) وَصُيِّبَتْ الْكَلِمَةُ فِي السَّنَنِ بِسُكُونِ التَّاءِ

(٣٣) فِي م، حَتَّى سَوَتْ

(٣٤) فِي الْأَصْلِ - وَالرُّوعَانُ، وَفِي كُـ وَالرُّوعَانُ، وَبَدَأَ الْبَتَاءُ مِنْ م

(٣٥) كَدَّ صُيِّبَتْ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ وَفِي التَّكْمِلَةِ أَيْضًا، وَصُيِّبَتْ فِي الْقَامُوسِ بِضَمِّ الصَّادِ وَبُحْنَ عَلَى

صَحْفِهَا فِي النَّجَاحِ

## [الصَاد والرَّاء] (١)

### الصَاد والرَّاء والنون

#### ● رَص

رَصُ الشَّيْءِ يَرْصُ رِصَاةً، فهو رَصِيٌّ أي شديد الثبات مُحْكَمٌ.  
وَأَرْصَتْهُ أَنْ

وَالرَّصِيدُ فِي رُكْنَةِ الْفَرَسِ أَضْرَافُ لِعَصَبِ (٢) التُّرْكُ فِي رِصْمَةٍ (٣)

الرُّكْنَةُ

وَالرَّصِيٌّ الْخَمِيُّ نَحَاجَتَكَ لِلطَّيْفِ بِهَا  
وَرَضْتُ فَلَانًا لِسَانِي أَي سَمَنَهُ رِصًا.  
وَسَاعِدٌ مَرَصُونٌ أَي مَوْشُومٌ  
وَالْمَرَصُ حَذِيذَةٌ (٤) تُكَوِّى بِهَا الدُّوَابُّ.

#### ● نَصَر

لُصِّرَ عَوْنُ الْمَغْلُومِ وَالْأَنْصَارُ جَمَاعَةُ النَّاصِرِ وَانْتَصَرَ انْتَقَمَ مِنْ  
طَائِفَةٍ وَانْصُرَةً حُسْنُ الْمُؤَنَةِ وَلُصِّرَ نَاصِرٌ وَنُصِّرُ لُصْرٌ وَبِي

(١) زياده يقتضيهما التوسيع ثم يرد في الاصطلاح

(٢) وفي الصحاح واللسان والعمروس - أطراف العصب

(٣) في م - رصمه

(٤) في م - حذيدٌ

المثل<sup>(٥)</sup> - «لا تقدم من ابن عمك نصرًا»، و<sup>(٦)</sup> «لا يملك مؤلف لمؤلف نصرًا»

ويقال أنصارًا وناصرًا.

والتنصير: الدخول في النصرانية، وهم يسبون إلى قرية يقال لها نصورية<sup>(٧)</sup>.  
ونصرونة: هي معنى نصرانية.

والمواصير من المعنائين. ما جاء من مكاي بعيد فينصر السيول، الواحد  
ناصر وفيل، هو فاع يسير.

وأرض بني فلان منصورة أي معينة<sup>(٨)</sup>.

ونصرت أرض بني فلان أي انتجعتها.

والمناصور قوم من لغجم

● صر<sup>(٩)</sup>:

المصدرة<sup>(١٠)</sup> رأس المغرل ولأذن في نعه واستير الذي يفض عليه بي

الترس

## الصاد والراء والقاء

● صرف

لصرف في الدراهم أفضل والزيادة، ومنه الصيرفي ولصرف وبهذا  
صرف على ذلك: أي فصل.

(٥) ورد في أمثال أبي عبيد: ١٤٦ ومجمع الأمثال: ١٦٥/٢

٦. وهذا مثل آخر، وقد ورد في أمثال أبي عبيد ١٤١ ومجمع الأمثال ١٦٥/٢

٧. كذا الصلح في الأصول، ومثلها في المسان. ويقع على تحريف الراء في التاج، ومبينة محقة في  
التكسية

(٨) ضبطت الكلمة في الأصول بقسم الميم، والصواب ما أثبتنا

(٩) لم يرد هذا التركيب في العين، ولكن الأدهري وي عن العين في التهذيب، ولم يذكر المؤلف  
إيمانه فيه

(١٠) هكذا ضبطت النكبة في الأصول، وضبطت بتحريف الراء في المقاييس والصحاح واللسان،  
وجاء في المسان لا نقل حسرة، وذكر الرجاء في القاموس مع الهمزة على أن تخفيف الراء  
كثير.

وَصَرَفُ الذَّهَرِ: حَدَّثَهُ.

وَصَرَفَ الْكَلِمَةَ إِخْرَاجَها بِالتَّوْسِيقِ وَقِيلَ تَرَيُّسُهَا<sup>(١١)</sup> بِالرَّيَاذَةِ فِيهَا  
وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(١٢)</sup> فِي قَوْلِهِ «صَرَفَ وَلَا عَدْلُ» التَّطَوُّعُ، وَالْعَدْلُ الْفَرِيضَةُ.  
وَقِيلَ لَصَرَفِ اتَّوْنِهِ وَأَنْ يَصْرِفَ إِسْبَاحاً عَنْ وَجْهِ تَرِيذِهِ<sup>(١٣)</sup> إِلَى مَصْرِفٍ غَيْرِ  
ذَلِكَ وَمِمَّا الصَّرْفَةُ وَالْحَبِيثَةُ، مِنْ قَوْلِهِمْ إِنَّهُ لَيَنْصَرِفُ أَيُّ يَحْضُلُ<sup>(١٤)</sup>. وَمِمَّا  
تَسْتَطِيعُونَ صَرْفًا وَلَا نَصْرًا<sup>(١٥)</sup> وَقِيلَ هُوَ انْوَزُ هَذَا

وَالنُّصْرِيُّ: اشْتِقَاقُ الْكَلَامِ نَعْصَهُ مِنْ نَعَصَ.  
وَتَضْرِيْفُ لِرِيَّاحٍ وَنُسْيُولٍ وَاسْحِيُولٍ إِخْرَاجُها مِنْ وَجْهِ يَمْنَى وَجْهِ  
وَلِنَصْرَافٍ حَرَمَةُ الشَّيْءِ وَالْقَرِ وَالْكَلاَبُ، هِيَ صَارِفٌ، صَرَفْتُ نَضْرَفُ  
صَرُوفًا وَصِرَافًا:

وَالضَّرِيْفُ: ضَرَبُ الْأَشْيَاءِ وَالْبُكَرَةِ<sup>(١٦)</sup> وَلَيْسَ لِحَبِيْثٍ سَاعَةٌ يُحْبَثُ  
وَالْعَصَّةُ الْحَالِصَةُ.

وَالصَّرْفُ: الشَّرَابُ غَيْرُ مَمْرُوحٍ وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا لَمْ يُحْلَطْ شَيْءٌ، وَيُقَالُ:  
صَرَفْتُ الْكَأْسَ وَأَصْرَفْتُهَا إِذْ لَمْ نَمْرُحْهَا، وَشَرَبْتُ مَصْرُوفًا، وَصَرَفْتُهَا تَضْرِيْفًا.  
بِمَعْنَاهُ وَصَنَعَ أَحْمَرَ يُضْنَعُ بِهِ الْأَدْنَى، وَقِيلَ هُوَ الْأَدْنَى الشَّدِيدُ الْحُمْرَةِ.

وَالنَّصْرَفَانُ<sup>(١٧)</sup> صَرَبٌ مِنَ الثَّمَرِ أَخُوْدُهُ وَفِي قَوْلِ الرَّبَّاءِ هُوَ انْمُوتُ  
وَقِيلَ النُّخَاسُ

(١١) فِي ك وَتَرِيْسُهَا

(١٢) فِي الْأَصُولِ وَفِي الْقُرْآنِ وَجَاءَ فِي هَامِشِ الْأَصْلِ نَعْنُهُ فِي الْحَدِيثِ وَهُوَ النُّصُوبُ، وَقَدْ وَرَدَ

فِي عَرَبِيٍّ أَبِي صَبِيحَةَ ١٦٧/٣ وَالْمَاتَنُ: ٢٩٤/٢ وَالْمَعْجَمَاتُ

(١٣) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَفِي اللَّسَانِ (هَرَبِيَّةٌ) وَهُوَ الْمُنَاصِبُ لِلنَّسَبِ

(١٤) فِي ك - أَبِي يَحْتَنَلُ

(١٥) سُورَةُ الْفُرْقَانِ، آيَةُ رَفَعَهُ ١٩، رُخِرَفَ فِي الْأَصْلِ إِلَى (لَا يَسْتَطِيعُونَ)

(١٦) فِي الْأَصْلِ وَكَ رَلْقَرَهُ، وَالنُّصُوبُ مِنْ م وَالْعَيْنِ وَنَصَحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَالْأَعْيَانِ وَالْقَامُوسُ

(١٧) فِي ك: وَالنَّصْرَفَانِ.



والصَّرْفِيُّ من انْحَنَبَ. مَشَّوَتْ.  
 والصَّرْفَةُ: كَوْنُ حَيْفٍ حَرَّاتِي الْأَسَدِ إِذَا طَلَعَ مُنَامٌ لَهَا، وَسُمِّيَتْ صَرْفَةً  
 لِأَنَّ سَفَوْطَهَا يَصْرِفُ انْقِرَاطُهَا وَيَطْوِعُهَا يَصْرِفُ الْحَرَّ.  
 والصَّرْفَةُ نَابُ الدَّهْرِ الَّذِي يَفْتَرُّعُهُ  
 وَخَلَّتْ الدَّهْرَ صَرْفَهُ وَهُوَ أَنْ تَخْلُتَ عُدُوهُ ثُمَّ تَتْرُكَهَا إِلَى مِثْلِ وَقْتِهَا مِنْ  
 أَمْسٍ.

والصَّرْفَةُ مِنَ الْقَبِيحِ لَنِي فِيهَا شَامَةٌ سَوْدَاءُ لَا يُصَيِّتُ<sup>(١٨)</sup> سِوَاهُهَا إِذَا رُمِيَتْ  
 وَهُوَ - أَيْضًا - خَرْزَةٌ مِنْ حَرَرِ الْعَرَبِ لِحُبِّ وَالنَّعْصِ.  
 وَصَرِيفِيٌّ: مَدِينَةٌ بِالشَّامِ<sup>(١٩)</sup> تُنْسَبُ إِلَيْهَا الْخَمْرُ الصَّرِيفِيَّةُ وَهِيَ - أَيْضًا -  
 الَّتِي أُحْدِثَتْ مِنْ لَدُنْ سَاعَتِي.  
 وَبَيَّتَ مُصْرَفٌ: إِذَا كَانَتْ انْقِاضَاتُ مُخْتَلِفَتَيْنِ<sup>(٢٠)</sup>، يُقَالُ: أَصْرَفْتُ فِي  
 شِعْرِكَ، أَيْ أَكْفَأْتُ.  
 وَيَقُولُونَ<sup>(٢١)</sup> لَا أُنْعَهُ مَا اخْتَلَفَ الصَّرْفَانِ، وَهُمَا اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ،  
 كَالصَّرْعَيْنِ

### ● رَصَفٌ:

لِرُصْفٍ<sup>(٢٢)</sup> [٢٥٧/ب]. لِحِجَارَةِ الْمَجْمُوعَةِ فِي مَيْلٍ، وَالْحَمِيعِ  
 الرُّصَافُ  
 وَالتَّرْصُفُ فِي الْأَشْيَاءِ: تَقْصُدهَا.

(١٨) كذا في الأصول، ويحي أن يكون - لا تصيب

(١٩) ذكر المعجميون أنها صريفون وأنها بالعراق.

(٢٠) في ذلك مختلفين

(٢١) ورد هذه الأقوال في المعجمات، وعبد من لأمشال في المستقصى ٢٤٥/٢، وضبطت كلمة

(الصراعين) في المعجمات مع فتح الصاد، وقال الصنعاني في العباب وابن عباد كسر الصاد

(٢٢) ضبطت لكلمة في الأصول يسكون الصاد، ويصحها في المعجمات، انظر على التحريث في

العياب واللسان والقاموس.

وَالرُّضَاقَةُ وَالرُّضْفَةُ عَصَاهُ تُتَوَى عَلَى مَوْضِعِ لُفُوٍّ مِنْ أَوْتَرٍ وَعَلَى أَصْلِ  
نَصْلٍ (٢٣) نَسْتَهُمْ ، وَنَسْتَهُمْ مَرْضُوفٌ

وَالرُّضَافُ الْعَصَا مِنَ الْفَرَسِ ، الْوَاحِدُ رَضْفٌ وَقِيلَ هِيَ عِظَامُ  
الْخَيْبِ تَرَضُّفُهَا . وَهِيَ - أَيْضًا - كَهَيْئَةِ امْرَأَتِي فِي عُرْصِ الْحِلِّ ، وَحُمُفَةُ  
الرُّضْفِ

وَالْقَائِمُ إِذَا صَبَّ (٢٤) فِدْمِيهِ قَدْ رَضَفَهُمَا  
وَفِي الرُّكْبَةِ رَضْفَتَانِ (٢٥) وَهِيَ عِظَمَانِ فِيهِمَا عِرْصٌ  
وَالرُّضَاقَةُ اسْمُ مَوْضِعٍ  
وَرَضَفَ بِي الشَّيْءِ يَرْضِفُ رَضُوفًا لَا فِى وَوَأَقْبَى رَأْمَرُ أَصْفُ (٢٦)  
لَا تَوْ

وَرَضَفَ (٢٧) الرَّجُلُ قَهْوَرَضِفٌ أَيْ خَيْدُ الْعَمَلِ  
وَعَلَانُ رَضِفٌ فَلَانُ أَيْ يُعْرِضُهُ فِي عَمَلِهِ وَيَأْتِيهِ وَلَا يُفَارِقُهُ .  
وَأَمْرَضُوفُهُ امْرَأَةُ الصَّغِيرَةِ لَهَا لَا يَصِلُ إِلَيْهَا الرَّجُلُ ، وَلِ . هِيَ الضُّفَّةُ  
الْفَرَحُ .

### ● فِرْصٌ

الْفِرْصُ شَيْءٌ (٢٨) الْجِلْدُ حَدِيدُهُ عَرِيضُهُ اسْطُرْفُ تَقْرِضُهُ بِهَا كَمَا يَقْرِضُ  
الْحَدَّاءُ بِالْمَقْرِصِ وَالْمَقْرِاصُ وَهِيَ الْحَدِيدَةُ الَّتِي يَقْضَعُ بِهَا

- 
- (٢٣) فِي ثَكٍّ حِلٍّ نَصْلٍ  
(٢٤) فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ وَالْقَامُوسُ صَفٌّ ، فِي الصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَالْعِيَابِ صَمٌّ ، وَفِي اللِّسَانِ  
وَالنَّحْصِ صَبٌّ وَصَمٌّ  
(٢٥) كَذَا الصَّبْطُ فِي الْأَصْنَافِ وَفِي بَحْثِ الصَّادِ فِي الْأَسَاسِ وَالْعِيَابِ وَاللِّسَانِ  
(٢٦) فِي ثَكٍّ رَضِفٌ  
(٢٧) هَكَذَا صَبْطُ الْعَمَلِ فِي الْأَصْنَافِ ، وَهُوَ مَصْبُومُ الصَّادِ فِي الْأَسَاسِ وَالْعِيَابِ وَفِي الْقَامُوسِ  
(٢٨) وَفِي مَصْرُوعِ الْعَيْنِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ شَيْءٌ الْجِلْدُ وَفِي مَحْطَمَاتِ الْعَيْنِ كَالْأَصْلِ ، وَفِي  
التَّهْدِيدِ شَيْءُ الْجِلْدِ

والهَرِيصَةُ لَحْمَةٌ عِنْدَ نَعَصٍ (٢٩) الْكَتِيبُ فِي وَسْطِ الْحَبِّ وَهُمَا اللَّتَانِ  
تَقْتَرِصَانِ عِنْدَ لَمْزَعَةٍ أَيْ تَرْتَجِدَانِ

وَقَرِيصُ الرِّقَةِ فِي الْحَدِيثِ (٣٠) غَرَوْهَا  
وَالهَرِيصَةُ لَا سِتُّ وَمَرْجَعُ الْجَرْفِ  
وَالْفَرِصَةُ كَالْفَهْرَةِ تَقْتَرِصُهَا وَأَقْرَصْتَنِي (٣١) الْفَرِصَةُ أَمْكُشِي  
وَفَلَانٌ لَا يَقْتَرِصُ بِخَسَنَةِ وَرَثَةٍ أَيْ لَا يُحَافُ قُوَّتَهُ  
وَالْقُوَّةُ (٣٢) مِنَ الْمَاءِ فَرِصَةٌ وَهُمْ يَقْتَرِصُونَ بِأَرْهَمِ وَفَلَانٌ هَرِيصِي (٣٣)،  
أَيْ شَرِيصِي

وَالْفَرِصَةُ قِطْعَةٌ مِنْ صَوْبٍ أَوْ قِطْعِي، وَكَذَلِكَ الْهَرِيصَةُ، وَحَفَعَهَا فَرِصُ  
وَالْفَرِصَةُ الرِّيحُ يَكُونُ مِنْهَا الْحَرَبُ، وَهُوَ بِالسُّبْرِ أَغْرَفَ (٣٤)  
وَالْفَرَايِصَةُ الْعَلِيظُ الشَّدِيدُ، وَمِنْهُ قِيلَ لِلْأَسَدِ: فَرَايِصَةٌ، وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي  
يَقْتَرِصُ مَا أَخَذَ مِنَ الْأَسْوَدِ  
وَالْفَرَايِصُ الشَّدِيدُ

#### ● صفر

صَفَرٌ شَهْرٌ وَرُبَّمَا هُوَ الصُّفْرَانُ إِذْ صَمَّ الْمُحَرَّمُ إِلَيْهِ  
وَالصُّفْرُ ذُوْبَةٌ تَقَعُ فِي الْكَبِدِ نَحْوَهُ، وَرُخْصٌ مَضْفُورٌ مِنْهُ وَفِي  
الْحَدِيثِ (٣٥) «لَا عَذْوَنِي وَلَا صَفْرَ»

(٢٩) فِي كَيْ نَعَصَ

(٣٠) فِي كَيْ الْحَدُوثُ وَهُوَ مِنْ وَهْمٍ وَهْمٌ نَسَحَ وَفِي دُرِّدِ الْحَدِيثِ فِي عَرَبِ أَبِي عُبَيْدٍ ٣ ١٩ وَالْهَدِيدُ  
وَالصَّحَاحُ وَالْعَائِقُ ٩٨/٣ وَاللَّسَانُ وَلِاح

(٣١) فِي الْأَصْلِ وَكَ. وَاقْتَرَصْتَنِي، وَمَا أَتَاهُ مِنْ مِ وَالصَّحَاحُ وَاللَّسَانُ وَالْعَامُوسُ

(٣٢) فِي كَيْ وَاسْتَوْبَهُ

(٣٣) فِي الْأَصْلِ وَدَ هَرِيصِي، وَمَا أَتَاهُ مِنْ مِ وَالْمَعَارِيسُ وَالصَّحَاحُ وَاللَّسَانُ وَالْعَامُوسُ

(٣٤) فِي كَيْ أَغْرَفَ

(٣٥) وَرَدَ فِي عَرَبِ أَبِي عُبَيْدٍ ١ ٢٤ وَالْهَدِيدُ وَالصَّحَاحُ وَاللَّسَانُ ٢ ٣٩٩ وَالنَّكَمَةُ وَالْمَعَارِيسُ  
وَالْعَامُوسُ

ولا يَلِيْقُ ذلكَ ضَمَرِي أَي لا بُعْضِي  
 وَوَقَعَ فِي ضَمَرِي ، أَي فِي رُوعِي وَحُلْدِي .  
 (٣٦) «لا يَلْتَأُطُ» (٣٧) بِضَمَرِي أَي لا يُوافِقُ حُضِّي . وقيل : الضَمَرُ العَقْلُ  
 وَالضَّمَارَةُ هَبَّةٌ خَوْفَاءٌ مِنْ نَحْسٍ يَضْمَرُ فِيهَا اِلْعَلامُ  
 وَفِي الْمَثَلِ (٣٨) «مَا بِهَا صَاغِرٌ» أَي أَحَدُ دَوَاصِفِيرٍ  
 وَمَا جِئْنَا صَافِرًا أَي صَيِّدًا (٣٩) .  
 وَفِي الْمَثَلِ (٤٠) «أَجْنُسٌ مِنْ صَاغِرٍ» وَهُوَ الَّذِي يَضْمَرُ لِرَيْبَةٍ . وقيل : هُوَ طَائِرٌ  
 يَتَعَلَّقُ بِرِجْلَيْهِ وَتُكْسَرُ رَأْسُهُ ثُمَّ يَضْمَرُ لَيْبَتَهُ .  
 وَمَا أَضْفَرْتَ بَلْكَ قَبَاءً أَي لَمْ أَتَحَفَّلْ صِفْرًا .  
 وَصَفَرْتُ وَطَبْتُ فَلَانٍ : إِذَا مَاتَ  
 وَالضَّفَرُ اشْتِيءٌ ، حَالِي ، صَيْرُ ضَفُورًا وَصَفْرًا  
 وَالضَّمَرِيَّةُ : مَاتَ فِي أَوَّلِ الْحَرِيفِ ، تَحْصِرُ الْأَرْضُ وَيُورِقُ الشَّجَرُ (٤٢)  
 وَالضَّمَرِيُّ مِنَ الْأَمْطَرِ : مَا كَانَ قَلِيلَ الشَّتَاءِ ، وَهُوَ أَوَّلُ مَطَرٍ عِنْدَ طُلُوعِ  
 سُهَيْلٍ وَتَصَفَرَتِ الْإِبِلُ سَمَتَ فِي الضَّمَرِيَّةِ وَالضَّمَرِيَّةُ : مِيزَةٌ لَهُمْ  
 وَلِضَفَرٍ مَا بَقِيَ فِي أَصُولِ أَسْنَانٍ نَدَانِهِ مِنَ الشَّيْءِ وَلَعَلَّ  
 [و] (٤٣) «قَوْلُهُ عَرُ وَحَنٌ» «صَفَرَاءُ فَاقَعَ بَوْنُهَا» (٤٤) قِيلَ . هِيَ مِنَ الضَّمَرَةِ ،  
 وقيل : سَوْدَاءُ

(٣٦) منه الجمجمة مثلاً ، وقد ورد في أمثال أبي عبيد ٢٧٩ والصحيح والأساس ومجمع الأمثال

١٧٧/٢ واللسان والنتاج

(٣٧) في الأصوب ولا يلبث ، وما أشبهه هو الورد في المصادر المذكورة في الهامش السابق

(٣٨) ورد في العبر وأمثال أبي عبيد ٣٨٦ والنهيب والمقييس ، الصحيح ، مجمع الأمثال ٢٣٩/٢

(وأنص فيه ، ما في الدار صافٍ واللسان والقاموس .

(٣٩) من قول (وهي الممنون بها صافٍ) إلى قوله هـ (أي صيداً) سقط عن لـ

(٤٠) ورد في أمثال أبي عبيد ٣٧١ والصحيح والأساس ومجمع الأمثال ١٩٢/١ واللسان والنتاج

(٤١) ضبط المعنى في الأصوب ، بضم حرف المضارعة وكسر اللكاه بلا تشديد ، والأصوب ما أشتاء

(٤٢) كذا ضبط الأصوب لتجمله وفي اللسان يُحْصَرُ لَأَرْضٍ وَيُورِقُ الشَّجَرُ

(٤٣) ريادة من

(٤٤) سورة البقرة ، آية رقم ٦٩

والأصْفَرُ من الإبل: أَقْلُ من المَيْهَبِ سَوَادًا  
والصُّفَارَةُ صُفْرَةٌ تَقَعُ فِي الْبُرِّ حَتَّى يَبْسَ .  
وَيُسَوَّى الْأَصْفَرُ مُنْثَوًى أَرْزَمَ .  
وَأَوْصُفْرَةٌ: كُنْيَةٌ [أبي] (٤٥) لِمُهَلَّبٍ .  
وَالصُّفْرُ: الْحَاسُ الْحَيُّ .  
وَالصُّفَارُ الْقَرَادُ . وَتَتَبَعُ بِأَذْنَابِ الْخَيْلِ يُسَمَّى الصُّفَيْرُ وَمَا يَبْسُ مِنْ  
الْهَمَى ، وَهُوَ الصُّفَارُ أَبْصًا .  
وَالصُّفْرَاءُ تَتَبَعُ .  
وَالصُّفْرِيَّةُ (٤٦) : هِيَ الْأَصْفَعُ ؛ وَهِيَ صُفْرَاءٌ فِي الشِّتَاءِ . وَقِيلَ : هِيَ لَصُفْرَةٍ  
وَجَرَادَةٌ صُفْرَاءٌ . لِلدَّكْرِ مِثْلُهَا ، وَلَا يُقَالُ صُفْرٌ  
وَالصُّفَيْرَةُ (٤٧) : بَعِيرَةٌ الصُّفَيْرَةُ وَمَا بَيْنَ أَرْضَيْنِ  
وَالصُّفْرِيُّ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ  
وَفِي لَحْدِيثِ (٤٨) : «صُفْرَةٌ» (٤٩) فِي سَبِيلِ النَّوْخِ مِنْ حُمْرِ النِّعَمِ . وَهِيَ  
الْجَوْعَةُ ، مِنْ قَوْلِهِمْ صَمِرَ بَطْنُهُ إِذَا حَلَا مِنَ الطَّعَامِ  
وَالصُّفُورُ : ثِيَابٌ يُقَالُ لَهَا الصُّفُورِيَّةُ  
وَالْعَزُّ تُسَمَّى صُفْرَةً - عَيْرٌ مُخْرَأَةٌ - ، وَتَدْعَى لِلْمَحَلِّ قِيْقَالٌ . صُفْرَهُ صُفْرَهُ  
وَالصُّفْرِيَّةُ : جَسَسٌ مِنَ الْخَوْرِجِ ، وَقِيلَ الصُّفْرِيَّةُ (٥٠)

- 
- (٤٥) زيادة من م والعين والتهذيب واللسان والقاموس  
(٤٦) لم تُصَبِّحْ الصَّادُ فِي الْأَصْلِ ، وَهِيَ صُيِّبَتْ بِالنِّصْبِ فِي الصَّحَاحِ وَفِي الْقَامُوسِ وَذَكَرَ فِي اللِّسَانِ أَنَّ  
الصُّفَارِيَّةَ مَثَلًا وَصُيِّبَ الصَّادُ بِالنِّصْبِ ، وَأَنَّ الصُّفْرِيَّةَ الصُّفْرَةَ وَصُيِّبَتْ بِالنِّصْبِ وَهِيَ عَلَى النِّصْبِ  
فِي النَّجَاحِ .  
(٤٧) فِي الْأَصْلِ وَكَذَلِكَ وَالصُّفَيْرُ ، وَمَا أُثْبِتَ مِنْ م وَالْقَامُوسِ  
(٤٨) وَرَدَ فِي التَّهْدِيدِ وَالْأَسَاسِ وَالْمَقَاتِقِ ٣٠٧/٢ ؛ الْكِمَّةُ وَاللِّسَانُ وَالنَّجَاحُ  
(٤٩) صُيِّبَتْ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِنِصْبِ الصَّادِ ، وَمَا ثَبَتَ هُوَ صُيِّبَ الْمَعَادِرُ الْمَذْكُورَةُ فِي الْهَامِشِ  
السَّابِقِ ، وَهِيَ عَلَى فَتْحِ الصَّادِ فِي الْقَامُوسِ .  
(٥٠) كَذَا الصُّطِّي فِي الْأَصُولِ ، وَصُيِّبَتْ بِكَسْرِ الصَّادِ وَكَانَ الْعَاءُ فِي الْكِمَّةِ وَاللِّسَانِ ، وَهِيَ عَلَى  
ذَلِكَ فِي الْمَصْطَحِ وَالْقَامُوسِ

## ● رَفَص

مُهَمِّلٌ عَدَهُ (٥١)

الْخَرْزَنْجِيُّ: الرُّفْصَةُ: تَوْبَةُ الْعَدَاءِ، جَاءَتْكَ رُفْصَتُكَ. وَالْقَوْمُ يَتَرَفَّصُونَ وَهُمْ (٥٢) رَفِصُكَ وَفَرِصَتُكَ أَي شَرِيكَ

## الصَّادُ وَالرَّاءُ وَالْبَاءُ

## ● صَبِرَ

الصَّبْرُ نَقِصْرُ الْحَرَجِ (٥٣)

وَصَبْرُ الْقَوْمِ الَّذِي يَقْبِرُ مَعَهُمْ فِي أَمْرِهِمْ وَهُوَ الْكَفِيلُ أَيْضاً، صَبَرْتُ بِهِ أَصْبِرُ (٥٤) صَبِرْتُ، وَصَبِرَ صَبَارَةٌ

وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ غَرُّ وَجَلَّ ﴿اسْتَمِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ﴾ (٥٥) الصَّبْرُ: الصُّومُ وَيُقَالُ لَشَهْرِ رَمَضَانَ: شَهْرُ الصَّبْرِ، وَالصَّائِتُ: صَائِرٌ

وَيُحْيَى عَنْ صَبْرٍ أَرْوَحَ: وَهُوَ الْجِصَاءُ

وَلِصَّبْرٍ: نَصَبُ الْإِنْسَانِ لِلْقَتْلِ وَالْمُصَوَّرَةُ الْمُنْهِيَّةُ عَنْهَا: الْبَهِيمَةُ تُخَعِّلُ عَرَصاً وَتُرْمَى حَتَّى تُقْتَلَ.

وَلِصَّبْرٍ: أَنْ تَأْخُذَ يَمِينُ الْإِنْسَانِ، تَقُولُ صَبَرْتُ يَمِينَهُ أَي حَلَفْتَهُ بِاللَّهِ. وَهُوَ قَتْلُ صَبْرٍ وَبَحْرٍ [٢٥٨، أ] صَبْرٌ

وَالْاضْطِبَازُ: لِقْطَصَاصٌ وَأَضْرَهُ الْقَاصِي. أَقْصَاهُ: وَصَبْرَهُ - أَيْضاً - صَبْرًا وَالصَّبْرُ: عُصَارَةُ شَجَرٍ وَمَاءٌ مُصْبَرٌ وَمُفْقَرٌ مِنْهُ

(٥١) وَسَدَرَتْ عَلَيْهِ فِي التَّهْدِيدِ وَالْمُعْذِرِ وَالصَّحَابِ وَاللِّسَانِ وَالْعَامُوسِ

(٥٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَبَعْلُ الصَّوَابِ (وَهُوَ) كَمَا يَمْنَعِي السَّهَابَ

(٥٣) فِي ثَلَاثِ الْحَدِّ

(٥٤) كَذَا، صَدَقَ بَعْضُ فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ مَصْرُوعٌ بِسَمِ الْبَاءِ فِي الْمُجْمَعَاتِ بِمَعْنَى يَكْفُلُ، رَفِصٌ عَنِ

صَمِّهِ، فِي الصَّحَابِ وَاللِّسَانِ وَالْعَامُوسِ، وَلَمْ يَرِدْ فِي الْمُجْمَعَاتِ صَمٌّ لِبَاءٍ فِي الْعَامِي كَمَا بَأَنِي مِنَ الْمَوْتِ

(٥٥) سُورَةُ الْبَقَرَةِ، آيَةُ رَقْمِ ١٥٣

وَالصَّبَارُ حَمْلُ شَجَرٍ طَعْمُهَا أَشَدُّ حُمُوضَةً مِنْ لَمَضٍ ، وَلَهُ عَجَمٌ أَحْمَرٌ ،  
وَهُوَ تَمْرٌ جَدٌّ .

وَصَبْرٌ (٥٦) الْإِنَاءُ وَالْفَرَسُ : تَوَاجِيهُ ، يُقَالُ : شَرَبْتُهَا إِلَى أَصْبَارِهَا . وَقِيلَ : أَغْلَاهُ ،  
وَبِى الْحَدِيثُ (٥٧) . «مَيْلَةُ الْمُتَهَيِّ صَبْرُ الْخَنَةِ» أَيْ أَغْلَاهَا . وَوَاحِدُ الْأَصْبَارِ : صَبْرٌ  
وَصَرٌّ

وَأَحَدُهُ (٥٨) بَاضَارُهُ أَيْ كُلُّه رَاجِعُهُ  
وَالْأَصْبَارُ أَحْوَابٌ وَهِيَ الْأَكْمَةُ أَيْصً  
وَالصَّبْرَةُ مِنَ الْحَجَارَةِ مَا اشْتَدَّ وَعَلَطَ ، وَاجْتَمَعَ الصَّبْرُ وَمَاتِي تَرْصِينِ  
وَتَسْتِي الْحَرْبُ وَالذَّاهِيَةُ لَشَدِيدَةٍ . أُمُّ صَبَارٍ  
وَأُمُّ صَبُورٍ الْأَمْرُ الْمُنْتَسِلُ لَيْسَ لَهُ مُنْقَدٌّ وَقِيلَ هِيَ لَهْصَةٌ  
وَأُمُّ صَبَارٍ حَرَّةٌ لَيْسَ سَلِيمٌ  
وَالصَّبِيرُ سَحَابٌ مُتَتَبِعٌ فَوْقَ لَسَحَابِ الْكَثِيبِ  
وَصَبِيرُ الْخَوَانِ . رُقَاقَةٌ عَرِيضَةٌ تُسَطُّ نَحْبَ مَا يُؤْكَلُ مِنَ الطَّعَامِ  
وَصُورَةُ أَشْيَاءٍ وَصُورَتُهُ أَوْسَطُهُ وَخَيْرُهُ .  
وَالصَّبْرَةُ مِنَ التَّيْنِ الْحَامِصُ  
وَالصَّبْرَةُ الْحَجَرَةُ (٥٩) ، وَجَمْعُهَا صَبَرٌ  
وَالصَّبْرُ لِرَدِّ ، وَالْفِطْعَةُ صَبْرَةٌ

● بَصَرٌ .

الْبَصَرُ : الْعَيْنُ - مَذْكُورٌ . - وَنَقَادٌ فِي الْقَلْبِ  
وَالْبَصَارَةُ مُضَدُّ بَصِيرٍ ، أَبْصَرَ يَبْصُرُ ، وَأَبْصَرْتُ الشَّيْءَ ، وَبَصَرْتُ بِهِ  
وَبَصَرْتُ وَأَبْصَرَ الطَّرِيقَ وَالصُّبْحَ وَالنَّهَارَ إِذَا أَبْصَرْتَهُ وَتَبَصَّرْتَهُ أَيْ رَمَقْتَهُ

(٥٦) صَطَّتِ الْكَلْبَةُ فِي الْأَصُولِ بَفَتْحِ الدَّاءِ مَعَ صَمِّ الْمَدِّ ، وَهِيَ أَكْثَرُ صَبْطِ الْمَعْجَمَاتِ وَصَبْطُ الْأَصُولِ  
أَيْضًا فِي آخِرِ هَذِهِ الْفَقْرَةِ .

(٥٧) وَرَدَ فِي الْعَيْنِ دَعْرِبُ أَبِي عَيْبَةَ . ٧٣١/٤ وَالتَّهْدِيدُ وَالْأَسَاسُ وَبَاقِي ٢٨٤/٢ وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ

(٥٨) فِي الْأَصْلِ وَكَذَلِكَ وَاحِدُهُ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ م

(٥٩) هِيَ كَذَلِكَ مِنَ الْحَجَرَةِ وَلَمْ يَهْتَدِ إِلَى الْمُرَادِ مِنْ هَذِهِ الْفَقْرَةِ

وَأَسْتَصْرِ فِي أَمْرِهِ وَذِيهِ إِذَا كَانَ دَا بَصِيرَةً وَتَحْقِيقِي مِنْ أَمْرِهِ  
 وَاجْعَلِي بَصِيرَةً عَلَيْهِمْ . أَيْ شَهِيداً  
 وَرَأَى لَمَحاً بَاصِراً أَيْ أَمراً مُفْرَعاً (٦٠)  
 وَإِذَا فَتَحَ الْحِرْزَ عَلَيْهِ قُلْتُ . تَصَرَّ تَصْصِيراً  
 وَيُقَالُ لِلْعِرَاسَةِ الصَّادِقَةِ دَاتُ التَّصَايِرِ وَذَاتُ الْبَصِيرَةِ  
 وَاسُضُرَّ الْقَطْلُ وَلَقِشْرُ أَيْضاً  
 وَاسْتَصَرَّ الْعَيْنُ نَفْسَهَا فِي قَوْلِ أَبِي زُبَيْدٍ .  
 كَالْحَمْرَيْنِ النَّصْرُ (٦١)

وَيَقُوبُونَ لَفَيْتَهُ بَيْنَ سَمْعِ الْأَرْضِ وَبَصِيرِهِ أَيْ بَارِضٍ خَلَاءَ مَا بَهَا أَحَدٌ  
 وَيُسَمُّونَ لِلْحِمِّ اسْمُضُورٍ أَيْ أَنَّهُ حَيْثُ يَلْبَسُ يَرِيذُ هِيَ  
 وَالْمَنْصَرُ . الَّذِي يُوكَلُّ بِحِفْظِ الثَّمَارِ  
 وَالْبَصِيرَةُ . الْمَرْعُ  
 وَبَصَائِرُ النَّاسِ . طَرَائِقُهَا عَلَى الْجَسَدِ  
 وَالْبَصِيرَةُ مَا يَزِيحُ شَقِي النَّاسِ وَحُمُومُهَا تَصَايِرُ وَهِيَ الْعِبْرَةُ - أَيْضاً - فِي  
 قَوْلِهِ .

فِي الذَّاهِيَسِ الْأَوَّلِ      مِ مِنْ الْقُرُوبِ لَنَا بَصَائِرُ (٦٢)  
 وَهِيَ الْعِرَاسَةُ أَيْضاً

وَالْبَصْرُ عَلَطُ شَيْءٍ . كُضِرَ الْحَنُ وَلِسْمَاءُ . وَهُوَ جِلْدٌ كُلُّ شَيْءٍ ، وَحَمَمُهُ  
 أَنْصَارٌ وَيُقَالُ إِنَّهُ لَعَلِيطُ الْبَصْرِ أَيْ حِلْدٌ سَوَّجَةٌ وَهُوَ مَعْصُومُ الْبَصْرِ  
 وَالْبَصْرُ (٦٣)

(٦٠) كذا في الأصول، وورد في التاج أيضاً «في النساك أَيْ أَمْرٌ مَهْرُوعٌ»  
 (٦١) ضبطت الناقبة في لأصوب بكسر الراء، وفي كذا كالجعر بين البصير والصواب ضم الراء كما  
 أثبتنا، وقد ورد البيت في شعر أبي زيد - ٦٥ - ونص البيت يتلوه فيه  
 وعيب كالموقين في قبل صحرى يرى فيهما كالجمرتين البصر  
 (٦٢) ورد البيت - سلا عري في العين والتهذيب واللسان والنجاشي، وعري مفسى بن ساعد في الأساس  
 والتكملة  
 (٦٣) ضبطت (البصير) بضم باء وفتحها في اللسان ونص القاموس، ونص يرد الكسر



وَالضَّرُّ أَنْ تُصَمَّ أُدِيمٌ إِلَى أُدِيمٍ بِحَاطِدٍ، يُقَالُ صَرَّتْ الْأَدِيمُ  
أَتَصَرَّهَمَا

وَبَصَرَهُ بِالسَّيْفِ قَطَعَهُ  
وَالْبَصْرَةُ أَرْضٌ حَجَارَتُهَا حَصْرٌ، وَهِيَ الْبَصْرَةُ وَالْبَصْرَةُ أَيْضًا، وَحُتِفَ  
بَصَارٌ إِذَا حُدِفَتِ الْهَاءُ فُتَتْ: بَصَرٌ - بِالْكَسْرِ -؛ وَبُصْرٌ: نَعَةٌ فِيهِ

وَأَرْضٌ فِي فَلَاةٍ بَصْرَةٌ، إِذَا كَانَتْ طَبِئَةً خَمْرًا  
وَالْمُتَصَرَاتُ، الْأَرْضُونَ دَتُ الْبَصْرَةِ وَأَرْضٌ بَصْرَةٌ فِيهَا حَجَارَةٌ يُبَصَّرُ  
وَبُصِّرَتْ وَأَتَصَرَّتْ أَتَيْتِ بَصْرَةً  
وَالْبَصْرَتَانِ الْكُوفَةُ وَالْبَصْرَةُ  
وَالْبَصُورُ رَجُلٌ دُونَ الْقِصْعِ، وَهِيَ عَيْنٌ تُقَابِلُ شَيْئَةً بِأَقْصَابِهَا يُبْحَثُ  
وَالْبَصْرُ (٦٤) فَتٌ صَغِيرٌ، وَيُجْمَعُ وَاصِرٌ

#### ● صَرَب

الصَّرْتُ حَقُّ النَّاسِ أَيَّامًا، وَكَذَلِكَ الصَّرِيْتُ، يُقَالُ: شَرَبْتُ لَسًا مَضْرُوبًا  
وَصَرَبًا وَصَرِيًّا<sup>(٦٥)</sup>

وَرَجُلٌ صَارِتٌ يَحْمِلُ نَوْلَهُ وَيَحْمِسُهُ<sup>(٦٦)</sup>  
وَيَقُولُونَ: حَاءُ بَصْرَةٍ تَرَوِي<sup>(٦٧)</sup> الْوُجْهَ، أَيْ النَّاسَ لِحَامَصٍ  
وَبَاقِهِ صَرْمِيٌّ الَّتِي نَصَرِبْتُ النَّاسَ فِي صَرَجِهَا  
وَالصَّرِيُّ إِذَا اشْتَدَّ بَطْنُهُ يُقَالُ: قَدْ صَرَبَ لَيْسَمٌ  
وَالْمَصْرَبُ ابْطَأَتْ بَصْرُ<sup>(٦٨)</sup> فِيهِ فَصَلَاتُ اللَّبْسِ وَالمَصْرَبُ لِحْنٌ مِنْ  
الْبُطَابِ، وَجَمْعُهُ مَصَارِبٌ

(٦٤) كذا الصبغ في الأصول، ويمن على فتح الصاد في التكملة والقوس

(٦٥) سقطت كلنا (وصرباً وصرياً) من ك

(٦٦) هي م - تحمّل نوله وتحبسه

(٦٧) هي الأصول - تروي (بالواو)، والتصويب من الصحاح والأسام واللسان والتج

(٦٨) هي ك، المصرب والوطب يشرب

ولكُلُّ يَدٍ ضَرْبٌ أَي ما جمعت من خير أو شرٍّ واضْطَرْتُ. الكَسْتُ،  
ومثل (٦٩). «لِكُلِّ يَدٍ ما ضَرَبَتْ» أَي ما كَسَتْ وهو لِقَطْعُ أَيضاً

والضَّرَبَةُ الصُّمَّةُ لِحُمْراءٍ، يَضْرِبُ به المَثَلُ في الحُمْرِ  
وَكُلُّ شَيْءٍ أَمْلَسَ فهو ضَرْبٌ (٧٠).

وهي الحَبِيثَةُ «نَهَى عن ضَرْبَةِ» (٧١) العائِضُ وهو أن يقول: أُعْوِضُ عما  
أُحَرِّجُهُ في العَوْضَةِ فهو لك بكدا

واضْرِبْنِي، ضَرْباً أَي اعْطَانِي  
والضَّرَابُ من الرُّزْعِ. ما رُزِعَ بَعْدَ ما يُرْقَعُ في رَمَسِ الحَرْبِ

#### ● برص.

البرص، معروف

وسَامُ أَرَصَ. دُوْنَةُ، وَحَمُّهَا سَوَامٌ أَرَصَ وسَامَاتُ أَرَصَ (٧٢) ويُقال  
للواحد: أَبُو بَرِصٍ (٧٣)، وَحَمُّهُ بَرَصَانٌ وَبَرُوصٌ وَبَرَصَةٌ.

والبرِصُ التَّريُّقُ وَبَرَصَتِ الإهاب

وتَبَرَصَتِ لَأْرَصَ لم أدغ فيها رَغِيّاً إلّا رَغِيَّتَهُ وَأَرَصَ بَرَصَاءً  
والتَّبرِصُ خُفُّكَ لِرَأْسِ

والبرِصُ (٧٤) اللِّلَاقُ؛ وهي أَمْكَةٌ يَصُ بَيْنَ الرِّمَالِ، والبرِصَةُ لا تكونُ  
إلّا فيما اسْتَوَى مِنَ الرِّمْلِ لا تَبِتُ شَيْئاً

(٦٩) ورد في المستقصى: ٢/٢٩٣

(٧٠) ضبطت الكلمة في الأصول بسكون الراء، وما أشبهه من مقاييس والكمل

(٧١) كذا في الأصول، وقد تصحفت الكلمة على المؤلف، فقد وردت (صربة) بالضاد المعجمة في  
المعجمات والعائق ٢/٣٢٤

(٧٢) لم ترد جملة (وسامات أَرَصَ) في ك

(٧٣) كذا الضبط في الأصول وهو (بَرِص) في اللسان وبعض النسخ ويعبأ يأتي في الأصل في تركيب  
بلفظ

(٧٤) ضبطت الكلمة في الأصول بفتح الباء، وما أشبهه من المقاييس واللسان وبعض النسخة والقاموس

والتَّربِصُ . أَنْ يُصِيبَ الْأَرْضَ الْمَطَرُ قَبْلَ أَنْ تُحَرِّثَ  
وَالرَّصُ : دَوْبَةٌ هِيَ الْبُخْرُ .

### ● رِبَص

اَتَرَبَصُ بِالشَّيْءِ : تَنْتَظِرُ بِهِ يَوْمًا مَا (٧٥) ، مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ ﴿اَتَرَبَصُّ بِهِ رَبِّیْ  
لَمَعْنُونٍ﴾ (٧٦) .

وَرَبَصْنِي أَمْرٌ ؛ فَأَنَا مَرَبِّصٌ وَارْتَبَصْتُ وَتَرَبَّصْتُ (٧٧) . وَاحِدٌ . وَالرُّبَصَةُ :  
مِنْهُ ، وَهِيَ [٢٥٨ ر] أَيْضاً : كَالرُّبْصَةِ فِي التَّوْبَةِ ، أَرَبَصُ وَأَرَبَشُ ، وَهَمْ رُبَصَ

## الصيد والراء والميم

### ● صرَم

اَصْرَمُ : [الجلد] (٧٨) - دَجِيئٌ - . وَالْقَطْعُ النَّاسُ لِلْحَبْلِ وَالْعَذَقِ .  
وَالصَّرَامُ . وَقْتُ صَرَمِ الْعَذَقِ وَاصْرَمَ النُّخْلُ تَلَعَ وَقْتُ الصَّرَامِ وَنَمَرَ  
صَرَامٌ . أَيْ نَمَرَ الْعَامُ وَيُسَمَّى كَذْسُ شَعْرِ الصَّرِيمِ .  
وَصَرَمًا لِرُزْعِ ، أَيْ حَرَزَاهُ وَرَزَعَ صَرِيمٌ وَمَصْرُومٌ .  
وَالْأَصْرَمُ الْمَقْطُوعُ لِأُذُنٍ ؛ كَالْأَصْلَمِ .  
وَالصَّرْمُ اسْمٌ لِلْقَطِيعَةِ وَالْعَمَلُ الْمَصَادِمَةُ  
وَرَحُلُ صَرِمٍ ماضٍ فِي كُلِّ أَمْرٍ ، قَدْ صَرِمَ صَرَامَةً .  
وَسَبَقَ صَارِمٌ قَاطِعٌ . وَالصَّرِيمُ : السَّيْفُ الصَّارِمُ  
وَسَاقَةُ مُصَرَّمَةٍ . وَهُوَ أَنْ يُصَرَّمَ (٧٩) طَبِيبُهَا فَيُقَرَّحَ عَمْدًا حَتَّى (٨٠) يَفْسُدَ  
الْإِخْلِيلُ فَلَا يَخْرُجَ اللَّبَنُ ، وَهِيَ أَقْوَى نَهَا

(٧٥) سقطت كلمة (ما) من ك .

(٧٦) سورة الطور ، آية رقم ٣٠ .

(٧٧) سقطت كلمة (وتربصت) من ك .

(٧٨) ريبه من الصحاح واللسان والقاموس للإيضاح

(٧٩) في الأصل وله : تصرم ، وما أئتمناه من م

(٨٠) سقطت (حتى) من ك .

وقد تَصَرَّمَتْ لِسَةً وَتَصَرَّمْ لَا تَرَوْ شَيْئًا أَنْفَصَى هَدَب  
وَأَصَرَمَ رَّحُلٌ فَهُوَ مُصَرَّمٌ (٨١) إِذَا سَاءَتْ (٨٢) حَالُهُ وَفِيهِ تَمَاسُكٌ بَعْدَ، وَلَا سَمَ  
مِنْهُ: الْإِصْرَامُ

وَلِصَرَمٍ الْحَرْبُ  
وَلِصَرِيمَةٍ: إِحْكَامُ أَقْرَى وَعَزْمُكَ عَلَيْهِ  
وَلِصَرِيمٍ اللَّيْلُ وَصُحْحٌ، وَهُوَ مِنَ الْأَصْدَادِ، وَقَوْلُهُ عَرَّ وَجْهٌ ﴿فَأَصْبَحَتْ  
كَالصَّرِيمِ﴾ (٨٣) أَيِ بَيْضَاءَ كَانْهَارٍ، وَقِيلَ سَوْدَاءَ كَاللَّيْلِ الْمُطْغَمِ [لأنَّهَا اخْتَرَفَتْ  
بِالصَّاعِقَةِ] (٨٤)، وَقِيلَ أَصْبَحَتْ لَيْسَ فِيهَا ثَمَرٌ كَأَنَّهُ قَدْ صُرِمَ وَقِطْعَةٌ مِنَ الرَّمْلِ  
صَحْمَةٌ مُصَرَمَةٌ عَنْ سَائِرِ الرَّمْلِ (٨٥) وَقِطْعَةٌ مِنَ الشَّجَرِ، يُقَالُ صَرِيمُهُ مِنْ عَصِي  
وَمِنْهُ أَيِ خَمَاعَةٍ، وَكَذَلِكَ مِنَ الْحُلِّ (٨٦)، وَكَذَلِكَ الصَّرْمَةُ

وَلِصَرْمَةٍ الْقَطِيعُ مِنَ الْإِبِلِ بِحَوْلِ الثَّلَاثِينَ وَرَّحُلٌ مُصَرَّمٌ لَهُ صَرْمَةٌ  
وَلِصَرْمٍ الْقِطْعُ مِنَ السُّحَابِ، وَاجْتِدَاهَا صَرْمَةٌ  
وَلِصَرْمٍ: طَائِفَةٌ مِنَ الْقَوْمِ يَنْزِلُونَ بِإِلْهِمٍ فِي سَاحِلَةٍ، فَهُمْ أَهْلُ صَرْمٍ،  
وَاجْتِمَاعُ الْأَصْرَامِ وَبِهَا صَرْمَانُ (٨٧) يَسِيرُ مَجْمَعُ صَرْمٍ  
وَأَكَلَ فِلَانٌ الصَّرِمَ. وَهِيَ (٨٨) لِأَكْلَةٍ عِنْدَ الصَّحَى  
وَحَاءَ بِرَأْيِ صَرِيمٍ (٨٩) أَيِ مُتَّحِكِمٍ وَثِيْقٍ عَيْرِ مُتَشَبِّهِ  
وَرَّحُلٌ صَرْمَةٌ لَا تُقْبَلُ مِنْ عَصَاهُ وَصَرَامَةٌ: وَرَّحَالٌ صَرْمَاتٌ. وَهُوَ لَيْسَ  
يَنْصِي لِرَأْيِهِ لَا يَشَاوِرُ أَحَدًا وَلَا يُبَالِي كَيْفَ وَقَعَ دَأُّهُ

(٨١) هِيَ كَ إِذَا سَاءَتْ

(٨٢) سُورَةُ النَّعْمِ، آيَةُ رَقْمِ ٢٠

(٨٣) وَبِأَنَّهُ مِنْ م

(٨٤) سَمِعْتُ جَمَلَةً (وَقِطْعَةً مِنَ الرَّمْلِ صَحْمَةٌ عَنْ سَائِرِ الرَّمْلِ) مِنْ كَ

(٨٥) سَمِعْتُ جَمَلَةً (وَكَذَلِكَ مِنَ الْحُلِّ) مِنْ كَ

(٨٦) كَذَا الضَّبُّ فِي الْأَصُولِ، وَصُطِبَ بِصَمِّ الصَّادِ فِي السَّادِ، وَبُصِّرَ عَلَى صَفْحِهِ فِي الْقَامُوسِ

(٨٧) فِي الْأَصُولِ رَحْمًا، وَصَحِّحَتْ إِلَى (وَهِيَ) فِي الْأَصْلِ وَلَمْ يَكُنْ مَعَ الْإِدَاءِ عَلَى الْأَصْلِ

(٨٨) كَذَا فِي الْأَصْلِ، هِيَ كَ وَحَاءَ بِرَأْيِ أَيِ صَرِيمٍ، وَفِي مَ وَحَاءَ بِرَأْيِ صَرِيمٍ، وَكَذَلِكَ فِي الْقَامُوسِ

وَالْقَامُوسِ، وَبُصِّرَ فِي النَّحْوِ كَمَا خَبَّرُوا

والأَصْرَمَانِ الدُّنْبُ والعَرَبُ؛ سُمِّيَا لِانْقِطَاعِهِمَا عَنِ النَّاسِ<sup>(٨٩)</sup>، وَقِيلَ:  
لَا جَمَاعِيَهُمَا عَلَى<sup>(٩٠)</sup> الْمَأْكَلِ جَمِيعاً.

وَالصَّرْمَاءُ: لِمَفَازَةٍ الَّتِي لَا شَيْءَ بِهَا<sup>(٩١)</sup> وَلَا مَاءَ وَتَرْصُ صَرْمَاءٌ: كَذَلِكَ  
و<sup>(٩٢)</sup> وَتَرْكُهُ يَوْخَشُ الْأَصْرَمَيْنِ: أَيِ بَعْلَاهُ لَيْسَ فِيهَا إِلَّا الْأَصْرَمَانِ رَهْمُ  
الْقَرَابِ وَالصَّرْدُ

وَدَاهِيَةُ صَرْمَاءٍ شَدِيدَةٌ وَصَرَامٌ عَلَى حَدِّهِ - إِنْ دَاهِيَةُ أَيْضاً  
وَالْمَضْرَبُ الْمَكَانُ الضَّيِّقُ السَّرِيعُ السَّيْرُ<sup>(٩٣)</sup>

#### ● مَرَضٌ

الْمَرَضُ لِنَثْنِيٍّ وَنَحْوِهِ عَمَزٌ بِالْأَصَابِعِ  
وَدَلَكْتُ السُّنْتَ حَتَّى تَمْرُضَ بَشَرُهُ أَيِ طَارَعَتْهُ.

#### ● رَمَضٌ

الرَّمَضُ: عَمَضٌ أَتَيْتُ تَلْمِظُهُ الْعَيْنُ فَيُوجَعُهَا. وَعَيْنٌ رَمَضَاءُ  
وَرَمَضَ اللَّهُ مُصِيبَتَهُ يَوْمُضُهَا رَمَضاً<sup>(٩٤)</sup>: أَيِ حَبْرُهَا  
وَرَمَضْتُ لِدَحَاحَةٍ ذَرَقْتُ، هِيَ رَمُوضٌ  
وَرَمَضْتُ لِسَبَاحٍ وَلَذْتُ  
وَرَمَضْتُ إِلَيْهِ: أَيِ<sup>(٩٥)</sup> نَظَرْتُ أَحْفَى نَظَرٍ، أَوْ مَضُّ رَمَضاً.

(٨٩) سَمِعْتُ كَلِمَةَ (أَسَسَ) عَنِ كُتُبِهِ.

(٩٠) فِي كُتُبِهِ لَا جَمَاعِيَهُمَا عَنِ عَلَى.

(٩١) فِي الْأَصْلِ رَمَ: (لَا شَيْءَ بِهَا) وَكُتِبَ فَوْقَهُ (لَا شَيْءَ بِهَا). وَفِي كُتُبِهِ لَا شَيْءَ بِهَا.

(٩٢) وَوَرَدَتْ هَذِهِ الْجُمْلَةُ فِي الْأَسَاسِ وَالنَّجَاحِ وَكَأَيُّهَا مَثَلٌ، وَلَمْ يَجِدْهُ فِي كُتُبِ الْأَمْثَالِ، وَرَوَى  
الْمُعِيدَانِي فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ١٥٤/٦ مَثَلًا نَصَّهُ (تَمَرَّكَتْ عَدُوٌّ فِي مَعَانِي الْأَصْرَمِ) وَهَذَا فِي  
تَفْسِيرِهِ وَيُقَالُ لِلدُّنْبِ وَالْعَرَابِ الْأَصْرَمَانِ، يَقُولُ سُرُكَةُ فِي مَسَرُّلٍ لَا أُنَبِّسُ بِهَا وَلَا يَسْكُنُهَا إِلَّا  
الدُّنْبُ أَوْ الْعَرَابُ.

(٩٣) فِي كُتُبِهِ: السَّبِيلُ.

(٩٤) سَمِعْتُ كَلِمَةَ (رَمَضَ) مِنْ كُتُبِهِ.

(٩٥) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ (أَيِ) فِي م.

ورمض: بمعنى كس

### ● صمر

صمر: لما صُمُورٌ جرى من حذوقٍ في مُنتوى فسكَرَ و موضع يُسمى  
هيمر ابوادي.

ويوم صامِر: ماكن الرياح، وثله صامرة  
والصُمُرُ السَّخ، صمر يضمر صُمُورٌ وتَصْمَرُ فهو مُتَصِمٌ أي تحس  
وصيمره: رَضَ مَهْرَجَان  
والجس الصيمري  
ويقال لثبر الصمري: لصمره وهو شُر رنجها  
وصمُر لثَر: شُر رنجها وعنفه وكذلك الصماري والصمارات.  
والصُمُرة من اللين، نحو الضمفة وهي التي ذهب طعمها. والصامورة  
التي لا يمكن أن تشرب خصوصاً وقد صمر اللين بصمراً<sup>(٩٦)</sup> صُمُوراً وصُمُورة؛  
وصمر: راضم

وصمُر الإباء وصيمره: رأسه  
وشربها بأصماره: أي كلها.  
ورجس صمير: يأس اللحم على لعظام.  
والصومر صرب من لبقل وهو البادروخ  
● مصر:

لمصر خنت بأصراف الأصابع وبافة مَصُورٌ. إذا كان لها بطيء  
المُخْرَج ولا تُحَلَّتْ لآ مَصراً.

والصمُر حَلَبُ بَقَايَا اللَّبَنِ فِي الصَّرُوعِ بَعْدَ لَذَّةٍ وَيُسْتَعْمَلُ فِي تَشَعُّ  
الْعَلَّةِ<sup>(٩٧)</sup>، يقولون: لهم عِلَّةٌ يَمْتَصِرُونَهَا<sup>(٩٨)</sup>.

(٩٦) كد ضبط الصم المصارع في الأصول، ويض في القاموس على كونه كضرب  
(٩٧) كد في لأصل روم وبها تضبط ويكرر النعب في ك، وهي (اليلة) في سديد والناس والقاموس  
(٩٨) ورد في الناح فوبهم: اضمه يمتصرونها وقال: أي هي قنينة يتلعون بها

وَمَضْرُ عَلَيْهِ الشَّيْءُ، أَعْطَاهُ قَلِيلًا قَلِيلًا  
 وَعَطَاءٌ مَمْضُورٌ مَقْصُوعٌ<sup>٩٩</sup>  
 وَالْمَضْرُ كُلُّ كُوزَةٍ تُقَامُ فِيهَا الْحُدُودُ وَيُغْرَى مِنْهَا الشُّغُورُ  
 وَمَضْرٌ كُوزَةٌ بِعَيْنِهَا، لَا تُصْرَفُ.  
 وَالْمَضْرِبُ، لَكُوفُهُ وَالْبَضْرَةُ  
 وَالْمَضْرُ لِحْدٌ، وَحَمْلُهُ مَضُورٌ وَكُلُّ شَيْءٍ شَيْئٌ مَضْرٌ  
 وَالْمَضِيرُ، الْمَعَى، وَالْجَمِيعُ الْمَضْرَاةُ وَالْمَضَارِيزُ  
 وَمَضْرَدٌ أَهْلُهَا صِرْدٌ مِنَ الثَّمَرِ رَدِيءٌ  
 وَالْمَضْرُ ثَوْبٌ مَضْبُوعٌ بَصْفَرَةٍ قَلِيلَةٍ، وَقَيْنٌ بَطْنٌ أَحْمَرٌ  
 وَجَاءَتِ الْإِبِلُ مُضْرَةً أَيْ مُتَعَرِّقَةً  
 وَلِئَصْرٍ لَصْعَيْفُ الْحَسَمِ  
 وَعَيْشٌ مَا صُرَّ بِهِ نَلْعَةٌ لَا فَضْلَ فِيهِ وَمِنْهُ مَضْرُورَةُ الذَّقَّةِ.  
 وَمِنْ لَعَرٍ الْمُضْمَضْرَةُ؛ وَهِيَ الَّتِي دَقَّتْ مِنْ أَمْكِيَةٍ وَأَنْفَطَعَتْ وَلَا تَسِيلُ<sup>(١٠٠)</sup>  
 هِيَ الْوَخْجُ وَأَصْلُ تَمَضَّرِ التَّمَطُّعِ

(٩٩) كذا في الأصول، وفي الناح وعطاء مضمور - كصوب - قليل  
 (١٠٠) في ك من امكبه وانطعت ولا يسيل

## [الصاد واللام] (١)

### الصاد واللام والون

#### ● نصل

النَّضْلُ نَضْلُ الشَّيْفِ وَالسَّهْمِ (٢) وَالنَّهْمُ وَغَيْرُهَا مِنَ النَّبَاتِ، يُقَالُ  
أَنْصَلْتُ السَّهْمَ [١/٢٥٩] أَخْرَجْتُ نَصْلَهَا وَأَنْصَلْتُ سَهْمًا: أَخْرَجْتُ نَصْلَهُ.  
وَنَضَّيْتُ السَّهْمَ: جَعَلْتُ لَهُ نَضْلًا

وَنَضْلُ السَّهْمِ فِيهِ نَضْلٌ. وَإِذَا خَرَجَ أَبْصَرُ، وَهُوَ مِنَ الْأَصْدَادِ.

وَيَقُولُونَ (٣): «إِنَّهُ لَا نَصْلَ مِنْ لُضْلٍ، يَفْنَى السَّيَّانُ

وَالْمُضْلُ: اسْمُ السَّيْفِ وَنَضْلُهُ: حَدِيدَتُهُ.

وَنَضْلُ الْحَاوِزِ نَضْلًا، إِذَا خَرَجَ مِنْ مَوْضِعِهِ فَسَقَطَ كَمَا يَنْضَلُ الْحِصَابُ

وَنَضْلُ فُلَانٍ مِنَ الْجَلِّ وَالضَّرِيقِ إِذَا خَرَجَ عَيْنُكَ

وَنَضَّيْتُ الشَّيْءَ: أَخْرَجْتُهُ.

وَنَضْلُ بَحْفِي صَاغِرًا

وَنَضْلُ النَّاقَةِ: إِذَا تَقَلَّصَتْ لِأَمَلٍ، نَضْلًا.

وَلِنَضْلٍ: ثَبَّةُ الثَّرْوَةِ مِنْ جَنَائِدِ دَبِّ

(١) زيادة يقتضيهما التبريد لم ترد في الأصول

(٢) سمعت كدهم (والسهم) من لك

(٣) هذا القول مثل، وقد ورد في أشبال أبي عبيد ٣٦٣ ومجمع الأمثال ٢ ٢٨٤



والتَّصِيلُ: مَفْصِلُ مَا بَيْنَ الْمُتَقَيِّ وَالرَّأْسِ مِنْ بَاطِنٍ مِنْ تَحْتِ النَّحْيَيْنِ  
وَالْمِنْصَالُ مِنَ الْجَيْشِ أَقْلٌ مِنَ الْعَقَبِ .  
وَالْمِنْصِيلُ نَحْوُ الْمَصِيلِ ؛ وَهُمَا الْمَكَانُ الْعَبِيْطُ الْمَجْرُ<sup>(٤)</sup> مِنْ الْحَرَّةِ ،  
وَالْجَمِيعُ أَنْصَلَةٌ وَنُصْرٌ

وَالْمِنْصَالُ حَجَرٌ مُسْتَطِيلٌ شِبْرًا أَوْ فِرَاعًا لَهُ أَرْكَانٌ ، وَكَذَلِكَ التَّصِيلُ ، وَفِي  
حَدِيثِ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ<sup>(٥)</sup> - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ<sup>(٦)</sup> - : « وَقَدْ أَقَامَ عَلَى صُلْبِهِ نَصِيلًا »  
أَيَّ مِنَ الْجَوْعِ . وَقِيلَ : لِقَاسُ وَقِيلَ النَّظَرُ<sup>(٧)</sup>

وَقَاسُ نَصِلٍ<sup>(٨)</sup> أَيَّ مَاصِيَةٍ  
وَأَسْتَصَلَّتِ الرِّيحُ الْبَيْسَ : إِذَا اقْتَلَعَتْ مِنْ أَصْلِهِ .

### الصاد واللام والفاء

#### ● لصف :

الْلِّصْفُ : نَمْرٌ حَشِيْشِيَّةٌ بِهْ غُصَارَةٌ يُضْطَعُّ بِهَا .  
وَلَصَابٌ : أَرْضٌ لَسِي تَمِيمٌ  
وَلَصَفَ لَوْنُهُ لَصُوفًا - بَرَقَ<sup>(٩)</sup> بَرُوقًا ؛ يَلْصُقُ  
وَاللَّاصِفُ الْإِنْعِدُّ الَّذِي يُكْتَحَلُ بِهِ  
وَالنُّصْفُ : تَنْوِيَّةُ الشَّيْءِ ؛ كَالرُّصْفِ

#### ● صلف :

الصِّلْفُ : مُحَاوَرَةٌ<sup>(١٠)</sup> قَدْرِ الظُّرْفِ وَالْبَرَاغَةِ ؛ وَالْإِدْعَاءُ فَوْقَ ذَلِكَ .

(٤) حَبَطَتْ كَلِمَةُ (البحر) فِي الْأَصُولِ بَدَلِ الْمِيمِ وَكَسَرَ الرَّاءَ ، وَالصَّوَابُ مَا أَجَاءَ

(٥) فِي ذَلِكَ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ وَهُوَ رَوَى لِحَدِيثِ فِي الْفَائِلِ ١ ٣٩٣ وَاللَّسَانُ

(٦) لَمْ تَرِدْ جَمْلَةً (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) فِي م

(٧) مَقَطَتْ بِفَتْحَةِ الظَّاءِ مِنْ ك .

(٨) كَلِمًا فِي الْأَصُولِ ، وَلَمْ يَلِ صَوَابُهُ ؛ تَعْلِيلُهُ لَوْ بَصِيلَةٌ

(٩) فِي م : طَبَرَقَ

(١٠) فِي ذَلِكَ الصِّلْفُ ثَمَرٌ مُجَاوِرَةٌ .

وَصَفَامٌ صَبَفٌ ، وهو كَنَمِيشِجٍ (١١) لا طَعْمَ لَهُ .  
 وإذا سمَّ نَحْدَةً (١٢) المرأةُ عِنْدَ رَوْحِهَا قِيلَ : صِلِمَتْ تَصْلِفُ صِمًا ، ومُراةٌ  
 صِلْفَةٌ ، ونِسَاءٌ صِلِفَاتٌ وَصِلَافٌ وَصِلَافٌ وَصِلَافٌ (١٣) المرأةُ فيقال : أَصْلَفَ اللَّهُ  
 رَفْعُهَا

وَأَصْلَفْتُ لِرَجُلٍ : إذا أَبْغَضْتَهُ وَنَفَيْتَهُ (١٤)  
 وَالصَّبِيْفُ الْعُوْدُ الَّذِي يُوضَعُ فِي جَانِبِي الْمَحْمَلِ ، وهما صَبِيْفَانِ ٥  
 وأَخَذَهُ بِصَلْبِهِ أي بِرَوْزَرِهِ  
 وَالصِّلِيفُ أَضْلُ الرُّقَّةِ  
 وَالْأَصْلَفُ وَالصِّلْفَاءُ . الْمَكَانُ الْعَلِيْظُ ، وَجَمْعُهُ أَصْلَافٌ وَصِلَافٌ وَأَصْلَفَ  
 الْقَوْمُ : وَقَعُوا فِي الْأَصْلَفِ

وَالصِّلْفَاءُ : صِفَاءٌ قَدْ شَتَوَتْ فِي الْأَرْضِ ، ويُقال : صِلْفَاءَةٌ أَنْصَاءٌ (١٥)  
 وَتَصْلَفُ الْبَعِيرُ إِذَا مَلَّ مِنَ الْحُلَّةِ وَمَالَ إِلَى الْخِمَاصِ  
 وَالصُّفُفُ قَلَّةُ التَّرَلِّ ، إِنَاءٌ صُلِفٌ وَحَوْصٌ كَدِيكٌ قَلِيلُ الْأَخْدِ لِدَمَاءٍ وَفِي  
 مَثَلٍ (١٦) رُبُّ صَلِيبٍ تَحْتَ الرَّاعِدَةِ يُصْرَبُ فِي الْبُحْلِ وَالصُّفُفُ أَنْ تَمُطَرَ  
 سَاعَةً وَتَكُفَّ سَاعَةً

وَصَلِفَ خَرْتُهُمْ : وهو مَسَادٌ فِيهِ .  
 وَالتَّصْلِفُ : التَّمَلُّقُ

(١١) سقطت نقطة الخاء من ك

(١٢) سقطت نقطة الظاء من ك

(١٣) هي ك أعلى

(١٤) هي ك. ومنقته.

(١٥) هي ك صليفا

(١٦) في ك صليفا يصب

(١٧) ورد في أمثال أبي عبيد ٣٠٨ والتهذيب والمقاييس والمصباح والأسنن ومجمع الأمثال : ٣٠٥/١  
 والعياب واللسان والقاموس. وصحبت كدما (صليب) في بعضها بالتحريك

● فُلُص

الْأَفْلَاحُ التَّمَلُّتُ مِنَ الْكُفِّ وَنَحْوِهِ. وَفُلَّضَتْهُ أُنْ  
وَفُلَّضْتُ بَيْنَهُمَا فَرَّقْتُ  
وَفُلَّضْتُ لَشَيْءٍ مِنْ يَدِهِ أَخَذْتَهُ

● فُصَل:

الْفَصْلُ: بَوْنُ مَا بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَالْجُزْأَيْنِ، وَهُوَ بِمَفْعَلٍ وَيَمُولِدُ<sup>(١٨)</sup>  
وَأَصْلُهُ مِنْ مَاءٍ «مَفَاصِلُ» وَهُوَ مَا يَخْرُجُ عَلَى الْحَجَارَةِ فِي أَدْيَابِ الْمَسَائِلِ،  
وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي يَقْطُرُ مِنْ تَيِّبِ الْعَطْمَيْنِ إِذَا فَصَلَا  
وَنَظْمُ مَفْصَلٍ وَرِشَاحُ مَفْصَلٍ: إِذَا حُجِلَ بَيْنَ كَثِيرَيْنِ صَغِيرَةٍ أَوْ بَيْنَ تَوَلُّوْنِ  
شِدْرَةٍ

وَالْفَصْلُ مَوْضِعُ الْفَصْلِ مِنَ الْخَصْدِ. وَلِقَضَاءِ بَيْنِ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ، وَاسْمُ  
الْقَضَاءِ فُصْلٌ وَلِغِيْلِي وَالْمَاصِلُ  
وَالْإِفْصَالُ: مُصَاوَعَةُ قَصَلٍ:  
وَالْفَصَالُ: الْعَطَامُ.  
وَالْمُصِئَلَةُ: فَحْدُ الرَّحْلِ مِنْ قَوْمِهِ الَّذِي<sup>(١٩)</sup> هُوَ مِنْهُمْ.  
وَالْفَصِيلُ مِنْ أَوْلَادِ الْإِبِلِ، وَجَنَفُهُ فُضْلَانُ. وَحَائِثُ قَصِيرٍ دُونُ سُورِ  
الْمَدِينَةِ.

وَالْمُصَلَّةُ<sup>(٢٠)</sup> لَفَيْبَةُ تُحَوَّرُ<sup>(٢١)</sup> إِلَى مَوْضِعٍ آخَرَ وَالْإِفْصَالُ: تَحْوِيلُهَا.

● فُصِّلَ:

مُهْمِلٌ عَنْهُ<sup>(٢٢)</sup>.

٨ (عند نفوس مثل، وقد ورد في الأساس وبمستقصى ٢١٠/١ ومجمع الأمثال ٤٢٥/١)

٩ (كذا في الأصول وفي المعين والتهذيب والنسك) الذين

(٢٠) في كـ والفصيلة

(٢١) في كـ يحور

(٢٢) واستدرك عليه في التهذيب والصحاح والنكسة والنسك والقاموس

«صَفْصَلُ»<sup>(٢٣)</sup>: من أحرَرِ ثُفُورٍ وقيل هو العالِبُ بالمرارة.

## الصاد واللام ولياء

### ● صلب.

لَصَلْتُ وَالصُّبْتُ وَلِصَّيْتُ<sup>(٢٤)</sup> عَظُمَ الظَّهْرُ، وكذلك لَصَالْتُ في قُرْبٍ.  
اعْتَنَسَ بن عبد المطلب<sup>(٢٥)</sup>، وَجَمَعَهُ صُلُوتٌ.  
ونُتِلَ:

إِنَّ الْمُعَالِبَ صُلِبَ النَّوْءُ مَعْنُوتٌ<sup>(٢٦)</sup>

أي قُوَّةُ اللَّهِ

وَالصُّلْبُ<sup>(٢٧)</sup> من الجُرِّي رَمَسَ لَصِيْبٌ ، لَصَّيْتُ اخْتَدَيْتُ  
وَرَجُلٌ صُلِبَ صَلَبٌ صُنْتُ دو صلاةً وَايَعَلُ صُلْبٌ .  
وَالصَّلَاةُ من لأرْصَ . ما عَطَطَ وَاسْتَدَّ ، فهي صُنَّةٌ ، وَالْجَمْعُ الصَّلِيَّةُ .  
وَقَدْ بَصَّصَ الرَّجُلُ أَي شَدَّدَ

وَالصَّالِبُ . الْحُمَّى الَّتِي لَا تَنْقُصُ ، وَقِيلَ - الصَّدَاغُ وَصِنْتُهُ حَقًّا تَصْلِيْبُهُ  
صَلًّا وَصُلُوبًا إِذَا أَحْدَثَهُ فِي ظَهْرِهِ ، وَهِيَ الصَّلَاةُ وَرَجُلٌ مَصْلُوتٌ . من صَابَ  
الْحُمَّى

---

(٢٣) هكذا ضبطت لام الكلمة في الأصول، وضبطت بالتشديد في التهذيب والصحاح واللسان وغير  
القاموس

(٢٤) كذلك ضبطت هذه الكلمة في الأصول، وهي (الصُّبْتُ) في اللسان والنصْبُ في الناح

(٢٥) يعني به قوله الوارد في التهذيب ٩/٩، و١٩٧/١٢، انما في ٣، ١٢٣، والكلمة واللسان والناح  
وهو

تُنْقَلُ من صَالِبٍ إلى رَحِمٍ (إِذَا مَضَى عِيَالُهُ مَدًا طَبِيقُ  
(٢٦) هذه الجملة نص حديث في اللسان والناح، وعمر بن عبد الله العامدي في الأساس، أصله  
به (تعبتوا راقموا وعن دهمكم).

(٢٧) ضبطت اللام في الأصل والك بالتشديد والصم، وفي بالفتح بلا تشديد وفي الصحاح بالفتح  
والتشديد.

وَالصُّبْتُ<sup>(٢٨)</sup> : حجارةُ الجسرِ . وسانٌ مُصَلَّتٌ : سُنٌّ على العنبرِ والصُّبَّةُ كذلك

وَالصُّنْبُ وَدَكُ الحَيْفَةِ  
وَالصُّنْتُ دَسَمُ النُّخْمِ إِذَا شُبِّيَ ، يقالُ : صَلَنْتُ اللَّحْمَ وَهوَ سَمِي  
المَصْلُوبُ وَالصُّيْبُ

وَالْمُصَلَّتُ : الَّذِي يَقْرَبُ الْعِطَمَ فَيُخْرِجُ وَدَكَهُ وَنَحْهَ وَاصْطَلَّتِ الرَّجُلُ  
أَيْضاً

وَصَلَّتَهُ [٢٥٩/ب] الشَّمْسُ فَسَالَ صَنْبُهُ  
وَالصُّلْبُ م تَحَدُّهُ اسْتَصَارَى ، وَتَوْتُ مُصَلَّتٌ وَهِيَ بِلْعَرَبٍ ، وَإِلْ  
مُصَلَّوَةٌ سَمَتْهَا الصُّلْبُ

وَالْتَصْلِبُ : خَمْرُهُ<sup>(٢٩)</sup> لِيَمْرَأَةٍ .  
وَتَكَرُّهُ بِلَرْجُلٍ الصَّلَاةُ فِي بَصْلِبِ الْعَمَامَةِ حَتَّى يَحْفَلَهُ كُورٌ  
وَإِذَا بَلَغَ لَرْطُ التَّنَسُّرِ فَهُوَ التَّصْلِبُ أَيْضاً وَصِيحَتُهُ<sup>(٣٠)</sup> مُصْنَةُ<sup>(٣١)</sup>  
وَالصُّوْلُبُ وَالصُّوْلِبُ : الشَّذْرُ الَّذِي يُبْشَرُ<sup>(٣٢)</sup> عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ثُمَّ يُكْرَبُ  
عَلَيْهِ

وَالْأَصْلَابُ : الْأَرْضُونَ الَّتِي لَمْ تُزْرَعْ مَتْنٌ حَبِيبٌ ، وَاحْدَتُهَا صَلْبَةٌ ، وَقَدْ صَلَبْتُ  
مَتْنٌ<sup>(٣٣)</sup> أَعْوَامٌ

(٢٨) صُطْبُ الْإِلَامِ بِالْفَعْ يَلَا شَدِيدَ فِي الْأَصْوُونِ ، وَمَا أُتْبِئَهُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ وَمِنْ صَطِ الصُّنَّةِ لَا يَبِ  
فِي الْأَصْلِ

(٢٩) فِي ذَا حِمْرَةٍ

(٣٠) لَمْ يَرِدْ نَقَطُ الْعَرَبِ الَّذِي يَبِي تَصَادُ فِي الْأَصْلِ ، وَفِي م وَصِيحَتِهِ ، وَفِي ك وَصِيحَتِهِ م  
أُتْبِئَهُ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ

(٣١) هَكَذَا ، صُطْبُ الْكَلِمَةِ فِي الْأَصْوُونِ ، وَصِيْبَتْ بِكَوْ الْإِلَامِ لِمَشَدِّهِ فِي الْإِسْكَانِ وَالنَّجَ ، وَبَشَرٌ عَلَى  
كَسْرٍ مَا فِي الْعَرَبِيِّ : ٢٥٩/١

(٣٢) فِي كَ بَشَرٌ

(٣٣) فِي الْأَصْوُونِ ، صَلَبْتُ مِمَّا أَعْوَامٌ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْأَسَاسِ وَالنَّجَ

وَالصَّلَاةُ الْكَرِيمَةُ  
 وَعَرَبِيٌّ صَلَاتُهُ حَالِصٌ نَسَبٌ  
 وَمَاءٌ صَنِيتٌ يُسَمَّرُ عَلَيْهِ  
 وَقَدْ صُتُّوا إِذَا حَرُّنَا، وَصَلُّنَا - حَقِيقٌ - .  
 وَأَصْلَتْ لَنَا فِي إِضْلَاً وَهُوَ أَنْ يَمْدُ عُنُقَهُ حَوَالِ السَّمَاءِ تَنْدُرُ عَلَى وَلَدِهِ  
 جَهْدِهِ  
 وَالصُّنُوتُ مَرْمَرٌ، وَقَبْلُ، لِقِصَّةِ أَبِي فِي رَأْسِ مَرْمَرٍ، وَحَمُّهُ  
 صَلَاتِي

### ● لَصَبٌ

لَصَبٌ مَصْبُوقُ الْوَادِي وَهُوَ شَقٌّ فِي الْحِجْلِ يُشْتَارُ مِنْهُ الْحَسْلُ  
 وَلَصَبُ الْجِلْدِ يَلْصِقُ لَصَبٌ إِذَا لَصِقَ بِهِ مِنَ الْهَرَّالِ  
 وَفَلَانٌ لَصَبٌ لِحَرٍّ لَا يَكَادُ يُعْطِي شَيْئاً شَيْءٌ يَلْصِقُ اسْوَادِي وَهُوَ مَصْبُوقٌ  
 مَحْرَمُهُ، وَحَمُّهُ لَصَاتٌ

وَلَصِبَ الْحَاتِمُ فِي ضَمِّي [صَدُّ] (٢٤) قَنَقَ، وَكَذَلِكَ السَّيْفُ فِي الْعَمْدِ  
 وَطَرَبٌ مُنْصَبٌ صَبُوقٌ  
 وَلِلْوَصْبِ إِلَّا الصَّبِيغَةَ الْبَعِيدَةَ الْقَفْرَ، الْوَحْدَةَ لِأَصْبَةٍ

### ● بَصَلٌ

لَبِصْرٌ مِنَ النَّبَاتِ مَعْرُوفٌ وَهُوَ لَمْثٌ (٢٥) «تُكْسَى مِنْ صِلٍ»  
 وَالْبَصْلَةُ لَبِصَّةٌ مِنَ الْحَدِيدِ لِمُحْدَدَةٍ، نَوْسَطٌ  
 وَبَصْنَتُهُ مِنْ ثِيَابِهِ أَيْ قَشْرَتُهُ  
 وَتَقْشَرُ مُتَصِلَةً أَيْ كَثِيفَةً

(٢٤) هِيَ الْأَصْوَرُ أَيْ قَلْبٌ وَفِي الْأَكْمَلِ الْمَعْنَى وَمَوْسَاهُ اعْتِمَادٌ عَلَى الْمَقَائِيسِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَسَابِقِ  
 وَالْقَامُوسِ

(٢٥) وَرَدَ فِي أَمثال أَبِي عَيْدٍ ٣٧٠ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ١١٥/٢ وَالتَّنَاحِ

● صبل .

فَهَمَلُ عَدَدٍ (٣٦) .

الجاررحي : الصَّهْلُ . الدَّاهِيَةُ ، والمَمْرُوفُ الضَّادُ

● بلص (٣٧)

الْمَلُصُّوَصُ . طَائِرٌ ، وَيُجْمَعُ لِبَنَصِي .

وَابْنُ بَلَصِي (٣٨) . طَائِرٌ طَوِيلُ الذَّنْبِ قَصِيرُ الْجَنَاحِ

وَالْبَلَصِيُّ . طَائِرٌ يُشَبِّهُ الصُّرْدَ ، وَجِدُّهَا بِلَصٌ وَتَبَسَّضْتُ لَهُ إِذَا أَرَعْتَهُ

وَأَرَدْتَهُ وَيُقَالُ بَلَصُوا وَتَلَصَّوْهُ ، وَالْجَمِيعُ بَلَصِي (٣٩) - عَمِي فِعْلِي -

وَالْتَلَصَّي طَائِرٌ يَبِيضُ (٤٠) فِي الْبَيْضَاءِ أَحْصَرَ التَّيْسُ ، وَخَمَعَهُ بِلَاصِي ؛

وَبَلَّتْ حَمِيفٌ أَيْضاً

وَكُنْ مَعِي طَائِرٌ فَالْتَلَصَّي وَبَيَّ أَيُّ دَهَبَ

وَالْتَلَصَّي لِرَجُلٍ مِنْ ثِيَابِهِ إِذَا خَرَجَ ، التَّلَاصُّ .

وَتَلَاصَّ الرُّجُلُ تَلَاصَّةً إِذَا رَاعَ وَهَرَبَ

وَالْمَبْلِصُ : الْمَوَاتُ .

وَتَلَصَّصْتُ مِنْ مَالِي . أَيُّ لَمْ أَدْعِ عِنْدَهُ شَيْئاً ، تَلِصَّصاً .

وَتَلَصَّصْتُ الْأَرْضَ لَمْ أَدْعِ بِهَا رَغِيّاً إِلَّا رَغِيئَهُ

وَالْتَلَاصُ : طَلَبْتُ الشَّيْءَ فِي حَفْوٍ وَمَكْرٍ .

وَبَلَصْتُ اعْتَمْتُ تَلِصَّصاً (٤١) : قَلْتُ أَلْبَانَهَا ، هِيَ مُلْصَصَةٌ

وَالْبِلَصَةُ . أَبُو بَرِصٍ .

(٣٦) وَ سَتَدْرِكُ عَلَيْهِ فِي التَّهْدِيدِ ، الْكَمَّةُ (صَل) ، فِي السَّلَاةِ وَالْعَامُوسِ (صَابِي)

(٣٧) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرَكِيبُ فِي بَحْسٍ ، وَلَمْ يَكُنْ بِهَذَا الْمُؤَلَّفِ عَمَى إِحْصَالِهِ فِيهِ وَبَدَّ وَرَدَ فِي التَّهْدِيدِ وَالْمَلَايِسِ

وَالنَّصْحَاحِ وَالْكَمَّةُ وَالسَّلَاةُ وَالْعَامُوسُ

(٣٨) كَذَا الصَّبْطُ فِي الْأَصُولِ ، وَبَصْرٌ عَلَى بَحْرِيْنِ (بَنَصِي) فِي الْقَامُوسِ

(٣٩) فِي كَذَا : وَالْجَمْعُ بِلَصْنِي

(٤٠) فِي كَذَا : طَائِرٌ بِيضٌ .

(٤١) مِنْ قَوْلِهِ (وَتَلَصَّصْتُ الْأَرْضَ لَمْ أَدْعِ) إِنِّي قَوْلُهُ هَذَا (تَلِصَّصاً) سَمِعْتُ مِنْ م

## الصاد واللام والميم

### ● صدم

الصَّئِمُّ. قَطَعَ الْأَذِنَ.

والأَصْطِلَامُ: إِبَادَةُ الْقَوْمِ مِنْ أَصْلِهِمْ

وَالصَّيْنَمُ: الْأَمْرُ الْمُفْصِي الْمُسْتَأْصِلُ وَالْوَقْعَةُ الصَّيْلَمِيَّةُ<sup>(١٢)</sup>

وَالطَّنِيمُ مُصَلَّمٌ: سُمِّيَ لِصَعْرِ أَدْبِهِ وَقَصَرِهِ

وَالْأَصْلَمُ وَالْمُصَلَّمُ مِنَ الشَّغْرِ: صَرَبٌ مِنَ السَّرِيعِ

وَالصَّيْلَمُ: الْأَكْلَةُ كُلُّ يَوْمٍ، كَالْوَجَةِ

وَالصَّلَامَةُ<sup>(١٣)</sup> مِنَ الرَّجُلِ: الشَّدَادُ، وَكَذَلِكَ الصَّلَامَةُ

وَالصُّلْمُ: الْبَيْضُ عَلَى الرُّؤُوسِ، لَوْجِدَةٍ صُلْمَةٍ

وَالصَّلَامَةُ: الْفِرْقَةُ مِنَ النَّاسِ

وَالصَّلَامُ: نَشْتُ، وَقِيلَ: هَوَيْتُ عَحْمَ اسْنٍ

### ● صمل

صَمِلَ الشَّيْءُ صُمُولًا: صَلَّتْ وَاشْتَدَّ، وَيُوصَفُ بِهِ الْحَيْلُ وَالْجِمَالُ وَالرُّحَالُ

وَرَجُلٌ صُمِلَ وَامْرَأَةٌ صُمْلَةٌ: شَدِيدَةُ الصَّعَةِ مُحْتَمِعٌ اسْنٌ<sup>(١٤)</sup>.

وَالصَّمْلُ: الصَّرَبُ بِالْحَصَا.

وَصَمَمْتُ عَنِ الطَّعَامِ: كَفَفْتُ عَنْهُ<sup>(١٥)</sup>

وَالصَّمِيلُ: اسْقَاءُ الْيَابِسِ

وَالصَّمْلِيلُ: الرَّجُلُ الصَّمِيلُ - عَلَى وَرَنٍ شَمْلِيلٍ -، وَهُوَ أَيْضًا: صَرَبٌ مِنَ

النَّاسِ.

وَأَصْمَالَ الْأَمْرُ أَصْمَالًا: إِذَا انْشَدَّ.

(١٢) وهي التهذيب والتكملة والمساند والعاموس وقمة صينمة ووردت الصيلمية في النسخ أيضا

(١٣) وهي الصلومة في القاموس مع النص على التحريك.

(١٤) كذا، ووردت الجملة في الأصل، وصوابها (شديد البضعة) أو (مجموعة الس).

(١٥) في ك: وكففت عنه



## وَالْمُضْمَلَةُ: الدَّاهِيَةُ.

### ● مَصْل

#### الْمُضْمَلُ مَعْرُوفٌ

وَالْمُضْمَلُ: نَمِيزٌ<sup>(٤٦)</sup> اِمْدَاءٌ عَنِ اللَّيْنِ، وَالْأَقْطُ بِمُضْمَلٍ مَاؤُهُ إِذَا عَلُنَ  
وَشَدَّ مُضْمَلًا وَمُضْمَلٌ لَنْتِي تَصِيرُ لَيْسَتْ فِي الْعُتْبَةِ مُتْرَافِلًا قَبْلَ أَنْ يُحَقَّنَ  
وَأَمُضْتُ بَضَاعَةَ فَلَانٍ: أَفْسَدْتُهَا وَصَرَفْتُهَا بَعْدَ لَا حَيْرَ فِيهِ وَقَدْ مُضِيتُ هِيَ  
وَالْمَاضِلَةُ مِنَ لُسَاءٍ: هِيَ الْمَصِيعَةُ بِمَنَاعِهَا  
وَالْمُضْمَلُ الَّتِي تَلْقَى وَلَدَهَا وَهِيَ<sup>(٤٧)</sup> مُضْعَةٌ، وَقَدْ أَمُضْتُ بِمُضْمَلٍ  
وَأَعْطَانِي عَطِيَّةً مَاضِلًا: أَيُّ قَلِيلًا  
وَأَمُضِلُ الرَّاعِي الْعَسَمَ: إِذَا اسْتَوْعَبَ لَيْسَهَا.  
وَمُضِلْتُ لِفُلَانٍ حَقَّهُ: أَيُّ أَذَيْتُهُ  
وَمُضِلْتُ اسْتَهَ قَطَرْتُ  
وَالْمُضَالَةُ قُطَارَةٌ<sup>(٤٨)</sup> الْحُبُّ<sup>(٤٩)</sup> وَمَاءُ الْفَخْلِ  
وَمُضِلُ الْجَرْحِ إِذَا سَالَ مِنْهُ يَسِيرٌ، وَمُضِلٌ مِنْهُ  
وَالْمُضَالَةُ مِنَ السَّاءِ الدَّقِيقَةُ لِلدَّرَاعِي

### ● لِمَص:

الْمُضَصُّ شَيْءٌ يَبْتَلُ الْعَالُودَ لَا حِلَاوَةَ لَهُ  
وَالْمُضَوَّصُ الْكَدُّوْتُ الْخَدَّاعُ، وَكَذَلِكَ الْمُلَاصُّ، وَقَدْ لِمَصَ لِمَصًا.  
وَالْمُضَصُّ الْأَكْلُ وَالْمَالُ يَلْمُضُ الشَّجَرُ بِأَكْلِهِ مِنْ غَيْرِ اسْتِمَكانٍ مِنْهُ  
وَالْمُضَصُّ الشَّجَرُ: امْتَكَنَ مِنْ أَنْ يَلْمُضَ.

(٤٦) فِي ك: تَمِيزٌ

(٤٧) فِي م: وَهِيَ

(٤٨) فِي ك: عِطَارَةٌ

(٤٩) هَكَذَا صَبَطْتُ كَلِمَةَ الْحُبِّ فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ (الْحُبُّ) فِي زَيْدِ الْمَاءِ الْمَعْرُوفِ فِي الْمُقَابِيصِ

وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ

وَالْمَنْصُصُ اسْتَقْبَلَ وَأَنْ تَأْخُذَ الشَّيْءَ بِظَرْفٍ ضَعُفَتْ فَتُطْلَعُهُ نَحْوَ الْعَسَلِ

### ■ منصص

أَمْنَصِيتُ امْرَأَةً وَلِبَاقَةً رَمَتْ بَوْلَهَا. وَقَدْ قَصَصَ نَعْمَرُ<sup>(٥٠)</sup> فِي الْإِمْلَاصِ وَهُوَ  
الْإِسْمَاعِيلُ وَأَلْقَتْ مَلِيصًا

وَإِذَا قَبِضْتَ عَلَى شَيْءٍ فَأَقِلْتَ قُلْتَ أَمْنَصَ مِنْ يَدَي مَلَاصًا<sup>(٥١)</sup> وَهُوَ  
الْإِمْتِلَاصُ وَهُوَ الْاِخْتِلَاصُ

وَرِشَاءُ مَنْصَصٍ: قُلُوبٌ

وَالْأَمْلَاصُ. الْحَذَرُ ابْتِغَاءُ الْمُحْكَمِ

وَيُقَالُ لِسِمَكَةٍ مَلِصَةٌ

وَبِهِ [٢٦٠ أ] لَأَمْلَصُ<sup>(٥٢)</sup> رَأْسِي أَيِ مَلَطُهُ

وَمَلَصَ سِنَجَهُ. رَمَى بِهِ

وَبِأَنْ تَنْ مَلَاَصَ شَيْئًا

وَالْإِمْنِيسُ السَّيْرُ لِمُجَدِّ

وَلَمْلَصُ النُّعْلُ

---

(٥٠) فِي الْأَصُولِ (وَمِنْ مَضَى نَعْمَرٍ) سَكُونُ الْعَمِيهِ مِنْ (نَعْمَرٍ وَنَوِيرٍ) وَنَصْرِيٍّ مِنْ نَعْمَرٍ وَنَعْمَرٍ  
أَبِي عَدِيٍّ ٣٧٧/٣ وَهَائِلُ ٣٨٢، ٣

(٥١) فِي الْأَصْلِ وَمِنْ أَمْنَصَ مِنْ يَدَي مَلَاصًا، وَهِيَ تَنْ مَنْصَرٍ وَنَصْرِيٍّ مِنَ الْمَعَارِيسِ وَقَدْ ذَكَرَ  
الْمُعْجِمَاتُ الْمَعْنَى (الْمَنْصَصُ) بِهَذَا الْمَعْنَى، وَبِمَنْ هَبَّ عَلَى جَوَارِ إِدْعَامِ الْوَدْعِ الْعَمِيمِ

(٥٢) فِي ك. لَأَمْلَسَ

## [الصاد والنون] (١)

### الصاد والنون والفاء

#### ● صنف

الصَّنْفُ طائفةٌ من كُرِّ شيءٍ، وجمعه صُنُوفٌ  
والصَّنْفَةُ (الصَّنْفَةُ) (٢) قِطْعَةٌ من الثوبِ وطائفةٌ من الضيعةِ  
والتَّصْنِيفُ تَنْبِيْهُ (٣) لأشياءٍ بعضها من بعضٍ ؛  
وتصنفت سقاه وشفته نقشرتا ولأصنف من الصلماة المتعشرون ساقين  
ونصف است ولأرطى مطر (٤) للإيرقي، نصفاً، وصنف تصنيفاً  
والمُصَنَّفُ (٥) من الشجرِ الذي فيه صنفان من يابسٍ ورطبٍ

(١) ياءه لم ير في الأصول

(٢) كذلك القبط في الأصول والورد في المعجمات تصفه - بكسر فكور - والتصفه بفتح مكسر -

(٣) هي كـ تمير

(٤) في الأصول وكـ هي بعض - وما أثبتته من م والمعجمات

(٥) هي كـ - بنظر

(٦) هكذا ضبط النون من هذه الكلمة في الأصول وهي مصبوغة بكسرها في الأساس ونعاب والكلمة واللسان والعاموس وبعض الناح

## ● نصف .

النَّصْفُ والنُّصْفُ والنَّصِيفُ والنَّصِيفُ (٧) أَحَدُ جُرَايِ (٨) الْكَمَالِ وَفُلَحُ نَصْفَانِ مَاءٍ . وَنَصَفَ الْمَاءَ الشَّحْرَةَ إِذَا تَلَعَ بَعْضُهَا ، وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يَتَلَعُ نَصْفُ الشَّيْءِ

وَالنَّصْفُ مِنَ الطَّرِيقِ وَالنَّهْرِ وَسَطُهُ . وَنُصِفَ اللَّيْلُ وَانْتَهَرَ بِمِثْلِهِ وَنَصَفَ النَّهَارُ وَتَنَصَّفَ ، وَهُوَ يَنْصَفُ وَيُنْصَفُ .

وَالنُّصِيفُ مِنَ الشَّرَابِ لَدَى طَلْعِ خَتَمِهِ هَبْ مِنْهُ لِنُصْفِ وَتَنْصِيفُهُ اسْتَبَدَّ أَيْ عَقَمَهُ وَمِنْهُ النُّصِيفُ لِلْحِمَارِ ؛ وَالْمُنْصِفُ الَّذِي نَصَفَ رَأْسَهُ بِعِمَامَةٍ وَقِيلَ النُّصِيفُ ثَوْبٌ تَحُلُّ (٩) بِهِ الْمَرْأَةُ تَوَقُّ لِبَسِهَا ، وَسُمِّيَ لِأَنَّهُ نَصَفَ نَفْسَهَا وَتَوَقَّ النَّاسَ فَخَجَّرَ أَنْصَارَهُمْ عَنْهَا .

وَبُرْدٌ بَصِيفَةٌ . أَيْ عَلَى لَوْنَيْنِ يَنْصِفُ وَنُصِفَ رَأْسُهُ تَنْصِيفًا إِذَا صَدَرَ الْبَيَاضُ وَالسَّوَادُ يَنْصِفُ . وَكَذَلِكَ لِنَحْلٍ إِذَا اخْتَمَرَ بَعْضُ بُرَّةٍ وَتَغَضَّيَ أَخْضَرَ وَنُصِفَ نُصُودٌ . مِثْلُهُ .

وَرَمِيَتْ لَصِيدَةٌ فَاتَّصَفَ فِيهِ قَدْحِي . أَيْ دَخَلَ فِيهِ إِلَى النَّصَبِ وَنُصِبَ النَّصْبُ (١٠) . تَنَعَ يَنْصَبُ وَقَبَّ الْعَطَامُ وَفِرَّةٌ يَنْصَبُ مَاءً ؛ وَبَضْعَانِ مَاءً .

وَلِنُصْفٍ . امْرَأَةٌ بَيْنَ الْمُسِنَّةِ وَالْحَدِثَةِ ، وَبِسَاءٌ تُصَفُّ وَأَنْصَفُ ، وَبِرِحَالٍ نَصْفُونَ (١١) .

وَالنُّصْمَةُ (١٢) وَالنُّصْفُ وَالنُّصْفُ . سُمِّيَ الْإِنْصَافُ ؛ وَهُوَ أَنْ يُنْجِبِيَهُ مِنْ نَفْسِهِ

(٧) صُبِطَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِالتَّحْرِيكِ كَمَا أَثْبَتْنَا ، وَصُبِطَ بِفَتْحِ الْوَاوِ وَكَوْنِ الْعَصَادِ فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(٨) فِي . حِدَ حَرَوِي ، وَمِنْ كَ أَحَدُ حَرَوِي ،

(٩) فِي كَ تَتَحَلَّلُ .

(١٠) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (النَّصْبِ) مِنْ كَ

(١١) قُصِبَ الْجَمْعُ فِي الْأَصُولِ بِكَوْنِ الْعَصَادِ ، وَهِيَ الْبِسَاءُ هُوَ صِبْطُ الْبَصِيحَاتِ وَالْعَصَابِ وَاللِّسَانِ وَنَقَامُوسِ

(١٢) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (النُّصْمَةِ) مِنْ كَ

لُصِفَ مِنَ الْحَقِّ وَاتَّصَفَتْ بِهِ وَتَصَفَّتْ: اخْتَلَتْ حَقِّي بِهِ كَمَلًا حَتَّى صِرْتُ أَنَا  
وَهُوَ عَنِ النَّصْفِ سَوَاءٌ

وَتَعَمَّمَهُ تَصْفًا. إِذَا حَلَّتْ مَا عِنْدَهُ وَخَضَعَ لَهُ  
وَتَصَفَّتْ. سَأَلَتْهُ أَنْ يُنْصِفِي مِنْ دَهْرِي  
وَالنُّصْفَةُ: الْحَدُّ، الْوَاحِدُ نَاصِيفٌ. وَتَصَفَّتْ: خَدَمَتْ  
وَالْمَناصِيفُ: الْحَدُّ، وَجَدَهُمْ مُنْصَفًا، وَالْمُنْصَفَةُ: الْحَادِيَةُ وَفِيلٌ هـ  
الْمُنْصَفُ - بِكَسْرِ الْمِيمِ -.

وَجَاءَ مُنْصَفًا (١٣): أَيُّ مُسْرِعًا  
وَالنَّاصِيفَةُ: صَخْرَةٌ تَكُونُ فِي مَنَاصِبِ أَشَادِ ابْنِ وَادِي

### ● صفن

الضُّفْنُ وَالضُّفْنَةُ (١١): وَغَاءُ الْحَضِيَّةِ.  
وَالضُّفْنُ (١٥): الْجِرْتُ الضَّغِيرُ يُجْعَلُ فِيهِ أَشَارُ الْخَسْلِ وَهُوَ - أَبْصًا -  
خَرِيطَةٌ لِلزَّاعِي فِيهَا طَعَامُهُ وَرَبَادُهُ  
وَكُنْ دَوْبِيَّةٌ يُضَدُّ حَوْلَ مَدْخَلِهِ وَرَقٌ أَوْ حَشِيثٌ لِيُثَبَّتَ فِي وَسْعِهِ يَكُنْ فَدْلُكَ  
الضُّفْنُ، وَفَعْلُهُ انْضَفْنُ.

وَالضُّفْنَةُ: دَلْوٌ صَغِيرَةٌ (١٦) لَهَا حَلْقَةٌ وَاجِدَةٌ. هُوَذَا عَظْمٌ فَهُوَ الضُّفْنُ (١٧)  
وَالضُّفْرَةُ (١٨) الْمَطْعَمُ تُسَمَّى صَفْنَةً وَصَفَةً  
وَالضُّفْنُ: عِرْقٌ فِي بَاطِنِ الصُّلْبِ مُتَّصِلٌ بِهِ يَبْطِطُ الْقَبْ

(١٣) مُبْطِطُ الْكَلِمَةِ فِي الْأَصُولِ يَتَجَّ الصَّادُ، وَمَا أُتْبِتَ مِنَ الْعَيْنِ وَالْمِيمِ

(١٤) أَشَارُ فِي الْأَصْلِ وَهُوَ إِلَى جَوَارِ فَهِيَ (الضُّفْنَةُ) أَيْضًا.

(١٥) كَذِ الضُّبْطِ فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ مَعْنَى الصَّادِ فِي التَّهْدِيدِ وَالصَّحَّاحِ وَمَعْنَى التَّكْمِنَةِ وَالْمَعْمُوسِ،  
وَأَجَارَ فِي اللِّسَانِ حَمَّ صَادِهَا وَفَتْحُهَا

(١٦) فِي لُكَّ، صَغِيرٌ.

(١٧) مُبْطِطُ الْكَلِمَةِ فِي الْأَصُولِ يَتَجَّ الصَّادُ، وَمَا أُتْبِتَ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ وَمَعْنَى الْمَعْمُوسِ

(١٨) فِي لُكَّ - وَالضُّفْرَةُ

وَالصُّمُونُ . أَنْ تَضْمَنَ (١٩) الدَّيْنَةُ وَتَقُومَ عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمَ لِنَشْتَرِيحَ

وَلِصَانَاتِ الْحَيْدِ الْحَيْلُ

وَكُلُّ صَدَقَةٍ قَدَمِيَّةٍ صَادِقٌ وَقَيْنٌ هُوَ أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَيُنْشِئَ شَيْئًا يُخْدَى

رَحْلِيهِ

وَالصُّرْعُ لِمَصْفُورٍ الَّذِي تَشْحَبُ أَضْيَاؤُهُ . وَدَفْعُ مُصَفَّةٍ (٢٠) مُرَكَّةٌ

وَالصُّمْنُ مِنَ الرُّزْعِ . الَّذِي فِيهِ السُّنَّةُ

وَلِصْفَةٍ : شَيْفُفَةٌ لَجِيرٍ

وَالْمُضَافُ فِي الْمَاءِ . الْأَقْسَامُ بِهِ ، وَيُقَالُ تَصَافَتْ بِحَصَاةٍ الْقِسْمِ وَغَطِيَّتْهُ

صَفَةً . ثِي شَرِيَّةٌ وَالْمُضَافُ الَّذِي يَقْتَسِمُ الْمَاءَ .

#### ● نَقَصَ (٢١)

أَنْقَضَ الدَّقَّةَ بِقَوْلِهَا إِنْقَاضٌ إِذَا قُصِرَتْ بِقَوْلِهَا .

وَأَحَدُ أَسْمَاءِ الْإِنْقَاضِ وَهُوَ دَاءٌ

وَأَنْقَضَ الرَّجُلُ حَبِيَّةً (٢٢) أَيَّ حَذَفَ بِهِ : إِنْقَاضٌ

وَأَنْقَضَ لِسْقَاءً

وَالْمُضَافَةُ مُدَارَاةُ الرَّحْلِ صَاحِبِهِ بِالْإِعْدَادِ عَرِيَّةً إِذَا (٢٣) بَلََا

وَالنَّقْصُ . مَضِيحُ الدَّمِ الْقَبِيلِ ، وَاحِدُهَا نَقْصَةٌ

وَالْإِنْقَاضُ (٢٤) . رَشُّ الْمَاءِ عَلَى الذِّكْرِ مِنْ خِلْفِ الْأَصْبَعِ

وَأَنْقَضَ بِالنَّكْمَةِ : إِذَا أُنِيَ بِهَا سَرِيعًا ، وَنَقَصَ بِهَا .

وَالْمُضَافُ : الْمُغْلَبُ لَشَدِيدَةٍ

(١٩) صُطَّ الْمَعْلُ فِي الْأَصُولِ مَتَّحَ الْمَاءُ ، وَصُطَّ بِكَسْرِ لَامٍ فِي الْعَيْنِ وَبَصَحَ وَالْمَسَاءُ وَتَقَامَرُ مِنَ

(٢٠) فِي لُكْ . مَصْفَةٌ .

(٢١) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّوَكُّيدُ فِي الْعَيْنِ الْمَطْبُوعِ . وَوَرَدَ الرِّوَايَةُ عَنِ الْعَيْنِ فِي الْبَهْدِيِّ ، وَيَدْرُسُ عَلَى وَرْدِهِ

فِيهِ عَدَمُ تَنْبِيهِ الْمَوْلُفِ عَلَى إِهْمَالِ الْحَيْلِ بِهِ

(٢٢) فِي لُكْ - يَمِيهِ

(٢٣) فِي لُكْ - إِدْ

(٢٤) فِي لُكْ - وَلَا يَنْقَاضُ

## انصاف والنون والباء

### ● نصب

لُصِبَ (الإغنيء، نصب ٢٥)، وأنصبي الأقر، وأنثر باصبت  
وهم باصب - منصبت متجبت

والنصب (٢٦): الداء، رلعة في النصيب  
وقيل في قول الكنتيت:

ولكن أهد واستصبت

أي انصب قدورك ويقال: هو من النصيب  
وماني في ماله نصبت (٢٧) أي نصبت

والنصب حخر كان ينصب فيعد، والجميع الأنصاف وهي العلم أيضا،  
روجنتها (٢٨) نصبة

وقيل نصبت لهم رأيا أي أثرت عليهم برأي لا يقدرون  
ونصبت الحرس - واجدتها نصبة - وهي حجارة تنصب حول أي شعيرة  
فتجعل (٢٩) عصائه له

ولصت رفعت شيئا تنصبه قائما منصبا  
وكلمة منصوبة يرفع صرفها (٣٠) إلى العار الأعلى  
والنصب ضرب من لغز للأغراب [٢٦٠ ب] أرى من الحذاء وهو  
البلاء أيضا، وكذلك النصب.

(٢٥) ضبط الفعل في الأصل ولذا فتح الصاد، ربما اشتباه من م وانمعجمات وضم القاموس  
(٢٦) كـ الضبط في الأصوب، وهو (النصب) يفتح فسكون في التهذيب واللسان القاموس  
(٢٧) هكذا ضبطت الكلمة في الأصوب، وضبطت بكسر سكون في العين التهذيب واللسان وضم  
القاموس.

(٢٨) في الأصوب: وجمعها نصبة، والتنصوب من اللسان والناس

(٢٩) في كـ. فيجعل

(٣٠) وفي العين والتهذيب واللسان والناس يرفع صوتها

وَاصْبَتْ فَلَانَا الْعِذَاوَةُ وَالْحَرْبُ . وَنَصَبْنَا لَهُمْ  
 وَنَيْسَ أَنْصَبُ وَغَرَّ نَصَاءُ مُنْتَصَا لِقَرُودٍ (٣١)  
 وَبَاقَةُ نَصَاءُ مُرْبَعَةٌ لَصُدْرٍ  
 وَلَمُنْتَصَبُ الْعَدَارُ الْمُرْتَمِعُ  
 وَبِيلٌ فِي قَوْلِ ابْنِ أَحْمَرَ .  
 نَصْرُ كَاصَةِ الشُّجَاعِ الْمُرْصِدِ (٣٢)  
 إِذْ الدَّصَّةُ عَلَيْهِ لَتِي يَنْصِبُهَا لِنَظَرٍ ، يُعْنِي غَيْرَ الْخَيْةِ  
 وَنَصَابُ لِسُكَّيْ خَمْعُهُ نَصَبٌ  
 وَنَصَابُ لَشَمْسٍ . مَعْنِيهَا  
 وَأَصْلُ كُلِّ شَيْءٍ نَصَابٌ ، وَكَذَلِكَ الْمُنْصَبُ  
 وَهَذِهِ نَصَابُ بَنِي فَلَانٍ . يَ مُرَاشِيهِمْ وَإِبْنُهُمْ  
 وَلِيْنَا نَصَبُ . الْحَبَالُ لِرَقَاقٍ (٣٣) ، الرَّاجِدُ يَنْصُوتُ ، فِي شِعْرِ حُمَيْدٍ (٣٤)  
 وَيُقَالُ أَدَصْتُ ، وَاحْذَهَا أَنْصَبُ ، وَهُوَ الْمُنْتَصَبُ  
 وَصَارَتْ الْبِلَادُ يَنَاصِبُ (٣٥) وَأَنَاصِبٌ وَهِيَ حِمَارَةٌ مَنُصُوتَةٌ كَالْأَعْلَامِ .  
 وَالْيَنْصُوتُ (٣٦) مِنَ الْبُيُوتِ الْأَنْصَبُ الْقَرْنِ  
 ● صَبَنَ

إِذَا حَمَأَ الْإِنْسَانُ شَيْئًا فِي كَفِّهِ قِيلَ صَبَنَ  
 وَلِصُّنُ تَسْوِيَةِ الْمَذْحِجِ فِي بَكْفٍ ثُمَّ نَصْرَتْ (٣٧) بِهِمْ

- (٣١) بي م - منتصبها القرون  
 (٣٢) ورد المصحح نص لاصل في اللسان والتاج ، وصدره فيهما ، وحيث به أدب يرالف سمعها ، وورد البيت في شعر عمرو بن أحمَر ٥٨ ، وأثرأية به (كناسة الشجاع الأحميد)  
 (٣٣) بي م - اصحاب الدوق  
 (٣٤) الذي وحده في شعر حميد بن يورمو (أناصب) ، وقد ورد في ديوانه ٩٣ ، ونص بيت به  
 عَمُوا بِهِمْ سَحُورَ أَوْدِيَةٍ مِنْ قَرْ بِسَمِي الْأَصْحَابِ قُبُرِ  
 (٣٥) كذا في الأصول ، وفي التكملة ولسان ولسان ولسان تناصب ،  
 (٣٦) بي م - والمنصوب  
 (٣٧) بي م - يصبون



وإذا صرَفَ السَّاقِي الكَأْسَ مِن هُوَ أَخَقُّ بِهَا فِيلَ صَنَهَا وَصَبَّتِ الرَّجُلَ  
عَنِ كَدَا وَاضْطَنْتَتْ دَانَعَبَنَ أَي صَرَفَتْ  
وَصَبَرُ الْقَبْرِ - طَلْفَه

#### ● نص

لَعَلَّامٌ يَبْصُرُ بِالطَّائِرِ<sup>(٣٨)</sup> وَكَتَبَ نَيْصًا وَهُوَ أَنْ يَصُمَّ شَعْتَيْهِ ثُمَّ يَدْعُوهُ.  
وَنَصْرُ بِالْكَلِمَةِ. إِذَا أَخْرَجَهَا مُتَحَذِّقًا وَقَدْ صَفَّاهَا، يَقِيلُ أُنَى بِهَا مَرِيحًا  
وَالنَّصْرُ - الْقَلِيلُ مِنَ الْبَقْرِ إِذَا طَلَعَ

#### ● صب

النَّصَبُ - صِنَاعُ<sup>(٣٩)</sup> الْخَرْدِ.  
وَالنَّصَبِيُّ مِنَ النَّوَاتِ وَالْإِلِلِ لَوْ نَبَّسَ الْخُمْرَةَ وَالصُّفْرَةَ مَعَ كَثْرَةِ الشَّعْرِ  
وَالْوَبَرِ

وَالنَّصَبُ انْطَوَيْتُ لَصَهْرٍ وَلَطَرٍ<sup>(٤٠)</sup>

#### ● بص

مُتَهَمِلٌ عِنْدَهُ<sup>(٤١)</sup>

لِحَارِ رِيحِي عَدُوٌّ سَمِي رِيحٍ لَأَحَرُ نَصَبًا، وَخَمْفَةُ نَصَبَاتٍ وَأَنْصَةِ،  
وَنُخْفَةُ الصَّادِ.

### الصاد والنون والميم

#### ● صنم<sup>(٤٢)</sup>

لِصْنَمٍ - مَعْرُوفٌ، وَالْجَمِيعُ الْأَصْنَامُ

(٣٨) في ك: بالظاهر

(٣٩) في ك: صناع

(٤٠) في ك: والوطر

(٤١) واستدرك صبه في التهذيب والنكح والنسب والقاموس

(٤٢) سقط عنوان التركيب من م

وَصَبْمُهُ<sup>(٤٣)</sup> مِنَ اللَّبَنِ احْسَنُهُ لَطْعَمٌ وَلَرِيحٌ وَالصُّمُّ حَنْتٌ اِرْتِيحٌ ،  
يُقَالُ : صَنِمْتُ رِيحَهُ

وَالصُّمُّ<sup>(٤٤)</sup> مِنَ النَّاسِ الْعِنْدُ لِقَائِي وَصَبْمُهُ<sup>(٤٥)</sup> قُوَّتُهُ  
وَصَمَّ نَوْعًا لَا يَنْوَقُهُمْ : إِذَا غَرَزُواهَا<sup>(٤٦)</sup> ، وَنَوَقَ صَبَمَاتٌ

### ● تمص

الْتَمَصُ . رِقَّةٌ اشْعَرُ حَيٍّ بَرَاهُ كَالرَّعْبِ ، وَرَجُلٌ اُتْمَصُ وَامْرَأَةٌ تَمْصَاءُ  
وَالنَّاصِصُ<sup>(٤٧)</sup> الَّذِي تَمْصُ شَعْرٌ وَجْهَهُ تَنْفُهُ<sup>(٤٨)</sup> ، فِي حَدِيثِ<sup>(٤٩)</sup> «لَعَنَ  
النَّبِيُّ النَّاصِصَ وَالتَّمْصُصَةَ» . وَالنِّمَاصُ : اِمْتِنَاصُ  
وَالنُّمُوصُ<sup>(٥٠)</sup> . مَا اُفْكِكَ حَرَّةً مِنَ السَّاتِ  
وَالنَّمْصُ : سَتُّ اخْفَرُ مِنَ النَّصِيِّ اَوَّلُ مَا يَخْرُجُ مِنْهُ شَعْرَةٌ وَشَعْرَتَانِ  
وَالنِّمَاصُ حِطُّ لَانْتِزَةٍ .

(٤٣) صَبَطَ الْكَلِمَةَ فِي لَاصِبٍ يَفْجَعُ الْبَوَّابَ ، وَهِيَ اَشْبَاهُ مِنَ الْكَلِمَةِ وَالْقَامُوسِ  
(٤٤) صَبَطَ الْكَلِمَةَ بِالْمَعْرِفَةِ فِي الْاَصْبَرِ ، وَهِيَ مَصْعَدَةٌ عَابَسَتْ بِضَمٍّ عَلَيْهِ فِي الْقَامُوسِ

(٤٥) فِي كُ وَصَبْمُهُ

(٤٦) فِي الْاَصْبَرِ : إِذَا غَرَزُواهَا (بِالتَّخْفِيفِ وَتَقْدِيمِ الْاِثْرِ عَلَى الرَّايِ) ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْكَلِمَةِ وَالْقَامُوسِ

(٤٧) نَوَقَ الشَّيْءُ وَالنَّاصِصُ

(٤٨) فِي كُ تَنْفُهُ

(٤٩) وَرَدَّ فِي عَرَبِ أَبِي عُبَيْدٍ ١٦٦ ١ وَالتَّهْدِيبِ وَالْاَسَاسِ وَالْمَائِثِ ٥ ٢٦ وَبِسَاطِ وَالْقَامُوسِ

(٥٠) كَدَّ فِي الْاَصْبَرِ ، وَهُوَ (الْمِصْصُ) فِي الْقَامُوسِ وَ(تَمَصُّ) اَيْضاً فِي النَّاسِ

## [الصاد والفاء] (١)

### الصاد والفاء والميم

#### ● فُصِمَ :

«فُصِمَ» كَسَرُ الْخُلْعَالِ وَالْحَقِيقَةِ وَخَوَّهَمَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَبْشَا<sup>(٢)</sup>، فَصَمْتُ الشَّيْءِ أَفْصَمُهُ، وَهُوَ مُفْصُومٌ

وَإِذَا<sup>(٣)</sup> أَنْصَدَعَ نَاجِيَةٌ مِنَ الثَّيْتِ قِيلَ : فُصِمَ

وَالدُّرَّةُ تَنْفُصُ إِذَا أَنْصَدَعَتْ<sup>(٤)</sup> .

وَالْأَنْفُصَامُ : الْإِنْقِطَاعُ

وَأَنْصَمَ الْمَطَرُ وَأَفْصَى إِذَا أَقْلَعَ، وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٥)</sup> فِي ذِكْرِ الْوُخَيْرِ :

«يَقْصِمُ<sup>(٦)</sup> غَنِيٌّ وَقَدْ رَغِيَتْ»

وَأَفْصَى<sup>(٧)</sup> الصَّائِدُ : إِذَا أَوْرَقَ وَلَمْ يُصَبِّ شَيْئًا.

(١) لم يرد في الأصول

(٢) في م يمين، وفي ك يسا

(٣) في ك وإد

(٤) في ك إد، مقدمات

(٥) ورد مع اختلاف في العاطفة - في التهذيب والعائق ٢٢/٣ واللسان والناج .

(٦) صبه الفعل في الأصوات بفتح ح ف لمصروفة، وتقدم من المؤلف أنه رباعي، وهو في الناح على كونه رباعياً

(٧) كذا في الأصول، ويأتي في المعتل، ولعله (أفصم)

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید

# بَابُ الْثَّلَاثِيِّ الْمُعْتَلِّ

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید

## الصياد والطاء

(و. ا. ي)

مَهْمَلَاتٌ عِنْدَهُ

● [صِيْطٌ وَصَوْطٌ] <sup>(١)</sup>

الْحَارِزُ نَجِيٌّ : الصَّيَّاطُ : اللَّعَطُ الْعَالِيُّ الْمُرْتَمِعُ  
وَالصُّرُطُ صُرُوحٌ <sup>(٢)</sup> مِنْ مَاءٍ وَهُوَ مَا صَاقَ مُنْقَعُهُ ؛ وَقَدْ تَمَدَّدَ كَالسَّوْجِ .

---

(١) زياده يفتضحها التسميى لم نرد في لاصول، وقد ورد التركيبان في العباب والتكملة والقاموس  
(٢) كذا في الأصول، وفي العباب والقاموس: والصروط صُرُوتُ الح.

## الصَاد والدَال

( و ا ي )

● صدى

الصَّدى اسمُ المذكر من الهم . ولذَماعُ نفسه وهو موضعُ السَّمْعِ ،  
ويقولون<sup>(١)</sup> «أصمُّ الله صداه» . والصَّوْتُ الذي يَرْجِعُ اليك من الجبلِ وطائرُ  
تَرْعُمُ لغرث أبه يخرُجُ من رأسِ المقْتُولِ فيصيحُ وأفلأناه<sup>(٢)</sup> ؛ إذ لم نُصْطِ  
نثاره ، وفي الحديث<sup>(٣)</sup> : «لا صدى ولا هامة» . وهل يذنه لا يموت<sup>(٤)</sup> والعطشُ  
الشديدُ ، يُقالُ صدى يضدى فهو صديان وصادي<sup>(٥)</sup> ، والمرأةُ صاديةٌ وصديا ، وأما  
صديانُ بنى حديثك . والأصداءُ انعطاشُ وارحلُ لمتشوقٍ الحفيفُ اللطيفُ  
وسمكةُ سوداء طويضةٌ صحنمةٌ ، الواجدةُ صداةً

وهو صدى مالٍ : أي حسنُ إقبالٍ عليه .

---

(١) هذا القول مثل ، وقد تقدّم ذكره في تركيب صمم .

(٢) في ك وإفلاه

(٣) ما وجدناه في المعجمات وكتب الغريب هو تفسير الهامة بالصدى ، ولم ترد كلمة الصدى في

الحديث يرجع غريب الحديث لأبي عبيد : ٧٧/١ والسائق : ٣٩٩/٢

(٤) كذا ، في لأصوب ، وصطلت بها كلمة ( يذنه ) بفتح الهمزة ، ولم نجد وجهاً لذلك

(٥) في ك وصاد



وَتَضَدَّتْ لِفَلَايٍ أَي تَبَعَتْ صَدَاءَ وَصَوْتَهُ، مِنْ قَوْلِهِ عَرُ وَجَلُّ - فَانْت لِه  
تَضَدِّي (٦)

وَالصَّدَاءُ فَعْلُ الْمُتَضَدِّي وَهُوَ الَّذِي يَرْقَعُ رَأْسَهُ وَصَدْرَهُ وَهُوَ تَضَدِّي بِلَحْلِكَ  
يَنْظُرُ إِلَيْهِ.

وَلِصَوَادِي النَّحْلُ اطِّوَالُ.  
وَلِتَضَدِيَّةٌ: صَرْتُكَ يَدَا عَي يَدَا فِي قَوْلِ اللَّهِ عَرُ وَجَلُّ: مُكَاءٌ  
وَتَضَدِيَّةٌ (٧) وَهُوَ التَّضَمُّنُ

وَلِمُضَدِّيَّةٌ: الَّتِي تُضَدِّي الْوَسَادَةَ بِالْأَرْضِ سَحْ، وَهِيَ لِحُطُوطُ السُّودِ عَلَى  
الْأَدَمِ

وَصَدِي [٢٦١/١] - أَيْضاً - مُحْتَفٌ - أَي صَفْقُ يَدَيْهِ.  
وَيَعَالُ لِلرَّجُلِ الْمُتَضَدِّ لِلْأَمْرِ يُفَكِّرُ (٨) فِيهِ وَيُدَّرُّ - يُضَادِيهِ  
وَصَدَّتْ الْإِبَاءُ - إِذَا أَمَلَتْهُ  
وَلِمُضَادَةٌ: الْإِمَالَةُ وَالرُّدُّ أَيْضاً. وَهُوَ أَجْرَاسٌ، يَتُّ أَصَادِي نَاقَتِي وَهُوَ  
- أَيْضاً - أَنْ تَخْبِسَهَا عَنْ اسْوَرْدٍ إِذَا عَطِشَتْ قَبْلَ أَنْ يَتِمَّ طَعْمُهَا وَهِيَ لِمُرُودَةٌ  
وَالْمُذَارَاةُ

وَصُدَاءُ (٩) حَيٌّ مِنْ لَيْمَنِ، وَاسْتَنَّهُ إِلَيْهِ صُدَايِي  
وَصُدَاءٌ عَيْنٌ عَذْبَةٌ، وَفِي الْمَثَلِ (١٠): «مَاءٌ وَلَا كَصُدَاءٍ»، وَقِيلَ: صُدَاءٌ  
- مُشْدَدَةُ الدَّالِ -

### ● صَدَأٌ - مَهْمُوزٌ -

الصَّدَأُ الْوَسْخُ الَّذِي عَلَى الشَّيْءِ، صَدِيٌّ يَصْدَأُ

(٦) سورة طيس ، به رقم . ٦ .

(٧) سورة الأنعام ، آية رقم ٣٥

(٨) كذا الضبط في الأصول، وهو صحيح .

(٩) ضبطت الكلمة في الأصول بتشديد الدال، وما أنشأه هر ضبط المعجمت وضم القاموس

(١٠) ندم ذكر المثل وبحريجه في تركيب صدد

وهو صاغِرٌ صَدِيٌّ أي لرم صدأ لعار والمُؤم

ويقال صَب. وهو العَطَشَانُ

والصُّدَاةُ: لَوْنٌ شَقْرَةٌ<sup>(١١)</sup> يَصْرُبُ إِلَى سَوَادٍ عَالِبٍ، فَرَسٌ أَصْدَأُ، وَالْأُنْثَى صَدَاءٌ، وَيُقَالُ صَدِيٌّ يَصْدَأُ، وَأَصْدَأُ يُصْدِي.

وَصَدِيٌّ لِرَجُلٍ إِذَا<sup>(١٢)</sup> انْتَصَتْ قَعْرُهُ

### ● صيد.

الصَّيْدُ: مَعْرُوفٌ. وَالْمُضَيِّدَةُ<sup>(١٣)</sup> لَنِي بُصَادُ بِهَا. وَيَقُولُونَ صَدَبَ كَمَاةٌ، وَصِدْبًا مَاءَ الْمَطَرِ. وَصَادَ بَصَادٌ بِمَعْنَى يَصِيدُ

وَفِي الْمَثَلِ<sup>(١٤)</sup>: «صَيْدُكَ لَا تُحْرِمُهُ»، وَ<sup>(١٥)</sup> «الْحَرِيصُ يَصِيدُكَ لَا الْخَرَادُ». وَيَقُولُونَ<sup>(١٦)</sup>: «أَقْصِدِي تَصِيدِي» لِلرَّجُلِ يَتَعَدَّى مِنَ الْحَقِّ فَيُؤَمِّرُ بِتَوْحِيهِ

وَأَصْدَنِي مُنْذُ الْيَوْمِ، صَادَةٌ أَي أَذَيْتَنِي

وَالصَّيْدُ: مَصْرُورُ الْأَصِيدِ، وَهُوَ الَّذِي لَا يَلْتَصِقُ إِلَى النَّاسِ يَمِيبٌ وَشِمَالًا وَالَّذِي لَا يَسْتَطِيعُ لَانْتِفَاعَاتٍ مِنْ دَاخِلٍ أَوْ خَوَاهِ، وَالْمَعْلُ صَيْدٌ بِصَيْدٍ، وَابْدَاءُ الصَّيْدِ وَالصَّيْدُ الْكَثْرُ أَيْضًا، وَكَذَلِكَ الصَّادُ وَضُرْتُ مِنَ الْحَاسِ وَدَاءٌ فِي الرَّأْسِ، وَهُوَ الدَّوَامُ

وَصَادَ: حَرَفٌ<sup>(١٧)</sup>، تُضَعِّفُهَا صُونِدَةً.

وَالصُّيُودُ وَالصَّيْدَانَةُ مِنَ لُغَاةِ السُّيُتَةِ لِحُلُقِ

(١١) كبد، هي لأصول وفي محطوطات العين، وهي (شقرة) هي العين وتهديد والأساس والنيسان والعاموس

(١٢) في ك: إد

(١٣) صبت الكلمة في الأصول بضم الميم، ويكسر الميم وفتحها في المعجمات

(١٤) ورد في أمثال أبي عبيد ٢٣ ومجمع الأمثال ٤٠٦، ١ والأساس والاح

(١٥) وهذا مثل بضم، وقد ورد في أمثال أبي عبيد ٢٥٣ ومجمع الأمثال ٢١٦/

(١٦) وهذا الفراء مثل بضم، وقد ورد في مجمع الأمثال ٥٤ ٢ والأساس والتج

(١٧) في ك حرف

وَالصَّيْدُ الذَّهَبُ  
وَصَيْدَانُ الْحَصَى صَغَارُهَا

وَبَلَدٌ صَيْدَاءٌ لَا مَاءَ بِهِ وَلَا شَجَرَ، وَقِيلَ: هِيَ [الْأَرْضُ] <sup>(١٨)</sup> الْعَلِيظَةُ  
وَحَصَى الْمَشْجَدِ أَيْضاً. وَالْجَحَارَةُ الَّتِي تُتَّخَذُ مِنْهَا الرُّامُ. وَالْهَضْنَةُ الْمَشْرِفَةُ  
وَالْمِصَادُ <sup>(١٩)</sup> الْمَلْجَأُ

● وَصَدَ

أَوْصَيْدُ بَنَاءُ التَّيْتِ وَكَذَلِكَ لِأَصِيْدٍ  
وَالْوَصِيْدُ الصُّيْقُ  
وَعَتَةُ النَّابِ: وَصِيْدٌ وَأَصِيْدٌ، وَجَمْعُهُ رُصْدٌ وَوَصَائِدُ  
وَالرُّوَصِيْدُ مِنَ الرُّجَالِ: الَّذِي يُحْتَسِبُ <sup>(٢٠)</sup> سَمَرَتَيْنِ  
وَالرُّوَصِيْدُ الْجَنْلُ.

وَأَصْدَنُهُ <sup>(٢١)</sup> وَأَوْصَدْتُهُ مِنَ الْإِصْدَادِ وَالْأَصْدِ، وَهُوَ الْمُطَبَّقُ، وَقَوْلُهُ عَرُ وَجَلُ  
﴿عَلَيْهِمْ نَارٌ مُؤَصِّلَةٌ﴾ <sup>(٢٢)</sup> أَيْ مُطْلَقَةٌ ~~يَهْرُورُ~~ الْوَصَادُ أَيْضاً. وَأَصْدَتْ <sup>(٢٣)</sup> انْقَدَرَتْ  
رَأَوْصَدْتُهَا طَلَقْتُهَا

وَالْأَصْدَةُ <sup>(٢٤)</sup> صِدَارٌ تَلْسَسُهَا الْحَارِيَةُ إِلَى الشَّرِّ، وَهِيَ - أَيْضاً - حَرْفَةٌ  
يَشُدُّهَا الرَّجُلُ عَلَى عَاتِيهِ وَسَعْفَتِهِ وَقَدْ أَصْدَبَ الْمَرْأَةُ: لَسَتْ لِمُؤْصِدٍ  
وَأَصْنَةُ الْقَوْمِ مُجْمَعُهُمْ، وَالْحَمِيْعُ لِأَصْدُ

(١٨) يابده من م

(١٩) وردت هذه الكلمة في بعض المعجمات في تركيب مصد

(٢٠) في ث بحر

(٢١) مر نحو هذه الفقرة عدة فقرات أخرى نلبيها أن يوضع لها عواد (أصد)

(٢٢) سورة البلد، آية رقم ٢٠

(٢٣) في الأصل وأصدت وروى كذلك إشارة إلى جوار ر صدت) و(أصدت)

(٢٤) صطفت الكلمة في الأصوب بكسر الهمزة، وما أنساه هو صط المعجمات ونص الصحاح واللسان

والغاموس

وَأَصْبَدَةُ وَالْوَصِيدَةُ الْحَظِيرَةُ مِنَ الْعَصَةِ<sup>(٢٥)</sup>، وَيَكُونُ فِي لَحْيَالٍ مِنَ  
الْحَبْجَرَةِ، أَوْ صَدَّ الْقَوْمُ قُبُورَ الْمَشَاهِدِ.

وَرَصَدَ الشَّيْءُ، نَبَتْ؛ فَهُوَ وَصْدٌ.

وَالْإِصْدَادُ، الْمَوْصِيعُ يُخَسُّ فِيهِ الْخَيْمُ وَهُوَ الْخَسُّ

وَأَصْدَتُ الْبَابَ وَأَوْصَدْتُهُ أَيَّ أَغْلَقْتُهُ.

وَالْإِصْدَةُ، رُبِّيَّةُ السَّبَاعِ، وَجَمْعُهَا، صَدٌّ

#### ● دَبِصٌ:

الْعُدَّةُ بَيْنَ الْجُنْدِ وَالْمُحْتَمِرِ تَدْبِصُ.

وَالْأَبْدَانُ صُ سُقُوطُ أَشْيٍ يَنْسَلُ مِنْ يَدِكَ.

وَرَجُلٌ ذَيْمٌ شَدِيدُ الْعَصْلِ لَا يُقْدِرُ عَلَى الْقَبْضِ عَلَيْهِ، وَذَيْمَةٌ أَيْضًا

وَأَنْدَ صُ فَلَانٌ عَلِيًّا شَرًّا<sup>(٢٦)</sup> وَأَنَّهُ لَمْ يَدُ صُ<sup>(٢٦)</sup> بِالشَّرِّ أَيَّ نَصَاحٍ وَقَاعٌ فِيهِ.

وَدَاصَ عَنْ لُشْيٍ، حَادَّ عَنْهُ وَكَذَلِكَ إِذَارَاعُ<sup>(٢٧)</sup>؛ يَدْبِصُ ذَيْمًا.

وَالْمَدَائِصُ لَدِي يَتَّبَعُ<sup>(٢٨)</sup> الْوَلَاةَ، وَيَدُورُ حَوْلَ أَشْيٍ.

وَالْمَدَاصُ الْمَعَاصُ فِي أَمْرٍ

وَالْمَدْيُوصُ الَّذِي يَدْبِصُ أَيَّ يَنْحَرُّ

#### ● دَاصٌ<sup>(٢٩)</sup>:

الدَّاصُ، الْأَشْرُّ، وَهُوَ ذَنْصٌ بِدَاصٍ؛ أَيَّ نَظَرٍ.

(٢٥) وفي اللسان والقاموس من العصه

(٢٦) ضبط الكلمة في الأصح بكسر العين، والنصوب من المعجمات.

(٢٧) وفي اللسان والقاموس راع - بالراء -

(٢٨) في ك. تتبع

(٢٩) لم يرد هذا التركيب في العين، وبم يبه المؤلف عن دبت. وورد في النكح والقاموس

وَالشَّيْءُ الْعَصَى . دَخِصْ - عَلَى فِعْلٍ - وَدَيَاصُ - عَلَى فَيْعَالٍ (٣٠) ..

● وَدَخِصْ (٣١) .

وَدَخِصَ الرَّجُلُ إِلَى الْكَلَامِ يَدِصُّ وَدَخَا: إِذَا أُلْقِيَ إِلَيْكَ كَلَامًا فَلَمْ  
يَسْتَيْتِمِهِ .

---

(٣٠) في م . وَدَيَاصُ عَلَى فِعْلٍ . وَنَعْنَمُ فِي التَّرْكِيبِ السَّابِقِ أَنَّهُ دِيَاصُ .

(٣١) ب يرد مد التركيب في العين ، ولم يذكر المؤلف ذلك . وورد في المعاني واشكيلة وانسان والعاموس .

(٣٢) في م وم

## الصاد والتاء

[٢٦١/ب] (و ا. ي)

● [صوت<sup>(١)</sup>]:

صَوْتُ يَصُوتُ تَصْوِيتٌ، وصات يَصُوتُ ونصات صَوْبٌ؛ فهو<sup>(٢)</sup> صائِتٌ -  
صائِخٌ، وصاتٌ مِثْلُهُ والْعَاءُ صَوْتُ وَرَجُلٌ صَبِيتٌ: شديدُ الصوتِ.  
وأَصَاتَ فُلَانٌ بِالشَّيْءِ عَلَى فُلَانٍ<sup>(٣)</sup> إِصَاتَةً أَي أَشَادَ بِهِ. وكذلك إِذَا سَمِعَ بِهِ  
وَنَصَّحَهُ.

وأَصَاتَ الْقَوْمُ: صَارُوا ذَوِي صَوْتٍ وَجَبِيَّةٍ.  
وَرَجُلٌ صَاتٌ وَصَيْتٌ وَصِيَّتٌ<sup>(٤)</sup>، شديدُ الصوتِ. وَقَدْ يُؤَنَّثُ الصُّوتُ  
وَمَا بِهَا مَصْنُوتٌ. أَي أَخَذَ يَصُوتُ

وَفُلَانٌ خَسِرَ الصَّيْبَ لَهُ دَكْرٌ حَسَنٌ فِي لِبَاسٍ، وَلَهُ صِيَّةٌ أَيضًا. وَضَاتٌ.  
صَارَ ذَا صِيْبٍ وَدَهَتْ صَاتُهُ فِي اللَّبَاسِ

(١) زيادة من م

(٢) في ك هـ

(٣) في الأصول. فُلَانٌ، والسياق يقتضي ما أثبتناه

(٤) ضبط الكلمة في الأصول بفتح الصاد، والمصواب ما أثبتناه لأنه معرَّبٌ

وَالصَّبِيْتُ الْمَظْرُوقَةُ نَفْسُهَا، وَقِيلَ: الصَّائِعُ، وَقِيلَ: لَصِيفُ نَفْسِهِ  
، الْأَنْصِصَاتُ: الْأَسْتِقَامَةُ وَالرُّجُوعُ إِلَى أَفْضَلِ الْحَالَةِ، فُؤَمٌ وَنُصَاتٌ: أَيِ  
اِسْتَقَامَ وَهُوَ: أَيْضًا - لَدَّهَاتٌ فِي مُتَوَارِيٍّ

### ● أَصَتْ

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ<sup>(٥)</sup>

لِحَارِ رَحِيٍّ، الْأَرْضُ نَأَصَتْ أَصْنًا إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا كَلَأٌ وَلَا نَقْلٌ

---

(٥) ورد التركيب في النكمله والماموس

## الصاد والرء

[٢٦١/ب] (و.أ.ي)

### ● وصر

ابو صيرة وابوصيرة الصَّكُّ<sup>(١)</sup> .  
ولوضر اسجس، وحنغ اوصار  
ولاوضر الشر<sup>(٢)</sup> امرتفع

### ● اصر :

الضر والأضر الثعل<sup>(٣)</sup> والعهد، والجميع صار  
وكل ما عصك على شيء؛ فهو اضر؛ من رحم أو عهد وبني وبنة اصرة  
زجم تأصرني عليه

وقوم متأصرون أي متقاربون  
واصرت فلاناً على الشيء اصره أي حسنه عليه  
وحف على يميني فيها اضر أي الإطلاق والعناق

(١) في لـ الص

(٢) في ك الشر

(٣) ضبطت الكلمة في الأصول بسكون القاف، وانصوب فتحها



والأَيْصَرُ: حَيْثُ قَصِيرٌ يُشَدُّ بِهِ أَسْفَلُ لِحْيَاءِ إِلَى وَتِدٍ، وَالْحَمِيعُ الْأَيَّاصِرُ،  
وَهِيَ نَعْبَةٌ - إِصَارَةٌ

وهو حاري مُؤَصِّرِي أَيِ إِصَارُ نُحَيْمَتِهِ إِلَى إِصَارِ حَيْمَتِي<sup>(٤)</sup>  
وَالْأَوَّاصِرُ الْأَوْجِي، وَاجِدُهُمَا<sup>(٥)</sup> أَمِيرَةٌ.

وَالْمَأْصَرُ: حَقْلٌ عَلَى طَرِيقٍ أَوْ نَهْرٍ تُخْبَسُ بِهِ لُفُفٌ أَوْ اسَابِلَةٌ لِأَحَدِ الْعُشُورِ  
وَالْإِصَارُ: كَسَاءٌ تُخْتَشُّ فِيهِ

وَكُلًّا صِرَ أَيِ يَخْسُ مِنْ يَنْتَهِي إِلَيْهِ كَثْرَتُهُ.  
وَالْأَيْصَرُ: لِحْيَتَيْنِ، وَحَمْلُهُ أَيْصَرٌ وَقِيلَ: نَتُّ مَعْرُوفٌ.  
وَالْإِصَارُ فِي قَوْلِ الْأَعْمَشِيِّ<sup>(٦)</sup>: إِرْبِيلُ  
وَأَنَّهُمْ لَمْ يُؤْصِرُوا الْعَدَدَ، أَيِ عَدَدَهُمْ كَثِيرٌ  
وَأَتَّصَرَ لُتُّ طَالٍ وَاتَّصَرَتِ الْأَرْضُ: طَالَ شَتَا وَكَثُرَ<sup>(٧)</sup>.  
وَهَذَتْ تُصِيرُ نَجِيئٌ

#### ● صِير

الصَّيْرُ الشُّقُّ، وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٨)</sup> «مَنْ نَظَرَ فِي صَيْرٍ بَابٍ فَفُتَّتْ عَيْنُهُ وَهِيَ  
هَنْزَةٌ وَهُوَ الصُّحَاةُ يُتَّخَذُ بِالشَّامِ وَسَمْتُ صَعَارٍ وَحَاطِرَةٌ لِنَقِيرٍ مِنْ عُصَاةٍ  
لِشَجَرٍ وَالْحِجَارَةُ وَمَصِيرٌ كُلُّ شَيْءٍ  
وَالصَّيْرُ قُرَّةٌ مُصْدَرُ صَارَ يَصِيرُ.

(٤) فِي ك: خَمَتِي

(٥) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَيُسَمَّى أَنْ تَكُونَ (وَاحِدَتُهَا)

(٦) لَعْنَةُ يَحْيَى بِذَلِكَ مَوْلَهُ الْوَارِدُ فِي دِيوَانِهِ: ٣٦، وَهُوَ

هَذَا بِعَدْلِ لِسَانِ الْحَلِيِّ وَيَجْمَعُ: بِبَيْهَرٍ بِحَضَرَا

وَيَالِ لَعْنَتِكَ فِي شَرْحِ الْبَيْتِ، «رَوَى أَبُو حَبِيبَةَ هَامِتًا الْإِسْبَاهُ

(٧) فِي ك: طَالَتْ بَيْتُهُ وَكَذَلِكَ كَثُرَ

(٨) وَرَدَ فِي الْعَرَبِ وَغَرِيبُ أَبِي عَيْدٍ ٢٢٠٢ وَنَهْدَبُ وَالْمَقَائِيسُ وَالصَّحَاحُ وَالنَّسَائُ وَالنَّحَّاجُ، وَهِيَ

بِمَعْصَاةٍ «فَفُتَّتْ عَيْنُهُ فَقَدْ حَمَرَتْ»

وَنَصِيرُ الرَّجُلِ أَمَّا أَيُّ تَفْئِئَةٍ<sup>(٩)</sup>  
 وَصَارَ وَخْهَ<sup>(١٠)</sup> بِيَّ يَصِيرُهُ أَيُّ أَقْبَلَ بِهِ إِيَّيْ  
 وَصَيُّورُ الْأَمْرِ آخِرُهُ وَصَارَ عَصِيرُهُ بِي كَدٍ وَصَيُّورُهُ وَصَيُّورَتُهُ<sup>(١١)</sup> إِلَيْهِ  
 وَفِي الْمَثَلِ<sup>(١٢)</sup> لِنَصْعَيْفٍ «مَالُهُ نُدْمٌ وَلَا صَيُّورُهُ» أَيُّ رَأْيٍ وَفَوْقَهُ وَتَحْتَهُ الْبَاءُ  
 فِي نَعْفٍ  
 وَاصْبَارَةُ الْمُرْتَعِ وَمَوَاقِعُ الْمَطَرِ وَالْعَيْثُ وَالْعُشْتُ الْكَثِيرُ وَفِي  
 حِكَايَةِ<sup>(١٣)</sup> أَبِي الْمُجَنَّبِ وَوَرِثَ النَّاسُ نَصَائِرَتَهَا سُمِّيَتْ لِأَنَّهَا سَنَ يَصَيِّرُونَ إِلَيْهَا  
 إِذَا لَمْ يَجِدُوا غَيْرَهَا  
 وَحَمَعَتُهُمْ صَائِدَةُ الْقَيْطِ وَالْمَصَائِرُ مَوَاضِعُ فِيهَا كَلَّا يُفْتَنُونَ بِهِ صَنَفُهُمْ  
 وَأَرْضُ لَهَا صَيُّورٌ أَيُّ عُشْتُ كَثِيرٌ يَسُرُّ وَالصَّيُّورُ مِنْ شَيْبِ الْقُلُوبِ الْفُضَاءُ  
 وَالرِّيَادُ<sup>(١٤)</sup>  
 وَقِيلَ الصَّائِرَةُ أَحْضَرُ وَالْمَصِيرُ الْمَخْضَرُ صَارَ الرَّجُلُ يَصِيرُ إِذَا  
 خَضِرَ لَمَاءَهُ وَصَارَ الْمَاءُ يَصِيرُهُ إِذَا وَرَدَهُ  
 وَكُنَّ عَلَى صَيَارٍ<sup>(١٥)</sup> ذَلِكَ أَيُّ عَلَى صِمَاتِهِ  
 وَبَابُ فَلَانٍ مِنَ الْقَوْمِ عَلَى صَيَارٍ وَعَلَى صَيَّرٍ وَهُوَ أَنْ يَبْتَغِي حَيْثُ يَكُونُ مَعَهُمْ  
 مِمَّا رَأَى وَمَسْمَعٍ

(٩) فِي كِ أَيُّ تَفْئِئَةٍ  
 (١٠) شَطَطَتْ كَلِمَةُ الْوَجْهِ فِي الْأَصْلِ وَكَبُضُ الْبَاءِ وَالنَّصُوبُ مِنْ مِ  
 (١١) وَوَرِثَ كَلِمَةُ (وَصَيُّورُهُ) فِي هَمْزٍ الْأَصْلِ وَلَمْ يَرِدْ فِي مِ وَكَ  
 (١٢) وَرَدَ بَعْدَ الْبَاءِ فِي الصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَالنَّحْ وَهَذَا مِثْلُ (مَالُهُ نُدْمٌ) وَ (مَالُهُ صَيُّورٌ) فِي لُغَاتِ بِي  
 عِيدَ ١٢٨. وَ (مَالُهُ بَدْمٌ) فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٢٠١ ٢. وَ (مَالُهُ صَيُّورٌ) فِي الْمُسْتَفْصَلِ  
 ٣٣٢/٢

(١٣) فِي كِ وَفِي رَوَاهِ  
 (١٤) فِي الْأَصْلِ وَمِ وَالرِّيَادُ وَالنَّصُوبُ مِنْ كِ  
 (١٥) فِي مِ أَصْبَارٍ.

وَأَبْ عَلَى صَيَّرَ أَمْرِي أَيْ عَلَى شَرْبٍ مِنْ قَضَائِهِ، وَصَيَّرَ أَمْرًا - بِمَنْعٍ  
الضاد ..

وَصَيَّرَ الْقَوْمَ وَابْيَهُودَ - وَجَمَعَهُ صَيَارًا - أَسَاقَفْتُهُمْ،  
وَمَارَ هَ صَيَّرَ: أَيِ أَخَذَ مِنَ الْخَلْقِ،  
وَالصَّيْرَةُ<sup>(١٦)</sup> نَحْوٌ مِنَ الْأَمْرِ وَهِيَ الصُّحْرُ الْعَادِيَةُ الْعَظِيمَةُ، وَنَحْمُجُ  
صَيَّرَاتٍ، وَقِيلَ: الصَّيْرَةُ<sup>(١٧)</sup> - مُحْكَمَةٌ -.

وَالصَّيْرَةُ: حَجَارَةٌ تُصَبُّ<sup>(١٨)</sup> حَوْلَ الْخَوْصِ  
وَالصَّيَارُ مِنَ النَّقْرِ بِمَرَلَةِ الصُّوَارِ  
وَصَرَّتْ عُنْفُهُ أَصْيَرَهُ أَيِ أَمَلَتْهُ - بِالْبَاءِ وَلَوْ وَجَمِيعًا -  
وَالصَّيُّورُ: مَا يَبْقَى فِي يَدِكَ مِنَ الْبَقْلِ الْفَضْلِ إِذَا غَضِرْتَهُ وَصَارَ مَاءً؛ وَمَا  
بَقِيَ مِنْكَ أَنْتَ فَهُوَ صَيُّورٌ

### ● صور:

لِصُورٍ: امْتَلَأَ، وَالتَّغَتْ أَصُورٌ وَضُورٌ<sup>(١٩)</sup> وَالرُّخْلُ يَصُورُ عُنْفُهُ إِلَى الشَّيْءِ  
وَيَصْيُرُهُ أَيِ مَالٍ نَحْوَهُ، وَأَصْرَتْهُ إِصَارَةٌ: مَغْنَاهُ.

وَقَوْلُهُ عَرُوجُ خَلٍّ ﴿فَصَرُّهُنَّ إِلَيْكَ﴾<sup>(٢٠)</sup> أَيِ شَقَّقَهُنَّ إِلَيْكَ.  
وَإِصَارَةٌ عَنْ وَجْهِهِ وَاضْطَارَهُ أَيِ نَاءِ.  
وَالْمُضْطَارُ: الْقَرْصُ يَضْطَارُّ الْجِمَارُ عَنْ جِهَتِهِ<sup>(٢١)</sup>، وَقِيلَ: الَّذِي يَصْبُدُ جِمَارَ

الوَحْشِ.

(١٦) فِي الْأَصْلِ وَكَ وَالصَّيْرُ، فِي م: وَالصَّيْرُ. وَمَا أُشْبِهَ مِنَ التَّكْمِلَةِ وَالنَّجَاحِ وَمِنْ صَبَطِ الْجَمْعِ الْأَنبِي  
فِي الْأَصْلِ

(١٧) كَلِمَةُ الضَّطِّ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَفِي م: الصَّيْرَةُ

(١٨) فِي ك: يَصْبُ

(١٩) هَكَذَا صَبَطَ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَفِي (ص) مَعْلٌ ثَلَاثِي فِي م، وَكَذَلِكَ فِي التَّهْدِيدِ وَاللَّسَادِ  
وَالْقَامُوسِ

(٢٠) سُورَةُ الْبَقَرَةِ، آيَةُ رَقْمِ ٢٦٠

(٢١) فِي م: عَنْ جِهَتِهِ وَفِي التَّكْمِلَةِ: عَنْ وَجْهِهِ

وَرَجُلٌ صُورِيٌّ. أَي مَائِلٌ أَصُورٌ.

وَصُرْتُ الْحُكْمَ. أَي فَصَلْتُ وَصَرَاهُ قَطَعَهُ

وَالصُّورُ الْحُلُّ الصَّعَارُ، وَلَمْ أَسْمَعْ بِهِ وَاحِدًا وَقِيلَ لَصِيرَانُ حَتْمٌ صُورٌ  
وَهُوَ حَائِشُ الْحُلِّ وَجَمْعُهُ وَقِيلَ صُورُ الْحَلَّةِ أَصْلُهَا وَمِنْ أَنْخَرَسَ مَهَا فِي  
الْأَرْضِ.

وَعَصْفُورٌ صَوَّارٌ يُحْيِي إِذَا دُعِيَ

وَالصُّورَةُ مَعْرُوفَةٌ، وَالْحَمِيعُ الصُّورُ وَالْعَمَلُ التَّصْوِيرُ. وَإِنَّهُ صَيَّرَ أَي  
حَسَّنَ الصُّورَةَ

وَالصُّورُ الْقَرْنُ، وَمِنْ «يَوْمَ يَنْفُخُ فِي الصُّورِ»<sup>(٢٢)</sup>، وَقِيلَ جَمَعَ  
الصُّورَةَ أَي يَوْمَ تَنْفُخُ الْأَرْوَاحُ فِي الصُّورِ، وَقُرِئَ يَنْفُخُ الرَّاءُ

وَالصُّوَارُ وَالصُّوَارُ: الْمَطْبِيعُ مِنَ النَّقْرِ، وَالْحَمِيعُ أَصُورَةٌ، صِيرَانٌ وَفِيهِ  
الصُّوَارُ الْعَمَلُ

وَأَصُورَةُ الْمِسْكِ بَاقَاتُهُ، وَاجْتَدَاهَا صَوَّارٌ وَصِيَارٌ، وَكَذَلِكَ الصَّارَةُ بِمِثْلِهَا  
الْمَاءَ.

وَصَارَةُ الْحَبْلِ رَأْسُهُ وَلَسْتُ نَجْعُ مِنَ الْأَرْضِ.

وَيُقَالُ: نَصَارَ مَعْنَى انْصَاعَ، وَانْصَدَعَ وَانْصَارَبَ الْجَانُ انْهَدَّتْ  
فَسَقَطَتْ

### ● صرئ.

الصَّرِي: الْمَاءُ الَّذِي طَالَ انْقَاعُهُ فِي مَوْضِعٍ، صَرِي الْمَاءُ فَهُوَ صَرِيٌّ  
وَصَرِيٌّ. وَكَذَلِكَ الْمَلِيٌّ، وَقَدْ صَرَبَتْ الْمَاءُ وَأَصْرَبَتْ<sup>(٢٣)</sup> الْمَاءُ إِذَا انْجَمَعَ الْمَلُّ فِي  
صَرْعِهَا

(٢٢) سورة الأنعام ٥٠ آية رقم ٧٣

(٢٣) صَبَّحَ الْعَمَلُ فِي الْأَصْلِ وَكَانَ صَحَّ انْصَادَ، وَمَا أَتَيْتَاهُ مِنْ مِ وَالْمَسَادَ

وَصَرِي الْمَاءُ يَصْرِيه - جَمْعُهُ .  
 وَإِذَا كَانَ لِفَرَسٍ سَمٌ يَبْرُقُ فَهُوَ الصَّرِيَانُ<sup>(٢٤)</sup> .  
 وَيُقَالُ لِلْسَيِّ<sup>(٢٥)</sup> يُقَدِّمُ عَلَى امْرَأَةِ أَبِيهِ . إِنَّهُ صَرِيٌّ [٢٦٢/أ] ، وَكَانَ بَرُّ  
 مُنْبِلٍ صَرِيٍّ  
 وَالصَّرِي: الدُّمْعُ وَاللَّيْنُ ، وَهُوَ أَنْ يَخْتَمَعَ فَلَا يَجْرِي ، وَهِيَ اللَّيْنُ: أَنْ  
 يَفْسُدَ<sup>(٢٦)</sup> صَعْمُهُ  
 وَبَعِجَةُ صَرِيَّةٌ<sup>(٢٧)</sup> وَصَرِيَّةٌ<sup>(٢٨)</sup> . أَيُّ مُحَقَّةٌ ، وَمِعْرَى صَرَاءٌ<sup>(٢٩)</sup> - مَمْدُودٌ -  
 وَصَرِيَتِ النَّاقَةُ تَصْرِى صَرِيً وَصَرَتِ تَصْرِى صَرِيً وَصَرَّاهُ أَهْلُهَا تَصْرِيهُ: أَيُّ  
 حَفَلَتْ . فِي الْحَدِيثِ<sup>(٣٠)</sup> «التَّصْرِيهُ جَلَالَةٌ» . وَهِيَ الْمَثَلُ<sup>(٣١)</sup> «شَرُّ طَعَامٍ صَرِيٌّ  
 عَامٍ إِلَى عَامٍ» يَعْنِي اللَّيْثُ .  
 وَصَرِيٌّ قَلَانٌ فِي يَدِ قَلَابٍ أَيُّ بَقِيَ عِنْدَهُ رَهْأً .  
 وَصَرِيَتُ بَيْنَ الْقَوْمِ: أَضْحَكْتُ بَيْنَهُمْ  
 وَصَرَاتِي مِنْ هَذَا الْأَمْرِ . أَيُّ الْيَقْدِي ، وَفِي . شَعْبِي وَكُفَايِي  
 وَصَرِيٌّ يَصْرِى - أَيُّ دَفَعَ يَدْفَعُ وَمَا يَصْرِئُكَ عَمِي . أَيُّ مَا يَرْتَضِيكَ وَيَذْفُقُكَ  
 وَصَرَبَ اسَاقَةً يُعْقِهَا أَيُّ رَفَعَتْ رَأْسَهَا وَنَظَرَتْ: صَرَبٌ وَصَرَبَتْ نَظْرَةً<sup>(٣٢)</sup>  
 وَانصَرِي الحَافِظُ ، صَرَاهُ اللَّهُ يَصْرِيه أَيُّ حَاطَهُ

(٢٤) صَبَحْتُ لِكَلِمَةٍ فِي الْأَصُولِ بِكَسْرِ الصَّادِ ، وَهِيَ أَتْبَاهُ مِنَ الْكَلِمَةِ وَتَلَسَّاتِ

(٢٥) فِي الْأَصُولِ 'الدِّي' ، وَالسَّيَّابُ يَفْتَضِي مَا أَتَى

(٢٦) فِي ك: أَوْ نَفْسُهُ

(٢٧) فِي ك: صَرِيَّةٌ ، وَفِي التَّهْدِيدِ وَالْقَامُوسِ . صَرِيَّةٌ ، وَهِيَ الدَّيْلَانُ كَالْأَصْلِ

(٢٨) كَمَا الْقَبْضُ فِي الْأَصُولِ ، وَهِيَ (صَرِيَّةٌ) بِسَدِيدِ الْيَاءِ فِي الدَّيْلَانِ وَالْقَامُوسِ وَمَعْنَى النَّجَاحِ

(٢٩) وَفِي التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ صَرَاءٌ

(٣٠) وَرَدَ بَصُّ الْأَصْلِ فِي الْأَسَاسِ ، وَمُضْمَنُونَهُ فِي غَرِيبِ أَبِي عَيْدٍ ٢٤١/٢ - ٢٤٣ وَالصَّانِقُ

٢٩٦/١

(٣١) وَرَدَ بِمَقَرٍّ قَرِيبٍ مِنَ لَهْجَةِ الْأَصْلِ فِي التَّهْدِيدِ وَاللَّسَانِ وَالتَّنَجِيسِ

(٣٢) فِي ك: وَصَرِيٌّ نَظْرَةً

وَصَرَاهُ : قَطَعَهُ ، وَقِيلَ : وَفَاءً ، وَصَرَاهُ - أَيضاً : مَهْمُوزٌ ، مَثَلُهُ : وَالصَّرِي -  
الْقَطْعُ

وَصَرِي الشَّرِّ تَصْرِي أَي حَمَتْ  
وَصَرِيَتْ الرَّجُلُ : حَزَمَتْهُ الْعَصَا وَمَعَتْ  
وَيَقُولُونَ : هَذِهِ الْأَتِيَّتُ بَصَرَاوَتُهُنَّ أَي بَصَرَاوَتُهُنَّ وَعَضَاوَتُهُنَّ  
وَالصَّرَاءُ - مَمْدُودٌ - مَا حُصِرَ مِنْ لِحْظِلٍ ، لَوَاحِدَةٌ صَرِيَّةٌ ، وَقَدْ يُخْمَعُ  
صَرَايَا وَصَرِيَّاتٍ وَهُوَ فِي شَيْءٍ أَمْرِي الْقَيْسِ (٣٣) دُكُوْرٌ لِحْظِلٍ ،  
وَالصَّارِي الْمَلَاخُ (٣٤) ، وَحَمَعَهُ صُرَّةٌ ، وَهُمْ لَصَّرَارِيُّونَ ، الْوَاحِدُ صَرَارِيٌّ  
وَالصَّارِي الْحَشَّةُ الَّتِي فِي وَسْطِ الْفَحِّ .

#### ● رَصِي (٣٥) :

الْإِرْصَاءُ : الْفُعُولَةُ فِي الْمَكَادِ لَا يَتَرَخَّ ، يُقَالُ أَرَضَيْتُ

#### ● وَرَضَ (٣٦)

لَوْ رَضَ السُّلْحُ ، وَحَمَعَهُ أَوْرَاضٌ وَيُقَالُ : وَرَضَ السَّبْعُ وَالطَّيْرُ تَوْرِيضاً  
سَمَحَ . وَوَرَضَتِ الدَّجَاحَةُ إِذَا كُنَتْ مُرْجَعَةً عَلَى الْبَيْتِ ثُمَّ قَامَتْ عَنْهُ وَوَضَعَتْ  
بِمَرَّةٍ

#### ● صَرَوُ (٣٧) :

الصَّوْرَةُ ، مِنْ صَعَرَ لَسَاتِ

(٣٣) اظنه يعني به قوته في معلقته؛ وقد ورد في ديوانه ، ٢٦١ ، وهو

كَأَنَّ عَيْنَ الْكَتْمِ مِمَّا إِذَا انْتَحَى مَلَاكُ عُرُوسٍ أَوْ صَرَابٍ حِظْلٍ

(٣٤) في الأصول الصلاح ، ولتنصوب من التهذيب والصحيح واللسان والقاموس

(٣٥) م يرد هذا التركيب في العين ، ولم يبه المؤلف على ذلك ، وقد ورد في التهذيب والكلمة واللسان  
والقاموس

(٣٦) م يرد هذا التركيب في العين ، وقد ورد في التهذيب والكلمة واللسان والقاموس ؛ سَمَحَ

(٣٧) هذا التركيب لم يرد في العين أيضاً ، وقد ورد في القاموس

## الصاد واللام

(و. ا. ي)

### ● وصل

كُلُّ شَيْءٍ اتَّصَلَ بِشَيْءٍ فَمَا بَيْنَهُمَا وَصْلُهُ  
وَاتَّصَلَ الرَّحْضُ اشْتَبَ  
وَمَوْصِلُ اسْعِيرٍ مَا شَرَّ عَجْزِهِ وَقَبْضِهِ  
وَالْوَضْلَانِ (١) طَبَقَا الطَّهْرَ  
وَصَرْفُهُ صَرْفَةٌ لَا تُوصَلُ (٢) أَي لَا تُدَوَّى  
وَالْوَصْلُ: الْمُتَّصِلُ، إِنَّا لَفِي وَصْلٍ مِنْ مَكَارٍ كَذَا وَمُؤْتَصِرٍ مِنْهُ  
وَالْوَصَالُ الدَّائِيَّةُ: وَاحِدُهَا وَصْلٌ وَوَصْلٌ.  
وَالْأَوْصَالُ: مَفَاصِلُ الْأَرْضِ، وَاحِدُهَا وَصْلٌ.  
وَالْوَصِيْلَةُ مِنَ الْعَمَمِ كَانَتْ الْعَرَبُ إِذَا وَلَّدُوا الشَّاةَ ذَكَرًا قَالُوا: هَذَا لَا يَهْتِنُ،  
وَإِذَا وَلَّدُوا أُنْثَى وَصَلَتْ أَحَاها مِنْ أَحْبَبِهَا.  
وتقول (٣) إِذَا دَعَوْتُ لَهُ لَا تُكْتَبْ لَهُ بِوَصِيلٍ أَي لَمْ تَنْصَلِ الْمَيْتَ وَلَا

(١) صيغت بكسر الواو في اللسان والفتح

(٢) في ك. ولا يوصل

(٣) في م. ويصل

تُوصِلُ مَيِّتٌ وَبِئْسَ إِنْ الْحَيُّ لَا بَصِيرَ تَبَيَّنَ بَعْدَ مَمَاتِهِ أَيْ لَا يَرُغِي مِنْ حَقِّهِ مَا كَانَ يَرُغَاهُ وَهُوَ حَيٌّ

وَالْوَصِيَّةُ بَعْدَارَةٌ وَالْحَصْبُ مِنَ الْبُلْدَانِ فِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَعْرُوفٍ<sup>(٤)</sup> وَالرُّصْنَةُ<sup>(٥)</sup> الْمَكَادُ الْمَكْنِيَّةُ وَالرَّقْفَةُ أَيْضًا

وَالْوَصِيَّةُ الْأَرْضُ الْوَسْعَةُ الْعَبْدَةُ كَأَنَّهَا وَصِلَتْ بِأُخْرَى وَالْوَصَائِلُ ثِيَابٌ خُمْرٌ مُحِطَّةٌ يُحَاطُ بِهَا مِنَ الْبَسِّ بِتَحْدِيدِ النَّسَاءِ<sup>(٦)</sup> تَرُوعًا

وَهَذَا وَصِيْلٌ هَذَا أَيْ مِثْلُهُ

وَالْوَصِيَّةُ كُتْبَةُ الْعَرَبِ، وَجَمْعُهَا وَصَائِلٌ وَوَصِيْلُ الرَّجُلِ الَّذِي يَخْرُجُ مَعَهُ وَيَتَخَلَّلُ مَعَهُ وَالْمَوْصُولُ دَائَةٌ فِي حَلْقَةٍ لَدُنْهَا أَسْوَدٌ وَخُمْرٌ يَلْسَعُ الْأَسَاسَ

### ● صَلَوَاتُ

الْصَّلَاةُ: أَلْفُهَا وَآوٌ وَجَمْعُهَا صَلَوَاتٌ وَصَلَوَاتُ الْيَهُودِ، كَمَا تَسْمُوهُمْ، وَاجِدْهَا<sup>(٧)</sup> صَلَوَاتُا وَصَلَوَاتُ الرَّسُولِ، دُعَاؤُهُ لِلْمُسْلِمِينَ وَصَلَوَاتُ اللَّهِ رَحْمَتُهُ وَحُسْنُ ثَنَائِهِ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ وَهُدًى يَقُولُ صَلَوَاتُ الظُّهْرِ، بِمَعْنَى صَلَوَاتُ<sup>(٨)</sup>، وَالصَّلَا وَسَطُ الظُّهْرِ وَكُلُّ أَشْيٍ إِذَا وَدَّكَ انْفَرَحَ صَلَاحًا<sup>(٩)</sup>

وَإِذَا جَاءَ اِمْرَأْسٌ عَلَى أَثَرِ الْمَرْسِ قِيلَ صَلَّى، وَجَاءَ مُصَلِّيًا، لِأَنَّهُ رَأْسُهُ عِنْدَ صَلَاةِ السَّابِقِ وَقِيلَ الصَّلَاةُ حَوْلَ الْمَذْبَحِ عَنْ يَمِينِهِ وَشِمَالِهِ

(٤) وَدِ الْحَدِيثُ فِي الْبَهْدِيِّ، الْعَائِقُ ٦٤/٤ وَالنَّسَائُ وَهَذَا سَقَطَ هَذَا السُّطْرُ بِكَامِهِ مِنْ ك

(٥) وَيُؤَيِّدُ مَوْسَى الْوَصِيلَةَ الرَّفْقَةَ فِي الْفَرَسِ وَهَذَا سَقَطَ هَذَا السُّطْرُ مِنْ ك

(٦) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (النَّسَاءُ) مِنْ ك

(٧) كَلَامِي الْأَصْلُ وَكُ وَفِي م: وَاحِدَتَهَا

(٨) فِي الْأَصْرِ صَلَوَاتُ يَشْتَدُّ الْإِلَامُ (بَصَمُ الظُّهْرِ) بِمَعْنَى صَلَوَاتُ وَالْأَصْرُ مِنْ الْأَسَاسِ

وَالْقَاعُوسُ وَالنَّاحِ

(٩) وَيُؤَيِّدُ الْأَسَاسُ وَاللِّسَانُ صَلَوَاتُا



وَأَصْلَبَتِ الْمَاقَةُ تُصَلِّي إِصْلَاءً . وَقَعَ وَلَدُهَا فِي صَلَافِهَا .  
وَصَلَّيْتُ الْمَاقَةَ وَأَصْلَبْتُ . اسْتَرْحَى صَلَوَاهَا

### ● صلى :

لِصَّلَاةٍ الْمَكَانُ الْعَلِيظُ الْمَعْرُومُ مِنَ الْخَرْقِ ، وَجَمَعَهَا صَلَاءٌ<sup>(١٠)</sup> . وَقِيلَ هُوَ مِنَ  
الْأَرْضِ . الْمُسْتَوِيَّةُ لَيْسَ فِيهَا جُدُرٌ

وَحَاءٌ فَلَانَ بِصَلَاتَيْهِ<sup>(١١)</sup> : يُرَادُ بِهَا اسْتِجَابَةُ

وَالصَّلَاةُ صَحْرَةٌ<sup>(١٢)</sup> صَوْلُهَا وَعَرَضُهَا وَاحِدٌ ، وَلَيْسَ بِصَّلَاةِ الْعِطْرِ ، وَهِيَ  
الصَّلَاةُ<sup>(١٣)</sup> أَيْضاً

وَأَصْلَبْتُ الرَّجُلَ خَيْرًا : أَيِ أَوْسَنَهُ  
رَضَلْتُ فَلَانًا وَفَلَانًا أَصْلَبُ . إِذَا خَالَطَهُ وَوَلَّيْتَهُ<sup>(١٤)</sup>  
وَصَلَّى الْكَافِرُ بَرَاءً . وَصَلَّى شَرًّا

وَإِذَا شَوَيْتَ قُلْتَ صَنَيْتَ صَيًّا وَإِذَا لَقَيْتَهُ فِي السَّارِقَتِ : صَلَّيْتَهُ أَصْلَبَ  
تَصْلِيَةً ، وَأَصْلَبْتَهُ إِصْلَاءً

وَالصَّلَاءُ الْوُقُوفُ إِذَا اضْطَلَّ بِهِ ، وَالصَّلَا لُغَةً مَقْصُورَةٌ ، وَفِي  
الْحَدِيثِ<sup>(١٥)</sup> : «لَوْ شِئْتُ لَدَعَوْتُ بِصَلَاةٍ» .

وَالصَّلَاءُ : الشُّوْءُ

وَالصَّلَايَاتُ : الْأَثَامُ ، لِأَنَّهُمْ قَدْ صَبَّحُوا النَّارَ  
وَفَلَانٌ لَا يُضْطَلِّي سَارَهُ أَيِ لَا [٢٦٢/ب] يُتَخَرَّصُ لِحَدِّهِ

(١٠) كَذَا وَرَدَ الْجَمْعُ فِي الْأَصُولِ وَبِهَذَا الْقَبِيضُ .

(١١) فِي كَذَا بِصَلَاتِهِ

(١٢) مَقْطَبٌ كَتَمَةٌ (صَحْرَةٌ) مِنْ كَذَا

(١٣) وَفِي بَعْضِ الْمُحْكَمَاتِ : الصَّلَاةُ

(١٤) ضَمَّ الْمَعْنَى (وَبَيْتَهُ) فِي الْأَصُولِ صَحَّ اللَّامُ ، وَبَعْدَهُ مِنْ سَهْوِ السَّاحِرِ

(١٥) رَوَاهُ فِي الْمَعْنَى وَغَرِيبُ أَبِي حَبِيدٍ ٢٦٣/٣ - ٢٦٤ وَالْعَاقِقُ ٣١١/٢ وَاللَّسَانُ .

ويقولون<sup>(١٦)</sup> «أَطِيبُ مُصْعَةٍ»<sup>(١٧)</sup> [صَيْحَانِيَّةٌ]<sup>(١٨)</sup> مُضْلِيَّةٌ، أَي مُشْمَعَةٌ<sup>(١٩)</sup>.  
وَمُضْطَلِي انْزُحْشَ وَجْهَهُ وَبَدَهُ وَبَحْلَاهُ وَمَ يَنْقَى بِهِ الْإِرَادُ<sup>(٢٠)</sup>  
اضطلاها  
وَمُضْطَلِي الْأَثْمِيَّةُ مَا يَلِي إِسَارَ مِهَا  
وَالضَّيَّانُ نَمِلَ عَلَى نَعْلَانٍ وَقَعْلَيْنِ، وَارْضُ مَضْلَاةً. مِنْهُ، وَهُوَ سَاتٌ بِهِ  
سَمَةٌ عَظِيمَةٌ كَأَنَّهُ رَأْسُ الْقَصْبَةِ إِذَا حَرَحَتْ أَذْيَانُهَا تَجَذُّبُهُ لِأَيْلٍ، هِيَ لِمَثَلٍ هِيَ  
الْبَيْسِ الْعَمُوسُ يَخِيفُ بِهَا الرَّحْلُ قَوْلُهُمْ<sup>(٢١)</sup> «جَدُّهَا حَدَّ الْعَبْرِ لَصْلِيَانَهُ»  
«فِي الْحَدِيثِ»<sup>(٢٢)</sup> «إِنَّ لَشَيْطَانٍ مَصَالِي رُقُوحًا»، وَبِمَضْلَاةٍ أَنْ  
تَصِبُ<sup>(٢٣)</sup> شَرَكُ أَوْ نَحْوَهُ، يُقَارُ صَنِيتٌ لَهُ وَصَلِيْتُ بِنَصْبٍ<sup>(٢٤)</sup> وَصَنِيتٌ فَلَانٌ،  
أَي مَاسِخَتَهُ وَدَارِيَتَهُ، وَكَذَلِكَ إِذَا حَاتَلَتْهُ وَحَدَّغَتْهُ وَالْمَصَالِي الْمَحَادُّغُ  
وَصَنِيتُ الْعَصَا إِذَا أَزْدَتْ تَقْفِيهَا بِمَسْخَتِهَا رُؤَيْدٌ رُؤَيْدًا، فِي قَوْلِهِ  
لَعَنَ صَلَّى عَصَاكَ كَمُسْتَدِيمٍ<sup>(٢٥)</sup>  
وَصَلَّى الْحَمَارُ أَنَّهُ نَصْبِيَّةٌ. إِذَا طَرَدَهُ وَقَحَمَهَا لَطَرِيْقَ

- 
- (١٦) ورد في المائتين ٣١١/٢ واللسان والنساج وسركب مصع في الأساس والعصاب، كتب ورد في  
مستقصى ١ ٢٢٩ ومجمع الأمثال ٤٤٦/١، رُشِي في بعض حديثنا، ورُوي في بعض  
مسننه - بناء -  
(١٧) صُبِغَتِ الْكُفْمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَذَلِكَ يَمْنَحُ الْعَيْمُ، وَمَا أُنْشِئَ مِنْ مِ وَالْمَحَامَاتِ  
(١٨) زِيَادَةُ مِنَ الْمَصَادِرِ ابْوَادَةً فِي الْهَامِشِ (١٦).  
(١٩) صَبَطَ الْكُفْمَةُ فِي الْأَصُولِ كَمَا الْعَيْمُ وَالْتَصَوِيْبُ مِنَ الْأَسَاسِ وَبِهَا  
(٢٠) فِي كِ إِذْ  
(٢١) ورد المثل في أمثال أبي عبيد ٨٩ والنهيد ومجمع الأمثال ١٦٧/١ واللسان  
(٢٢) ورد في معين وعريب بن عبيد ٣٦ والنهيد والمعانييس والصحيح والأساس واللسان  
(٢٣) فِي م: أَلْ يَصِبُ  
(٢٤) فِي م: وَصَنِيتٌ لِلصَّيْلِ، وَلَمْ تَرُدْ جَمْعَهُ (وَصَنِيتٌ بِنَصْبٍ) فِي كِ  
(٢٥) وَصَدْرُهُ (مَلَا مَحَلَّ بَأَمْرِكَ وَسَمْنُهُ، وَخَرِي لَمَسَ بِنَ رَمِيرِ الْعَسِي فِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ وَالنَّجِ  
وَتَرْكِيْبُ الْعَصَى) فِي الْأَسَاسِ، وَوَرَدَ - سَلَا عَرَوْ - فِي الْعَبْرِ وَالنَّهْيَدِ ٧٩/٣ و ١٢ ٢٣٨  
و ٢١٣/١٤ وَالْعَتَاقُ ٣٠٩/٢ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢٤٢/٢ وَحَدَّ حَجَرِ الْبَيْتِ مَثَلًا

## ● أصل.

الأصل. أسفل كل شيء واستأصلت هذه الشجرة أي أتت أصلها.  
ومتأصل النة سي فلاي أي لم يدع لهم أصلاً  
والأصيل المتأصل. والكلم الأصيل. مثله.  
وأصله علماً أي فقه؛ بأصله (٢٦) أصلاً.  
وفلان أصيل الرأي، أصل رأيه صالة (٢٧)  
وحاووا بأصيتهم أي بأخميمهم  
والأصيل العشي، وهو الأصل وتضييره أصبال ولقيتهم مؤصلاً أي  
عشياً، ومؤصلاً (٢٨) وأثبته أصيلاً وأصيلاً (٢٩) وأصب الشمس اصفرت  
والإصلي مؤلف الفرس (٣٠) - شامية -، والجميع الأصائل  
ولأصله حبة قصيرة تثبت فتساوٍ لاسان، وقيل هي شبيهة بارئة؛  
متضمنة (٣١)، فإذا انتفحت طشتها بها، ولها رخل واحدة، والجميع لأصل (٣٢)  
والأصلات

والأصل والأصه (٣٣) من الرجال الغريص القصير، وامرأة أصله  
وأصل نماء بأصل أصلاً (٣٤)؛ إذا تعيرت ريحه وطعنه من حماة فيه  
(شرأصل (٣٥) شديداً

(٢٦) ضبط الفعل بكسر المصاد في الأصول، وبضمها في الأساس والقاموس

(٢٧) ضبط المصدر في الأصول بكسر الهمزة، وما أثبتناه من المعجمات

(٢٨) كذا في الأصول، وفي التهذيب والصحاح واللسان والتاج مؤصلاً (همزة فوق الرو)

(٢٩) كذا الضبط في الأصول، وبضم الهمزة وفتح الصاد في التهذيب والصحاح واللسان والقاموس

(٣٠) في الأصول: الغرس، والتصويب من التاج

(٣١) كذا في الأصول، وفي العين: مضمة

(٣٢) في ك - والجميع والأصائل

(٣٣) ضبطت الكلمة في الأصل وك سكون نصاد، وما أثبتناه من م وضم التاج

(٣٤) ضبط الفعل المضارع في الأصول بكسر المصاد والمصدر بسكونها، وما أثبتناه من التكملة واللسان

وبضم القاموس

(٣٥) وفي التاج: أصيل

### ● لَصَو.

لَصَا فلَانٌ فلَانًا يَنْصُوهُ وَيَنْصُو إِيَّاهُ لَرْنُو، وَلَصَاهُ بِلَصِيهَا لَصِيًّا؛ فِي قَوْنِ  
العَجَاجِ.

عَفَّ فَلَ لَا صِرَ وَلَا مَلَصِي<sup>(٣٦)</sup>

أَي لَا يَنْصُو إِلَى رَبِيَّةٍ وَلَا يَلْصِقُ إِلَيْهِ. وَيَعْصُهُمْ يَقُولُ: لَصِي<sup>(٣٧)</sup> يَنْصِي  
وَمِنْ دُعَائِهِمْ: حَصَاهُ اللَّهُ وَلَصَاهُ.

### ● لَوْص:

الْلَوْصُ، مِنَ الْمَلَاوِصَةِ فِي سَفَرٍ كَأَنَّهُ يَخْبِلُ لِبُرُومٍ أَمْرًا وَالْأَسَدُ يَلَاوِصُ  
الشَّجَرَةَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَقْطِعَهَا بِالْعَاسِ؛ فَتَرَاهُ يَلَاوِصُ فِي نَظَرِهِ بَمَنَّةٍ وَيَسْرُهُ كَيْفَ  
يَصْبِرُهُ

وَلَا صَ عَنْ لَأَمْرٍ، إِذَا حَادَّ عَنْهُ

وَتَنَوَّصَرُ تَنُوصًا<sup>(٣٨)</sup> تَنَوَّى وَتَقَلَّبَ، وَقِيلَ إِنَّ الْعَرَابَ قَالَ لَأِيَّهِ إِذَا رُمِيَتْ  
فَتَلُوصُ، فَقَالَ أَنَّ أَتَنُوصُ قُلَّ أَنْ أُرْمَى

وَالْمَلَاوِصُ الْمُتَمَلِّقُ

وَلَصَّتْهُ بَعِييَ الْوُصَّةِ<sup>(٣٩)</sup> لَوْصًا: أَي لَا وَصَّتْهُ عَطَالَتُهُ<sup>(٤٠)</sup>.

وَالْوُصَّةُ<sup>(٤١)</sup> وَجَعَ فِي الشَّحْرِ

وَالْأَصْوَةُ عَيْطًا أَي غَاطُوه

وَالْيَصُّ الرَّجُلُ وَأُرْعِشَ: مَعْنَى

(٣٦) ديوان العجاج ١/ ٤٩٢.

(٣٧) وشارف في الأصل إلى جوار كسر الصاد وفتح الياء، وعن دنت ضبط الكسرة

(٣٨) في ك وتووص تلوصاً.

(٣٩) في ك ولصته الوصه بعبي

(٤٠) في م - وطالعه

(٤١) صفت لكسمة في الأصل بصم اللام، وفي ك والنصوصه، وما أنساه من م والأسد من والكسمة

والماموس

### ● نصي

نصي ثلاث المرأة بنفسها نصياً إذا قرنها، ويلصق. لغة  
ولإصاء. الإقامة بالمكان  
وألصقت منه شيئاً أي أخذت؛ ألصق الإصاة  
وألصقته<sup>(٤٢)</sup> عن كذا أي راودته عنه وفي حديث عمر<sup>(٤٣)</sup> - رضي الله  
عنه<sup>(٤٤)</sup> - «هي الكلمة التي ألصق عمه عليها»<sup>(٤٥)</sup> عند العرب شهادة أن لا إله إلا  
الله.

### ● لبص<sup>(٤٦)</sup>

لاص يلصق أي حاذ وقد لصت وحصت ولصته ألصه وألصته ألصه.  
إذا حركته عن موضعه.

### ● صول:

صال أنزل على قريه يصول صولة أوقع به فعلاً، واستطاع عليه .  
وصال الفحل وأخير حمص على العانة فكدمها، يصول وهو صؤول له  
صولة

ويقولون<sup>(٤٧)</sup> «رب قول أشد من صول»  
والمصول الذي يكسح به السفل من لبيدات والأقمشة، يُقان.  
صال لبر بصولة صولاً. والتصويل كذلك، وهو - أيضاً - إخراجك الشيء من  
الشيء بالماء وجنطة مصوطة، وقد صوئناها وصولة من جنطة

(٤٢) كما يعني أن يوضع هذا الفعل والذي قبله في تركيب بعض الأتي

(٤٣) ورد في التهذيب والصحيح والعائى ٣، ٣٣٢ واللسان والنح

(٤٤) لم ترد جملة (رضي الله عنه) في م

(٤٥) في م ذلك لاص عليها عمه

(٤٦) لم يرد هذا التركيب في المعجم، ولم يره المؤلف على ذلك، وقد ورد في التهذيب والنحمة ونحوها

والقوس والنح

(٤٧) هذا القول مثل، وقد ورد في أمثال بني عبيد ٤١ والنحها- والأساس ويجمع لأمثال ١ ٣٠٢  
واللسان والنح

وَأَحْرَازُ يُضَوِّلُ فِي جُشُوَاهُ (٤٨): أَيُ يُسَاطُ.

● صِيل (٤٩).

صَالُ الرُّحْلِ يَصِيْلُ - بِمَعْنَى يُضَوِّلُ - . أَيُ وَثَبَ  
وَصِيْلٌ لَهُ كَدَا: أَيُ قُبِصَ لَهُ (٥٠).

● صَالٌ ° .

صَوَّلَ لَتَغِيْرُ يَضَوِّلُ صَالَةً هُوَ صَوُّوْلٌ. أَيُ يُوَاثِبُ النَّاسَ بِأَكْلِهِمْ.  
وَالصَّيْلُ صَهِيْلُ الْفَرَسِ، وَهُوَ يَضِيْلُ.

---

(٤٨) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول وكأنها معدودة من الآلات، وضبطت بفتح اليم في النكمة  
والعاموس

(٤٩) م يرد هذا التركيب في العين، وورد في (صوب) في الصحيح واللسان، (بصيل) في نكمة  
والعاموس والناح

(٥٠) م يركب أي عصى له.

(٥١) م يركب هذا التركيب في نعين «بصاً» وورد في (صال) في التهذيب، و(صول) في صحيح  
والأساس واللسان، و(صائل) في النكمة والعاموس

## الصاد والنون

(و. ا. ي)

### ● صون

الصَّوْنُ أَنْ تَقِيَ شَيْئًا وَالصَّوْرُ الشَّيْءُ الَّذِي تَصُونُ<sup>(١)</sup> بِهِ أَوْ فِيهِ ثَرِيًّا أَوْ  
شَيْئًا وَثَوْبٌ صَوْنٌ<sup>(٢)</sup> وَالصَّيَانُ مَصْدَرُ صَتَّ صَوْنًا وَصِيَانًا. وَشَيْءٌ مَصْوُونٌ  
أَي مَصُونٌ وَالْمَصَانُ<sup>(٣)</sup> وَالصُّوَانُ لِلثَّوْبِ

وَالْفَرَسُ بِصَوْنٍ عَذْرُهُ وَحَرِيَّةُ إِدَا حَرَمَهُ دُحَيْرَةٌ وَصَالُ الْفَرَسِ وَالْجَمِيعُ  
يَصْنُ أَي يَنْتَرِجِسُ وَيَطْلَعُ طَلْعًا حَمِيًّا وَقِيلَ إِذَا قَامَ عَلَى طَرَفٍ حَافِرِهِ وَالصَّائِنُ  
وَلِصَانُ

وَنَذَعَى هَرَابُ [أ/ ٢٦٣] انْقُوسُ الْمَصُونُ وَالصُّوَانُ؛ لِأَنَّهَا تُصَانُ فِيهِ،  
وَكَذَلِكَ الْمَصَانُ.

وَالصُّوَانُ صُرْتُ مِنَ الْجَجَرَةِ، الْوَاحِدَةُ صَوَانَةٌ، فِيهَا صَلَاتُهُ وَلَوْ أَنَّهَا كُنَتْ فِي  
الْأَرْضِ

(١) فِي م يَصُونُ

(٢) هَكَذَا صُبُطَ الْعَمَلِ فِي الْأَصْلِ وَثَوْبٌ (وَتَوْبٌ صَوْنٌ) فِي م وَالْعَيْنِ وَالسَّيِّدِ وَالنَّاسِ وَالنَّاسِ

(٣) كَمَا صُبُطَ كَلِمَةِ (الْمَصَانِ) فِي الْأَصُولِ هَذَا وَفِي يَأْتِي نَعْدَ سَطَوْرٍ، وَصُبُطَ نَصَحَ الْعَيْنِ فِي  
الْأَسَاسِ

وَالصُّوْتَةُ: من أسماء الذب، يقرنون: كَذَبْتُ صَوَاتَهُ

### ● صنو

فَلَانٌ صَنُو فُلَانٍ أي أخوه وشقيقه وعمُّ الرَّحْلِ صَنُو أَبِيهِ<sup>(٤)</sup> وَلِصْنَانٍ [أَصْلُهُمَا]<sup>(٥)</sup> وَاجِدٌ

وَالصُّوْمَنُ الثَّحْلُ: أَنْ يَكُونَ تَحْتَيَيْنِ أَوْ ثَلَاثًا أَصْنَهُنَّ وَاحِدٌ، وَلَحْمِيْعٌ صِنَوَانٌ وَأَصْلُهُ، وَيُقَالُ صِنَوَةٌ وَهُوَ - أَيْضًا - الْحَفَرُ الْمُعْظَلُ مِنْ حِمَارِ الْمَاءِ، وَخِنْعُهُ أَصْنَاءٌ، وَتَضَعِبْرُهُ صَيٌّ وَلَا اخْتَرِ الرَّجُلُ ذَلِكَ قِيلَ اصْطَلَى، وَهُوَ الْإِصْطِطَاءُ

وَلِصْنُو قَلْبِي بَارِضٌ بِي ثَغْلَةٌ  
وَلِصْنَاءُ الرَّمَادِ يُمَدُّ وَيُقَصَّرُ وَقِيلَ: الْوَسْخُ وَالرَّائِحَةُ الْكَرْبِيَّةُ

### ● نصو

النَّصِيَّةُ قُصَاصُ الشَّعْرِ، بَصَوْتُ فَلَانًا: قَنَصْتُ عَلَى نَاصِيَّتِهِ؛ أُنْصُو بَصْوًا، وَكَذَلِكَ بَصِيَّتُهُ وَالْمَاصِي الَّذِي يُمَدُّ، وَبَاصَيْتُ فَلَانًا وَيُقَالُ لِلنَّاصِيَةِ: نَاصَاةٌ وَمَقْدَرَةٌ تُدْصِي مَعْدَةً إِذَا كَانَتْ لِأَحْرَهُ<sup>(٦)</sup> مُتَّصِلَةً بِالأُولَى وَالْأُخْرَى تُنْصُو الأُولَى

وَتَنْصِي لِحَبْلِ الْأَمْرِ طَلَا  
وَتَنْصِي ارْتَفَعَ وَشَرَفَ. وَهُوَ مِنْ تَوَاصِي الْقَوْمِ أَي مِنْ أَشْرَافِهِمْ وَأَدَبٌ فَلَانٌ نَاصِيَّةٌ فَلَانٍ: أَي عَرَهُ.

وَتَنْصِيْتُ بِي فَلَانٍ<sup>(٧)</sup>. تَزَوَّجْتُ فِي نَاصِيَّتِهِمْ وَدِرْوَنِهِمْ  
وَنَاصِيَّةٌ لِمَالٍ وَنَاصِيَّةٌ جِيَارُهُ

(٤) هي ذ صنو فلان أبيه

(٥) زيادة يفتصها الباق

(٦) هي ك، إذ كانت الاخوة

(٧) سقطت جملة (أي عزه وتنصبت بي فلان) من ك



والمُصَاوَة. الْمُخَالَطَةُ وَالْأَشْبَاهُ.  
والتَّصْيِي: الْإِنصَادُ وَاتِّعَلُّقُ الشَّيْءِ.  
وَنَصَّتِ الْمَرْأَةُ رَحَّتْ شَعْرَهَا وَسَرَحَتْ. وَنَصَّتْهَا الْمَاشِئَةُ وَنَصَّتْهَا.  
وَنَصَا الثَّوْبُ<sup>(٨)</sup> يَنْصُوهُ<sup>(٩)</sup> أَي كَشَفَهُ.  
وَتَنْصِيَةُ الرَّادِي حَيْثُ انْقَطَعَ مِنْ أَعَالِي مُتَدَاهٍ؛ لِأَنَّهَا تَنْصُتُ أَي انْتَهَتْ.  
وَالْمُنْتَصَى: كُلُّ رَمْلٍ يُلْقَى جُلْدُ  
وَكَلِمَتُهُ بِكَلَامٍ انْتَصَى مِنْهُ: أَي وَجَعَ فَانْتَصَتْ.  
وَمَا نَفَيْتُ إِلَّا نَصِيَّةً: أَي بَقِيَّةً، وَنَفَيْتُ نَصَايَا الْإِبِلِ وَنَعِيَّتُهَا. وَهِيَ - أَيْضاً -  
مَا نَقِيَ مِنْ سَيْرِهِ.  
وَالنَّصِي: بَابٌ مِنْ أَفْضَلِ<sup>(١٠)</sup> الْمَرَاغِي، الْوَاحِدَةُ نَصِيَّةٌ وَانصَتِ الْأَرْضُ  
إِنْصَاءً كَثُرَ نَصِيَّتُهَا

### ● نَصَا.

انصأت بالكتب - دعوته  
وانصأت الراحلة - رجرتها وحركتها، نصاً

### ● نَوَّصَ:

الْمَنَاصُ الْمُنْجَى، بَاصٌ يَنْوُصُ، وَهُوَ التَّنْصِي. وَفِي الْقُرْآنِ: ﴿وَلَاتُ  
جَيْنَ مَنَاصِرٍ﴾<sup>(١١)</sup> أَي جَيْنَ مَطْلَبٍ وَمَعْبَدٍ وَنُصَّتْهُ لِأَدْرِكِهِ  
وَمَا بِهِ يَنْوُصُ: أَي قُوَّةً.  
وَمَا عَنْهُ يَنْوُصُ<sup>(١٢)</sup>: أَي مُعْبَدٌ.

(٨) قُبِطَتْ كَنَمَةُ (الثَّوْبِ) بِصَمِّ الْبَاءِ فِي الْأَصُولِ، وَالصَّوَابُ مَا أَتَيْنَاهُ

(٩) فِي الْأَصُولِ يَنْصُو، وَمَا أَتَيْنَاهُ مِنَ التَّكْمِلَةِ وَالْقَامُوسِ.

(١٠) فِي م مِنَ الْمَصْرِ

(١١) سُورَةُ هُودٍ، آيَةُ رِجْمٍ ٣٠

(١٢) سَمِعْتُ جَمَلَةً (أَي قُوَّةً وَمَا عَنْهُ يَنْوُصُ) مِنْ ك

وَأَنُوصَّ . الحِمَارُ أَوْ خَشِي لَا يِرَالُ نَائِصًا رَافِعًا رَأْسَهُ يَرُدُّدُ كَأَنَّهُ دَافِرٌ  
وَأَعْرَسَ يَنُوصُ وَيُسْنِيصُ . عِنْدَ الْكَنَعِ وَالْتَحَرِيكَ  
وَيُقَارِ نُصَبُ إِلَيْهِ أُنُوصُ وَالنُّوصُ السُّهُومُ لِلْمَيْمِ وَالنُّوَيْصُ رَأْسُ الْوَصْصِ  
الْحَرَكَةُ

وَدَصِي نَوْصًا أَي تَخَى عَنِّي وَفَارَقَنِي  
وَأَتَاَصَتِ الشَّمْسُ أَتِيصًا : غَابَتْ  
وَنُصَّتُ الشَّيْءُ أَي صَلَّتْهُ : نَوْصًا  
وَأَنُصْتُ إِبَاصَهُ<sup>(١٣)</sup> : مَعَى أَصْتُ وَأَرَدْتُ .  
وَالْمُأَوَّصَةُ : الْمُؤَوَّصَةُ فِي الْقِتَالِ  
وَالْأَسْبَاصَةُ أَنْ يَسْتَحِفَّ<sup>(١٤)</sup> الرَّجُلُ فَتَدَهَتْ بِهِ فِي حَاجَتِكَ  
● صِين :

الصَّيْنُ . بَلَدٌ مَعْرُوفٌ . وَدَارُ صَيَيْنَ<sup>(١٥)</sup> : مَسُوتٌ إِلَيْهِ .

● نِيصُ<sup>(١٦)</sup> :

لِيَيْصُ . اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْقُقُودِ الصَّحْحَمِ .

● نَصَا<sup>(١٧)</sup> :

نَصَاتُ الدَّفْعِ وَالتَّعْيِيرُ : وَهُوَ صَرَبٌ مِنَ الرَّجْرِ لِلْمُعَيِّ

(١٣) فِي لُ . وَانْبَسَ إِبَاصَهُ

(١٤) فِي م . أَنْ يَسْتَحِفَّ (مِمَّا لِمَجْهُولٍ)

(١٥) وَهُوَ فِي الْمَعْجَمَاتِ : الدَّرَصِي

(١٦) نَمَ يَرِدُ هَذِهِ التَّرَكِيبُ فِي الْعَرَبِ ، وَلَمْ يَكُنْ فِيهِ الْمَوْضِعُ عَنِ بَدَثٍ وَوَرَدَ فِي التَّهْدِيدِ وَالتَّكْمَلَةِ وَالْبِلَاسِ  
وَالْقَاسِمِ

(١٧) كَذَا فِي الْأَصْنَافِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ مِنَ الْمَوْضِعِ ذِكْرُ هَذَا التَّرَكِيبِ مَهْرَ مَكْرُورٍ

● صى (١٨)

الصَّيُّ الشَّمْدُ من الماء، وجمعه أصناء. وقد صَيَّتُ الماءَ وصَنَوْتُهُ أَصْنِيه  
رَأَصْنُوهُ، وَأَصْطَيْتُهُ وَأَصْطَيْتُ الْمَاءَ<sup>(١٩)</sup>، احْتَقَقْتُه.  
وَصَيَّيْتُ النَّخْلَ وَصَيَّوْا.

● أصن (٢٠)

لَفَيْتُهُ أَصْبَانًا - بمعنى اللام - أَي عَنَاءً.

---

(١٨) لم يرد هذا التركيب في العين، وورد بمون {صنا} في النكمة، اللسان والقاموس والنج  
(١٩) من قوله: {وجمعه أصناء} إلى قوله هنا: {وأصطء الماء} سقط عن ك  
(٢٠) لم يرد هذا التركيب في العين وورد في النكمة والقاموس

## الصاد والفاء

(و . ي)

### ● صوب:

الصُّوفُ - للضَّأب وما أشبهه

وصُوفَةُ الفاء رَعِيَاتٌ قَصِيرَةٌ، وكذلك لَصُوفَانَةٌ

وكَيْشٌ صَافٍ وَنَعْجَةٌ صَافَةٌ، وَصُوفَانِيٌّ، وَتَضَعِيْرُهُ صُوفِيْعَةٌ وَصَافُ الْكَيْشِ  
يَصُوفُ وَيَصَافُ صَوْفٌ وَصُوفٌ

وَيَمْرُلُونَ أَحَدُهُ بِصُوفٍ رَفِيْعَةٍ وَيَصُوفُ رَفِيْعَهُمْ، وَهُوَ أَنْ تَأْخُذَ سَرَقَتُهُ  
فَتَنْعَصِرُهَا، وَكَذَلِكَ بِصُوفٍ قَدَّهِ وَصُوفَةٌ قَفَّاهُ

وهي المثل (١) وَحَرْقَةٌ وَجَذَتْ صُوفٌ

وَصُوفَةٌ: سَخِيٌّ مِنْ بَنِي تَعِيْمٍ، رَحِمَ الصُّوفَانُ كَانُوا يُجَيِّرُونَ (٢) النَّاسَ مِنْ  
غُرَفَاتٍ.

وصَافٌ غَنِيٌّ يَصُوفُ صُوفًا، عَدْلٌ، وَكَذَلِكَ صَافٌ يَصَيِّفُ

(١) ورد في أمثال أبي عبيد ١٩٩ والتهديب والاساس ومجمع الأمثال ٤٧١/١ والعيوب والفساد  
والقاموس

(٢) في الأصول: يجيرون (بالراء المهملة)، والتصويب من المعجمات

## ● وصف.

الْوَصْفُ: وَصَفَ الشَّيْءَ بِجُلِّيَّتِهِ وَنَعْيِهِ.

وَالْمُهْرُ إِذَا تَوَجَّهَ لَشَيْءٍ مِنْ حُسْنِ السَّيْرِ يُقَالُ: قَدْ وَصَفَ أَي وَصَفَ الْمَشْيَ، وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ.

وَاتَّصَفَ شَيْءٌ هِيَ غَيْبِ الدَّخِيلِ: أَي اخْتَمَلَ الْوَصْفَ

وَنَهَى اسْبِي<sup>(٣)</sup> - صَنِىَ اللَّهُ عَلَيْهِ [وَأَبْلَهَ]<sup>(٤)</sup> وَسَلَّمَ - عَنْ بَيْعِ الْمَوَاصِفَةِ. وَهُوَ أَنْ يَبِيعَ الرَّحْلَ بِلَعْنَةٍ لَيْسَتْ عِنْدَهُ ثُمَّ يَتَّعِهَا نَعْدًا فَيَدْفَعُهَا إِلَى الْمُشْتَرِي، وَذَلِكَ لِأَنَّهُ نَاعَ بِالْصَّفَةِ

وَالْوَصِيفَةُ وَالْوَصِيفُ: الْحَادَةُ وَقَدْ أَوْصَبَ الْحَارِيَّةُ وَوَصِيفٌ وَوَصَقَاءُ، وَوَصِيفَةٌ وَوَصَائِفٌ وَالْوَصَاقَةُ: مُصَدِّرُ الْوَصِيفِ

## ● صفو.

الصَّفْوُ نَقِيضُ الْكَذَرِ

وَصَفْوَةٌ<sup>(٥)</sup> كُلُّ شَيْءٍ ه. حَالِصُهُ، وَكَذَلِكَ صَفْوُهُ

وَالصَّمَاءُ وَالصَّمَاءُ: مَصْفُوءَةُ الْمَوَدَّةِ وَمَصْرُوعُ الشَّيْءِ الصَّافِي. وَانْتَصَفَيْتَ [٢٦٣/ب] صَفْوَهُ. أَي اخْتَلَصْتَهُ.

وَصَفِيٌّ لَانْسَابٍ: الَّذِي يُصَافِيهِ لِمَوَدَّةٍ

وَصَفَى فَلَانُ عَرَفْتَهُ أَي دَرَاها فِي الرِّيحِ

وَنَحْنَةُ صَمِيَّةٌ كَثِيرَةُ الْحَمَلِ، وَالْحَمِيْعُ الصَّمَايَا

وَنَذَقَهُ صَمِيَّةً أَي عَرِيْرَةً وَأَصْفَتْ<sup>(٦)</sup> تُصَفِي إِصْفَاءً. صَارَتْ صَمِيَّةً

(٣) وَرَدَ الْبَهِي فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ وَالْأَبْسِ وَبَنَاتِ ٦٤/٤ وَالْعِيَابِ وَاللَّسَانِ

(٤) رِيَادَةُ س ك. وَبِي م. وَبِي النَّبِيِّ صَبَّ السَّلَامِ

(٥) أَشَدُّ فِي الْأَصْلِ إِلَى جَوَازِ كَسْرِ الصَّادِ أَيْضًا

(٦) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَفِي الْقَامُوسِ صَبَّتْ وَصُفِّرَتْ، وَهِيَ التَّلَاحُ: أَصْفَى الْقَوْمَ صَوَّرَهُمْ وَلَمَّزَهُمْ

وَالصَّفَا. الْحَجَرُ الْأَمْلَسُ أَصْلَتْ وَصَفَاءُ صَفْوٍ وَصْفُونٌ<sup>(٧)</sup>، الْوَاحِدَةُ  
صَفُونَةٌ. وَهِيَ الْحَجَارَةُ لَا تَنْتُ شَيْئًا

وَالضَّافِي. سَمَكَةٌ تَحْتَرُ<sup>(٨)</sup>، وَاجْمِيعُ الصُّوفِي

وَأَصْفَتِ الدُّجَانَةَ أَلْقَطَعَ نَيْصُهَا

وَأَصْفَى لَشَاعِرٌ أَجْبَلْ

وَمَا أَصْفَيْتُ لَكَ إِنَاءً أَيَّ مَا أَخَذْتُ مِنْ شَيْئًا

وَأَصْفَيْتُ فَلَانًا شَيْءٌ دُونَ حَقِّهِ أَرْضِيْنَهُ بِهِ

وَيُقَالُ لِلْأَوَّلِ يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ الْبَرْدِ. صُفِي، وَالْثَّانِي صَفُونٌ - مَعْرُوفٌ لَا

يُصَرِّفُ - وَذَلِكَ لِصَفَاءِ الْهَوَاءِ فِيهِ مِنَ الْعَيْمِ.

#### ● بَيْضٌ.

فِي الْحَدِيثِ<sup>(٩)</sup> «مَا يَفْقِصُ<sup>(١٠)</sup> بِيَدِ الْإِنْسَانِ» أَيَّ مَا يُبَيِّضُ بِكَلِمَةٍ

وَقَصَبُ عَلَى الشَّيْءِ فَأَبَاضَ<sup>(١١)</sup> مِنْ يَدِي : أَيَّ نَقَلْتُ

وَمَا عَمَهُ نَقِصُ : أَيَّ مَحِيصُ وَمَعْدَلُ

وَأَبَاضَ سَوْبَهُ إِذَا رَمَى بِهِ : أَبَاضَةً.

وَقَوْلُهُ

فَهُوَ عَذْتُ يَفْقِصُ<sup>(١٢)</sup>

أَيَّ يَرْفُ وَيَنْفَرُ.

(٧) فِي لُكْ : وَصَفَاءُ صَفْوَانٍ وَصَفْوَانٍ

(٨) فِي لُكْ - تَحْتَرُ

(٩) وَرَدَ فِي الْعَيْنِ وَعَرَبِ أَبِي عُبَيْدٍ ١٩/٢ وَالتَّهْدِيدِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَالنَّسَائِ وَالنَّجَاحِ، وَمَعْنَى (مَا

يَعْبِضُ) بِالْفَتْحِ الْمَحْجَمَةُ فِي الْفَائِزِ ١٤٩/٣

(١٠) أَشَارَ فِي م إِلَى جَوَارِ صَمِّ حَرْفِ الْمَصْرَعَةِ أَيْضًا فَيَكُونُ الْعَمَلُ وَبَاعِيًا وَبِهِ حَبِطٌ فِي مَعْظَمِ الْمَصَادِرِ

الَّتِي تَقْدِمُ ذِكْرَهَا

(١١) فِي لُكْ، فَأَبَاضَ

(١٢) فِي لُكْ، يَمْعُصُ، وَالْبَيْتُ لِأَمْرِئِ الْعَيْسِ، وَوَدَّ وَرَدَ فِي دِيَوَانِهِ، ١٦٨، وَتَمَامُ الْبَيْتِ فِيهِ

سَابِقُهُ مِثْلُ الْمَدْرُوسِ وَالْمَدْرُوسِ كَتَشْوَلُ الْمَسْجَلِ فَهُوَ هَدَبٌ يَمْعِصُ

### ● صَيْفٌ.

الصَّيْفُ. رُتِعَ مِنْ أَرْبَعِ اسْتِه  
وَالصَّيْفُ. لَمْ يَطْرُقْ بَدِي بِحَيٍّ تَعْدُ الرَّبِيعُ.  
وَيَوْمُ صَائِفٍ وَلَيْلَةُ صَائِفَةٍ وَصَافُ الْقَوْمِ فِي مَصِيفِهِمْ رَاضِيفُونَ : أَيِ أَقَامُوا فِي  
مَكَانٍ صَيْفِهِمْ وَبِهِ سَمِيَتْ عَرُوبَةُ الصَّائِفَةِ  
وَأَصَافُ الرَّحْلُ يَهْرُ مُصَيْفٌ : إِذَا وَلَدَ لَهُ تَعْدُ الْكَثْرُ، وَابُولَدُ صَيْفِيٌّ وَرَحْلُ  
مُضَيَّافٌ لَا يَتَزَوَّجُ حَتَّى يَشْمَطَ  
وَأَرْضٌ مُضَيَّافٌ. مُنَاحِرُهُ (١٣) السَّابِ  
وَصَافٌ ابْنُ فُلَانٍ حَمَلَتْ (١٤) فِي الصَّيْفِ. وَدَقَّةٌ مُضَيَّافٌ  
وِدَاقَةٌ مُصَيْفٌ. إِذَا كَانَ لَهَا هُجْعٌ  
وَمِثْلُ (١٥) لِاتِّمَامِ الْحَاجَةِ : «تَمَامُ الرَّبِيعِ الصَّيْفُ»، وَفِي التَّقْرِيطِ  
وَالْحَاجَةُ مُفَكِّكَةٌ (١٦) «فِي الصَّيْفِ صَيِّغَتُ الْفَرَسِ».  
وَالصَّيْفُوفَةُ : مِثْلُ السَّهْمِ عَنِ الرُّمِيَّةِ، يُقَالُ صَافُ السَّهْمِ يَصَيْفُ

### ● مَقْصِيٌّ

أَقْصَى شَيْءٌ أَبِي ثَقِيفٍ (١٧)  
وَاللَّحْمُ الْمُقْصَحُ يَنْقُصِي عَنِ الْعَظْمِ : وَيَنْقُصُ - مَهْمُوزٌ -، وَلَا نَسَدٌ مِنَ  
الشَّرِّ وَلَا سَمُ الْقَضِيَّةِ وَهُوَ لَفْرَاحٌ، يُقَالُ : أَفْرَكَكَ لَفْضِيَّةٌ أَيْ خَرَّوَجٌ مِنْ أَمْرِكَ  
الَّذِي أَنْتَ فِيهِ.  
وَتَقْصِي الشَّيْءَ مِنْ شَيْءٍ أَنْفَصَلَ

(١٣) فِي م : مُنَاحِرُهُ

(١٤) فِي ل : جَمَلَتْ

(١٥) وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ ٢٣٩، وَتَهْدِيدٍ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ١٢٩/١ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ وَالنَّحْجِ

(١٦) وَرَدَ هَذَا الْمَثَلُ بِنُصِّ الْأَصْلِ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ١٤٠، ٢، وَبَلَا (مِ) فِي مَثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ ٢٤٧

وَالْتَهْدِيدِ وَالْعِبَادَةِ وَالنَّسَبِ وَالْقَامُوسِ

(١٧) فِي ل : أَقْصَى السَّهْمِ أَبِي ثَقِيفٍ.

وأقصى الصائدُ صيداً أغلوا  
 وأقصى المطرُ أنحم وألغ  
 وأقصى الأضر من البرد والعصبة. أن تخرج<sup>(١٨)</sup> من يزد إلى خير. اليوم  
 مَقْصُود<sup>(١٩)</sup> وأقصى من البرد حرجاً<sup>(٢٠)</sup> منه  
 وفصته مبي المتوون تفصيه: أي تفصله<sup>(٢١)</sup>.  
 والعصبة: أول الهجران أو السأي .  
 وإن بين النحمين فضية: إذا لم يكن بين سقوطهما<sup>(٢٢)</sup> يزد  
 ● أصف .  
 الأصف<sup>(٢٣)</sup>: لغة هي اللصف .

(١٨) في ك: أن يخرج

(١٩) في ك: مصدور

(٢٠) سقطت كلمة (حرجاً) من ك

(٢١) في ك: أي تفصيله

(٢٢) في الأصول، سقوطها، والسياق يقتضي ما أثبتنا

(٢٣) في الأصل وك: أصف، وفي م: أصف وما أثبتناه من المحجمات



## الصاد والباء

(و. ا. ي)

### ● صوب.

الصُّوْبُ. المَطَرُ والصَّيْبُ: السَّحَابُ ذو صُوبٍ. وصاب العَيْثُ بمَكَابٍ كَذَا  
وَالسَّهْمُ نَحْوَ الرَّمِيَةِ يَصُوبُ صَيَّوْتَهُ. وَنَهْمٌ صَائِتٌ هَاصِدٌ.

وَالصَّوَابُ. يَقْبِضُ الْحَطَاءُ؛ وَكَذَلِكَ الصَّوْبُ، يُقَالُ. عَيْكَ خَطَأُهُ وَصَوْبُهُ.  
وَالصُّوْبُ: حَدُودٌ<sup>(١)</sup> مَعَ حَدَبٍ، صَوْبَتِ الْأَتَانُ<sup>(٢)</sup> رَصَوْتُ الرَّجُلُ وَصَعَدَ  
وَأَصَابَ وَأَصْعَدَ. بِمَعْنَى

وَالصَّيَاتُ وَالصَّيْبَةُ. أَضَلَّ كُلُّ قَوْمٍ وَحَادَهُمْ وَشَرَفَهُمْ، وَكَذَلِكَ لَصُوبَةٌ.

وَصُوبَةٌ مِنْ صَعَمٍ. صُورَةٌ مَعَهُ، وَجَمَعَهَا صُوبٌ<sup>(٣)</sup>، وَقَدْ صَوَّبَ الطَّعَامُ  
وَالرَّجُلُ يَحْرُءُ صُوبَهُ أَيَّ ذَيْلَهُ.  
وَرَأَيْتُ صُوبَةَ فِي الْمَاءِ<sup>(٤)</sup>.  
وَصَوَّبَ الدَّرْعَ طَوَّلَهُ وَمَا فَضَّلَ مَعَهُ

(١) فِي كَ حَدُودٍ وَفِي الْمَقَائِيسِ وَالسَّادِ وَالنَّجَاحِ حَدَدٌ فِي حَدِيدٍ

(٢) وَفِي النَّهْدِيِّ وَالسَّادِ وَالنَّجَاحِ صَوَّبَتِ الْإِثْنَانُ

(٣) سَقَطَ جَمْلَةٌ (وَجَمَعَهَا صُوبٌ) مِنْ كَ

(٤) فِي كَ تَحْرُ

(٥) كَدَ، وَرَدَّ الْحِمْلَةَ فِي الْأَصْوَدِ

وفي عقل فلا ب صاة أي حُورٌ. وهو اسمٌ من الإصاة كالجاية والإجاية  
والمجنون مضاب.

وأصابتهُم مصابوت أي مصائب. وهي المصاة والمُصيبة والمُصوبة.  
وسمع جراً لآلة مقبوتك ومُصابت.

والناس على مُصابة<sup>(٦)</sup> آثامهم أي على سُخْرهم. وهو لسقصد والمتوحى  
والصَّاب. مُصارة شجرة مُرة

#### ● صب<sup>(٧)</sup>

المُصبية معرُوفٌ، وجميع المضائت  
وأصبَّت بمعنى وحدت

وأصبَّت الهدفَ - وَقَعَ السَّهْمُ به<sup>(٨)</sup>

وأصاب: بمعنى أراد؛ في قوله غرَّ وجلَّ: ﴿رُخَاءَ حَيْثُ أَصَابَ﴾<sup>(٩)</sup>

#### ● رصب

لوصَّتَ لمرصراً وتكبيره، رصبت رصاً فهو رصبٌ، والجميع الأوصابُ.  
ورُحِّلَ مُوصَبٌ: إذا كان ولده وصابى أي ضانهم وصَّ

ووجدتُ أوصبت في نظري أي<sup>(١٠)</sup> السُّخْر.

والوُصُوبُ: دُبُومَةُ الشَّيْءِ، وفي لُقْرَيٍّ: ﴿ولهُ الدُّيْنُ راجباً﴾<sup>(١١)</sup>،  
ووصَّبت الشَّيْءَ يَصِّبُ

(٦) هكذا ضبطت بكمة في الأصون بضم الهم، وهي التكمة مصنية وبصحها

(٧) لم يرد هذا التركيب في لغين، وورد في تركيب (صاب) أو (صوب) في التهذيب واللسان  
والقاموس

(٨) في م وقع به السهم

(٩) سورة ص، آية رقم: ٢٦

(١٠) سقطت كلمة (أي) من ك.

(١١) سورة النحل، آية رقم: ٥٢.

ومعازة واصصة أي بعيدة لا غاية لها ووصب<sup>(١٣)</sup> من نغدها  
وباقه مؤصب دائمة اللين.

وباقه نواصب يسمونها إذا كانت لا تهزل؛ فهي مواصبية. ووصب شخمها  
وأوصب على الأمر فهو مؤصب أي واظب

### ● صبو

الصَّبْوُ والصَّبْوَةُ: جهلة<sup>(١٣)</sup> انقثرة ولهو الغزو، ومنه لتصبي والصبا وصبا  
إلى صبوة، وصبي إلى يضى صبى

ويقال في الطعام والشراب: قد صبونا فيه أي اكناه  
وصبا إلى اللهو<sup>(١٤)</sup> صبئة - ممدود مفتوح -  
وإذا طأطأ الرجل رأسه قيل صبا يضو.

والصبوة جماعة الصبيان، وكذلك الصبية، وتضعيرها أصبية وامرأة  
مصب: كثيرة الصبيان [١/٢٦٤]

وصبان أشلح صبغار الندى.

وصبت مع الصبيان أي لعبت<sup>(١٥)</sup> معهم، أضى صبى<sup>(١٦)</sup> وصبئة - ممدود  
مفتوح - وصبئة - مكسور ممدود أيضا - ولقد صببت ويجمع الصبي على أضب  
وصبيان بالضم

وصبياً للخي - حساء

وصبى لقدم ما بين جمارتها إلى الأصابع وما استندق من طرفه

---

(١٣) هكذا وردت الكلمة غير مصبوبة في الأصول، فإن كان المراد بها المصدر فهي (وصب) بالتحريك، وإن كان المراد بها الفعل وكان الفاعل مؤنثاً لمعازة فهو (وصبت)، أو إذا كان الفاعل في المعازة مفعلاً بقصد تلك الديمومة محازاً لبعدها فهو (وصبت)

(١٣) في ك، جمع

(١٤) في الأصول: إلى المهر، والتصويب من السان

(١٥) في م إد لعبت

(١٦) في لأصل و صباً (مصوبة فتح الصاد)، وما أنشأ من م والمعجمات وفي بعضها النص على ذلك

وإِذَا جَعَلَ الْإِنْسَانُ مِيقَةً فِي عُنْدِهِ مَقْلُوبًا قِيلَ: صَابِي مِيقَةً<sup>(١٧)</sup> يُضَابِيهِ.  
وَصَبِي السَّيْفِ مَا دُونَ الطُّبَةِ قَلِيلًا، وَالْحَمِيعُ الصُّبْيَانُ، وَقِيلَ: حَدُّهُ وَمَضْرِبُهُ.  
وَقِيلَ الْمَضَابَةُ أَنْ تُجِيلَ مَضْرِبُ السَّيْفِ إِلَى الْأَرْضِ ثُمَّ تُسَوَّلَهُ الرَّحْلُ

وَصَابِي الْبَعِيرُ مَشَاوَرُهُ: إِذَا قَلَبَهَا عِنْدَ الشَّرْبِ

وَالْجَوَارِي يُضَابِيْنَ مِنَ السُّتْرِ: أَيِ يَطْلَعْنَ

وَصَابِي سَاءَهُ<sup>(١٨)</sup> أَيِ أَمَلَهُ

وَصَابِيْنَا عَنِ الْحَمَصِ عَدَسًا عَنهُ

وَأَنَّا مُضَابِيَّةٌ أَيِ نَذَاهِيَّةٌ مُعْبَرَةٌ لِحَالِ الْإِنْسَانِ

وَالضُّبَا، رِيحٌ تَسْتَقْبِلُ الْقَبْلَةَ، وَهِيَ صِبْ الرِّيحِ تَضُوءُ، وَالْأَضَاءُ جَمْعُهُ،

وَالنَّشِيَةُ صَبْرٌ، وَسُمِّيَتْ الضُّبَا لِأَنَّهَا تَنْصَبِي لَيْتَ أَيِ تَتَلَقَّاهُ وَتَهْوِي إِلَيْهِ  
وَتُقَابِلُهُ<sup>(١٩)</sup>

#### ● بَوْص

النَّوْصُ أَنْ تَسْعَجَلَ<sup>(٢٠)</sup> أَسَانًا فِي أَمْرٍ لَا تَدْعُهُ يَتَمَهَّلُ فِي الرَّوْيَةِ

وَحَمِيرٌ<sup>(٢١)</sup> بَانَصُ أَيِ مُعْجَلٌ مُبْجَعٌ

وَالنَّوْصُ، الْعَجِيزَةُ، وَحَمِيرُهُ بَوَائِصُ، وَيَفْتَحُ الْمَاءُ أَيْضًا. وَقِيلَ: نَوْصُهَا يُثِرُ

شَحْمَةُ عَجِيرَتِهَا. وَلِلنَّوْصَاءِ الْعَظِيمَةُ النَّوْصُ

وَالنَّوْصِيُّ خُزْبٌ مِنْ لُسْقٍ

#### ● وَبْص

الْوَبْصُ: الْبَرِيقُ، وَبَصٌ يَبْصُ

(١٧) سقطت جملته (في عنده مقلوباً قيل صابي ميقه) من كـ

(١٨) في كـ وصابي البعير يباه.

(١٩) في كـ وباعله

(٢٠) في كـ أن يستعجل.

(٢١) كـ، في الأصول، ولعنه يعني الجيش وهو (خمس) من اظهراء الإبل في المعجمات كانه

وَوُنِصَتْ الْمَارُّ: أَصَابَتْ.  
 وَوَيْصَ الْجِرْوُ. فَحِجْ إِخْدَى غَنَّتِهِ  
 وَإِنْ فَلَانًا لَوَابِصَةً سَمِعَ إِذَا كَانَ يَسْمَعُ كَلَامًا فَيَعْتَمِدُ عَلَيْهِ وَيُظَنُّهُ وَلَمَّا يَكُنْ  
 مِنْهُ عَلَى نَفْسِهِ.

وَوُنِصَتْ الْأَرْضُ وَأَوْنِصَتْ أَيِ اعْتَشَتْ وَكَثُرَتْ سَهْمُهَا<sup>(٢٢)</sup>.  
 وَوُنِصَ لِي فَلَانٌ شَيْءٌ يَبْسُرُ أَيِ عَطَانِيهِ  
 وَيُقَالُ لِلرَّيْبِغِ<sup>(٢٣)</sup> الْأَجْرِ وَنِصَانٌ - مَضْمُونٌ<sup>(٢٤)</sup> -، وَقِيلَ: بُضَانٌ<sup>(٢٥)</sup>،  
 وَحَمْنَةُ أَنْصِبَةٌ

وَقَرَسٌ قَبِصٌ وَبِصٌ، أَيِ شَيْطَانٌ مَرَحٌ.  
 وَالْوَابِصَةُ مُوَصَّعٌ.

#### ● بِيصٌ

هُوَ فِي خِيَصٍ بِيصٍ مِنْ أَمْرِه<sup>(٢٦)</sup> أَيِ فِي<sup>(٢٧)</sup> اخْتِلَافِهِ، وَيُقَالُ: خِيَصٌ  
 بِيصٌ، وَخِصٌّ بِاصٍ.

#### ● صَابٌ

لِلصُّوَابَةِ وَاحِدُ<sup>(٢٨)</sup> الصُّنَابِ وَهِيَ بَيْصَةُ الرَّعُوثِ وَالْمَقْلِ.  
 وَالصُّوَابُ مِنَ الذَّهَبِ الدُّفَاقُ<sup>(٢٩)</sup>، شُبَّةٌ بِالْأَوَّلِ.

---

(٢٢) فِي كَ وَكَثُرَ بَيْنَهُمَا  
 (٢٣) فِي الْأَصْلِ وَلَكِنَّهُ لَوَيْجٌ، وَمَا أَتَتْهُ مِنْ م  
 (٢٤) أَيِ مَضْمُونٍ مِنَ الصَّرْفِ غَيْرِ مَضْمُونٍ  
 (٢٥) كَذَا الْقَبِطُ فِي الْأَصُولِ، وَبِصٌّ عَلَى تَشْدِيدِ الْمَعَادِ فِي النَّجَاحِ  
 (٢٦) وَوَرَدَ هَذِهِ الْجُمْلَةُ فِي جَمِيعِ الْمَعْجَمَاتِ وَمِنْ نَسَمٍ مَثَلًا، وَفِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ١٣٤/١ مَثَلُ بَيْصِهِ  
 بَرَكْتُهُمْ فِي جَيْصٍ بِيصٍ  
 (٢٧) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةُ (بِيصٍ) فِي م  
 (٢٨) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَيُقَالُ الصُّوَابُ (وَاحِدُهُ) كَمَا فِي الْعَيْنِ  
 (٢٩) فِي م: الرِّفَاقُ، وَرَوَايَةُ الْمَعْجَمَاتِ كَالْأَصْلِ

### ● صبأ

صَبَأَ بَابُ التَّعْيِيرِ إِذَا طَلَعَ حَذَاهُ<sup>(٣٠)</sup>، يَصْبَأُ صُبُوءًا  
وَصَبَاتِ النَّحُومِ، خَرَجَتْ مِنْ مَضَالِعِهَا وَأَصْبَأَ، إِذَا أَصَابَ عِنْدَ صُبُوتِهِ  
وَصَبَا فَلَانٌ دَانَ بَدَنِي لَصَاشِيْنِ.  
وَأَصْبَأْتُ عَلَى الْقَوْمِ إِصْبَاءً، هَجَمْتُ عَلَيْهِمْ وَلَا أَذْرِي مَكَانَهُمْ. وَصَبَأْتُ  
عَلَيْهِمْ وَأَصْبَأْتُ أَيَّ طَرَأْتُ عَلَيْهِمْ  
وَصَبَأَ عَلَيْهِ: دَرَأَ<sup>(٣١)</sup> عَلَيْهِ، وَكَذَلِكَ إِذَا دَلَّ عَلَيْهِ.

### ● بصي<sup>(٣٢)</sup>

يُقَالُ: حَصَى بَصِيٌّ وَمَالَهُ حَصَاهُ اللَّهُ وَبَصَاهُ

### ● صيب<sup>(٣٣)</sup>:

الصَّيْبَةُ لِرُقْنَةٍ، يَقُولُونَ قَضَبَ اللَّهُ صَيْبَتَهُ  
وَالصَّيْبُ مَرُّ الرُّزْغِ - بَصَائِيَّةٌ -

### ● أبص<sup>(٣٤)</sup>:

فَرَسٌ أَوْ مَرَسٌ: أَثِيرٌ شَيْطَانِيٌّ، وَقَدْ أَبْصَ بِأَبْصَرٍ<sup>(٣٥)</sup>

(٣٠) صُحِبَ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَذَلِكَ الدَّاءُ، وَمِنْهُ وَبَعْضُ الْمَعْتَمَدَاتِ بِصَمِّ الدَّالِ، وَلَكِنْ رُحِيَ

(٣١) فِي لُكْ: دَرَأَ

(٣٢) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرَكِيبُ فِي الْعَيْنِ، وَلَمْ يَمَسَّ الْمُؤَلَّفُ عَلَى ذَلِكَ وَوَرَدَ فِي التَّهْدِيدِ وَالنَّكْمَةِ وَاللِّسَانِ  
وَالْعَامُوسِ

(٣٣) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرَكِيبُ فِي الْعَيْنِ أَيْضًا، كَمَا لَمْ يَرِدْ فِي أَيِّ مَعْنَى آخَرَ

(٣٤) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرَكِيبُ فِي الْعَيْنِ، وَقَدْ وَرَدَ فِي ذَلِكَ تَرْكِيبُ (بَصَى) فِي التَّهْدِيدِ، وَوَرَدَ التَّرَكِيبُ مُسْتَعْلًا  
فِي النَّكْمَةِ وَاللِّسَانِ وَالْعَامُوسِ وَالتَّاجِ

(٣٥) فِي لُكْ: أَبْصَ مَا يَبْصَرُ

## الصَّاد والميم

(و. ا. ي)

### ● صوم

لَصُومٌ تَرْكُ الْأَكْلِ وَالْكَلَامِ وَقَوْلُهُ غَرُّوْجُلٌ ﴿إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا﴾<sup>(١)</sup> أَي صَمْتًا. وَرَجُلٌ صَائِمٌ وَقَوْمٌ صَوَامٌ وَصَوْمٌ<sup>(٢)</sup>، وَ<sup>(٣)</sup> نِسَاءٌ صُومٌ وَصِيَامِي، وَامْرَأَةٌ صَوْمِي.

وَالصُّومُ قِيَمٌ بِلَا عَمَلٍ صَامَ الْفَرَسُ عَلَى آرِيهِ إِذَا سَمَّ يَغْتَلِفُ. وَمَضَامُ الْفَرَسُ : مَوْقِفُهُ.

رَصَامَتِ الرِّيحُ : رَكَدَتْ، وَلَمَاءٌ مَكْرٌ، وَالشُّمُسُ اسْتَوَتْ فِي مُتَّصِفٍ

النَّهَارِ

وَصَامَ فُلَانٌ مَبِيَّتَهُ أَي دَاقَهَا

وَالصُّومُ : عُرَّةٌ<sup>(٤)</sup> لِنَعَامٍ، وَصَامَ النُّعَامُ يَصُومُ صَوْماً وَشَجَرٌ<sup>(٥)</sup>

وَالصَّامُ : النُّكَاحُ.

(١) سورة مريم ، آية ٢٦ .

(٢) ذَكَرَ فِي اللِّسَانِ أَنَّ (صَوْمَ) اسْمٌ لِلْجَمْعِ ؛ وَقِيلَ هُوَ جَمْعُ صَائِمٍ . وَالْمَشْهُورُ فِي الْجَمْعِ : صُومٌ .

(٣) سَقَطَ حَرْفُ الْعَطْفِ مِنْ كَ

(٤) فِي الْأَصُولِ . (غُرَّةٌ) بِالْعَيْنِ الْمَمِجَّةِ ، وَالصُّوْبُ مِنَ الْمَمِجَّاتِ .

(٥) فِي كَ . وَشَجَرَةٌ .

### ● وضم

الْوَضْمُ. صَدَعٌ أَوْ كَسْرٌ غَيْرُ نَائِبٍ فِي الْعَظْمِ وَغَيْرِهِ، وَجَمْعُهُ وُضُومٌ، وَقَدْ وُضِمَ الرُّمَحُ فَهُوَ مَوْضُومٌ. وَأَصْلُ الْوَضْمِ الْفَقْدُ فِي الْعُودِ أَوِ الْقَيْثِ فِيهِ وَرَجُلٌ مَوْضُومٌ الْحَسَبُ فِي حَسَبِهِ وَضَمٌ وَأَحَدٌ تَوْضِيمًا فِي جَسَدِي أَيْ تَكْثِيرًا، وَ(٦) وَضَمْتَهُ (٧) ائْحَمَى وَوَضِمَ لِنَشْيِ بَعْضٍ. أَيْ أَسْرَعَ فِيهِ وَشَدَّدَهُ.

### ● موص:

الْمَوْصُ: عَمِلَ التَّوْبَ لَيْثًا. وَالْمُوَاصَةُ. عُسَالَةُ لُثْيَابٍ. وَالْمَوْصُ مَوْصٌ لَهَيْدٍ إِذَا عَالَحَوْهُ، وَهُمْ مَوْصُونُهُ ثَلَاثُ مَوْصَاتٍ

### ● صمي

الْأَنْصِمَاءُ. الْإِقْبَالُ نَحْوَ الشَّيْءِ كَمَا يَنْصِمِي الطَّائِرُ إِذَا انْقَصَ. وَمَا صَمَّاكَ عَلَى كَدٍ وَيَضْمِيكَ أَيْ مَا حَمَلَكَ عَلَيْهِ. وَرَجُلٌ صَمِيانٌ وَهُوَ الشُّحَاغُ اضْدَادُ لِحَمَلَةٍ

وَأَضْمَى الْفَرَسُ عَلَى لِحَابِهِ إِذَا عَصَى عَلَيْهِ وَفِي الْحَدِيثِ (٨) «كُلُّ مَا أَضْمَيْتُ» أَيْ وَقَعَ بِغَيْبِكَ (٩)

### ● صمأ (١٠)

صَمَأْتُ الْحَيْشَ عَلَى نَيِّ فَلَانٍ - بِمَعْنَى صَمَأْتُ (١١) - إِذَا أَتَاهُمُ بِالْحَيْشِ وَصَمَأْتُ أَنَا بَقِيٍّ وَأَنْصَمَأْتُ

(٦) سقط حرف العطف من م.

(٧) ضم الفعل بالتحريك بلا تشديد في الأصول، وتقريره على التوسيم ينتهي تشديد الصد، وهي مشبهة في العين والأصم واللسان والقاموس

(٨) ورد في العين وعريب أبي حبيب ٢١٦/٤ والتهذيب والنصحاح والاساس والمائق ٣١٥/٢ واللسان والتاج

(٩) هذه العبارة لا توصلح المعنى كما ينبغي، والمراد وقع وأنت تروى؛ كما في النصحاح

(١٠) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يره المؤلف على ذلك ورد في انعياب التكملة واللسان والقاموس.

(١١) في ك. صمأت



وما أضَمَّاكَ عَنِّي : إِذْ أَتَقَلَّتْ عَمِيكَ وَانْتَرَأَ .  
وَالْمَضْمُورَةُ : مَوْصِعُ الْأَنْصِمَاءِ .

● أَمِصْ (١٢) :

الْأَمِصُّ : إِخْرَاطُ الْحَمِيمِ .

● مَصُورٌ (١٣) :

الْمَصُورَاءُ مِنَ السَّاءِ : الْمَرْأَةُ الَّتِي لَا تَحْمُ عَلَى فِجْلَيْهَا .  
وَالْمَصُورَاءُ : الْأَمْتُ .  
وَالْمُصَايَةُ مِنَ الْقَوَارِيرِ : الصَّعِيرَةُ مِثْلُهَا .

● مَأْصُ (١٤)

الْمَأْصُ : لِيَبْضُ مِنَ الْإِبِلِ أَنْلَوْتِي سَارَقَتِ الْكُومَ ، وَجَدْتُهَا [٢٦٤/ب]

مَأْصَةٌ

● صِيمٌ (١٥) :

الصَّيْمُ - بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ - : الْمَجْتَمِعُ الْخَلْقِ الشَّدِيدُ

● صَامٌ (١٦) :

شَرِبَ حَتَّى صِيَمَ . أَيِ امْتَلَأَ وَرَوِيَ وَلِصَانُ الْعَطْشَانِ .  
وَصَاقَتْ الْجَيْشَ عَلَيْهِ : أَيِ ضَبَّاتِ وَضَمَّاتِ وَنَصَمَاتِ

---

(١٢) لم يرد هذا التركيب في العين، ولكن الأزهري قد روى عنه في التهذيب، وورد - أيضاً - في التكملة واللسان والقاموس

(١٣) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم يرد في المؤلف على ذلك في هذا التركيب والتركيب لأن فيه في هذا الباب، وقد ورد في التهذيب والمصباح والتكملة واللسان والقاموس وانتاج

(١٤) لم يرد في العين، وورد في التكملة واللسان والقاموس

(١٥) لم يرد في العين، وورد في التكملة واللسان والقاموس،

(١٦) لم يرد في العين أيضاً، وورد في التكملة واللسان، والقاموس، والنتج

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید

## بَابُ اللَّفِيفِ

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید

## ما أوله (١) الصاد

الصوى. الحِجَارَةُ المَجْمُوعَةُ، الواجِبَةُ صَوْتُهُ: كَأَنَّهُ عِلَامَاتٌ، وَالْجَمِيعُ  
لِلْأَصْوَاءِ.

وماء صوى: مَجْمُوعٌ  
وصَوْتُهُ مِنَ السَّاعِ حَمَاعَةً  
وصَوْتِ الْأَرْضِ بَعْدَ لَيْسَ أَيَّ عِلَظَتْ (٢). وَمِنْهُ لَصَوْتُهُ لِمَكَانٍ مُعْرَنٍ  
الَّذِي فِيهِ عِلَظٌ

وَالْأَصْوَاءِ. الْقُبُورُ (٣)، وَاجِدَهَا صَوْتُهُ  
وَالصَّوِي. أَيَّاسٌ، يُقَالُ لِلشَّخْطَةِ. صَوْتٌ تَصَوِي صَوِيًّا وَقَوْلُهُ  
إِلَى نَحْلَاتٍ قَدْ صَوِيَتْ سَمُومٌ (٤)

أَيَّ يَسُوسُ  
وَالصَّوِي: الشَّخْطَةُ.  
وَالصَّوَانُ الْحِجَارَةُ فِيهَا صَلَابَةٌ لَوْنُهَا كَلَوْنِ الْأَرْضِ، الْوَاجِبَةُ صَوَانَةٌ

(١) فِي ك. وَأَمَّا أَوَّلُهُ

(٢) فِي ك. بَعْدَ لَيْسَ أَيَّ عِلَظٌ.

(٣) فِي الْأَصُولِ (الْمُتَرَوِّ)، وَهُوَ تَصْحِيفٌ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الصَّحَاحِ وَالْأَمْسِ وَبَلَسَ، لِنَاحِ

(٤) هَكَذَا وَرَدَ الشَّعْرُ فِي الْأَصُولِ وَبِهِذَا الصَّطِ، وَلَمْ أَجِدْهُ فِي الْمَعْجَمَاتِ، وَصَطِ (صَوِيْرٌ) بَدَلُ عَصِ

وَرَدَ الْعَمَلُ صَوِيْتٌ أَيَّ يَسُوسُ - وَمَدَّ وَرَدَ فِي الْقَامُوسِ -، وَلَكِنَّ الْمَزَافَ لَمْ يَذْكُرْ إِلَّا (صَوْتٌ)

والصَّاءُ - مَمْدُودٌ - والصَّاءُ الماء الذي يكونُ في السَّلا كَأَنَّهُ الصَّدِيدُ،  
والصَّبَاءُ<sup>(٥)</sup> مثله

وصَيَّاتُ رَأْسِكَ تَصِيْفًا<sup>(٦)</sup> إذا عَسَلَتْ فلم تُقَهْ رَأْسُكَ وَسَحَه والصَّبِيَّةُ  
وَسَحَ الرَّأْسُ

والصَّيْتُ والصَّيْتُ<sup>(٧)</sup>، الصَّوْتُ، يُقَالُ: صَابَتِ الْفَأْرَةُ تَصِيْفِي صَبِيًّا وَكَذَلِكَ  
الطَّيْرُ تَصِيْفِي وَالسُّورُ وَانْكَتَبْتُ عِنْدَ الضَّرْبِ يَصِيْفِي وَالْفَرَسُ الصَّائِي الَّذِي يُنْقَرُ  
صَوْتُهُ، وَالْأُنْثَى صَائِيَّةٌ، وَالْجَبِيعُ صَوَاءٌ. وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ<sup>(٨)</sup>؛ «جَاءَ بَدَّ صَدَّ وَصَنَتْ»  
فِي كَثْرَةِ الْمَاءِ

وصِيُّ الْبَحْرِ لُفْتُهُمْ، وَهُوَ إِذْ خَالَهُمْ بَيْنَ الْأَلْفِ وَالْأَلْفِ<sup>(٩)</sup>، مِنْ «صَاحِبٍ»  
إِسْمَاءَ الْيَمِّ وَقِيلَ هُوَ صَعْفٌ لَصَوْتٍ مِنْ غَيْرِ مَرَّصٍ

وَيَقُولُونَ: أَزْصُرُ نَصَايَا حَيَاتِهَا وَنَصَاءِي: أَيِ صَارَتْ تَضْجُعُ مِنَ الْهَزْلِ  
وَالْيَوْسِ.

وَالصُّبَاءُ مَا حَشَفَ مِنَ الثَّمَرِ لَمْ يَفْقَدْ لَهُ نَوِيٍّ وَمَا كَانَ مِنَ الْحَبِّ لَا لَتْ  
لَهُ كَالِطَّيْحِ وَالْحُظَيْرِ، وَالْوَحْدَةُ صِيضَاءَةٌ وَلِشَيْءٍ أَبْصَاءٌ صِيضَاءَةٌ  
وَصُضَائَاتُ النَّخْلَةِ صَارَتْ كَذَلِكَ، وَصِيضَتْ وَأَصْبَحَتْ وَبَعْلَةٌ مُصِيَّاصٌ  
وَمُصِيضٌ.

وَلِصُضَاءَةٍ تَحْرِيكُ لِحْزَوْعَيْنِ قُلُوبَ النَّفْتِجِ<sup>(١٠)</sup> وَلِشَّصِيصٍ  
وَقَدْ ضَاصَ الرَّجُلُ دَلٌّ وَصَرَعٌ<sup>(١١)</sup>

(٥) فِي م: وَاصِبَةٌ

(٦) فِي ك: تَصَفَّ

(٧) فِي ك: وَالصِّي وَالصِّي

(٨) رَدَّدَ امْتِلَ فِي امْتِلَ أَبِي عُبَيْدٍ ١٨٦ وَالنَّهْدِيَّةُ وَالصَّحَاحُ وَمَجْمَعُ الْأَمَنَاتِ ١٨٦/١ وَاللِّسَانُ وَالنَّاحِ

(٩) كَذَلِكَ وَرَدَّتْ هَذِهِ الْفَعْلَةُ فِي الْأَصْنَافِ وَلَمْ يَرَدْ كَلِمَةُ وَالْأَلْفِ فِي ك

(١٠) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَذَلِكَ فِي م النَّفْتِجِ، وَكَلَامُهُ صَحِيحٌ

(١١) فِي ك: وَصَرَعٌ

وَصَاصَاتُ مَهْ فَرَزَتْ  
وَصَاصَا الْكَثْلُ. فَرَعَ وَقِيلَ خَوْكُ ذَنَّهُ  
وَالصَّيْصِيَّةُ<sup>(١٢)</sup>، مَا كَانَ حَصْبًا لِكُلِّ شَيْءٍ؛ كَصَيْصِيَّةِ الثَّوْرِ لِقَرْنِهِ، وَصَيْصِيَّةِ  
الْبَدَنَةِ وَكَذَلِكَ الْقَلْعَةُ الَّتِي يَتَحَصَّنُونَ فِيهَا.

وَهُوَ صَيْصِيَّةٌ مَدْلٍ أَيْ مُضْلِحُهُ.  
وَعَادَ إِلَى صَيْصِيَّةٍ أَيْ أَصْلِهِ  
وَالصُّوْصُ: النَّثِيمُ لِلَّذِي لَا تَخَيَّرَ فِيهِ.  
وَيَقُولُونَ<sup>(١٣)</sup> «أَصُوصُ عِنْدَهَا صُوصٌ»، وَالْأَصُوصُ: الْبَاقَةُ الْحَدَثُ  
وَيُقَالُ يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ الْعُخُورِ: الْمَصُوصِي  
وَالْمَصَاصِي الَّذِي يَرُدُّ الشَّيْءَ إِلَى مَا وَرَاءَهُ  
وَالْتَصْوِيَةُ لِلْفَحْلِ مِنَ الْإِبِلِ وَالْإِجْنَامِ. أَنْ<sup>(١٤)</sup> لَا يُخْمَلُ عَلَيْهِ وَلَا يُعْفَدُ فِيهِ  
حَبْلٌ لِيَكُونَ أَشْطَ فِي الْفُرَابِ وَأَقْوَى

وَالصُّوَى الشَّخْمُ  
وَصَوَّى لَهَا أَيْ أَضْمَرَ لَهَا، مِنْ قَوْلِهِمْ بَعِيرٌ صَارٍ ضَابِرٌ  
وَالْمَصْرَاةُ: الْمُحَقَّقَةُ - أَيْضًا -، صَوِّتُهَا تَصْوِيَّةٌ<sup>(١٥)</sup>، وَقَدْ صَوِّتَ تَصْوَى  
صَوًى شَدِيدًا؛ مَهْيَ صَوِيَّةٌ<sup>(١٦)</sup>.

وَالصُّوَى لِدَاءِ نَفْسِهِ وَقُوَّةُ  
مَجَانًا مِنَ اللَّاتِي يُمْتَنَعُ بِالصُّوَى<sup>(١٧)</sup>

(١٢) هكذا ضبطت الكتف في الأصوب، وضبطت شديد الياء الأخيرة في اللسان وبعض نسخ  
القاموس

(١٣) هذا القول مثل، وقد ورد في المستقصى ٢١٣، ١ ومجمع الأمثال ٢٦ ١ والتكملة واللسان  
والقاموس

(١٤) في موك وأن

(١٥) في الأصل رك؛ تصويته والتصويب من م واللسان والقاموس

(١٦) هكذا ضبطت الكلمة في الأصوب، وضبطت تنحيف نياء (كفرجة) في القاموس وبعض النسخ

(١٧) في ك من اللاتي، ولم نجد هذا الشطر في المصحف

هو تَيْبَسُ<sup>(١٨)</sup> الأَثَنانِ بالتَّصْوِيَةِ وصَوِيْتُ، أَي قَوِيْتُ والتَّصْوِيَةُ أَنْ تَرُدَّ  
النَّانَ إِلَى الْإِيلِ وَلَا تَحُلُّهَا

### ما أوله الألف

الإِصْ · لَأَصْلُ، وَجَمْعُهُ أَصَاصُ  
وَأَصَاةُ النَّسَبِ حَصَانُهُ وَرَزَانَتُهُ  
وَالْأَصُوصُ: الدَّافَةُ الْحَائِلُ السَّيِّئَةُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ<sup>(١٩)</sup>: «صُوصُ عَلِيَّهَا  
صُوصٌ» وَقِيلَ هِيَ الْمُرْتَقَةُ الْحَلَقُ، وَجَمْعُهُ أَصْعُرٌ، وَقَدْ أَصَّتْ تَوَصَّلُ  
وَلَرَّخَلُ الْمَصْرُ أَصُوصٌ  
وَتَأَصُّوا احْتَمَعُوا وَتَرَخَمُوا، وَاتَّصُّوا كَذَلِكَ وَأَصَّ بَعْضُهُمْ بَعْضًا  
وَحَمَاعَاتُ أَصَائِصُ وَتَرَكَتْهُمْ صَبِيصَةً وَاحِدَةً أَي مُجْتَمِعِينَ  
وَالْأَصْبِصَةُ مِنَ التَّوْبِ الْمُنْقَارِيَةِ وَقَدْ اتَّصَّتْ حَنَّتُهُمْ  
وَلَهُ مِنْ فَرْقِهِ أَصِيصٌ · أَي انْقِصَاصٌ وَدَعَرٌ  
وَالْأَصِيصُ أَسْنَاءُ لِمُحْكَمٍ وَالَّذِي يُثْقَلُ عَلَيْهِ الطَّنُّ وَشَيْءٌ كَهَيْئَةِ الْحَرِّ لَهُ  
عَرَوَاتَانِ وَبَصْفُ الْحَرِّ وَالْحَابَةِ يُدْرِي فِيهِ الرِّيَاحِيُّ  
وَالْأَصَةُ طَعَامٌ مِثْلُ الْحَيْسِ<sup>(٢٠)</sup> مِنَ السَّمْرِ وَالنَّمْرِ هِيَ - أَبْصًا - الدَّاهِيَةُ  
الْبَارِقَةُ  
وَأَصَى عَنِّي الْأَمْرُ إِذَا لَمْ يُمَكِّنِي فَتَحَهُ، وَأَصَى نَاصِيَةً كَذَلِكَ، وَمَا أَشَدُّ مَا  
بَأْصُو عَنِّي

وَأَنَّكَ لَأَصِيَّةٌ - وَجَمْعُهَا أَوَاصٍ - أَي دَاهِيَةٌ  
وَمَا يَتَّبِعِي وَتَبِكَ أَصِيَّةٌ نَاصِيَتٌ عَنِّي أَي أَصْرَةٌ

(١٨) فِي لُكْ · هُو تَيْبَسُ

(١٩) هَذَا الظُّوْنُ مِثْلُ، وَقَدْ صَدَمَ مِنَ الْمُؤَلَّفِ ذَكَرَهُ فِي صَدْرِهِ ابْنُ (مَا أَبُوهُ الصَّادُ)

(٢٠) فِي الْأَصْلِ الْحَيْسُ، وَالتَّصْوِيَةُ مِنْ م وَكْ



والإياصي : بمنزلة الإياصير .  
 وإصبي السَّامَ ، وسنامَ أص . إذا كَانَ شَحْمُهُ مُتَظَاهِراً صَحْماً  
 وأصا البُتُّ يَأْصُو أَصْواً أي اتَّضَلَّ وَكَثُرَ

### ما أوله الواو

الوصاة . كالوصية ، والوصاية وإسراءاة مَصْدَرُ الوصِي ، وفعله أَوْصَيْتُ  
 إِنْصَاءً ، وَوَصَيْتُهُ وَأَوْصَيْتُهُ . والنَّوْصِيَّةُ [٢٦٥/أ] هي الْمُبَالَغَةُ ، وكذلك التَّوْصَاةُ  
 والْوَصَا الوَصَاةُ . وفي المثل (٢١) : «إِنَّ الْمَوْصِيَّ بَوَسْهَوَانِ» .

وهذا أظنَّ المرعى للسائمة فأصانته رَوَاعِدُ قِيلَ (٢٢) . وَصَى لَهَا لَمَرَعَى يَصِي  
 وَصِيّاً وَوُصِيّاً

ووَاصى البندُ بَلَدَ كذا أي وَصَلَهُ ، فهو مَوَاصٍ . وَوَصَى الشَّيْءُ الشَّيْءَ دَالِشْيءٍ  
 يَصِيهِ . أي وَصَلَهُ وَبَلَدَهُ مَوْصِي

وَلَوْصَوَاصٌ : خَرَقَ فِي السَّرِيحِ وَنَحَلَهُ عَلَى مِقْدَارِ عَيْنٍ تَنْظُرُ فِيهِ ، وَجَمَعَهُ  
 وَصَاوِصٌ .

وَلَوْصَاوِصٌ : حِجَارَةُ الْيَادِيمِ تَصْعَارُ  
 وَوَضُوصٌ الْحَرُّوُ إِذَا فَتَحَ عَيْنَهُ .  
 وَوَضُوصَتُ الْمَرْأَةُ . صَيِّقَتْ بِقَائِمِهَا .  
 وَوَصَّاتُ بِهِ الْأَرْضُ وَوَأَصَّتْ أَي صَرَّيْتُ بِهِ الْأَرْضَ (٢٣) .  
 وَلَوْثِيصَةٌ الْحِمَاةُ وَتَوَاصَوْا (٢٤) ، أَي تَجَمَّعُوا ، وَكَذَلِكَ إِذَا تَرَاخَمُوا عَلَى  
 أَسْمَاءٍ ، فَهُمْ مُتَوَاصُونَ

(٢١) ورد في أمثال أبي حنيد ٢٥٧ ومجمع لأمثال ١ ١ ، ونقدم في تركيب (سهن) من حرف (هـ)  
 (٢٢) كذا في الأصول ، وربما طرأ عليه تصحيف وفي العين والتهذيب والنسك فأصانته بعداً قبل  
 (٢٣) سقطت جملة (ووأصت أي صريت به الأرض) من ك  
 (٢٤) في الأصول وتواصوا ، وفي القاموس وتواصروا وما أثبتناه مأخوذ من قول المؤلف (مواثصوا)  
 في ذيل هذه العنبره .

وما أذري أي الرئضة هو أي الحنو هو  
والوصيف: الصوت؛ نحو الأصيص<sup>(٢٥)</sup>.

### ما أوله الياء

طائر يسمى بالعراق يوصي<sup>(٢٦)</sup> - على فعلي - شيه يشق إلا أنه أطون  
خاعاً وأنت صيداً

ويصفت الأرض ي تفتح بلسات.  
ويصمر الشئ تفتح بالتويز، والجرؤ فتح عينه، تبصيص  
ويصمر على القوم: حمل عليهم

---

(٢٥) لم يذكر المؤلف الأصيص بمعنى الصوت في باب (ما لونه الألف)  
(٢٦) كذا ضبطت النكبة في الأصول، وضبط بشديد لصاد وفتح الياء والواو قبل الصاد في النكبة،  
ومض في القاموس على فتح الياء والواو وبشديد الصاد وكسرها وسد الياء، الأخيرة

## بَابُ الرَّبَاعِيِّ

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید

## الصَاد والمُطَاء

- رُحْلٌ مُصْغَرٌ الرَّأْسِ وهو إلى الطُّول
- الإِضْمِطُّ : الحَفْرُ.



## [الصاد والذال] (١)

- الذرأص العظیم الصَّحْمُ
  - ذربص درْبَصَة وهو الشُّكُوتُ (٢) من رزق
  - الصَّمرْدُ: السَّاقَةُ الدُّهْنِيَّةُ القليلةُ النَّبَسِ، وجمْعُها صَمَرِيْدٌ
  - وشرْ صَمَرْدٌ: دليَّةٌ لِمَاءٍ، وبنارُ صَمَرِيْدٌ.
  - التَّصْدُلُ (٣) النَّفْرُ؛ من مُعَارَلةِ النَّسَاءِ
  - والصَّدْلُ: حَشَتْ أَحْمَرُ وَأَصْفَرُ.
  - والصَّادِلُ من لَحْمٍ: الشَّدِيدُ الخَلْقِ الصَّحْمُ لِرَأْسِ
  - الذَّلَامَصُ: الرَّاغِبُ، ذهبُ دَلَامَصٍ. ورَأْسُ دَلِمَصٍ، وقد تدلَّمَصَ رَأْسُهُ
  - أي صلغ، ونشدُّ المَيْمِ
  - الذَّلَامَصُ والذَّلْمَصُ الأَمْسَرُ (٤) لِرَّاغِبٍ، وجمْعُهُ ذَمَالِصِيُون
  - صَلَدَمُ رَأْسِهِ تَرَقَّى من الصَّلغ
  - والصَّلْدَمُ (٥) الصَّلْتُ وكذلك صَدَدْتُ، حَجَرُ صَدَدْتُ، والجميعُ
- صَلَدَتْ

(١) زيادة في تصحيح النسخ

(٢) في النسخة السكون، وفي القاموس كالأصل، صوت في الناح السكون

(٣) في ك التصدل

(٤) في ك الأملص

(٥) ك صبطت النسخة في الأصوب، وضبطت بكر الصاد والذال في الصحاح واللسان والعاموس

وَالصُّنْدُ السُّدِيدُ الْخَوَافِ

● الصُّفْرُ: طائرٌ أعظمُ من العصفور، يُقال (٦) «هو أجسُ من صفرٍ».

● المرصَادُ: شجرُ التوت

والفرصِدُ: حبُّ الرِّيبِ والعِيبِ، والفرصيدُ: لُعةٌ

● الإصفندُ: الخمرُ

---

(٦) هذا القول مشكوكٌ فيه وقد ورد في التعبير والتهذيب والمصباح والمستقصى ١ ٥٥ ومجمع الأمثال

١ ١٩٣ والنسك ونساج

## الصاد والتاء

- الصَّفَارِيْتُ الْفَرَاءُ، وَجَدَهُمْ صِفْرِيْتُ<sup>(١)</sup>
- فَتَرَضْتُ<sup>(٢)</sup> الشَّيْءَ فَطَعْتَهُ
- نَاقَةُ صَبِيلٍ، صَحْمَةٌ
- وَصُتْرُ الطَّوِيلِ
- وَالصَّائِلُ الْعِطَامُ لِرُؤُوسٍ.

---

(١) ذكر المحمبون الصغري في تركيب (صفر) الثلاثي

(٢) في ك فتراصت



## الصَاد والرَّاء

● الصَّنَافِرَةُ: الصَّرَفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

وَوَلَدُ صُنَافِرَةٍ: لَا يُعْرَفُ لَهُ أَبٌ

وَالْحَقُّ اللَّهُ بِصُنَافِرَةٍ<sup>(١)</sup> أَيِ مُنْقَطِعٍ لِأَرْضٍ بِالْحَافِي

● الصُّبُورُ: الرَّجُلُ اللَّيِّمُ

وَحَلَّةُ صُبُورٍ: دَقِيقَةُ الْعُنُقِ قَلِيلَةُ الْحَمْلِ، وَتَدُ صُبْرٌ عُنُقُهَا وَأَصْنُهَا دَقٌّ.

وَقِيلَ هِيَ السُّحْلَةُ الْمُتَفَرِّدَةُ تَخْرُجُ مِنْ أَصْلِ السُّحْلَةِ.

وَكَانَتْ قَرِيشٌ تَقُولُ<sup>(٢)</sup> إِنْ مُحَمَّدًا صُبُورٌ

وَلِصْبِي أَوَّلُ مَا يَمْشِي: صُبُورٌ وَاسِئِيُّ الْخُلُقِ. وَبِشَبِّ الْخَوْصِ

وَالْفَصْبَةِ الَّتِي تَكُونُ فِي الْإِدَاوَةِ مِنْ حَبِيدٍ<sup>(٣)</sup> أَوْ رَصَاصٍ يُشْرَبُ مِنْهَا

وَصُبُورُ الرَّأْسِ: الْفَهْقَةُ خَيْثُ اعْتَرَزَ فِي الْعُنُقِ وَأَصْلُ الرَّأْكُوبِ فِي

الْجَذَعِ.

وَصَوْرَةٌ كُلُّ شَيْءٍ وَسَطُهُ

وَأَخَذْتُ الشَّيْءَ بِصُبْرَتِهِ: أَيِ مَكَلَّتِهِ

(١) فِي الْأَصُولِ بِصَافِرَةٍ (بِالتَّوِينِ)، وَصُبَّطَ بفتح أَحرفٍ مَمْرُوعَةٍ مِنَ الصَّرَفِ فِي الْكَمَةِ وَالْقَمُوسِ

وَبَصْرُ النَّحْ

(٢) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (تَقُولُ) مِنْ م

(٣) فِي لُغَةِ مَنْ جَدِيدٍ.

- وَالصُّبُورُ. شَجَرٌ اخْضَرُ شِتَاءً وَصَيْفًا  
وَالصُّرُّ. رِيحٌ بَارِقَةٌ فِي غَيْمٍ وَيَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ الْعَجُورِ  
● الْبِتْصَرُّ. الْإِصْطِعُّ الَّتِي بَيْنَ الْوَسْطَى وَالْجَنْصِرِ.  
● قَرَضَمٌ قَرَصَمَةٌ: قَطَعَ. وَالشَّيْءُ قَرَضَمٌ  
● الْبِرْضُومُ عَمَاصُ الْقَرُورَةِ وَخَوِيهَا

## الصَاد واللام

● الْبَلْصَاءُ<sup>(١)</sup>: بَقَّةٌ، وَالْجَمِيعُ الْبَلْصَى، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ الْوَاحِدَةَ بَلْصُوصَةً.

وَالْبَلْصَى طَائِرٌ يَبْيَضُ فِي الْعَصَاءِ، وَيَجْمَعُهُ بِلَاصٍ<sup>(٢)</sup>، وَاجْدَتْهَا بَلْصَاءُ

● وَالْمُتَبَلُّ<sup>(٣)</sup>: الرُّحَى لِدَاهِي الْمُتَكَّرُ

● بَلْصَمَ الرَّجُلُ فِي الْأَرْضِ بَلْصَمَةً أَي دَخَلَ فِيهَا وَرَأَى

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ<sup>(٤)</sup>

---

(١) هكذا وردت الكلمة في الأصول ويهذ، انصبط وفي التكملة الْبَلْصَاءُ (بالفتح والمد) وزوي ذلك

صها في التاج، وهي اللسان والقاموس، الْبَلْصَاءُ (بكسر الياء)

(٢) في القاموس بِلَاصِي (تشديد الياء)، ويصُّ على تشديدها في التاج

(٣) كذا في الأصول، وحرف العطف رائد.

(٤) لم ترد هذه الجملة في م.

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حَرْفُ السَّيْنِ

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید

## بَابُ الْمُضَاعَفِ

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید



## [السين والطاء] (١)

● طس:

الطُسُّ: لغةٌ في الطُسْبِ، والطُئَةُ والطُئَةُ، والجَمِيعُ الطَّاسُ والطَّاسَةُ؛  
جِرْفَةُ الطَّاسِ [٢٦٥/ب].

ويقولون: ما أَذْرِي آيِن طُسٍّ أَي ذهب، وطُسٌّ في البلادِ وطُسُسٌ ذهبٌ  
فيها، وهو مُطُسُّسٌ.

وطُسْتُه في الماءِ اطُسه أَي عَطِشْتُهُ فِيهِ.

وطُسٌّ فلانٌ فلاناً إِذا خَصَصَهُ وَأَتَكَمَّهُ (٢)

وطُئَةُ طاسَةٍ حائِلَةُ الجُرْفِ (٣)

والطَّانُ: المَحاحُ جِئَ يَثْوِرُ وَيَوَارِي كُلَّ شَيْءٍ

(١) زياد يقتضيهما التثنية.

(٢) كذا في الأصول ومثلها في القاموس ووردت في العباب: (وَأَبْلَمَهُ) منقول من المصنف، والتلخيص.

التفصيل

(٣) كذا في الأصول، وهي في العباب والقاموس جائلة الجروف، ورويت في العباب عن ابن عباد

## السين والذال

● سدد:

السُّدُودُ اسْتَلَالٌ مِنْ قُضَائٍ لَهَا أَطَاوُ، وَالْخَمِيعُ سَدَادٌ، وَالْوَاحِدُ سَدٌّ<sup>(١)</sup>.  
وَالسُّدُّ مَصْدَرُ سَدَدْتُ الشَّيْءَ.  
وَالسَّدَادُ الَّذِي يُسَدُّ بِهِ كَرَاؤُ مَنَعَدٌ وَمِنْ قَوْلِهِمْ<sup>(٢)</sup> «سَدَادٌ مِنْ غَوِيٍّ» أَيِ  
يُسَدُّ الْحَاجَةَ

وَالْأَيْدَةُ، الْعَيُوتُ، وَاحِدُهَا سِيدَادٌ  
وَالسُّدُّ مَا وُجِدَ كَذَلِكَ. وَالسُّدُّ: مَا عَمِلَهُ النَّاسُ، وَجَمْعُهُ اسْدَادٌ.  
وَالسُّدُودُ مِنَ السُّخَابِ، الَّذِي يُسَدُّ الْأُتُقُ.  
وَالسَّدَادُ وَالتَّسْدِيدُ الْقَضْدُ وَالسُّدُّ الصَّوَابُ وَالسَّدَادُ وَصَدَدَكَ اللَّهُ، أَيِ  
وَقَفَكَ لِنَقْضِ

وَحَدَّثَنَا الرِّيحُ مِنْ سَدَادِ أَرْضِ بَنِي قَلَابٍ، أَيِ مِنْ مَضِيدِهَا  
وَسَدٌّ لِسُتْهُمْ يَسَدُّ: إِذَا اسْتَقَامَ وَصَدَدَهُ لِرَّامِي  
وَالسُّدَّةُ وَالسَّدَادُ دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْأَنْفِ يَمُتُّ نَسِيمَ الرِّيحِ  
وَالسُّدَّةُ: أَمَامَ بَابِ الدَّارِ، وَفِي حَدِيثِ أَبِي الدَّرْدَاءِ<sup>(٣)</sup> «مَنْ يَعْلَمُ سُدَّ

(١) سَطَبَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِضَمِّ السِّينِ، وَمَا أَنَاءَ مِنَ الْمَعْنَى وَنَصُّ الْقَامُوسِ وَالنَّحْ

(٢) هَذَا الْقَوْلُ مَثَلٌ، وَقَدْ وَرَدَ فِي مَثَلِ أَبِي عُبَيْدٍ ١٣٥ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٣٥١/١

(٣) وَرَدَ الْحَدِيثُ فِي غَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ ١٤١/٢ وَالْمَعْنَى ١٦٧/٢ (وَفِيهِمَا مِنْ يَابِ النَّحْ)، كَمَا وَرَدَ  
فِي التَّهْذِيبِ وَالصَّحِيحِ وَاللِّسَانِ وَالنَّحْ

السُّلْطَانُ يُعْمَ وَيَقْعُدُ. وَهِيَ الطُّلَّةُ خَوْلُ الْمَسْجِدِ الْجَامِعِ. وَالْبَابُ أَيْضاً. وَانْقَاءُ  
لَيْبَتِ الشَّعْرِ وَالسَّاحَةُ. وَالْأُفْرِيزُ.

وَالسُّدِّيُّ. رَجُلٌ فَقِيهٌ يَمَنِيٌّ. . . . .  
وَأَبُو عُثْمَانَ السُّدِّيُّ. سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَ يَبِيعُ الْخُمَرَ فِي سُدَّةِ الْمَسْجِدِ.  
وَالسُّدُوسُ<sup>(٤)</sup>: الْيَلِيجُ. وَالتُّوْتُ الْمَصْبُوحُ بِهِ يُسَمَّى سُدُوساً، وَيُصَمُّ السُّيُّ  
وَالطَّلَسَانُ. أَيْضاً. بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ. وَكِسَاءُ أَيْضاً

وَالسُّدَيْسُ: ضَرْبٌ مِنَ الْمَكَاجِيكِ لِلتَّمْرِ.  
وَالنَّعِينَ السَّادَةُ. الَّتِي تَذْهَبُ وَهِيَ قَائِمَةٌ  
وَيَقُولُونَ<sup>(٥)</sup>: «لَا أَفْعَلُهُ سَجِيْسٌ عَجِيْسٌ» وَ«سُدَيْسٌ»: بِمَعْنَى: أَيَّ أَجَرَ  
الذَّهْرِ.

وَأَزَارُ سُدَيْسٍ: أَيُّ سُدَامِيٍّ.  
وَالسُّدُسُ فِي الْحِسَابِ: مَعْرُوفٌ.  
وَسُدُوسٌ: فِي نَهْجِ شَيْئَانِ - بِالْفَتْحِ -، وَفِي طَيِّبٍ - بِالضَّمِّ -.  
وَيُعَيَّرُ سُدُسٌ وَسُدَيْسٌ، وَالْجَمِيعُ سُدُسٌ وَسُدُسٌ وَسُدُسٌ. وَاسْتَدَسَ النُّعَيْرُ  
وَالسُّدَيْسُ مِنَ اسْتِنَادِ الْإِبِلِ - قَبْلَ لَدَابِ<sup>(٦)</sup> -  
وَحُكِّيَ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ قَالاً: سَأَلْتُ ابْنَ أَبِي طَرَفَةَ عَنِ الْمَسْدُ فَقَالَ. هُوَ سُنَادُ  
ابْنِ مَعْمَرٍ<sup>(٧)</sup>. وَقِيلَ: قَرِيْبُهُ.

#### ● دس

الدُّسُ: دَسْتُ شَيْئاً تَحْتَ شَيْءٍ، وَهَرُ الْإِحْقَاءِ.

- 
- (٤) فِي م وَالسُّدُودِ  
(٥) هَذَا أَتَقَوَّى مَثَلٌ، وَقَدْ تَقَلَّمَ مِنَ الْمُؤَلَّفِ ذِكْرُهُ فِي تَرْكِبِ (عَجَسَ)، وَذَكَرَ هُنَاكَ أَنَّهُ يَجِبُ رَحُوفُ كَلِمَةِ  
(عَجَسَ) وَعَدَمُ حُرُوفِهَا.  
(٦) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَفِي الْمَعْجَمَاتِ - قَبْلَ الْبَابِلَرِ  
(٧) فِي الْأَصْلِ وَكَ يُسْتَنَادُ بِنِ مَعْمَرٍ، وَمَا أَتَى مِنْ م وَالْمَعْجَمَاتِ وَهِيَ الْفَامُوسُ هُوَ ابْنُ سَنَانٍ بِنِ عَامِرٍ  
لَا مَعْنَى

وَأَسْدَسُ فَلَاحٌ إِلَى فَلَاحٍ: يَأْتِيهِ مَالُكُمْ . وَأَنْدَبِيئُش . مَنْ تَدْمُهُ لِيَأْنِيكَ  
بِالْأَخَارِ

وَالدُّسَامَةُ . حَيَّةٌ صَمَاءٌ تَكُونُ<sup>(٨)</sup> تَحْتَ التُّرَابِ ، وَقِيلَ : هِيَ مِثْلُ الْعَطَايَةِ لَمْ تَرَ  
شَمْساً قطً .

وَالدُّسُ . أَنْ تُهَيَّأَ<sup>(٩)</sup> أَرْعَاقُ الْإِبِلِ . وَهِيَ الْمِثْلُ<sup>(١٠)</sup> . وَلَيْسَ الْهَيَاءُ بِالدُّسِ .

---

(٨) لَمْ يَكُنْ .

(٩) كَذَا حُسِبَ الْعَمَلُ فِي الْأَصُولِ ، وَلِلتَّشْدِيدِ وَحْدَهُ ، وَلَكِنْ الْمَعْرُوفُ فِي الْمَحْمُودَاتِ صِبْغُهُ بِالتَّشْدِيدِ

(١٠) وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ ٢٣٠ وَالتَّهْدِيدِ وَالصَّحَاحِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٢ ١٢٥ وَالْعَبَابِ وَاللِّسَانِ  
وَالنَّاحِ

## السين والتاء

● ست.

اسْتُ والتُّ: أصلهما بئس وبئسة، يدلُّ على ذلك قولهم في تصغير  
بئس: بُدَيْسَة، والجميع الأنداس.



## السين والراء

● سر

السَّرُّ م اشْرَزْتُ والسَّرِيَّةُ عملُ السَّرِّ من خَيْرٍ او شَرٍّ. والسَّوَرُ والسَّوَارُ.  
مضدُّ سَارَوْتُ وَخَمَعُ اسَّرَ. اسْرَارٌ وهي العنث (١) «سُرٌّكَ مِنْ دَبْلِكَ»

ولسَّرُ كناية عن الجماع، من قوله «ولكن لا تُواعِلُوهُنَّ مِن رَّأٍ» (٢) وهو  
- ايضاً - فَرْحٌ لَمَرَّاهُ والذِّكْرُ اَبْصُ.

ولسَّرُ الاَصْلُ، بمسئلة الأُسِّ

ولسَّرارة مضدُّ السَّرِّ في لَحْسَةٍ والنَّبْتُ وِسْرُ القَوْمِ وِسْرَارُهُمْ (٣)  
أَوْسَطُ حَسَبِهِمْ

وسرُّ الإِسِّ كَرَمُهَا

ويقال أَرْضُ سَرٍّ لِنَحْلٍ وَالرَّزْعُ وهي التي تُوقَفُ وَيَسْمُو فِيهَا

وَيْلُ سَوْرٍ أَي كَرَمٌ حُنْصٌ

وبها عَمِيه سَرَارَةٌ مُضِلٌّ (٤) أَي رِبْدَةٌ

(١) ورد في أمثال أبي عبيد ٥٨ ومجمع الأمثال ٢٥٦/١

(٢) سورة القدر، آية رقم ٢٢٥

(٣) هكذا ضبط الكدنة في الأصول، وضبطت صح السين في المعجمات

(٤) كذا النص في الأصل، وفي م سرار = الفصل، وفي ل سرارده الفصل وكأن م في الأصل إشارة

إلى بيت امرئ القيس الذي ورد في ديوانه ٢٣٨ برواية أخرى هي

فلها مقلدها وممنها ولها عَمِيه سَرَارَةٌ المفضل

وسرارة العيش . أَفْضَلُهُ ، وَجَمْعُهُ سَرَائِرُ  
 وَالسُّرُورُ : الفَرْحُ <sup>(٥)</sup> ، سُرُورٌ ، وَسَرَرْتُ فُلَانًا ، وَأَمَرْتُ سَرَّةً وَسَرَّةً  
 وَالسُّرُورُ فِي بَيْتِ الْأَعْمَى <sup>(٦)</sup> الْحَيَارُ ، وَاجْدُهُ سَرٌّ  
 وَيُقَالُ لِلسَّرَاءِ وَالصَّرَاءِ : السَّرُّ وَالضَّرُّ ، وَالنُّسْرَةُ وَالنُّصْرَةُ ، وَالسَّارُورَاءُ  
 وَالصَّارُورَاءُ

وَأَسْرَارُ يَوْمٍ يَسْتَسِرُّ فِيهِ الْهَلَالُ ، وَهُوَ آخِرُ يَوْمٍ مِنْ لُشْهَرٍ ، وَرُبَّمَا اسْتَسِرَّ لَيْلَةً  
 وَرُبَّمَا اسْتَسِرَّ لَيْلَتَيْنِ . وَتَسَرَّرَ لِقَمَرٍ ، مَعْنَاهُ

وَأَسْرَارُ نَظَرٌ مِنَ الْأَرْضِ يَسْتُ فِيهِ أَخْرَارُ الْحُقُولِ

وَسَرُّ الْوَادِي وَسَرَارُهُ أَفْضَلُ مَوْضِعٍ فِيهِ وَالسَّرُّ وَسَطُ الْوَادِي ، وَجَمْعُهُ  
 سِرَارٌ وَسُرُورٌ الرَّدْيُ ، بَطْنُهُ الْفَتْحُ ، وَسَرَاوُهُ سُرَّتُهُ وَبَطْحَاوُهُ وَسِرَارُ الْوَادِي  
 وَسَرَاتُهُ وَجَمْعُ السَّرِّ سُرُورٌ ، وَالسَّرْدُ وَالْأَسْرَارُ : جَمْعُ

وَكَذَلِكَ السَّرَارُ <sup>(٧)</sup> : هِيَ خُطُوطُ الْكَفِّ

وَفِي الْحَدِيثِ <sup>(٨)</sup> : تَبَرَّقَ أَسَابِيرُ وَجْهِهِ ، وَهِيَ الْخُطُوطُ الَّتِي فِي الْوَجْهِ ،  
 وَحَدَّثَ سَرًّا وَسَرًّا ، وَجَمْعُهُ أَسْرَةٌ وَأَسْرَرُ ، وَالْأَسَابِيرُ جَمْعُ الْحَجَمِ ، وَيُقَالُ لَهَا  
 سُرَرٌ أَيْضًا ، الْوَاحِدُ سَرٌّ - بِصَمِّ السَّيْنِ - .

وَأَسْرَةٌ لَوْقَةٌ الَّتِي فِي وَسْطِ النَّظَرِ ، وَمِنْ السَّرَرِ ، وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُ فِي السَّرَّةِ ،  
 وَيُعَبَّرُ أَمْرٌ وَبَاقَةٌ سَرَاءٌ يَأْخُذُهُمَا ذَلِكَ لَدَاءٌ

(٥) فِي كِ الْفَرْحِ

(٦) لَعْنَهُ يَعْنِي بَدَلْتُ قَوْلَهُ الْوَارِدُ فِي دِيْوَانِهِ ٦٧ ، وَهُوَ

كَبَّرْتُهُ الْخَبِيلَ وَسَطَ الْعَرِيفِ إِذَا خَالَطَ الْمَسَاءَ مَسَّهَا السُّرُورُ

(٧) صُسِّطَتْ نَكَمَةٌ فِي الْأَصْلِ وَمِنْهَا السَّيْنُ ، وَهِيَ كِ بِضَمِّهَا ، وَفِي عَدَمٍ مِنَ الْمُعْجَمَاتِ رَضَى النَّجَاحُ  
 بِكَرْمِهَا

(٨) وَرَدَ فِي عَرَبِ أَبِي عَيْدٍ ٨ / ١ وَتَهْدِيدِ وَالْمَعْنَى وَالصَّحَاحِ وَالْعَائِي ٢ / ٧٧ وَلِلْكَلَمَةِ  
 وَاللَّسَانِ وَالنَّجَاحِ

وَالسَّرُّ مَا يَتَعَنَّقُ مِنْ سُورَةٍ لَصْبِيٍّ حِينَ يُؤْنَدُ فَيُقَطَّعُ، وَحَمْلُهُ أَسِيرَةٌ وَأَسْرَارٌ،  
وَسِرْرٌ - أَيْضاً - عَلَى وَزْنِ عَجَبٍ

وَالسُّرُّ عَرَقُ السُّرَّةِ. وَالسَّرَرَةُ: دَاءُ السُّرَّةِ  
وَالسَّرُّ: دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْكَرْكُرَةِ فَتَرْمُ وَتُجَدُّ فَتَكُونُ مَالًا، وَهُوَ النَّسُورُ.  
وَالسُّرِّيَّةُ مِنَ التَّسَرُّتِ، يُقَالُ تَسَرَّرَ فُلَانٌ حَارِيَةً، وَاشْسَرَهَا أَنْحَدَهَا  
مُرِّيَةً

وَالسَّرِيرُ مَعْرُوفٌ، وَحَمْلُهُ أَسِيرَةٌ [٢٦٦/أ] وَسُرُرٌ، وَهُوَ مُسْتَقَرُّ الْعَيْشِ (٩)  
الَّذِي أَصْلُهُ عَلَيْهِ خَفَضُهُ وَدَعَتْهُ

وَسَرِيرٌ لِرَأْسٍ مُسْتَمَرٍّ عَلَى مَحْرَكَةٍ (١٠) الْعُنُقِ. وَمَا عَلَى الْكِنَاءَةِ مِنَ التُّرَابِ  
وَالْفُشُورِ وَجُوفُ التَّرْدِيَةِ وَنَظَرُ الْقَصَّةِ سَرِيرٌ أَيْضاً. وَكَذَلِكَ السَّرُّ وَاجِدٌ أَسْرَارُ  
الْكِنَاءَةِ

وَأَسْرَارٌ بِفَتْحٍ (١١) الْحَرَاءِ الَّتِي تَكُونُ فِي حَوْفِهَا وَيَكُونُ الْفَرْثُ بَيْنَهَا،  
أَبَوَاحِدُ سَرَرٍ

وَالسُّرَّةُ (١٢) أَطْرَافُ الرِّيَاحِينَ  
وَالسَّرُّورُ مِنَ السَّاتِ أَنْصَافُ سُوفِهَا الْعَلَا (١٣)  
وَرَجُلٌ أَسْرٌ لَيْسَ لَهُ ضَلٌّ، وَرِجَالُ سُرَانٍ  
وَقَمَاءُ سَرَاءٍ جَوَاءُ

وَزَيْدٌ أَسْرٌ. وَسَرُّ الرُّنْدِ يَسْرُهُ: إِذَا جَعَلَ فِي حَوْفِهِ عُودٌ لِيَقْدَحَ بِهِ. وَسَرُّ رُنْدِكَ  
فَإِنَّهُ أَسْرٌ. أَيْ أَجُوفٌ.

(٩) فِي الْأَصْنَافِ مَسْتَمَرٌّ لِعَرْشٍ وَمَا أُنْشِئَ مِنَ الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ وَالْمَسَانِ وَالْعَامُوسِ  
(١٠) خَبِطَتِ الْكِنَمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَذَلِكَ الْعَيْنُ وَتَشْدِيدُ الرُّنْدِ، وَمَا أُنْشِئَ مِنْ مِ وَبَعْضُ الْعَامُوسِ  
(١١) خَبِطَتِ كِنَمَةُ (الْمَحْثِ) فِي الْأَصْنَافِ سَكُونُ الْحَاءِ، وَمَا أُنْشِئَ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ  
(١٢) كَذَا فِي الْأَصْنَافِ وَبِهِذَا الصَّبَدِ، وَهِيَ (السُّرَّةُ) فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ وَبِهَا وَالْعَامُوسِ وَذَكَرَ بَعْضُ  
الْمَعْجَمِيِّينَ (السُّرَّةُ) - مَتَّحَ اسْمِي - وَقَالَ هِيَ قَطْلَانُهُ مِنَ الرِّيَاحِينَ  
(١٣) فِي الْأَصْنَافِ: الْأَعْلَى، وَمَا أُنْشِئَ هُوَ الرُّنْدِ فِي الْمَعْجَمَاتِ وَهُوَ الَّذِي يَمْتَصِيهِ الْبَقَاءُ



وولدت ثلاثة أولاداً في سرير - سالفش - أي في كل عام واحداً في أثر  
واحد. ويقال: على سرير وسير. أي أشباهاً.

وحاء بأسيرته: أي على حاله  
والسرير في الثوب: كانهلهم فيه، يقال طهرت في الثوب أسرة<sup>(١٤)</sup>،  
الواحد سر، والسرور جمع.

[و] (١٥) إذا حك رأس الإنسان فالتله [قيل] (١٦): هو يتسار إلى ذلك  
والسرور: العالم النحل الدحل في الأمور وهو سرور مال. أي حافظ  
له (١٧)

ويقال نخل لعزل - السرور.  
والسرير: العيش، والجمع لرساء والسرور ولكن الحافظ لما في  
يديه، يقال: ما أسرته وقيل الضيف.  
والسرورة لبعكم. إذا حشوته فذغذغته ليكثير، وقد سرورته  
والسرورة من الإبل: الصخرة

● رس:

الرأس بتركيب لقيّة قوم ثمود  
ورس الحصى ورسيها. حين تنو. وهو في قواني الشعر. صرف الجزء  
الذي تعد حرف التأسيس نحو عين وعين في القافية.

والرأس والرئيس ماء اب بي شعر زهير<sup>(١٨)</sup>  
والرئيس: الشيء الثابت الذي لرم المكان

(١٤) بي ك أثره

(١٥) زيادة يقتضها السياق ثم يرد في الأصول

(١٦) بي لأصلوك فالتله وهو، وفي م فالتله هو ولزيادة من الأساس

(١٧) سقطت كلمة (له) من ك

(١٨) وقد ورد في ديوانه ١٢٦، وهو البيت به

لن مل كالموحي عاب ماركه صف الرئيس مع الرئيس معاقه

وَالرُّسْمَةُ نَحْوُ التَّنْصِصَةِ؛ وَهُوَ أَنْ يُثَبِّتَ الْعَبِيرُ رُكْبَتَهُ فِي الْأَرْضِ  
لِلنُّهْوضِ (١٩).

وَأَنَا أَرُسُهُ لَكَ رَسًا - أَيِ أَثْبَتُهُ فِي قَبْلِكَ.  
وَرَسَسْتُ (٢٠) فَلَانًا بِنَاكِذِيثِ أَرُسُهُ - إِذَا كُرِّرْتَهُ عَلَيْهِ. وَكَدَبْتُ إِذَا خَدَعْتُ بِهِ  
نَفْسَكَ.

وَالرُّسْ - أَيْضًا - أَنْ تَرُسَ الْقَوْلَ تَأْنِي (٢١) مِنْهُ بِالْأَطْرَافِ وَالتَّخْضِ (٢٢) وَلَا  
تَقْصَحَ بِهِ.

وَيُلْعَنُ رَسٌّ مِنَ الْخَبَرِ - أَيِ قَدْرُومِهِ، وَرُسَّةٌ أَيْضًا.  
وَالرُّسْ، التَّغْرِيبُ بِالشَّنَمِ.  
وَالرُّسُّ الْخَبَرُ فِي الدَّسِّ - خَرَى فِيهِمْ حَقِيًّا.  
وَرَسَسْتُ (٢٣) بَيْنَ الْقَوْمِ أَرُسٌ رَسًا: أَيِ اضْطَحْتُ بِهِمْ  
وَمَا رَسَسْتُ لَهُ أَمْرًا: أَيِ مَا أَثْبَتُهُ، وَلَا تَرُسُ بِرَأْسِكَ  
وَرَسُ الْحَبِثِ أَيِ قَبْرِ  
وَرِيحٌ رَسِينُ الْعَسْرِ: لَيْتُهُ  
وَالْأَرْسُومَةُ: قَنَسُومَةٌ تَوْصَعُ عَلَى الْهَامَةِ.

---

(١٩) فِي ك. رَكِبْتُهُ وَرَسَمْتُ لِلنُّهْوضِ

(٢٠) فِي ك. وَرَسَمْتُ

(٢١) فِي ك. يَأْتِي

(٢٢) فِي الْأَصْلِ، وَالْبَعْضُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ م وَك

(٢٣) فِي ك. وَرَسَمْتُ.

## السين واللام

● مل :

النَّسْ. سَلَّتْ الشَّرَّ مِنَ الْعَجِينِ.  
وَالْأَنْسِلَالُ فِي مَعْنَى الْمُضِيِّ. وَالْخُرُوجُ مِنْ بَيْنِ حَبِيقٍ<sup>(١)</sup>. وَسَلَّتْ السَّيْفُ  
فَانْسَلُ<sup>(٢)</sup>.

وَالْتَسَلَّ: فَعَلَ جَمَاعَةً إِذَا انْسَلُّوا.  
وَمِنْ حَدِيثِ "مُ زَرَعَ"<sup>(٣)</sup>: «كَيْسَرٌ<sup>(٤)</sup> شَطْبِيَّةٌ وَهُوَ مَا سُلَّ مِنْ شَطْبِ الْحَرِيدِ  
يُفْعَلُ مِنْهُ لِرُتُلٍ

وَمَثَلٌ<sup>(٥)</sup> رَمَتْنِي بِدَائِهَا وَانْسَلَّتْ أَيِ انْعَلَتْ وَأَمْنَصَتْ<sup>(٦)</sup>  
وَالسَّلِيلُ وَالسَّلْيَةُ. الْمُهْرُ وَالْمَهْرَةُ.  
وَسَيْلَةٌ مِنْ شَعْرِ هِيَ مِثْلُ الصَّرِيَّةِ؛ تَسُلُّ الْمَرْأَةُ الشَّيْءَ نَعْدَ الشَّيْءِ ثُمَّ  
تَعْرِلُهُ

(١) كذا في الأصول، وهو (مصوق) في العين والتهذيب والأساس واللسان

(٢) هي لك: السيف ما انسل

(٣) ورد في العين وعريب أبي عبيد ٢٨٨/٢ و التهذيب والعائى ٤٩/٣ واللسان والتاج

(٤) هكذا ضبطت الكلمة بكسر الميم في الأصول، وضبطت بصحتها في المصادر المذكورة في الهامش  
السابق

(٥) ورد في أمثال أبي عبيد ٧٣، تصحاح الأساس ومعجم الأمثال ٢٩٨/١ واللسان والتاج

(٦) هي م. واستنصت، وهي لك. أي انعلت وأمنصت

والسُّيْلُ الماء الصافي كأنه سُلٌّ من القدي حتى حُلصَ، وهو مشرُّ  
السُّلاسِر السُّهْل في لحنٍ<sup>(٧)</sup>

والسُّلْبَةُ عَفَّةٌ أو عَصَّةٌ أو دَحْمَةٌ إذا كُتِبَتْ شَبَّهَ طَرَائِقُ يَمْصِلُ نَعْصَهَا مِنْ  
بَعْضٍ . وكذلك السُّلَائِلُ فِي الْخَيْشُومِ وهي - أيضاً - رَوَاهُشُ الْيَدِ لَطَوَاهِرُ مِنْ  
الْعَصَبِ . وقيل : هو الْحَاغُ .

وسنة<sup>(٨)</sup> الفَرْسِ . دُنِعَتْهُ فِي سَاقِهِ  
وَالسُّلَّةُ الْحَقِيَّةُ . وَالسَّرْقَةُ . وَالسَّنْدَةُ الْمُطَبَّقَةُ كَالْحَوِيَّةِ  
وَالسُّلَّةُ وَالسُّيْلُ وَالسُّلَالُ - جَمَاعَةٌ - وهي أَوْدِيَّةٌ<sup>(٩)</sup> بِلِيَدِيهِ  
وَالْإِسْلَالُ . السَّرْقَةُ وَلِرْشُوهُ  
وَأَسْتَلَّ فَلَانَ نَكْدًا دَهَبَ بِهِ حُنِيَّةٌ<sup>(١٠)</sup>  
وَأَسْتَلَّ أَسْرَعَ ، وَتَسَلَّ مِثْلَهُ  
وَالسُّلَالُ السُّيْلُ : أَوْ مَا يَتَشَدَّى بِهِ حَبْرٌ بِسَيْلٍ  
وَالسُّلَّةُ الْيَحْبِطُ لَصُحْمٍ ، وَلِحَمِيعِ الْمَسَالِ  
وَالسُّلْسُلُ . إِمَاءٌ لَعَذْتُ الدِّي إِذَا شَرِبَتْ تَسْلُلُ ، وَهُوَ السُّلْسَالُ أَيْضاً  
وَحَمْرُ سَلْسُلٍ وَمَاءُ سُلَالٍ عَذْبٌ

وَتَسْلُلُ التَّوْبُ . رَقٌّ .

وَسُلَالُ الْكِتَابِ : سَطُورُهُ .

وَمِنْ حَنَائِلِ السَّبَاعِ السُّلْبَةُ ، وَهِيَ عِبْرُ السُّلْبَةِ الْمَعْرُوفَةُ  
وَتَرْقُ ذَوَا سَلَابِلٍ . وَهُوَ الَّذِي يُرَى فِي التَّوَانِهِ  
وَسَيْفٌ مُسْتَسَلٌّ . وَهُوَ الَّذِي فِيهِ حُطُوطُ الْفَرِيدِ  
وَالسُّلْبَةُ : الْوَحْرَةُ ؛ وَهِيَ رُقِيصَاءُ لَهَا دَسٌّ دَقِيقٌ

(٧) في ك : في الحلق .

(٨) هكذا مبسطة الكلمة في الأصول ، وقُصِّطَتْ بفتح السين في المعجمات كافة

(٩) في م : أوديه

(١٠) في ك : حمية

وما سَلَسْتُ طعاماً - أي ما أَكَلْتَهُ .  
 والسُّلُّ : داءٌ ، والسُّلَالُ : مثله . سُلَّ الرَّجُلُ ، وأَسْلَهُ اللهُ .  
 والسُّلَاةُ والسُّلَاءُ : شَوْكُ النَّخْلِ .  
 رَسَلَيْتُ<sup>(١١)</sup> النُّحْلَةَ تَسْلَسُ سَلَسٌ إذا ذَهَبَ كَرْبُهَا . وأَسْلَسْتُ - بالالف -  
 إِسْلَافاً : تَنَازَرَتْ بِسَرِّهَا<sup>(١٢)</sup> ، هِيَ مُنْسَلِسٌ وَمُنْسَلَسٌ . ويُقالُ إما سَقَطَ مِنْهَا السُّلَسُ  
 وأَسْلَسْتُ لِمَرْأَةٍ إِسْلَاساً . إذا أَخَذَتْ قَبْلَ تَمَامِ الْوَيْدِ  
 وَالتَّنْثِيثِ . لتَأْلِيْفٍ لِمَا أَلْفَتْ مِنَ الْخَلْيِ سَوَى الْحَرِّ  
 وسَلَسَ لِي بِحَقِّي  
 والسَّلَسُ<sup>(١٣)</sup> - الْقُرْطُ مِنَ الْخَلْيِ ، وَحَمَمُهُ سُلُوسٌ  
 وسَلَسْتُ الْحَشَّةَ سَلَسٌ إذا نَخَرَتْ وَبَلِيَتْ  
 والسَّيْسُ - الْوَاجِذَةُ سَيْلَةً . سَمَكَةٌ ضَرْبٌ لَهَا مَقَرٌّ [طَوِيلٌ]<sup>(١٤)</sup>  
 [٢٦٦ ب] .

وَالسَّلَاتِلُ مَبَايِثُ الطُّنَجِ وَالسُّمْرِ الْوَاحِدُ سَلِيلٌ  
 وَالسُّلَالُ مِنَ الْأَرْضِ - وَاحِدُهَا سَالٌ - : مَسِيْنٌ ضَيِّقٌ عَامِصٌ فِي الْأَرْضِ  
 وَرَجُلٌ مَلٌّ وَامْرَأَةٌ سَلَّةٌ وَشَاةٌ كَذَلِكَ أَيِ سَافِقَةِ الْأَسْنَابِ . وَقَدْ سَلَّتْ نَسْلٌ  
 سُؤْلًا<sup>(١٥)</sup> .

### ● لَسَ

الْلَسُ : تَنَاوَلُ الدَّيَّةُ الْحَدِيثَ<sup>(١٦)</sup> بِحُمْلَتِهِ إِذَا نَتَمَتْ

(١١) فِي م . وَسَلَسْتُ

(١٢) فِي ك - تَنَازَرَتْ بِسَرِّهَا

(١٣) صَطَّطَ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِعِصْمِ السَّيْرِ ، وَصُيِّطَ بِالْفَح فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ وَالْمُطَايَسِ وَالصَّحَاحِ  
 وَالتَّكْمَلَةِ وَالْفَسَادِ وَنَصَّ الْقَامُوسُ

(١٤) زِيَادَةٌ فِي م ، وَمِثْلُهَا فِي التَّكْمَلَةِ وَالتَّاجِ

(١٥) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَ ، وَفِي م تَسَلَّ سَلَاً وَصُيِّطَ الْعَمَلُ نَصَارِعَ فِي التَّهْدِيدِ وَالْفَسَادِ وَالْقَامُوسِ  
 بِكسر السَّيْرِ .

(١٦) فِي ك - الْحَدِيثُ .

وَاللُّسَّاسُ كُلُّ نَسَبٍ وَفِيلٍ مِ دَامَ صَغِيرًا تَلَّهُ الْإِبِلُ. وَأَصَابَتْ لِبِلُ لُّسَّاسًا  
مِنَ الرَّغَبِ.

وَمَا تَسْلَسُ طَعَامًا: أَيُّ مَا أَكَلَهُ  
وَالْمُسْلَسُ وَالْمُسْلَسُ: وَاحِدٌ.  
وَهَلْ يَسُرُّ لِي الْأَدِيَّةُ<sup>(١٧)</sup> وَيَذُشُّهَا: يَمْحَى.  
وَلَسَلَسِي: مَوَّجَعْتُ لِبَنِي مُلْتِمٍ.

---

(١٧) فِي كَيْ يَلْسُ فِي الْأَدِيَّةِ، وَهِيَ نَصِيبٌ.

## السين والنون

● سن -

السَّنُّ: واحدة من الأسنان، كثرت سُهُ، وأسْنُ الرجلُ، وناقَةُ مُسَنَّةٌ: هِرْمَةٌ؛  
والجميعُ المسنُّونُ، وهي المثل (١). «صَدَقَني مِنْ بَكَرِهِ» و«بَسُرُ بَكَرِهِ»: ولكُلُّ واحدٍ  
مهمٍّ مَعْنَى والثَّوَرُ الرَّخِيْبِيُّ وقيل: كُلُّ دِي أَرَبَعٍ مِنَ الدَّوَابِّ وهو الشَّيْخُ أَيْضاً

والمُسَنُّ: سَنَانُ الرَّقِيعِ

والسَّنُّ (٢). تَحْدِيدٌ (٣) كُلُّ شَيْءٍ، سَنَانٌ مَسْنُونٌ وَسَنِينٌ. ولدي يسئل منه عند  
الحَدِّ (٤): سَنِينٌ والمِسْنُ والمُسْنُ: الحَجَرُ الَّذِي يُسُّ عَلَيْهِ السُّكُتِيُّ، وَحَمَلُهُ  
أَمِيسَةٌ

وَأَمْسَانُ الْمُنْحَلِّ مَعْرُوفَةٌ

وقيل: السُّنَانُ: الدُّنَانُ (٥)، في قوله:

وَمَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ رَيْتِمَ مِسَانٍ (٦)

(١) ورد في العين وأمثال أبي عبيد ٤٩ والتهذيب ومجمع الأمثال ٤٠٥/١ وأنسان والناسخ  
(٢) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ولكنها ربما كان ما قبلها وما بعدها من الفقرات المعطية بـ (السَّن) بكسر السين مريئة على كوكب الكسر من اختيار المؤلف وقد ضبطت بفتح السين في م والمعجمات

(٣) في لُك: تجديد

(٤) في الأصل رك عند الحل، وفي المعجمات عند الحث، وما أثبتناه في م

(٥) في لُك: الدنانير.

(٦) محرويب ورد - بلا عرو - في المهديب والكملة واللسان والنح، ومحمده فيها (أياكل فأرير ويحو

حريرة)

وَسِرُّ الْفَأْسِ ، وَجَنَعُ سِرِّ  
 وَالسُّةُ الْفَأْسُ لَهَا خِنَاقٌ وَمَا تُحَرِّثُ بِهِ الْأَرْضُ  
 وَسِرٌّ مِنْ نَوْمٍ حَبٌّ مِنْ رَأْسِ نَوْمٍ  
 وَغَلَقْتُ دُتِّي سِتًّا مِنَ الْعُشْبِ  
 وَاسْرُ أَنْ تَسْرُ<sup>(٧)</sup> الطَّيْسُ بِيَدِكَ إِذْ حَلَيْتَ بِهِ فَخَارًا  
 وَاسْرُ اسْرِعْ اسْبِرْ، مَنَّتُ الْإِيسَ أَيِ سَقَّتْهَا سَوَقًا شَدِيدًا وَالْإِسْنَانُ  
 - أَفْتَعَالٌ - مِنْهُ، وَفَلَانٌ يَسْرُ أَيِ يَمْصِي لَا يَبْنِيهِ شَيْءٌ

وَاسْرُ، لِأَبْلِ تَسْرُ فِي عَذْوِهَا مِنْ تَشَاطُهَا، وَاسْتَبْنَانُ الْحَيْلِ كَذَلِكَ  
 وَرَحْلُ مَشْوُ الْوَحَى كَأَنَّهُ قَدْ سَرَّ عَنْ وَجْهِ اللَّحْمِ  
 وَالْحِمَا الْمَسْنُونُ الْمُسْتِنُّ، وَقِيلَ الْمَضْبُوبُ وَهُوَ أَيْضًا - الْمَصُورُ  
 وَسُةُ الرَّجَمِ، قَوَائِرُهُ، وَالْجَمْعُ السُّنُّ وَيَقُولُونَ هُوَ أَشْبَهُ بِهِ سُنَّةٌ وَسُنَّةٌ  
 وَاسْنُ - الْمَذْهَبُ وَالطَّرِيقُ، وَكَذَلِكَ السُّنُّ الْقَصْدُ الَّذِي تُرِيدُهُ  
 وَاسْنُ أَوْنُ الْقُرْمِ  
 وَسِنْ أَخْرَجَ: أَوَائِلُهَا  
 وَضَمَّتِ الطَّرُقُ، وَضَحَّتْ وَبَانَ سَنُّهَا، وَتَخَّ عَنْ سَبِ [الطَّرِيقِ]<sup>(٨)</sup> وَسُيْهِ<sup>(٩)</sup>  
 وَسُيْهِ.

وَالسُّةُ، انْعَادَةٌ أَيْضًا  
 وَالسُّةُ مَا لَجَّ فِي عَذْوِهِ وَأَقْبَلَهُ وَإِدْبَارُهُ  
 وَالسُّ: صَنَفٌ مِنَ الطَّيْسِ  
 وَالسُّةُ، اسْمٌ لِلدُّبَّةِ وَالْفَهْدَةِ  
 وَالسُّيْنَةُ مِنَ الرُّمْلَةِ، مِثْلُ الشُّبَيْقَةِ لِمُقَطَّعَةٍ، وَجَمْعُهَا سَائِنٌ، وَالسُّيْنُ مِنَ  
 الرُّمْلِ كُلُّ مَا اسْتَنَّى أَيِ تَسَارَقَ وَأُنْقَذَ.

(٧) فِي ك: أَنْ تَسْرُ.

(٨) رِيَاةٌ مِنْ م.

(٩) سَفَّطْتُ كَلِمَةً (وَسُيْهِ) مِنْ م وَك



وَالْمُسْتَسْرُ: الطَّرِيقُ، [و] (١٠) هُوَ الْمُسْتَسْرُ أَيْضاً  
وَسَنَّتْ عَلَيْهِ الشُّرُوساً. حَسَنَهُ عَلَيْهِ. وَسَنُّ عَلَيْهِ الشُّرُوعَ وَالْمَاءَ  
وَسَنَّتْ الرَّجُلَ مَذْحَتَهُ.  
وَسَنَانَةُ الْقَوْمِ: صِبْغَتُهُمْ - بِوَزْنِ عَيَاةٍ -  
وَذَهَبَ فِي كُلِّ مَسِيٍّ وَفِي  
وَجِثَّةٍ بِالْحَدِيثِ عَلَى مَنَبَةٍ وَسَبَّهَ: أَيِ عَلَى وَجْهِهِ.  
وَهُوَ سَبِيْنُ الْحُسْبِيِّ. أَيِ عَتِيقُهُ  
وَمَنْ لَبَّاهُ: إِذَا أَحْسَنَ رَغَبَتَهَا وَفَرَسَ مَسْئُوتَهُ. صُبِعَتْ حَتَّى سَبِغَتْ.  
وَسَبَى هَذَا الشَّيْءَ. أَيِ شَهَى إِلَى الطَّعَامِ. وَفِي الْحَدِيثِ (١١). «إِذَا سَافَرْتُمْ  
فِي الْحَضْبِ فَأَعْطُوا الرُّكَّابَ أَسْبَتَهَا» وَهِيَ جَمْعُ السَّنَابِ: أَيِ مَا يَسُرُّ الْإِنْسَانَ عَلَى  
الْأَكْلِ وَيُقَوِّبُهَا، وَقِيلَ: أَرَادَ الْأَسْلَانَ  
وَأَكَلَتِ الدُّوَابُّ سَبّاً وَهُوَ نَوْنُ الشُّعْ. وَرَعَتْ سَبّاً. أَيِ سَاعَةً يَسِيرُ،  
وَأَسَانٌ. أَيِ مِنْ هَذَا سَاعَةً وَمِنْ ذَلِكَ سَاعَةً (١٢). وَسَبَّ مِنْ عُسْبٍ. مُتَفَرِّقٌ. وَسَبَّوْا  
الْمَالَ: أَرْسَلُوهَا فِي الرِّعْيِ.  
وَسَنَّ الْقَحْلُ النَّاقَةَ سَبّاً إِذَا كَفَّهَا وَسَبَّهَا سَبّاً طَوِيلاً حَتَّى تَنْوَحَهَا  
وَسَنَّ اللَّهَ قَضَاءً حَاحَنِي عَلَى يَدَيْهِ. أَيِ أَخْرَأَ وَسَبَّهَ  
وَوَقَعَ فِي مِيزْنِ رَأْيِهِ (١٣) مِنَ الْخَيْرِ. وَهِيَ حُكْمُهُ مَا اخْتَكَمَ، وَقِيلَ. شَغَرَ  
رَأْيَهُ.

(١٠) ريلدة من م، ولم ترد كلمة (هو) فيها

(١١) ورد في حريب بي عيد ٦٩/٢ والتهذيب والصالح والناق ٧٩/٢ والتكملة واللسان والناح

(١٢) سقطت جملة (ومن ذلك ساعة) من ك

(١٣) هذه الجملة مثل، وقد ورد في لسان أبي عيد ١٨٦ في بعض أصوله المخطوط والتهذيب

والأساس والمستقصى ٣٧٧/٢ والتكملة واللسان والقاموس وادعى انبيداني في مجمع

الأمثال. ٣٢٤/٢ أنه تصحيف (في مِيزْنِ رَأْيِهِ)

وسرُ للإسار: لدته وله سورُ أمسانُ إليك، وله سرٌّ سُتيرٌ<sup>(١٤)</sup> إليك وعلى  
سُنينة<sup>(١٥)</sup> إليك

وسُتتُ أمسانه: كسرتها؛ أسُها سناً وسُتت، لدته. أصيبت أسنُها،  
وكذلك إذا تبتت أسنُها وسنُها الله وسُتت الدُّتة: ست بها سرٌّ

ومر أمثالهم<sup>(١٦)</sup> «لا آتيك سرٌّ لحِمل» أي ألدأ<sup>(١٧)</sup> و«سواسية كأسود  
المُشيط» و«كأمنان الجمار».

وسُتت<sup>(١٨)</sup> إلى فلان رُمحي، أي وحُفنه إليه وسُدُّته نخوه  
ولسُسُن - والجميع لسُاسن -.. حُرُوفٌ ففادِ الطَّهْرِ العُلْبِ التي يَشُقُّ بعضها  
بعضاً بين سدم البعير

ولسُون ما يُستاك به  
ولسُسُن<sup>(١٩)</sup> اسْمُ أعجمي يُسمَّى به أهلُ السودِ  
ولسُسُن طَرِيقٌ يُسَلَكُ

## ● نس

النُّسُ كُرُومُ المصاءِ في كُلِّ أثرٍ وسُرْعَةُ لَذَّاه وورُودُ الماءِ حاضَةً،  
وقضاً سُتس.

(١٤) هكذا ضبطت الكلمة بالتصغير في الأصل ٢. وضبطت بفتح السين بعدها نون مكسورة في  
القاموس ونُتس التاج

(١٥) هذا الصبغ في الأصول، وضبطت بفتح السين بعدها نون مكسورة في الأساس واللسان والقاموس  
وبعض التاج

(١٦) ورد في أمثال أبي عبيد ٣٨١ والصحيح ومجمع الأمثال ١٧٦/٢ واللسان والتاج

(١٧) وهذا مثل آخر، وقد ورد في أمثال أبي عبيد ١٢٢ ومجمع الأمثال ٣٤٢/١

(١٨) وهذا مثل أيضاً، وقد ورد في أمثال أبي عبيد ١٣٣ ومجمع الأمثال ٣٤٢/١

(١٩) هكذا ضبط المصنف بالتحقيق في الأصول، وضبط بشديد الراء في التكملة واللسان والقاموس

(٢٠) كذلك الصبغ في الأصول، وضبط بضم السين بفتح نون ساكنة في العين والتهذيب واللسان  
وبعض على الضم في التكملة والقاموس.

وَالنَّاسُ اللَّحْمُ الَّذِي قَدْ ذَهَبَ طَعْمُهُ وَبَلَّغَهُ مِنْ شِدَّةِ نَطَخٍ، سَئِيسٌ  
نُسُوعاً

وَنَسَهُمْ يُنْسُهُمْ: أَيِ سَاقَهُمْ. وَهُوَ الرُّجْرُ أَيْضاً إِذَا قُلْتُ: أَسْنُ أَسْنُ<sup>(٢١)</sup>.  
وَيُقَالُ لِلْعَجَلِ إِذَا صَرَبَ انْتِاقَةً عَلَى غَيْرِ صَعِيَةٍ: قَدْ أَنْشَأَ إِنْشَاءً.  
وَالنَّسِينُ: نَسِينُ<sup>(٢٢)</sup> الْإِنْسَانِ وَهُوَ غَايَةُ جُهْدِهِ، يُقَالُ: يَلْعَقُ النَّسِينُ وَهُوَ  
- أَيْضاً -: لَبْفِيَّةٌ مِنَ الشَّيْءِ. وَالصُّعْفُ أَيْضاً

وَالنَّسِينَةُ: الْإِيكَالُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَالسَّعَايَةِ، وَجَمْعُهَا نَسَائِسُ  
وَالنَّسِينُ [٢٦٧/أ]: الطَّيْبَةُ.  
وَنَسَنْتُ لِفُلَانٍ دَسِيسَ خَيْرٍ<sup>(٢٣)</sup>.  
وَنَسَنْتُ<sup>(٢٤)</sup> مِنْ خَيْرٍ أَيِ نَسَعْتُهُ  
وَفَطَعَ اللَّهُ نَسَاسَ فُلَانٍ أَيِ نَفْسَهُ وَآثَرَهُ  
وَرِيحُ نَسَاسَةٍ إِذَا كَانَتْ وَاصِلَةً الْهُرَبِ فِي ضَعْفٍ  
وَالنَّسَاسُ<sup>(٢٥)</sup>: الْجُوعُ  
وَقَرَبُ نَسَاسٍ أَيِ دَائِمٌ مَرِيحٌ وَبَاقَةٌ ذَاتُ نَسَاسٍ. أَيِ سَيْرٍ بَاقٍ.  
وَالنَّسَاسَةُ: مِنْ أَسْمَاءِ مَكَّةَ، وَهِيَ لِنَاسَةٍ<sup>(٢٦)</sup> أَيْضاً.  
وَالنَّسَاسُ: قَوْمٌ صَعَفَتْ<sup>(٢٧)</sup> خَلْقُهُمْ. وَالنَّسَانِسُ، الْإِنَاثُ.

---

(٢١) أشار في الأصل إلى جواز كسر الهمزة فيهما أيضاً

(٢٢) في ك. وائس نيس لبح

(٢٣) كذ. في الأصل وك. وفي م حبر، وهو (حبر) في العباب ورواه عن ابن عبد

(٢٤) كذ. في الأصول، وهو {نَسَنْتُ} في العباب مروياً عن ابن عبد

(٢٥) كذ. ضبط في الأصول، ومثله في التصحيح ويص على كسر السين في العباب والتكملة والنساج

والنجاج

(٢٦) من قوله: (والنساس الجوع) إلى قوله هـ (وهي الناسة) سقط عن ك.

(٢٧) في الأصل صعبت، والتصويب من م وك

## السين والفاء

● نصب .

سَفَفْتُ السُّرُوسَ سَفًّا أَقْسَمْتُه<sup>(١)</sup> وَالسُّفُوفُ . الْأَسْمُ . وَأَسَفْتُ احْرُخْ ذَوَاءَ  
وَالْوَشْمَ يُؤَوِّرُ وَأَسَفُهُ مِنْ ذَلِكَ

وَأَسَفْتُ الْحَوْصَ<sup>(٢)</sup> شِفَاءً إِذَا سَجَتْ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ . وَالسَّفِيْفَةُ . بَطَانُ  
يُسَفُّ عَرِيصاً يُشَدُّ بِهِ الرَّجُلُ<sup>(٣)</sup> وَالْأَكْفُ

وَالْإِسْفَافُ . لِدُورٍ مِنَ الْأَرْضِ ، سَحَابٌ مُسَفٌّ ، وَطَائِرٌ مُسِفٌّ كَذَلِكَ  
وَالسَّيْفُ - أَيْضاً :- الْمُرُورُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ .

وَأَسَفَ الرَّجُلُ . تَتَبَعَ<sup>(٤)</sup> مَدَاقِ الْأُمُورِ  
وَالْإِسْفَافُ فِي الْبَطْرِ . شِدَّةُ التَّزَوُّمِ وَالتَّزَوُّي مِنْ شِدَّةِ النَّظَرِ وَجِدِّيَّةِ  
وَمَا أَسَفَ مِنْهُ يَتَبَوَّأُ أَيُّ مَا ظَفَرَ مِنْهُ بَشِيءٌ  
وَمَرٌّ مُسَمًّا . أَيُّ هَرَبَ مِنْ صَاحِبِهِ سَاعِيًا أَشَدَّ السَّغْيِ .  
وَأَسَفَ الْفَحْلُ . حَبَّوْبَ رَأْسِهِ لِلْمَصِيضِ  
وَأَسَفْتُ الْعَرَسَ النُّجَامَ . الْقَيْتَهُ فِي يَدِهِ

(١) فِي الْأَصُولِ أَقْسَمْتُهِ . وَالتَّصْرِيحُ مِنَ الْمَمْحَمَاتِ

(٢) فِي الْأَصْلِ وَذَلِكَ الْحَوْصُ ، وَالتَّصْرِيحُ مِنْ مٍ وَالْمَجْمَعَاتِ

(٣) فِي مٍ : الرَّجُلُ ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ

(٤) فِي لِكَ . يَتَبَعُ

وسهفتُ الماء سفاً: أَكثَرَتْ منه .  
والسَّفِينَةُ<sup>(٥)</sup> : اِتِّحَالَ الذَّقِيقِ مِنَ الْمُشْغَلِ وَغَيْرِهِ  
والسَّفْ<sup>(٦)</sup> : الْحَيَّةُ الشُّحَاعُ  
والسَّفْ : شَيْءٌ مِنْ حَدِيدٍ  
والسَّفَافُ<sup>(٧)</sup> : مِنَ الشَّعْرِ أَرْدُوهُ  
وَالْمُسْفِيفُ فِي شِعْرِ الْكُمَيْتِ : لِلثِّيمِ الْعَطِيَّةِ .  
رَجَاعُ جُوعاً مُفَافِئاً أَيَّ شَدِيداً  
وَلَا تَرَالُ تَسْفَسُفُ فِي هَذَا لِأَمْرِ أَيَّ تَهْلِكُهُ  
وَسَفْسَفَتِ الرِّيحُ الْبَابَ . يَسْنَهُ وَطَارَتْ بِهِ . وَرِيحُ مُسْفِيفَةٍ تَجْرِي فَوْقَ  
الْأَرْضِ .

وَحَلِيفُ مَسْفَافٍ : كَذِبٌ لَا عَقْدَ فِيهِ .  
وَالْمُسْفِيفُ : خَرَبٌ مِنَ السَّبِّ

#### ● فس

لَفْسِيهِسَاءُ : الْوَاخُ<sup>(٨)</sup> مِنَ الْخَرَزِ تُؤَلَّفُ ثُمَّ تُرَكَّبُ<sup>(٩)</sup> فِي جَيْطَابِ السُّبُوتِ  
وَالْمُسْفِيفَةُ : الْقَتْلُ الرُّطْبُ  
وَالْمُسْفَافُ مِنَ الثُّقُوبِ : انْخَصَرَ حَيْثُ الرِّيحُ لَهُ زَهْرَةٌ بَيْضَاءُ يَسْتُ فِي مَسَائِلِ  
الْمَاءِ .

(٥) كَذِبٌ فِي الْأَصْلِ ، وَهُوَ (السَّفِينَةُ) فِي التَّهْدِيدِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَالْعَبَابِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ  
(٦) أَشَارَ فِي الْأَصْلِ إِلَى جَوْزِ صَمِّ السَّيْلِ أَيْضاً وَبَصُرَ عَلَى الصَّمِّ وَالْكَمْرِ فِي التَّهْدِيدِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ  
وَالْقَامُوسِ

(٧) فِي ك : وَالسَّفِينَةُ

(٨) فِي الْعَبَابِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ . الْوَاخُ مِنَ الْخَرَزِ

(٩) فِي م : ثُمَّ يَرْكَبُ ، وَفِي ك : تُولَفُ ثُمَّ تُولَفُ ثُمَّ تُرَكَّبُ

## السين والباء

● سب

اسْتُ، السُّتْم، والسَّاتُ - المُشْتَمَةُ، والسَّبُّ: الذي يُسَأَلُكَ. والْتِرَاءُ سِبُّ - أَبْصاً.

والسُّتُ - انْقَطَعُ ويُقال لسَيْفٍ. سَيَابُ العَرَاقِيبِ  
وأَصْلُ السَّبِّ - انْعَيْبُ وَبَيْنَهُمْ أَسْبُوبَةٌ يَتَسَابَوْنَ وَدَجَلُ شَيْءٍ. يَسْتُ  
النَّسْرُ، وَمُسَّةٌ: يَسْبُهُ النَّاسُ

والمُسَبَّةُ: لِأَصْحِ الْمُسْتِيزَةِ، وَهِيَ الْمِسْبَةُ أَبْصاً  
وَالسَّبَبُ: لِحَبْلٍ. وَمَا تَبَيَّتْ بِهِ مِنْ رَجَمٍ أَوْ دِيٍّ وَالْقَدْرُ أَبْصاً وَلِشَبُوتِ -  
الْجِنَالِ، وَقِيلَ قَطْعُهَا.

وَالسَّبِيَّةُ: الشَّقَّةُ مِنَ الْبَيَابِ  
وَسَبَائِثُ لَشَعْرٍ. حُصْلَةُ الْمُسْدَلَةِ عَلَى الْكَيْسِ، الْوَاحِدَةُ سَبِيَّةٌ وَهِيَ  
طَرَائِقُ لَدَمٍ

وَالسَّبَبُ الْمَقَارَةُ  
وَيَوْمُ السَّعَائِيْنِ: يَوْمُ السَّيَاسِيبِ.  
وَأَنْتَ عَلَيْهِمْ مُسَّةٌ أَيُّ يُعَابُونَ بِكَ وَيُسَبُّونَ.  
وَالنُّسُوتُ. الْأَجْدَارُ

وَالسَّبْتُ: ثَوْبٌ، وَهَيْلٌ: خِمَارٌ، وَقِيلَ: عِمْلَةٌ.  
وَسَبَّةٌ مِنَ الدُّهْرِ: أَيِ جَفَّةٌ وَمَلْنَةٌ، وَجَمَعَهَا سَبَاتٌ  
وَأَصَابَتْهَا سَبَّةٌ<sup>(١)</sup> مِنْ حَرٍّ. وَمَصَّتْ سَبِيَّةً<sup>(٢)</sup> مِنَ اللَّيْلِ: أَيِ سَاعَةٍ.  
وَيُقَالُ لِلدُّهْرِ: سَبَّةٌ وَسَبَّةٌ وَسَبٌّ وَسِبٌّ.

وَيَقُولُونَ: صَارَ هَذَا الطَّرِيقُ سَيْسِيَةً. أَيِ مُخْتَلَفًا فِيهِ كَثِيرًا وَتَسْتَبْشِرُوا فِي  
الطَّرِيقِ.

وَالسَّيْسُ شَجَرٌ، وَيُقَالُ لَهُ السَّيْسَانُ؛ يُؤْتِي بِهِ مِنَ الْهَيْدِ، وَهُوَ السَّيْسِيُّ  
أَيْضًا.

وَالسَّاسُ: شَجَرٌ أَيْضًا  
وَسَبَى<sup>(٣)</sup> مَاعَةً لِبَنِي سُلَيْمٍ.

● بَسْ.

[بَسَ]<sup>(١)</sup>: رَجَرَ لِلْبَهْلِ وَالْحِمَارِ، يُقَالُ مَهْ نَسَسْتُ وَأَبَسَسْتُ.  
وَالْمَسُّ: الَّذِي يَتَلَطَّفُ لِنَاقَةٍ وَيُسَكِّنُهَا حَتَّى يَخْتَلِفَ<sup>(٥)</sup> وَإِذَا لَمْ تَدْرُ إِلَّا  
عَلَى الْإِبْسَاسِ قِيلَ نَاقَةٌ بِسُوسٍ وَفِي الْمَثَلِ<sup>(٦)</sup>: «لَا آتِيكَ مَا أَبَسَّ عِنْدَ نَاقَةٍ».  
وَأَبَسَسْتُ بِالْعَنَمِ. وَهُوَ إِشْلَاؤُكَ إِيَّاهَا إِلَى الْمَاءِ<sup>(٧)</sup>.

وَالْبَسُّ السُّوقُ الْمَلْفُوفُ  
وَمَنْ سَوِّفَهُ. إِذَا خَلَطَهُ بِسَمٍّ حَتَّى يَجْتَمِعَ، وَالْإِسْمُ: السَّيْسَةُ

(١) و (٢) صُبِطَتِ كَلِمَةُ (سَبَّ) بِصَمِّ السِّينِ فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَمِنْ أَتْبَعَهُ مِنْ مِ وَالْمَعْجَمَاتِ وَهِيَ الْقَامُوسُ

(٣) رُسِمَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ (سَبَا) بِالْأَلِفِ، وَمِنْ أَتْبَعَهُ هُوَ رِسْمُ الْكَلِمَةِ وَهِيَ الْقَامُوسُ

(٤) دِيَادِمٌ مِنْ مِ.

(٥) فِي ك. تَحْلِيلُهَا.

(٦) وَرَدَ فِي أَهْشَالِ أَبِي عِيدٍ ٣٨٢ وَالتَّهْدِيدِ وَالْمَقَائِيسِ وَالْأَسْمَاءِ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ١٦٥/٢ وَالْعَبَابِ

وَالسَّاسُ وَالنَّجَّاحُ، وَفِيهَا جَمِيعًا (لَا أَمْعَهُ الْحَجَّ أَوْ لَا أَمْعُلُ كَدَّ الْحَجِّ)

(٧) فِي الْأَصْلِ وَكَ بِالْمَاءِ، وَمِنْ أَتْبَعَهُ مِنْ مِ وَالتَّهْدِيدِ وَالسَّاسِ وَالْقَامُوسِ

وَالْيَسِيسَةُ: الْإِيكَالُ نِسْ لِقَوْمٍ وَالسَّاعِيَةُ، وَحَمَلُهَا<sup>(٨)</sup> نِسَاسٌ وَنَسَّ عَلَى عَقَارِهِ أَيِ أَذَاهُ وَشَرُّهُ

وَالنَّسُّ نَسَّ الْأَقَاعِي إِذَا نَسَّاتْ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ فِي رَمْلِ .  
وَنَسَسَ لَعَهُ فِي سَنَسٍ

وَالنَّسُّ الرَّجُلُ: دَهَبٌ. وَنَسَّهُمْ عَنْكَ. أَيِ اطْرُدَّهُمْ  
وَنَسْتُ لِحَالٍ قُتْتُ

وَنَسَّ فُلَانٌ فِي مَالِهِ سَنَةً أَيِ دَهَبَ مِنْ مَالِهِ شَيْئًا  
وَنَسَّوْسُ اسْمُ امْرَأَةٍ هَجَتْ بِسَبِّهَا حَرْبُ الْبَسُوسِ  
وَنَسَّيْتُ<sup>(٩)</sup> لِمَالٍ: إِذَا بَشَّتَ فِي الْبِلَادِ فَتَفَرَّقَ فِيهَا، وَكَذَلِكَ الْإِبِلُ  
وَنَسَّيْتُ لِنَاقَةٍ: دَمَتَ عَلَى الشَّيْءِ.

وَيُقَالُ لِنَهْرَةٍ لِأَهْلِيَةِ النِّسَةِ، وَالدُّكْرُ نَسٌّ، وَجَمَعَهُ نِسَاسٌ.  
وَلَا أَفْعَلُ دَاكَ أَحْرَمَ سُرُوسٍ لِدُخْرِ أَيِ أَدَا.

وَجَاءَ بِالْمَالِ مِنْ عَسِهِ وَنَسِهِ، وَالنَّسُّ الطَّلْتُ وَلِحَفْدٍ وَهَجَى لَهُ مِنْ  
خَسِّكَ وَنَسِّكَ<sup>(١٠)</sup> أَيِ مِنْ خَيْثُ شُتَّ وَهَجَى بِهِ عَسًا وَ<sup>(١١)</sup> نَسَّ أَيِ لَا مَحَالَةَ

وَالنَّاسُ نُسَّةٌ وَاحِدَةٌ وَيَنْسَسَةُ أَيِ خُلَيْطَةٌ

وَمَا أَغْطَاهُ نَبِيْسًا أَيِ شَيْئًا قَلِيلًا مِنَ الطَّعَامِ.

وَالْمُنَسَّسُ مِنَ الْمَاءِ. كَالْمُنَسَّيْبِ [ب/٢٦٧] أَيِ الْمُحْدِرِ الْمُنَسَّبِ

وَحَثَّتْ بِالنُّرْهَاتِ لِبَسَاسٍ أَيِ مَا لَا يَظُمُ لَهُ

وَنَسَّ<sup>(١٢)</sup>: اسْمُ مَوْصِعٍ.

(٨) سقطت كمنه (وجمعها) من ك

(٩) كذا في الأصول، وفي العباب والقاموس يَنْسَتُ المال

(١٠) هذه الجملة مثل، وقد ورد نص الأصل «نص» ١ بت به (الح) في أمثال أبي عبيد ٢٢٢

وتصحيح الأساس ومجمع الأمثال ١٧٩/١ والعباب والنسب والناح

(١١) لم يرد حرف النطق في م

(١٢) وردت الكلمة بضم السين بلا سكون في الأصول، وما أنساه من العباب والنكته واللسان

والمقاموس



وَضَرَّتْهُ فَمَا قَالَ حَسْبُ<sup>(١٣)</sup> وَلَا يَسُ.   
 وَالنَّابُوسُ. الْوَلَدُ - بَارُؤْمِيَّة - فِي شَجَرِ ابْنِ أَحْمَرَ<sup>(١٤)</sup>




---

(١٣) فِي كَ حَسْبُ  
 (١٤) فِي تَوَلَّاهُ فِي شَجَرِ ١٠٢٠، وَفِي الْيَتِ فِي  
 حَب قَلْوَصِي إِلَى بَامُوْسِيهَا حَرَعُ  
 فَمَا حَبِيْبَ أُم مَّا أَنْتَ وَالْمَذْكُرُ

## السين والميم

● سم :

السَّمُّ لِقَاتِلٍ، وَحُمَةُ سَيْمَامٍ، وَكَذَلِكَ لِسَمِّ. وَخُرْتُ الْإِثْرَةَ، وَهِيَ السَّمُّ أَيْضاً

وَكُلُّ مَشَاقِّ الرَّجُلِ وَالذَّائِبَةِ: سُمُومٌ  
وَالسَّمَّانُ الْمُنْحَرِبُ، وَقِيلَ عِرْقَانِ فِي خَيْشُومٍ لِفَرَسٍ، وَكَذَلِكَ السَّامَةُ،  
وَالْجَمِيعُ السُّوَامُ.

وَسَمُّ الْوَضِيِّ (١) - عَرَوْنَهُ  
وَالْأَسْمُ الْأَنْفُ الصَّقِيقُ الْمُنْجَرِي، وَفَوْمٌ سُمُّ الْأَنْثَبِ، وَأَنْوَفٌ سُمٌّ أَيْضاً  
وَالسُّمُومُ: وَجَعٌ يَأْخُذُ الْفَرَسَ فِي قَصَبِ الْحَيَاثِيمِ (٢) فَيُوسَمُ  
وَسَمَمْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ أَسْمُ: أَيِ أَصْلَحْتُ بَيْنَهُمْ  
وَسَمَمْتُ الشَّيْءَ سَمًّا: أَيِ سَدَدْتَهُ.  
وَالسَّامَةُ الْمَرْتُ وَحَاصَّةُ الرَّحْلِ  
وَالسُّمَّةُ وَالسُّمُّ (٣) وَالسُّمُومُ (٤) الْوَدْعُ وَوَضِئٌ (٥) مُسَمَّمٌ. مُرِيئٌ بِالسُّمُومِ

(١) في الأصول الوصيين، والتصريب من التهذيب واللسان والناح

(٢) في لك. الحياثيم

(٣) هكذا ضبط الكيمان في الأصول، وصُحِّطْنَا بِصَمِّ الْأَوَّلِ وَفُتِحَ لُثْبُهُ فِي الْمَعْجَمَاتِ

(٤) في لك. والسمة والسوم والسم

(٥) في لك. ووصيين

وَسُمُومُ الْفَرَسِ مَا رُقِيَ عَنِ صَلَابِهِ الْعَظِيمِ [من] <sup>(٦)</sup> جَائِيٍّ قَصِيَّةٍ أُنْبِئَهُ <sup>(٧)</sup> إِلَى نَوَاقِهِ، وَاحْتَدَاهَا سُمٌّ وَقِيلَ هُوَ كُلُّ عَظْمٍ فِيهِ مُخٌ.

وَسُمُومُ السَّيْفِ: آثَارُهُ فِيهِ تَذَلُّ عَلَى جَوْدَتِهِ  
وَسَمُّ الْأَرْضِ صَرَتْ مِنْ كِبَرِ لَوْنِغِ، وَسَمًّا الْأَرْضِ، وَسَوَامُ الْأَرْضِ، وَسَمُّ  
الْأَرْضِ <sup>(٨)</sup> وَسَمَمَةُ الْأَرْضِ.

وَالسُّمَّةُ، الْأَسْتُ  
وَالسُّمَّةُ: الْقِرَاءَةُ، وَجُمُعُهَا سُمَمٌ  
وَمَا سَمَمْتُ <sup>(٩)</sup> سَمَّهُ: أَيِ مَا فَضَلْتُ قَضَاهُ.  
وَأَصْبَحْتُ سَمًّا حَاجَتِكَ أَيِ وَجْهِهَا  
وَسَمَّةٌ لِقَلْبٍ: الْحَقَارَةُ  
وَالسُّمَامَةُ وَالسُّمَامُ: صَرَتْ مِنَ الطَّيْرِ قَوْدُ الْقَطْرِ وَهُوَ يُشْبِهُهُ، وَقِيلَ يُشْبِهُ  
الْحَمَامَ الطُّورَانِيَّ وَيُسَمَّى الدَّوَاءُ سَمَامًا تَشْبِيهًا بِذَلِكَ

وَدَائِرَةُ السُّمَامَةِ: مِنَ دَوَائِرِ الْفَرَسِ فِي وَسْطِ لَعْنُقٍ.  
وَالسُّمُومُ الرِّيحُ الْحَارَةُ وَبَيَاتٌ مَسْمُومٌ: أَصَاتُهُ السَّمَامُ. وَيَوْمٌ سَامٌ  
وَمَرِيضٌ: دَوْمَسْمُومٌ <sup>(١٠)</sup>، وَمَسْمُومٌ أَيْضاً

وَالسَّمَانُ نَكْتُ يَبْتُ <sup>(١١)</sup> فِي الزَّرْعِ لَا تَأْكُلُهُ دَائَةٌ إِلَّا مَاتَتْ وَهُوَ أَيْضاً - مَا  
يُرْخَرَفُ بِهِ الْبَيُوتُ، الرَّاجِحَةُ سَقَاةٌ

وَالسُّمَسْمُ حَبٌّ دُفِنَ الْحَلُّ <sup>(١٢)</sup>، وَحَيَّةٌ مَعْرُوفَةٌ.

(٦) زيادة من التهذيب والتكملة واللسان

(٧) في ك الله

(٨) سمعت جملة (وسوام أيرص وسم أيرص) من ك

(٩) ضبط العمل بالنشيد في الأصول، وما أُنشأ من الصحيح واللسان والتاج

(١٠) ضبط الكلمة بضم السين في الأصل وك، والتصويب من م

(١١) سقطت كلمة (يبست) من م

(١٢) في الأصول - الحل، وهو نصحه، والتصويب من المعجمات

وَالسَّنَسِمُ ضَرَبٌ مِنْ مَشْيٍ (١٣) الثُّعَالِبُ وَفِيلٌ هُوَ الثُّعْلَبُ.

وَسَنَسِمٌ - سَنَمٌ مَوْضِعٌ - وَاسْمٌ رَمْلَةٌ.

وَالنَّاسِمُ: شَجَرٌ اسْتَبْرَ (١٤).

وَالسُّمَيْسِمَةُ وَالسَّمَامَةُ ثَوْبَةٌ عَلَى جَنْفَةِ الْأَكْلَةِ، حُمْرَاءُ.

وَالسُّعَابِسُمُ طَيْرٌ يُشْبِهُ الْحَطَاطِيْفَ لَا يُقَدَّرُ لَهَا عَلَى النَّبْصِ، وَيَقُولُونَ (١٥):

«كَتَفَنِي يَبْضُ السُّعَابِسِمُ». وَالتَّمْلُ إِذَا طَرَّ وَهَاتَ بَعْضُ عَصَا شَدِيدًا، وَحَدَّثَهَا

سُفْسَمَةً (١٦) وَالتَّمْنَةُ لِحُمْرَاءُ

وَالسُّعَابِسِمُ - الثُّعْبُ، يُقَالُ: ثُعِبَ سُعَاسِمٌ وَسَنَسِمٌ وَسُفْسِمَانٌ (١٧) أَيِ

خَفِيفٌ

وَالسُّفْسَمَةُ لِحِفَّةٌ، وَبِهَا سُمِّيَ الْمَذْلُبُ سَفْسَمًا

وَرَحُلٌ مَسْمٌ وَقَوْمٌ مَسْمُونَ وَهَرِ ابْنِي يَأْكُلُ مَا قَدَّرَ عَلَيْهِ

وَمَا لَهُ سُمْ وَلَا حُمٌّ، أَيِ شَيْءٌ، مَثَلُ (١٨) هِيَ تَقِي الْمَلْتَ

وَالسُّمَّةُ: الْبَارِي (١٩) الرُّسْعُ الَّذِي يُطَبَّقُ لَيْتَ يُشْرُ عَلَيْهِ الْأَقِطُ

● مَسْ:

مَسْرٌ (٢٠). مَسْرَتُ الشَّيْءِ بِيَدِكَ. وَمَسَرَّتِ الشَّيْءَ أَمْسَهُ، وَمِثْلُهُ وَلَا

مَسَاسٌ أَيِ لَا مُمَاسَّةَ، وَلَا مَسَاسَ، لَا مُسَاسَ لَا تَحْيَرٌ (٢١) هِيَ الْأَوْقَاسُ (٢٢)،

(١٣) فِي الْأَصْلِ وَكَ حَرَبٌ مِنْ حَرَبِ الثُّعَالِبِ، وَمِنْ أَتْبَاعِهِ مِنْ مِ هِيَ الْبِلَادُ وَالْعَامُوسُ عَدُوُّ

(١٤) فِي ك شَجَرُ النَّبِصِ

(١٥) هَذَا الْقَوْمُ مَثَلٌ، وَقَدْ وَرَدَ فِي التَّهْدِيدِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٩٢ ٢، وَمُسْتَعَصَى ٢ ٢٢٣، وَاللَّسَانُ

وَالنَّجَاحُ

(١٦) ضَبَطَ السِّيْدَانُ فِي الْأَصُولِ بِالنَّجَحِ، وَهَذَا مَقْصُودَانِ وَمَكْسُورَانِ فِي الْمَعْجَمَاتِ وَبِهِنَّ الْعَامُوسُ

(١٧) كَذَا ضَبَطَ كُلُّهُ (سَمْسَمَانٌ) فِي الْأَصُولِ، وَضَعَبَ بِهَمْزٍ لَيْسَ فِي اللَّسَانِ وَالْعَامُوسُ

(١٨) وَرَدَ فِي أَثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ ٣٨٨ وَالتَّهْدِيدِ وَالتَّقْوِيمِ وَالتَّصْحِيحِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٢ ٢٢٤ وَاللَّسَانُ

وَالنَّجَاحُ

(١٩) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَلَعَنَهُ تَصْحِيفُ (الْبَارِي) أَيِ الْحَصِيرِ الْمَشْرُوحِ.

(٢٠) فِي الْأَصْلِ: (مَسْرُ الْمَسْرِ النَّجَحِ)، وَفِي ك - الْمَسْرُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ مِ

(٢١) فِي الْأَصْلِ رَتْ وَلَا حَيْرٌ، وَقَدْ سَدَّدَ حَرَبَ الْمَطْفِ بَعْدَ وَرَرِهِ، فِي مِ وَالْمَعْجَمَاتِ

(٢٢) فِي لَاسِ وَالْعَبَابِ مَثَلٌ بَقِيَهُ (لَا مَسَاسَ لَا حَيْرَ فِي الْأَوْقَاسِ)، وَفِي بَرَكَةِ وَقَسٍ فِي اللَّسَانِ =

و «لا مُسَّاس» - مُعْرَلَةٌ نَزَال - أي لا تُحَالِطُ.

ومس المرأة وماشها . أي أتاها  
والرَّجِمُ لَمَاسَةً انْقَرِيَّةً وقد مَسَّتْهُ مَوَاسُ الْحَبِيرِ (٢٣)  
وَقَلَّانَ حَسَّ الْمَسَّ فِي مَالِهِ إِذَا كَانَ لَهُ أَكْثَرُ حَسٍّ فِيهِ .  
وَالْمَسَّ . الْجُنُونُ ، وَرَجُلٌ مَمْسُوسٌ ، وَبِهِ مَسٌّ .  
وَالْمَسْمَسَةُ : خِتْلَاطُ الْأَمْرِ وَشَتَائِهِ .  
وَالْمَسْمَاسُ (٢٤) : السَّمَاءُ .  
وَالْمَسْمَسَةُ مِنَ الْكَلَامِ : الَّذِي لَيْسَ بِحَقٍّ .  
وَالْمَسْمَسَةُ : التَّخْرِيشُ (٢٥)  
وَسَرَابٌ (٢٦) مَسْمَاسٌ : أَيُّ مُضْطَرَبٍ  
وَالْمَامُوسُ : النَّارُ . وَقِيلَ : مَوْضِعُ النَّارِ  
وَالْمَامُوسَةُ مِنَ الْأَسَاءِ الْحَرْفَاءِ الْحَقِيقَةِ  
وَالْمَاسُ مِنَ الْمَسِّ لَدِي قَدْ مَسَّ أَيُّ أَحَدَتْ فِيهِ حُوصَّةٌ وَيُقَالُ لَكُنْ مَا  
بَوَاقَتْ مَسُوسُهُ ، وَمَسُوسُهُ . مَرَاتُهُ  
وَالْمَسُوسُ بِالْفَتْحِ - لَمَاءٌ لَدِي إِذَا شَرِبَ وَمَسَّ عِنْدَ لَعَلِّسِ (٢٧) دَهَبُ (٢٨)  
بِهَا ، وَقِيلَ هُوَ مَا نَأَتْهُ الْأَيْدِي ، وَقِيلَ مَرِيءٌ يُجْرَعُ وَشَعَاءٌ مَسُوسٌ تَمُّ

---

والتج (لا مساس لا مساس لا خبر في الأوقاس) وقد أثبتنا ضبط الأصل كما ورد، وإن كان  
يحد في المعجمات (لا مساس) بضم الميم  
(٢٣) وفي التهذيب واللسان مَوَاسُ الْحَبِيرِ ، وهو (حبر) في الأساس ونتاج  
(٢٤) في كُ والمصمم  
(٢٥) في كُ والمسة من التخریش  
(٢٦) في الأصول وشواب، وهو تصحيف، والصواب من المعجمات  
(٢٧) كـ في الأصول بالعين المهملة، وهي «عنة» في التهذيب واللسان والعاموس  
(٢٨) في م أذهب

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید

بَابُ  
الْثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید



## [السين والطاء] (١)

### السين والطاء مع الراء

#### ● طرس:

الطَّرْسُ الْكِتَابُ الْمَمْنُوعُ لَدِي يُسْتَطَاعُ أَنْ تَعَادَ فِيهِ الْكِتَابَةُ، وَهُوَ التَّعْطِيسُ.

وَطَرَسْتُ لَمَاتٌ (٢): سَوَّدْتُهُ

وَاتَّطَرَسْتُ أَنْ لَا يَأْكُلَ الْإِنْسَانُ وَلَا يَشْرَبُ إِلَّا طَبِيبٌ

وَهُوَ يَتَطَرَّسُ مِنْ كَذَا أَيْ يَنْكَرُهُ عَنْهُ. وَيَتَطَرَّسُ عَنْ فُلَانَةٍ أَنْ يَتَزَوَّجَهَا كَأَنَّهُ

يَرْفَعُ نَفْسَهُ عَنْهَا

وَالْمُتَطَرَّسُ: الْمُنَاقِقُ

#### ● سطر:

السَّطْرُ سَطْرٌ مِنْ كُتُبٍ وَشَجَرٍ مَغْرُوسٍ.

وَأَسْطَرَّ عَلَانٌ اسْمِي تَجَاوَرَ اسْطَرَّ. فَادَ كَتَبَهُ قَبْلَ: سَطْرَهُ

وَسَطْرَ عَلِيٍّ فَلَانَ تَسْطِيرًا: إِذَا جَاءَ بِأَحَادِيثَ تُشَبِّهُ الْمَاطِلَ

وَوَاحِدُ الْأَسَاطِيرِ: اسْطَارٌ وَأَسْطُورَةٌ وَإِسْطِيرَةٌ وَأَسْطُورٌ وَشَطِيرٌ، وَمِثْلُ

(١) زيادة يفتضيهما النويب لم ترد في الأصول

(٢) كذا في الأصول، ومثلها في القاموس، وفي اللسان، الكتاب.

الأحاديث [١/٢٦٨] لا يفهم لها وهو يُسَطَّر أي يَكْدُثُ ويُؤَلَّفُ، ومنه ﴿أساطير الأولين﴾<sup>(٣)</sup>

ورداً أخطأ الرُّحْلُ فَكَبِّيَ عن حِصَّائِهِ<sup>(٤)</sup> قيل أَسَطَّر

وأسطار الأولين : أخبارهم<sup>(٥)</sup> وما سَطَّرَ معها وكَتَبَ ، واجدُها سَطَّرَ ثُمَّ أَسَطَّرَ  
ثُمَّ أَسَاطِيرُ جَمَعُ الْجَمْعِ

ولسِيَّطَرَةٌ مضمرٌ السِّيَاطِرُ وهو كالرَّقِيبِ الحافظ لكتاب، من قوله عرَّ  
وجنَّ ﴿لست عليهم بِمُنِيطِرٍ﴾<sup>(٦)</sup> وسِيَّطِرٌ<sup>(٧)</sup> عليهِ فُلَانٌ وَسُوَّطِرٌ<sup>(٨)</sup>، ولا يُقال  
بِئِيطِرٍ<sup>(٩)</sup>

ولمِسَطَّرٌ<sup>(١٠)</sup> من الشَّرَابِ : ما فيه حُمُوضَةٌ، وليس لَصَارِعٌ لَشَارِبِهِ  
والمِسَطَّرُ المضروغُ

وسَطَّرَهُ وَسَطَّرَ من الأَقَامِي . وقد سَطَّرَ فُلَانٌ أَي مَتَى صَاحِبُهُ تَمِيَهُ  
ولسَاطِرُونَ<sup>(١١)</sup> مَلِكٌ من مُنُوكِ الأعَاحِمِ : وهو صَاحِبُ الحَضَرِ .

## ● سَرَطٌ

السَّرَطُ<sup>(١٢)</sup> منه الاستِرْطُ وهو سُرْعَةُ الْإِتِلَاعِ من غير مَضْمَعٍ

(٣) سورة الأنعام ، آية رقم ٢٥

(٤) في م عن حِصَّائِهِ والحصاء هو بطلاً

(٥) في ك واد أخبارهم

(٦) سورة العاشية ، آية رقم ٢٢

(٧) في الأصل و ك . وسَطَّرَ وما أَثْنَاهُ من م وانسان والقاموس

٨ . ورد في الأصل بعد هذه الكلمة حَمَمَهُ (و سِيَّطَرَةُ مصدر السِيَّطَرِ) وهي تكرر لف تعدد، ولم ترد  
في م و ك .

(٩) سقطت جملة (ولا يقال سِيَّطِر) من ك

(١٠) في ك والسِيَّطَرُ والمِسَطَّرُ . وروى في الناحية لصوب في المِسَطَّرِ صم الميم

(١١) سقطت النون في الأصول بالمنع وكان جمع المذكر السالم، وما أُنْشِءَ من المنحصرات

(١٢) ويحذف فتح الراء أيضاً، سَرَطٌ سَرَطاً وسَرَطٌ سَرَطاً

وَالسَّرَطُ (١٣) وَلِسَرَطًا (١٤) الْفَالُودُ

وَالسَّرَطُ: من خلقي الماء. وَوُلِدَ فِي يَدَيِ الْمَرْسِ يُؤِسُّ حُرُوقَ  
الرُّسْعِ (١٥)، وَكَذَلِكَ السَّرَطَةُ وَتَرَحَّ مِنْ بَرُوحِ الْفَلَكِ  
وَمَرْسُ سَرَطِ الْجَزْيِ: كَأَنَّهُ يَسْتَرَطُ الْعَذْوَر (١٦) يَلْتَهُمُ.  
وَرَجُلٌ سَرَطِيٌّ (١٧) وَسَرَطَةٌ وَسَرَطٌ مَرُطٌ. أَي سَرِيْعٌ لَاسْتِرَاطٍ  
وَفِي الْمَثَلِ (١٨) وَالْأَكْلُ سَرِيْعِي وَالْقَصَاءُ ضَرِيْعِي، وَيُقَالُ سَرِيْعٌ (١٩)  
وَضَرِيْعٌ.

وَأَسْرَيْطَاءُ (٢٠): حَصَاءُ شَبَّةِ الْحَرِيرِ.  
وَأَسْرَاطٌ لَعَّةٌ فِي الصُّرَاطِ.

#### ● رطس.

مُهْمَضٌ عِندَهُ (٢١).

الْحَارَرِيْجِيُّ: أَرْطَسَتْ عَلَيْهِ الْجَجَارَةُ إِرْطَاسًا. نَطَبُوا بَعْضُهَا قَوْقَ نَعَضٍ.  
وَوَقَعْنَ مُرْطَسَاتٍ

وَرَطَسَهُ. أَي صَرَفَهُ بِدِطَلٍ لَكِفٍّ.

#### ● طسر (٢٢)

مَاءٌ طَيْسَرٌ وَطَيْسَلٌ: كَثِيرٌ

(١٣) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ (السَّرَطُاط) فِي التَّهْدِيدِ، وَالْأَسَاسُ وَالْعِيَابُ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ

(١٤) سَقَعَتْ كَيْمَةً (وَالسَّرَطُاط) مِنْ ك.

(١٥) فِي ك. يَوْسَ عُرُوسُ الرُّسْعِ

(١٦) سَمِعْتُ حُرُوبَ الْمُعْطَفِ مِنْ م

(١٧) مَكَدٌ حَبِطَتْ الْكَلِمَةُ فِي الْأَعْيُنِ، وَمَعْنَى فِي النَّاحِ عَلَى مَتْنِ الْفَرَاخِ فِيهَا

(١٨) وَرَدَ فِي التَّهْدِيدِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَالْمُسْتَقْصَى ٢٩٧، ١ وَمَجْمَعُ لَا شَالَ، ١، ٤٣ وَالْعِيَابُ

وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ، وَفِيهَا جَمِيعًا: (الْأَعْدُ سَرِيْعِي، . الْح)

(١٩) فِي الْأَصْلِ وَءٌ صَرِيْعٌ، وَمَا أُتْبِئَهُ مِنْ م وَالْعِيَابُ وَالْقَامُوسُ

(٢٠) فِي الْأَصْلِ وَكٌ وَأَصْرِيْعَاءُ، وَمَا أُتْبِئَهُ مِنْ م وَالْعِيَابُ وَالْقَامُوسُ

(٢١) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْدِيدِ وَالْعِيَابِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(٢٢) سَمِ يَرِدُ تَرْكِيبُ فِي الْعَيْنِ، وَسَمِ بِهِ الْمُؤَنَّفُ عَلَى دُثْ وَوَرَدَ فِي النِّكْمَةِ وَالْقَامُوسِ

## السين والطاء واللام

### ● طسل:

طَسَلَ السَّرْبُ (٢٣) اضْطَرَبَ ؛ فهو طاسِسٌ  
والطَّيْسُ. الماء الكثير الجاري. وامطرُ الشَّدِيدُ وارْتَجَّ أيضاً

### ● سطل:

السَّطْلُ طُنَيْسَةٌ صَغِيرَةٌ، وَحَمْعُهُ سَطُولٌ  
وَرَحْلٌ سَطْلٌ سَطْلٌ: طَلَبُ الْجَزْمِ وَالْمَذْكَرِ  
وَحَاءٌ تَسْتَقِلُّ. إِذَا حَاءٌ وَخَذَهُ لَسَ مَعَهُ شَيْءٌ

### ● سلط:

اسْلَاطَةٌ مُضَدَّرُ اسْتَيْطَ مِنَ الرُّجَالِ وَالسَّيِّطَةِ مِنَ النِّسَاءِ. سَلَطْتُ سِلَاطَةً.  
وَسَلَّطْتُ بَانِطَسَابَ. أَشَدُّ مِنَ السَّقِي. وَهُوَ سَيْطُ الْقَوْمِ وَكَلِيمُهُمْ  
وَكَلِيمُهُمْ (٢٤) أَيِ اسْلَطْتُهُمْ لِسَانًا  
وَسَابَاكَ سَعَطَاتٌ. أَيِ حَذَاذٌ (٢٥).  
وَلَسَيْطٌ. الدَّنَالُ. وَلَرَّتْ (٢٦)  
وَلَسْطَدُنْ. فِي مَعْنَى الْحُجَّةِ. وَقُدْرَةُ الْمَلِكِ، وَيُدَكَّرُ وَيُؤْتَى وَقِيلَ وَحْدُ  
السُّلْطَانِ سَلَّطٌ (٢٧) وَرَحْلٌ سَلَنْطِيظٌ (٢٨) عَظِيمُ السُّلْطَانِ  
وَالسُّلْطَةُ. السُّهُمُ لَدَقِيقُ لُصُولٍ، وَحَمْمُهَا سِلَاطٌ وَسِلَاطٌ رَثَوْتُ يُحْمَلُ فِيهِ  
الْحَبَشِيُّشُ وَالشَّرُّ وَهُوَ مُسْتَطِيقٌ

(٢٣) في م' الشراب، وهو بصحيح

(٢٤) سم برد كلمه (وكليمهم) في م. وفي ك. وكليمهم.

(٢٥) في ك. أي حذاء

(٢٦) في ك. والرت

(٢٧) مكذ سَطَطَ الكلمة في لأصول، وضبطت بفتح السين وكسر اللام المحصنة في التهذيب والعاب  
السك وانقاموس

(٢٨) كذا في الأصول، وفي العباب والقاموس السُّلُوطِيظ، وقال في الناح والصواب المستطيط

وَرَجُلٌ مَسْلُوطٌ النُّجْبَةِ أَيِ حَبِيفُ الْعَارِضِيِّ .  
وَالسَّلَاطُ : لَهْرَائِي وَالْجَرَادُ الْكَثَرُ ، الْوَجْدَةُ مَنِقَةُ

### ● طلس

الطُّلُسُ . لَعَةٌ فِي الطُّرُسِ  
وَجُلْدٌ فَيَجِدُ الْبَعِيرُ : طُنْسٌ ؛ لَتَسَاقُطُ شَعْرُهُ وَوَبْرُهُ .  
وَاسْطُلْسُ وَاسْطُلْسَةُ<sup>(٢٩)</sup> مَصْدَرُ الْأَطْلَسِ مِنَ الدُّنَابِ<sup>(٣٠)</sup> ؛ وَهِيَ أَنْخَبْتُ مَا  
يَكُونُ  
وَاسْطُلْسَةُ غُبْسَةٌ فِي غُبْرَةٍ  
وَاسْطُلْسٌ : مَخْرُ الْكُتَابِ<sup>(٣١)</sup> .  
وَفَلَانٌ يَطْلِسُ دَاهِيًا أَيِ يَذْهَبُ حَتَّى يَحْمِي . وَاسْطُلْسَ أَثَرُ الدَّائَةِ : أَيِ خَفِي  
وَطُلْسُ<sup>(٣٢)</sup> بِهِ فِي السَّحْبِ<sup>(٣٣)</sup> . أَيِ رُمِي بِهِ فِيهِ  
وَطِلْسَ بَصْرُهُ ، ذَهَبَ . وَرَجُلٌ طُلَيْسٌ : أَيِ أَعْمَى مُظْمُوسُ الْعَيْنِ  
وَلَيْلٌ طِلْسٌ : مُطْلِمٌ  
وَاطْطِلْسَانُ - يُفْتَحُ وَيُكْسَرُ ، وَيُقَالُ : طَلَيْسٌ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ : يَا ابْنَ الطَّطِلْسَانِ  
يُسَبِّحُهُ بِهِ : أَيِ أَنْكَ أَعْجَبِي .  
وَصَلَسْتُ بِالشَّيْءِ عَنِ وَجْهِ طُلْسٍ . أَيِ جِئْتُ بِهِ ، وَأَمَّا أَطْلِسُ<sup>(٣٤)</sup> بِهِ كَمَا  
مَنْعَتُهُ .

وَطِلْسَ بِهَا : ضَرَطَ

(٢٩) سَطَطْتُ كَسَمَةً (الطَّلْسُ) فِي الْأَصْلِ وَمِنْ سَكَّرَ اللَّامَ ، وَفِي الْأَمْرِ ؛ نَسَاءٌ بَعَثَتْنِي

(٣٠) فِي كَ : وَالطَّلْسُ وَالْمَسْطَةُ مَصْدَرُ الْأَطْلَسِ مِنَ الدُّنَابِ

(٣١) فِي كَ : وَالطَّلْسَةُ سَحَرُ الْكُتَابِ

(٣٢) كَذَا صَبَّطَ الْعَمَلُ فِي الْأَصُولِ ، وَمِنْ ثَلَاثِي مَحْفَافُ اللَّامِ فِي التَّكْمِلَةِ وَالْعَبَابِ وَبَعْضُ الْقَامُوسِ ، وَرَوَى

فِي الْعَبَابِ عَنْ أَبِي حَبَادٍ

(٣٣) فِي الْأَصْلِ ؛ كَ . فِي السَّحْبِ ، وَمَا أَتْبَعَهُ مِنْ التَّكْمِلَةِ وَالْعَبَابِ عَنْ بَنِي عِبَادٍ وَالْقَامُوسِ

(٣٤) صَبَّطَ فَعَمِلَ الْمَضَارِعَ فِي الْأَصُولِ بِصَحِّ اللَّامِ ، وَمَا أَتْبَعَهُ مِنَ الْعَبَابِ وَالْقَامُوسِ وَبَعْضُ التَّاجِ

● لَطَسَ:

مَرَّجَ مُتَلَاطِسٌ: أَي مُتَلَاظِمٌ.

السين والطاء والنون

● نَطَسَ

النَّطَسُ، منه النَّطَاسُ وهو التَّقَرُّرُ.

وَنَطَسَ فِي الْكَلَامِ نَأْنَقَ فِيهِ.

وَالنَّطَاسِيُّ وَالنُّطَيْسُ. الْعَالَمُ بِالنَّطَبِ وَالسُّطُسُ. دِقَّةُ النَّظَرِ

وَالنُّطَسُ: الْحَرِيقُ

وَنَطَسْتُ عَنْ الْأَحْصَارِ، أَي تَحَبَّرْتُ عَنْهُ.

وَمَا أَنْطَسَهُ إِذَا كَانَ حَدِيدًا بِالْأَمْرِ.

● سَطَطَ.

السَّطَاطُ. الْكُوسُحُ، وَمَعْلَهُ (٣٥) سَطَطَ.

وَالسُّرُوطُ: دَوَاءٌ مَعْرُوفٌ

● سَطَرَ.

الْأَسْطُورَةُ مَعْرُوفَةٌ. وَأَسَاطِيرُ مُسَطَّنَةٌ.

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الطَّوِيلِ الرَّحْلَيْنِ وَالظَّهْرِ. أُسْطُورَانِ، وَكَذَلِكَ الْجَمَلُ إِذَا كَانَ

مُرْتَمِعًا طَوِيلَ الْعُنُقِ، وَمُسَطَّنَ الْقَوَائِمِ، لِلْقَوِيِّ الشَّدِيدِ.

وَالْأَسْطُورَانَةُ. مِنْ أَسْمَاءِ الذَّكَرِ

وَالسَّاطِرُ. الْحَيْثُ.

● نَسَطَ:

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٣٦).

(٣٥) هِيَ كُوسٌ وَفَعَلَ

(٣٦) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْلُكَةِ وَالْعِيَابِ وَالْمَسَاكِ وَالْقَامُوسِ

الحرار ربحي لَسَطُ والمَسَطُ - واجدة - : وهو إذا نَدَنَهُ ثُمَّ حَرَّكَهُ بِيَدِكَ لِيُخْرَجَ مَادُهُ .

## السين والطاء والقاف

### ● فطس

الفَطْسُ : حَبُّ الْأَسْرِ ، لَوْجَدَةُ فَطَسَةٍ  
وَأَفْطَسُ أَهْقَاصُ قَصَّةِ الْأَنْفِ [٣٧] يُقَالُ لِحَظْمٍ (٣٨) الْجَنْزِيرِ  
فَطِيسُهُ وَأَفْطَسُهُ (٣٩) أَضْلُ الْأَنْفِ وَرَحْلُ الْأَفْطَسِ وَأَمْرَأَةٌ فَطَسَاءٌ ، وَفَدَّ فَطَسَ  
يَفْطَسُ فِطْسًا  
وَالْفِطِيسُ : الْمِطْرَقَةُ الَّتِي يَضْرِبُ بِهَا الْحَدَّادُونَ ، يُقَالُ : فَطَسْتُ الْحَدِيدَ أَيِ  
عَرَّضْتَهُ [٢٦٨/ب] .

وَالْفُطُوسُ : مُصْدَرُ لِفَاعِلٍ وَهُوَ الْمَيْتُ الَّذِي يَمُوتُ مِنْ غَيْرِ دَاءٍ ظَاهِرٍ ،  
يُقَالُ فَطَسَ وَفَقَسَ  
وَالْفُطْسَةُ : مِنْ حَرِّ الْحَرَبِ فِي اسْحَابٍ وَبَعْضٍ .  
وَفَطَسْتُهُ عَنْ أَمْرِ كَذَا ، أَيِ وَقَعْتُهُ وَكَدَلْتُ إِذَا ضَرَبْتُهُ .  
وَفَطَسْتُهُ بِالْكَلِمَةِ وَبِالْحَرِّ أَيِ قُلْتُهُ فِي وَحْهِهِ وَظَلَمْتُ أَفْطَسُهُ  
وَالْفُطْسَةُ : جِلْدٌ غَيْرُ الدُّكِيِّ  
وَفَقَسَ الْمَالُ يَفْطَسُ فِي الرُّغْيِ .

### ● فسط

الْفُسْطَاطُ وَالْمُسْطَاطُ (٤٠) صُرْتُ مِنْ لَايِيَّةٍ ، وَكَذَلِكَ الْفُسْطَاطُ  
وَالْفُسَايِيطُ (٤١) . وَمُجْتَمَعُ أَهْلِ الْكُوزَةِ

(٣٧) رواية من م

(٣٨) في ث . لحصم .

(٣٩) كذا الصيغ في الأصول ، وضبطت بالتحريك في اللسان وبنو القاموس ، وعُذِّلَ التحريك في الناح ولاها قالهاه

(٤٠) سقطت كلمته (والْمُسْطَاطُ) من ث (٤١) كذا في الأصول ، وهي اللسان والناح مساجيط

وَالْفَسِيطُ عِلَاقَةٌ مَا تَتَن القَمْعَ إِلَى السَّوَاءِ، وَالوَاحِدَةُ فَسِيطَةٌ.  
وَيُقَارِ قِلَاقَةُ الْعُظْمِ فَسِيطٌ

#### ● سقط .

السُّقُطُ، مَعْرُوفٌ، وَالْجَمِيعُ الْأَسْقَاطُ.  
وَرَجُلٌ مُسَقَّطُ الرَّأْسِ يُشَبِّهُ رَأْسَهُ السُّقُطُ  
وَالسَّهِيْطُ اسْتَجَى مِنَ الرَّخَالِ، قَدْ سَقَطَ سَمَاطَةٌ  
وَأَسْقَاطُهُ، طَيْبُ النَّفْسِ بِالشَّيْءِ، وَنَفْسُهُ سَهِيْطَةٌ كَذَا.  
وَسَقَطَ خَوْضُهُ: أَيِ أَصْلَحَهُ، سَهِيْطًا.  
وَأَسْقَاطُهُ مَتَاعٌ لَيْسَ  
وَأَسْقَطْتُ الشَّيْءَ إِسْقَاطًا<sup>(٤٢)</sup> وَهُوَ أَنْ تَأْتِيَ عَلَيْهِ شَرْبًا  
وَمُئِيَّ الْإِسْقِيطُ<sup>(٤٣)</sup> - مِنْ أَسْمَاءِ الْحُمْرِ لِأَنَّ الْأَوَانِي وَاللِّدَادَ سَقَطَتْهَا<sup>(٤٤)</sup>،  
أَيِ تَشْرَبَتْ أَكْثَرَهَا فَصَيِّتُ<sup>(٤٥)</sup> صَفَرَتْهَا.

#### ● طفس .

لَطَفَسَ: قَدَّرَ الْإِنْسَانُ إِذَا لَمْ يَتَغَهَّذْ<sup>(٤٦)</sup> نَفْسَهُ مَعْنًى، إِنَّهُ لَطَفَسَ  
وَطَفَسَ الرَّجُلُ - بِمَعْنَى فَطَسَ - إِذَا مَاتَ

### السين والطاء والباء

#### ● بسط :

لِبَسَطُ. نَقِيضُ الْقَبْضِ  
وَالسَّيْطَةُ مِنَ الْأَرْضِ، كَالْبَسَاطِ مِنَ الْمَتَاعِ، وَالْجَمِيعُ لِبْسُطُ.

(٤٢) كذا في الأصل وك، وفي م والعياب والقاموس واستقطت الشيء استيقاط.  
(٤٣) كذا في الأصل وك، وفي م والمعجمات الإسقيط ويأتي لاسقط في ربحي السين  
(٤٤) في ك سقطتها  
(٤٥) في ك نظف  
(٤٦) في م نهض



والبَسْطَةُ: القَصِيْلَةُ (٤٧)، صُلِّيَ عَلَيْهِ، لَهُ بَسْطَةٌ فِي الْجِسْمِ وَالْمَالِ، وَتَسْطُنِي  
اللَّهُ عَلَى فُلَانٍ أَي فَصَّلَنِي عَلَيْهِ.

والبَسِطُ: لِرَجُلٍ الْمُنْبَسِطُ اللِّسَانُ، وَالْمَرْأَةُ بَسِيطَةٌ، وَالْمَعْلُ سَطَطَ بِسَاطَةً  
وَسَطَطَ الْبِنَا فُلَانٌ يَدَهُ بِمَا نُجِحْتُ وَنَكَّرْتُ.

وَفَرَسَ لِي فَرَسًا لَا يَسْطُنِي وَذَلِكَ إِذَا كَانَ ضَيِّقًا لَا يَتَسَّعُ عَلَيْهِ

وَالْإِسْطَاطُ مِنَ التُّوْقِ: الَّتِي مَعَهَا أَوْلَادُهَا؛ الْوَاحِدَةُ يَسْطُ، يُقَالُ: اسْطَطَ  
لِرَبِيلٍ: أَي خَلَقْنَهَا وَأَوْلَادَهَا تُرَضِعُهَا.

وَإِذَا نَقَعَ الرَّجُلُ إِلَهُ عَامًا وَتَرَكَهَا عَامًا قَبْلَ اسْطِطَائِهَا  
وَقَعَّ اسْطَاطَ أَيْضًا

وَالسَّيْطَةُ - كَالنَّيْطَةِ - لِلرَّئِيسِ؛ وَهِيَ الدَّاقَّةُ مَعَهَا وَلَدُهَا فَتَكُونُ هِيَ وَلَدُهَا  
فِي رُتَبِ الرَّئِيسِ، وَجَمَعُهَا سَاطُ.

وَالْمُسْطَرَّةُ مِنَ الرُّجَالِ (٤٨) الَّتِي يُفْرَقُ بَيْنَ الْجَوْنَيْنِ حَتَّى يَكُونَ بَيْنَهُمَا  
قَرِيبٌ مِنْ ذِرَاعٍ

وَجَمْعُهَا يَسْطُ: أَي بَائِضٌ.

وَحَفَرُ قَامَةٍ بِاسْطَةٍ إِذَا حَفَرَ قَامَتَهُ وَطَوَّنَ يَدَهُ

وَيَلَاذُ بِاسْطَةٍ: بِمَنْزِلَةِ بِسَاطِ (٤٩) مِنَ الْأَرْضِ؛ وَهِيَ الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ.

وَذَهَبَ فُلَانٌ فِي بَسِيطَةٍ أَي فِي الْأَرْضِ، فَلَمْ يَصْرِفْهَا.

وَيَبِي وَبَيْتُهُ بَسِيطُ السَّبَلِ: أَي مَذَّةُ

وَالْبَسَاطُ: الْقَدْرُ الْعَظِيمَةُ

---

(٤٧) فِي لُكَّ: الْمَصِيبَةُ

(٤٨) فِي الْأَصْلِ وَكَذَلِكَ الرُّجَالُ؛ وَهُوَ نَصِيحٌ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ مِ وَالْأَسَاسُ وَالْعِبَابُ وَاللِّسَانُ

(٤٩) لَمْ تَصْبُدْ بِهِ بِسَاطٌ فِي الْأَصْلِ، وَرَبِّكَ كَانَ ذَلِكَ إِشَارَةً إِلَى جَوَارِ كَسَرِهَا وَفَتْحِهَا كَمَا نَعَى عَلَيْهِ فِي

الْعِبَابُ وَاللِّسَانُ وَالْقَامُوسُ.

● سبط

اسْطَط. نبات كالسُّل<sup>(٥٠)</sup>؛ يطول؛ ويثبت في الرُّمُل، الواحدة سَطَّة،  
والجَمِيعُ الأسْبَاطُ

ولسَبْطُ الشَّعْرِ لَا جُعُودَةَ فِيهِ، وَرَجُلٌ سَبَطٌ وَامْرَأَةٌ سَطَّةٌ، وَقَدْ سَطَّ سَطَّوْطاً،  
يَبِيْنُ السَّطَّ وَالسَّوْطَ وَالشَّوْطَةَ وَالسَّاطَةَ

وَسَبَطَ الْأَصَابِعَ طَوِيلَهَا، وَكَذَلِكَ إِذَا كَانَ مَسْمُوحَ الْكَفَّيْنِ وَسَطٌ مَعْرُوفٌ  
الرَّجُلُ سَطَّطَةً، وَسَبَطَ سَبَاطَةً. وَرَجُلٌ سَبَطَ الْمَعْرُوفِ؛ مِنْ قَوْمٍ سَبَاطٍ.

وَالسَّابِطُ سَقِيفَةٌ بَيْنَ دَارَيْنِ تَحْتَهَا طَرِيقٌ. وَفِي الْمَثَلِ<sup>(٥١)</sup> - الْفَرَعُ مِنْ  
حَتَمٍ سَابِطٌ<sup>(٥٢)</sup>

وَالسَّطُّ مِنَ الْأَسْبَاطِ الْيَهُودُ بِمَنْزِلَةِ الْقَبِيلَةِ.

وَسَبَاطٌ - اسْمُ شَهْرِ تُسَعِّيهِ لِرُؤْمٍ

وَالسَّطَابَةُ - قَنَآةٌ حَوْلَهَا يُرْمَى فِيهَا بِسِهَامٍ صِغَارٍ

وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ إِذَا وَلَدَتْ لَعَبْرَ تَمَامٍ. قَدْ<sup>(٥٣)</sup> سَبَطَتْهُ نَسِيباً هِيَ مُسَبَّطٌ،  
وَأَسْطَطَتْ هِيَ مُسَبَّطٌ

وَمَشَى الرَّجُلُ مِنْ ابْدَءٍ حَتَّى أَسْطَطَ. أَيِ وَقَعَ فَلَا يَقْدِرُ أَنْ يَسْحَرَكَ. وَتَرَكْنَهُ  
مُسَبَّطاً

وَأَسْطَطَ - أَيْضاً - أَضْرَقَ وَأَسْطَطَ بِالْأَرْضِ

وَأَسْطَطَ الْمَرِيضُ - سَكَنَ فَلَمْ يُرْمِهِ هَنَعٌ

وَأَسْطَطَ فِي نَوْمِهِ - غَمَصَ

وَأَسْطَطَ عَنِ الْأَمْرِ تَعَابَى

(٥٠) كذا في الأصول، وفي العين والتهذيب واللسان والناج، كالسُّل

(٥١) ورد في الصحاح ومجمع الأمثال ٣٢/٢ والمستقصى ٢٧٠/١ والعرب واللسان والقاموس

(٥٢) هي ك. من سبابط حبلهم

(٥٣) هي م: وقد.

وَالْحُمَى تُسَمَّى (٥٤) : سَبَاطٌ  
وَيُقَالُ لِلْكُفَّاحَةِ : مُبَاطَةٌ (٥٥) .

● ط ب س .

التَّطْيِيسُ وَالتَّطْيِينُ (٥٦) . وَاجِدٌ  
وَالطَّسَابُ : كُورَانٌ بِخُرَاسَانَ .

● س ط ب :

مُهْمَلٌ عِنْدَهُ (٥٧) .

اِمْسَاطِبُ اِنْدُكَائِيْنُ الَّتِي حَوْلَ رَحْبَةِ الْمَشْجَدِ ، الْوَاحِدَةُ مَسْطَنَةٌ  
وَالْمَسْطَنَةُ : الْمَجْرَةُ .  
وَالسُّيْطِيْطُ : السَّحْرُ .

● ط س (٥٨)

نَطْيِسُ (٥٩) . اسْمٌ مُّوَضَّعٌ .

## السين والطاء والميم

● س ط :

اِمْسَطُ . حَرَطُ مَا فِي الْمَعَى بِإِضْمَاحٍ لِيُخْرَجَ مَا فِيهِ ، مَسَطَ يَمْسُطُ .  
وَالْمَاسِطُ : صُرْتُ مِنْ شَجَرٍ لَصِيفٍ إِذَا رَعَتْهُ الْإِبِلُ مَسَطَتْ بِطَوْنِهَا فَحَرَطَهَا .

---

(٥٤) هي لك: يسمى

(٥٥) هي م السبابة

(٥٦) كما في لأصول وهي العصب، وهي معظم المحركات التطيين (يب، قبل الياء)، وفي لسان  
التطيين

(٥٧) واستدرك عليه في التهذيب والأساس والتكملة واللسان والقاموس

(٥٨) سم يرد الركب في العين، ولم يبه المؤلف على ذلك، ومن في التهذيب على إعماله في العين،  
واستدرك عليه في التهذيب والعاب والتكملة واللسان والقاموس والتاج

(٥٩) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، وصيغت بكسر الياء في التهذيب والتكملة والعاب واللسان  
ومن القاموس

وَسَطُ الْمَاءِ مِنَ الرُّجْمِ أَنْ يُدْجَلَ صَاحِبُهَا يَدَهُ فَيُخْرِجُهُ، يُقَالُ مَسَطَهَا،  
وَهِيَ الْمَسِيطَةُ.

وَلَمَسِيطٌ مَنْ لَوَّكَايَا: الَّتِي تَكُونُ إِلَى جَنْبِهَا رَكِيَّةٌ أُخْرَى فَتَنْحَنُّ وَيَصِيرُ مَاؤُهَا  
مُتَبَتِّئًا فَيَسِيلُ فِي مَاءِ الْعَذْبَةِ فَيَفْسُدُ.

وَإِذَا سَالَ الْوَادِي بِسِيلٍ يَسِيرُ فِيهِ مَسِيطَةٌ، وَتَصَغُرُ مَسِيطَةٌ، وَجَمْعُهَا مَسَاطِطٌ  
وَقِيلَ هِيَ الْبَيْقِيَّةُ [٢٦٩/١] مِنَ الْمَاءِ الْكَدِرِ.

وَمَسَطَتِ الثَّرْبُ أَمْسَطَهُ: إِذَا بَدَلَتْهُ ثُمَّ خَرَّكَتْهُ (٦١) بِيَدِكَ لِيُخْرِجَ (٦٢) مَائِهِ.  
وَيُقَالُ: مَسَطَتُهُ مَسَطًا (٦٣) وَهُوَ الصَّرْبُ بِالسَّيَاطِ.

#### ● سَطَمَ

أَسْطَمَةُ السَّحَرِ وَالْخَسْبِ وَسَطَهُ وَمُجْتَمَعُهُ

وَأَسْطَامٌ: حَدُّ السَّيْفِ.

وَسِطَامُ النَّاسِ: كَذَلِكَ.

وَالسُّطَامُ وَالْإِسْطَامُ: الْمِسْعَارُ.

#### ● طَسَمَ:

طَسَمَ: خِيَّ كَانُوا يُسَيِّبُونَ عَادًا؛ انْقَرَضُوا

وَأَطَسَمَ وَالْعَسَمُ جَنْدُ الْإِمَاءِ. وَهِيَ الْغُبْرَةُ أَيْضًا، وَجَمْعُهُ أَطْسَامٌ

وَعُسْمُهُ (٦٣) أَنَّى عَلَيْهِ

وَالطَّسَمُ: نَحْوُ الرُّسَمِ، مَا رَأَيْتُ طَسْمًا وَلَا رَسْمًا

وَيَقُولُونَ (٦٤) أَقْرَدَهُ مَيَّاهُ طَسِيمٍ. إِذَا كَانَ فِي الصَّلَالِ وَالنَّاطِلِ وَلَمْ يُصَبَّ

شَيْئًا

(٦١) وَفِي الْعَبَابِ: ثُمَّ خَرَطَتْهُ. وَهُوَ (خَرَطَ) فِي الْقَامُوسِ.

(٦٢) وَفِي مَوْكٍ: لِيُخْرِجَ مَاؤُهُ

(٦٣) وَفِي مَسْطُورِهِ مَسَطٌ

(٦٤) فِي الْأَمَلِ وَطَسْمَةٌ. وَفِي كِ وَطَسْمَةٌ وَطَسْمَةٌ وَمَا تُبَاهِي مَرَمَ

(٦٤) وَرَدَّ هَذَا الْعَدَلُ فِي الْقَامُوسِ وَفِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٣٢٧، ٢ وَ ٣٣ وَالْمُسْتَفْصَى ١ ٤٢٠ =

● طمس :

الطَّامِسُ (الندرس، طمس النخم والقمر: ذهب ضوؤه  
وخرق طامس: وجبل كذالك: لا ثبات فيه ولا مسلك.  
والطمس: الآية التاسعة من آيات موسى - صلى الله عليه وسلم<sup>(٦٥)</sup> - .  
وما تدري أين طمس في الأرض، أي ذهب.  
وخل طمّس<sup>(٦٦)</sup> داهب النضر، وكذلك المطموس.  
وطامس لقب: ميتة لا يعي شيئاً.  
والطماسة<sup>(٦٧)</sup> الحزرة

● مطس :

مطس العذرة يطمس مطساً، إذا رمى بمروء.

● سمط

سمط يسمط ويسمط سموطاً وسمطاً، وهو يغتسل بالحنّ السموط  
وسمطه بالحنّ: صرّه بها.  
وسمطه قتله  
والسمط من الشجر الذي يكون في شطر بيت آيات مشظورة<sup>(٦٨)</sup> أو  
منهكة مقفلة ثم تجمعها قافية محالمة لارمة في القصيدة  
والسموط، المغالط من الشور في السروح  
وسموط القلادة لها مغالط على الصدر  
وسموط الجمامرة ما فضل منها قانس

= و ٣٧٥/٢ وردت أمثال فيها (حياص عطش) و (مياء عطش) و (حياص غثيم)، وليس فيها (مياء طسيم)

(٦٥) كذا في الأصل وك وفي م موسى عليه السلام.  
(٦٦) هكذا ضبط الكلمة في الأصون، وضبط (كأمن) في الأساس والعيان والقاسوس وبصر الناح،  
وروي ذلك في العباب عن ابن عباد

(٦٧) كذا ضبط في الأصون، وضبط بفتح الفاء في الكعبة والعباب واللسان والقاموس وبصر الناح

(٦٨) أي ك مشظورة

وَلَسْمَطٌ مِنَ الرُّجَالِ الْحَصِيفُ فِي جَنْبِهِ الدَّاهِيَةُ فِي أَمْرِهِ. وَهُوَ مِنَ الثِّيَابِ : مَا ظَهَرَ مِنْ تَحْتِ.

وَنَقْرٌ سُمَطٌ - وَحَمَمَةٌ أَسْمَاطٌ - لَيْسَتْ بِمَحْصُوفَةٍ، وَيُقَالُ لَهَا : السَّمِيطُ.  
وَبَاقَةُ سُمَطٌ وَأَسْمَاطٌ لَيْسَ بِهَا وَتَمَّ  
وَلَأَسْمَاطٌ مِنَ الثِّيَابِ : الَّتِي لَا تَحْتَوِيهَا، الْوَاحِدُ سُمَطٌ  
وَلَسْمِيطٌ : الْأَجْرُ الْبَاقِي بَعْدَهُ عَلَى بَعْضِ  
وَسَمَطَتِ الْبَاقَةَ. إِذَا قُرِعَتْ مِرَاراً فَلَمْ تَحْمَلْ، وَكَذَلِكَ الْخَلَّةُ  
وَيَقُولُونَ (٦٩). لَكَ «حُكْمُكَ مُسْمَطًا» أَيُّ مُجَرَّراً لَكَ مُسَهَّلاً عَلَيْكَ وَقِيلَ  
هُوَ الْمُرْسَلُ الَّذِي لَا يُرَدُّ.

وَتَسْمَطُ مِنْكَ أَيُّ تَفُتَّتَ.

وَالسَّمَاطُ : مَعْرُوفٌ.

وَيَسْمَاطُ الْوَادِي. تَعْدُ أَعْلَاهُ مِنْ أَسْفَلِهِ. وَهُوَ الطَّرِيقُ أَيْضاً، وَكَذَلِكَ اسْمُ مَطَّةٍ  
وَرَبْلَةِ الْعَرَاوِ : فِي قُوَّةِ

بَيْنَ سَمَاطِي رَكَبٍ مَخْلُوقِي (٧٠)

وَسَرَاوِيلُ أَسْمَاطٍ. يَلْفُظُ الْجَنَاحَ، كَقَوْلِهِمْ. نَثَلْ أَسْمَاطٌ.

---

(٦٩) هَذَا الْقَوْلُ مِثْلُ، وَهَذَا وَرَدَ فِي التَّهْدِيدِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٢٢١/١ وَالْعَصَابِ  
وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(٧٠) وَرَدَ الْمَشْهُورُ - بِلَا حَرَوٍ - فِي التَّهْدِيدِ ٣٤٠/٩ وَتَرْكِيبِ (فَوْقَ) فِي اللِّسَانِ، وَالرَّوَايَةُ فِيهِمَا بَيْنَ  
سَمَاطِي

## [السَّيْنُ والِدَال] (١)

### السين والِدال مع الراء

● صدر

السُّدْرُ شجرٌ حملهُ السَّيْنُ وورقه عَسُولٌ، الواحدُ سُدْرَةٌ  
والسُّدْرُ اسْمُ ذُرِّ البَصْرِ، يُقالُ صدرٌ بصره سدرٌ. إذا لم تُصِرْ (٢) حسناً،  
فهو سَدِيرٌ

وأجدُ في رَأْسِي سَدْرًا، أي ضِدَاعًا.  
والسُّدْرُ أنْ تَسُدَّ شَعْرَكَ فَتُرْسِيَهُ وسدرٌ قُوته وسدنه؛ سَدْرًا وسُدْرًا (٣).  
وكنتم قُلُلًا سادِرًا عِوًا مُنْتَبِ في كلامه، وقد سَدَرَ يَسُدُّ  
والسَّادِرُ: اللّاهي في العي  
والسُّدِيرُ نَهْرٌ في قول عدي (٤)، ومحلُّ مُخْتَمَعٍ مُتَقَارِبِ السَّنَةِ وقَصْرٌ قَرِيبٌ  
من الخوزنقي وأرضٌ باليمن تُسَبَّ (٥) إِيها الرُّؤْدُ.

(١) زيادة يقتضيها التنبؤ لم ترد في الأصول

(٢) في ك: إذا لم يصر.

(٣) في ك: وسدله ثوباً وسدوراً.

(٤) ورد في ديوان عدي بن زيد العبادي ٨٩، ونص البيت في

سره مائه وكثيرة ما يند لك والبحر معرضاً والمدير

(٥) في ك: يسب

والأَسْتَرَانِ (٦) هما المَكِيبُ، ويقولون (٧). «يَضْرِبُ اسْتَرْيَه» للاستِبر،  
وقيل. لفرع. وقيل هما عِرْقَانِ في القَيْنِ

والسَّيْدَارَةُ: الوَقْدُ يَهْ التي تَكُونُ عَلَى رَأْسِ الْمَرْأَةِ تَحْتَ الْبَقَنْمَةِ وهي  
الْمِصَابَةُ أَيْضًا.

وَالسُّدَارُ شَبِيهُ بِجَلَالِ الْحَذَرِ وَالْكِنَةِ  
وَالسُّدَارُ جَسْرٌ مِنَ الثِّيَابِ وَتَسْدَرْتُ بِهِ، أَي تَجَلَّيْتُ بِهِ.  
وَسَدَرَ الرَّجُلُ فِي الْبِلَادِ: دَهَبَ فِيهَا

#### ● دسر

الدُّسْرُ. لَطْعَنُ وَالْدَّقْعُ لَشَدِيدُهُ، دَسَرَهُ بِالرُّمَحِ وهو الْجَمَاعُ أَيْضًا.  
وَلَدُسَارٌ حَيْطٌ مِنْ لَيْفٍ تُشَدُّ بِهِ أَلْوَاخُ الشَّعْرِ، وَاجْمِيعُ الدُّسْرِ، وَدَسَرْتُ  
السُّفِيَّةَ، وَالْمَسَامِيرُ تُسَمَّى (٨) دُسْرَاءَ لِأَنَّهَا تَدُسُّرُ الْمَاءَ بِجُؤْجُؤِهَا

وَجَمَلُ دُوسَرِيٍّ وَدُوسَرٍ. وَهُوَ الصُّخْرُ الْهَامَةُ وَالْمَاكِبِ  
وَبَاقَةُ دَامِرَةٍ أَي سَرِيحَةٍ، وَقَدْ دَسَرْتُ.  
وَرَأَى لِهَذَا الرَّجُلِ لَدُوسَرَةٍ صَالِحَةً أَي مَمْضُغَةً (٩).  
وَالدُّوَسَرُ: نَحْوُ لَدُوسَرٍ.  
وَدُوسَرٌ اسْمُ كَيْسَةٍ لِلْعَمَلِ بِنِ الْعُنْدَرِ

#### ● سرد

سَرَدَ الْحَدِيثَ وَالْقِرَاءَةَ سَرْدًا: إِذَا دَافَعَ نَعَصَهُ فِي إِثْرِ نَعَصٍ.  
وَالسَّرْدُ: اسْمُ حَامِيٍّ لِلدُّرُوعِ، لِأَنَّهُ يُسَرَّدُ؛ فَيُثَبَّتُ طَرَفَا كُلِّ خَلْقَةٍ بِالمُسَمَرِ،

(٦) في ك. والاسدازان

(٧) ورد هذا القول أو المثل في التهذيب والمقاييس والصحيح والاساس واللسان والقاموس وتقدم في  
تركيب (صدر) في حرف الصاد ينص: جاء يصرب استدرية.

(٨) في ك. يسمى

(٩) في ك. ممضعة



هـذلك الحَقُّ: المِسْرَدُ<sup>(١٠)</sup> والسَّرَادُ: الزَّرَادُ. والمِسْرَدُ: المِثْقَلُ. وهو السَّرْدُ  
واسْرَادُ.

وتُسَمَّى النُّعْلُ المَخْصُوفَةُ اللِّسَانِ. مِسْرَدًا.  
والمِسْرَدُ: الذي يَتَابِعُ خُطَاهُ كَالْحَرِيرِ المَمْرُودِ.  
وَنُجُومٌ مِسْرَدٌ: مُتَتَابِعَةٌ.  
وَيُقَالُ لِأَبْنِ أُمِّهِ: أَنُّ مِسْرِدٍ، أَيُّ ابْنِ قَيْنَةٍ تَسْرُدُ، وهو شَيْئُهُمْ لَهُمْ  
وَالْأَشْهُرُ المَحْرُمُ: ثَلَاثَةُ سَرْدٍ<sup>(١١)</sup> وَاحِدٌ قَرْدٌ.  
وَالسَّرِيدُ والسَّرَادُ<sup>(١٢)</sup>، الإِسْفَى الَّذِي فِي طَرَفِهِ خَرْقٌ  
وَالسَّرَادُ: الَّذِي سَقَطَ مِنَ السَّرِّ، الواجِدَةُ [٢٦٩/ب] مِرَادَةٌ

#### ● ردس :

لِرُدْسٍ ذِكْكَ أَرْضاً أَوْ حَائِطاً بِشَيْءٍ صُنِبَ عَرِيضٌ يُسَمَّى مِرْدَساً.  
وَالْمِرْدَاسُ: حَجَرٌ يُرْمَى بِهِ فِي الْبَثْرِ لِيُطِيبَ مَوْهَا وَيُقْتَحَ عُبُوبُهَا.  
وَمَا أَدْرِي أَيْنَ رَدَسٌ<sup>(١٣)</sup>: أَيُّ أَيْنَ دَهَبٌ.  
وَرَدَاهُ وَرَدْنَهُ: إِذَا ضَكَّهُ بِالشَّيْءِ الثَّقِيلِ.  
وَتَرَدَّسَ الشَّيْءُ<sup>(١٤)</sup> مَن مَكَانَهُ وَتَرَدَّى: بِمَعْنَى

#### ● درس :

الدَّرْسُ: ضَرْبٌ مِنَ الْجَرَبِ يَبْقَى لَهُ أَثَرٌ مُتَمَتِّشٌ فِي الْجِلْدِ. وَجَمَلُ دَارِسٍ:  
أَجْرَبٌ، وَقَدْ خَرَسَ يَدْرُسُ. وَأَدْرَسَ الْقَوْمُ: دَرَسَتْ يُلْهَمُ.

(١٠) كذا ضبطت (المِسْرَد) كَمِيزٍ فِي الْأَهْوَالِ وَفِي الدِّسَانِ أَيْضاً، وَضَبَطْتُ كَمُحَمَّدٍ فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ  
وَالصَّحَاحِ.

(١١) سقط حرف المصنف من م.

(١٢) ضبطت كلمة (السراد) بفتح السين في م وبعض النسخ، وبالكسر كما في الأصل في التهذيب  
واللسان.

(١٣) في ك: أين درس

(١٤) سقطت كلمة (من) من ك

وما بقي في الدار إلا درسٌ حُوي. ورسم، درس يدرس قُرُوساً ودرسته  
الرياح عفته

والدريس الثوب الخقق من البسط واللباس .

ويدريس النعير ذئبه، والجميع الدرسان، وكذلك الدرس والدرس  
والدارس

وتدريست أقراساً<sup>(١٥)</sup> . أي نخف

والمدارس: الثياب

وتركت به قُرُوساً أي أدرأ

ومدرسة النعم طريقته .

والدرس - أيضاً - حفظ لكتاب، و<sup>(١٦)</sup> درس يدرس دراسة، [ودارسته

كأن]<sup>(١٧)</sup>

ويدريست المرأة إذا حصت، وامرأة دارس وجوار درس .

ويدريها الرجل: إذا نكحها

وأبو إدريس: كنية الذكر

ويدرس الطعام: ديارسته، وكذلك الدرس<sup>(١٨)</sup>

والدروس والدراس: الصحن الرأس العظيم الرقية، وكذلك المدرس

والدروس - أيضاً -: الدلول من الإبل المنقاد و<sup>(١٩)</sup> العظيم من الإبل،

وحفقه دراوس<sup>(٢٠)</sup> .

والمدرس: هو المدرس .

---

(١٥) كسرت الهمزة في الأصول وكانها مصدر أدريس، والصواب فتحها لأنها حتم

(١٦) ثم يرد حرف العطف هي م

(١٧) زيادة من م

(١٨) في الأصول الدارس، وما أشتبه من الصالح والأساس والعباب والاسان والناموس

(١٩) سقط حرف العطف عن م

(٢٠) في الأصل ولك. دوارس، وما أشتبه من م والاسان والتاج.

وَدَارَسَ فُلَانٌ الدُّنُوبَ ، أَي قَارَقَهَا (٢١) ، هُوَ مُدَارِسٌ  
وَيُقَالُ لِلْمُضْعُوفِ : الْمُدْرُوسُ .

### السين والذال واللام

● دلس :

دَلَسَ لَهُ فِي الْبَيْعِ ، إِذْ لَمْ يُبَيِّنْ لَهُ عَيْتَهُ  
وَأَرْضُ فِيهَا أَذْلَاسٌ مِنْ مَرْتَعٍ بِاسٍ أَوْ رَطْبٍ (٢٢) ، وَقَدْ أَذْلَسَتْ الْأَرْضُ :  
وَدَلِكُ أَنْ يُصِيبَ الْمَالُ مِنْهَا شَيْئًا وَأَذْلَسَتْ الْأَرْضُ : اخْضَرَّتْ . وَلِأَذْلَاسُ :  
الْجَنَفُ مِنَ النَّصِي

وَالدَّلَسُ مِنَ الثَّيْتِ ، وَاحِدُهَا دُلْسَةٌ وَقَدْ نَدَسَ الْمَالُ دُلْسًا . وَهُوَ لُحْسُ (٢٣)  
الشَّيْءِ الْقَلِيلِ فِي الْمَرْتَعِ .

وَالدَّلَسُ الظُّلْمَةُ ، أَنَا دَلَسَ الظُّلَامَ  
وَلَا يُدَارِسُ . أَي لَا يُخْفِي عَيْتَ مَا يَبِيعُ لِيَاكَ حَتَّى كَأَنَّهُ يَأْتِيكَ بِهِ فِي  
الظُّلَامِ .

● سدل :

السُّدْلُ : إِرْخَاؤُكَ الثَّوْبَ مِنَ الْمَنْكِبَيْنِ إِلَى الْأَرْضِ . وَكَرِهَ السُّدْلُ فِي  
الصَّلَاةِ .

وَشَعَرٌ مُتَسَدِّلٌ : كَثِيرٌ طَوِيلٌ  
وَالسُّبْدِيُّ السُّتْرُ  
وَسَدَنَ الرَّجُلُ نَوْبَهُ سُدُولًا وَسُدْلًا .  
وَسَدَلَ الرَّجُلُ فِي الْبَلَادِ : ذَهَبَ فِيهَا .  
وَالسُّدْلُ السُّمُطُ مِنَ الْجَوْهَرِ . وَالسُّتْرُ أَيْضًا ، وَهِيَ السُّدُولُ وَالْأَسْدَالُ .

(٢١) فِي كَذَا وَدَارَبَ فُلَانٌ أَي قَارَعَهَا

(٢٢) فِي م وَأَرْضُ فِيهَا أَذْلَاسٌ مِنْ مَرْتَعٍ إِذَا كَانَتْ فِيهِ مِنْ مَرْتَعٍ بِاسٍ أَوْ رَطْبٍ

(٢٣) فِي كَذَا لُحْسٌ

## ● لسد

مُهْمَنٌ عِنْدَهُ (٢٤).

السُّدُّ: شِدَّةُ الرُّضْعِ، لَسَدُهَا يَلْسُدُهَا (٢٥) لَسْدًا.  
وَلَسَدٌ: تَكْتُبُ الْإِنَاءَ لِحَسِهِ

## ● لُدس (٢٦)

الْلُدَيْسُ، الْمَاقَةُ الْمَرْبِيَّةُ بِاللَّحْمِ، وَاللَّدْسُ، الرُّقْمِيُّ وَاللْدَيْسُ: السَّمِيُّ،  
وَجَمْعُهُ أَلْدَاسٌ

وَلَدَسْتُ أَخْفْتُ تَدِيدُ إِذَا أَضْحَكْتَهُ، وَالْعَيْرُ إِذَا أُنْعَتَ  
وَالْمَلَايِسُ (٢٧)، الشَّدِيدُ الْوَطْءِ، وَقِيلَ: الْمُعْلِمُ.  
وَاللَّدْسُ (٢٨): الْحَوَارُ الْمَائِرُ.

## السين والداو والنون

### ● سدد:

السَّدَنُ (٢٩)، السَّرُّ

وَالسَّدَانَةُ: ابْنُجَبَةٍ وَسَدَانَةُ الْبَيْتِ: حُجَابُهُ  
وَسَدَبَ ثَوْبَهُ: أَثَبَهُ  
وَالسَّدَنُ: مَمْرَلَةُ السَّيِّدِ مِنَ الْحُحْبِ

- (٢٤) وَاسْتَرْكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْدِيبِ وَالْمَقْيِيسِ وَالصَّحَاحِ وَلِكُفْمِهِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ وَالتَّاجِ  
(٢٥) صُطِّ الْمَعْلُ الْمَصَارِعُ فِي الْأَصُولِ نَصْبُ السَّيْنِ، وَمَا أَثْبَتَهُ مِنَ التَّهْدِيبِ وَالصَّحَاحِ وَالتَّخْمِنِ وَاللِّسَانِ  
وَمِنْ التَّاجِ  
(٢٦) لَمْ يَرِدْ هَذَا السَّرَكِبُ فِي الْعَبَرِ، وَنَحْوُ يَذْكُرُ الْمَوْفِدُ بِهَمَالِهِ فِيهِ وَهَذَا وَرَدَ فِي التَّهْدِيبِ وَالْمَقْيِيسِ  
وَالصَّحَاحِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالْعَبَابِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ  
(٢٧) صُطِّبَتِ لِكَلِمَةٍ فِي الْأَصْلِ نَعْنُ الْمِيمِ، وَمَا أَثْبَتَهُ مِنْ مَوْكٍ وَالتَّكْمِلَةِ  
(٢٨) صُطِّبَتِ لِكَلِمَةٍ نَعْنُ اللَّامِ وَكُسِرَ هَا مَعَ سَكُونِ سَدَدٍ فِي الْأَصْلِ، وَيَمْتَحُ اللَّامُ وَكُسِرَ الدَّالُ فِي م،  
وَمَا أَثْبَتَهُ عَلَى الْعَبَابِ وَالْقَامُوسِ.  
(٢٩) كَذَا الصُّطُّ فِي الْأَصُولِ، وَصُطِّبَتِ بِالنَّحْرِ فِي الْعَيْنِ وَالْمَقْيِيسِ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَمِنْ  
الْقَامُوسِ

وَأَسْدَيْنِ صَرَبٌ مِنَ الثِّيَابِ وَالذَّمُّ أَيْضاً.

وَالْأَسْدَانُ: الْأَسْدَالُ

وَأَسْدَيْنِ الصُّوفُ.

● سند.

السُّدُّ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ فِي قَبْلِ جَبَلٍ أَوْ وَادٍ.

وَكُلُّ شَيْءٍ اسْتَدَّتْ إِلَيْهِ شَيْئاً فَهُوَ مُسْتَدٌّ.

وَسَدَّتْ فِي الْجَبَلِ سُوداً رَقِيَّتَهُ، وَفِي النَّحْلَةِ ضَعِذْنَهَا، أَسَدُّ.

وَالْإِسْنَادُ: إِسْنَادُ لِرَاحِلَةٍ فِي سَبِيلِهَا وَهُوَ بَيْنَ الدَّمِيرِ وَالْهَمْزِ

وَسَدَّ دَنَبُ النَّاقَةِ إِذَا خَطَرَتْ (٣٠) فَضَرَتْ بِهِ قَطَائِهَا يَمْنَةً وَيُسْرَةً

وَفِي الْحَجْرِ سَدٌّ وَمُسَدٌّ إِلَيْهِ.

وَالْمُسْتَدُّ: كِتَابٌ جَفِيرٌ، وَالذَّعِيُّ أَيْضاً وَالذُّهْرُ وَنَبِيذُ السُّدِّ وَضَرَبَ مِنْ

السَّاتِ يَحَانٍ وَحَفَرَ قَرِيبَ الْمَاءِ غَيْرَ قَعِيرٍ مَحْفُورٍ فِي سِنْدِ الْجَبَلِ.

وَسَدُّ فُلَانٍ لِلْحُمْسِيِّينَ قَارَتٌ

وِدَاقَةُ سِنَادٍ: طَوِيلُهُ الْقِمَاتِمُ مُسْتَدَّةٌ السَّامُ

وَالسُّدُّ صَرَبٌ مِنَ الثِّيَابِ تَلْبَسُ قَمِيصاً وَفَوْقَهُ قَمِيصٌ أَصْرُ مِنْهُ

وَالسُّدُّ (٣١) وَاحِدٌ لِأَسَادٍ مِنَ الثِّيَابِ وَهِيَ الْبُرُودُ وَاسْمُ مَوْضِعٍ

وَالسُّدُّ مَعْرُوفٌ وَجَمْعُهُ سُودٌ

وَالسَّادُ فِي الشُّعْرِ اخْتِلَافُ حَرْبِ الْمُقْبِدِ وَالْمُرْدُفِ بِحُزْنِ اللَّدِينِ

وَاللَّدِينِ (٣٢).

وَيُقَالُ قَاتَنِي فَسَدَ فِيَّ وَسَدَّتْ فِيَّ أَيِ أَحْزَنِي وَخَدَّتْهُ.

وَالْمُسَابَدَةُ: الْمُكَافَاةُ يُقَالُ: هُوَ يُسَابِدُهُ.

(٣٠) فِي ذِكِّ إِذَا حَضَرَتْ.

(٣١) كَذَا الضَّبَطُ فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ سُدٌّ وَبُكَدٌ (بِالْمَعْنَى رِبَاةُ الْحَرِيكِ) فِي الدُّسَانِ وَالْعَامُوسِ

(٣٢) صَبَعَتْ كَلِمَةً (وَسَدَّيْنِ) بِمَعْنَى الْإِدَالِ مِنْ ذِكِّ، وَهِيَ الْعَيْنُ الْمَطْبُوعَةُ الدُّنَيْنِ مَعَ الدُّنَيْنِ

وَهُمَا مُسَايِدَانِ<sup>(٣٣)</sup> إِذْ كَانَ هَذَا عَلَى قَوْمِهِ وَهَذَا عَلَى قَوْمِهِ لَيْسَ لِأَحَدٍ مِنْهُمَا رِيسَةٌ عَلَى الْآخَرِ وَخَرَجَ الْقَوْمُ مُسَايِدِينَ، أَيِ عَلَى رَايَاتٍ شَتَّى.

وَالسُّدَاوُ: الْمُسِيخُ مِنَ الْإِسْلَامِ فِي حَطِّهِ وَالْقَصِيرُ مِنَ الرُّجَالِ، وَهَمَّ سِدَاوُونَ وَقِيلَ، هُوَ لَسِيءُ الْخُلُقِ وَالْعِذَابِ.

وَالسُّدَاوَةُ: الَّتِي قَدْ ذَهَبَ بَعْضُ شِدْبِهِ  
وَرَجُلٌ [٢٧٠/أ] سِدَانٌ وَدَثَّ كَذَلِكَ أَيِ عَظِيمٌ شَدِيدٌ  
وَالسُّدَانَةُ<sup>(٣٤)</sup>، الْأَتَانُ  
وَسُدَادٌ - يَنْسُجُ وَيُكْسَرُ -، مُوضَعٌ

● نَدَسٌ:

النَّدَسُ وَالنَّدْسُ الْفَطْنُ.  
وَالنَّدْسُ السَّرِيعُ الْاسْتِمَاعِ لِنُصُوتِ الْحَيِّ وَقِيلَ، هُوَ لُصُوتُ الْخَفِيِّ  
وَالْمَنَادَةُ الْمَلَأَنَةُ، هِيَ يَنَادِسُونَ،  
وَنَدَسْتُهُ نَكَدًا نَدَسًا إِذَا زَمَيْتَهُ بِهِ  
وَالنَّدَمُ: السَّخَرُ وَالصُّرْتُ، وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ<sup>(٣٥)</sup> رَضِيَ اللَّهُ  
عَنْهُ<sup>(٣٦)</sup> - «وَهُوَ يَنْدَسُ الْأَرْضَ بِرُجِيهِ»

وَنَدَسْتُ عَلَيْهِ ظَنِّي أَنَّهُ، وَهُوَ أَنْ تَطُشَّ الْأُظُرُ لَمْ تُجَفَّ  
وَنَدَسْتُ عَنْ الْأَخْبَارِ، بَحَثْتُ عَنْهَا  
وَالنَّدَسُ، أَنْ تَضْرِبَ إِنْسَانًا فَتَضَعُ يَدَهُ عَلَى فَمِهِ، قَدْ نَدَسَهُ<sup>(٣٧)</sup>  
وَالْحَوْضُ يَنْدَسُ أَيِ يَمِصُّ مِنْ حَوَائِجِهِ

(٣٣) فِي كُ مَشَانِدٍ

(٣٤) صَبَّطَ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصُولِ نَصَحَ الْبَيْسَ، وَمَا أَثْبَتَهُ مِنَ التَّكْسَةِ وَفِي الْقَامُوسِ

(٣٥) وَرَدَ فِي الْتَهْدِيدِ وَالْعَائِقِ: ١٩/٣ وَالْمَبَابِ وَاللِّسَانِ وَالتَّحِ

(٣٦) لَمْ يَرَدْ حِمْلَةً (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) فِي م.

(٣٧) فِي كُ قَدْ تَدَسَّهُ

● دَنَسٌ (٣٨) :

الدَّنَسُ : لَطَخَ الوَسْخَ ونَحَوَهُ . وَرَجُلٌ دَنَسٌ المُرْوَةُ ، وَقَدْ دَنَسَ يَدُنْهُ دَنَسًا

### السين والذال والفاء

● سَدَفٌ :

السَّدَفُ : ظِلَامُ اللَّيْلِ ، وَقَدْ اسْدَفَ اللَّيْلُ . وَسَوَادُ الشَّخْصِ تَرَاهُ مِنْ بَعِيدٍ .  
وَالصُّوَّةُ أَيْضًا ، وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ ، وَاسْدَفَ اللَّيْلُ - أَصَاءً .

وَلَسَدَفُهُ : السُّتْرُ وَالْحِجَابُ .

وَاسْدَفَ الرَّحْلُ : أَطْلَمَتْ غِيَاءَهُ مِنْ حَوْجٍ أَوْ كَبْرٍ ، فَهُوَ مُسْدَفٌ .  
وَالْأَسْدَفُ (٣٩) . الْأَسْرَدُ

وَالسَّدَفَةُ طَائِفَةٌ مِنَ اللَّيْلِ . وَالْبَابُ أَيْضًا .

وَالسَّدِيفُ : شَحْمُ السَّامِ

وَالشَّعْجَةُ مِنَ الصُّبْرِ تُسَمَّى السَّدَفُ ، وَتُدْعَى بِلَحْلَبٍ فَيُقَالُ : سَدَفٌ سَدَفٌ  
وَالسَّدَفُ : الَّتِي لَهَا سَوَادٌ كَسَوَادِ اللَّيْلِ .

وَاسْدَفَ (٤٠) . أَي تَنَحَّ عَنْ الْبَابِ حَتَّى يَضِيءَ الْبَيْتُ

● سَفٌ :

الدُّسْفَانُ : الَّذِي يَطْلُبُ الشَّيْءَ شِسْهُ الرُّسُولِ ، وَاجْتَمِيعُ الدُّسَافِئِ (٤١)  
وَالدُّسَاقِئِ .

وَالدُّسْفَانُ : الْقَائِدُ ، وَالْإِسْمُ : الدُّسْفَةُ .

---

(٣٨) لم يرد هذا التركيب في العين، ولكن لأزهري روى عنه في التهذيب، ولم يذكر المؤلف احتمال التحليل بإياه كما دلت عليه.

(٣٩) ضبطت كلمة (الأسدب) من كـ.

(٤٠) لم تصعب المهمة في الأصول، وقد يشعر ذلك بكون العمل ثلاثياً، ولكنه رباعي مقترح المهمة - كما أثبتنا - في التهذيب والصحاح والعياب واللسان والقاموس

(٤١) كذا في الأصول، وفي العيب والقاموس : دسافي

● فسد.

الْفَسَادُ. يَقِيضُ لِفُضَالٍ، فَسَدَ يَفْسُدُ، وَافْسَدَتْهُ أَمَا فُسَاداً<sup>(٤٣)</sup>، وَمَادَا هـ  
 مِنَ الْفَسَادِ وَالْفُسُودِ، وَفُسِدَ - بِالضَّمِّ - نَعَةً قَلِيلَةً.  
 وَالتَّفْسِيْدُ الْإِهْلَاكُ، فَسَدْنَاهُمْ: أَيِ أَنْزَلْنَاهُمْ.

● سفد

السُّفْدُ: مَعْرُوفٌ، وَالْمَعْلُ سَفَدَهَا وَسَفَدَهَا  
 وَاتَى هَلَاكُ مَرْسِهِ فَتَسَفَّدُهُ. إِذَا جَاءَ مِنْ حَقِيقَةٍ قَوِيَّتْ عَلَيْهِ، وَكَذَلِكَ اسْتَسَفَّدَهُ  
 وَالسُّفُودُ: مَعْرُوفٌ، وَبِي لَعْنٍ سَفُودٌ وَسَفُدْتُ اللَّحْمَ تَسْفِيداً: شَوَيْتَهُ  
 وَنَضَفْتُهُ<sup>(٤٤)</sup> فِي سَفُودٍ

● قدس

مُهَنْلٌ عِدَّة<sup>(٤٥)</sup>

الْحَارِزُ نَجِيٌّ: الْقُدْسُ - الْأَتْنَى مِنْ لَعَنَاتِكِ

السين و لدال والباء

● سيد

السَّيْدُ. الشَّعْرُ، «مَالُهُ سَيْدٌ وَلَا لَبْدٌ»<sup>(٤٥)</sup>. وَهُوَ لَشَوْءٌ<sup>(٤٦)</sup> - أَيْضاً - فِي قَوْلِ  
 أَبِي ذُوَادٍ<sup>(٤٧)</sup>.

(٤٢) فِي ك سَمَاداً

(٤٣) فِي الْأَصْلِ وَكَ. وَنَطَمَتْ، وَالتَّصْوِيبُ م م

(٤٤) وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ فِي التَّهْدِيدِ وَالْعَابِ، التَّكْمِلَةُ وَ اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(٤٥) هَذِهِ الْجُمْلَةُ مَثَلٌ، وَقَدْ وَرَدَ فِي الْعَيْنِ وَأَمَّا فِي أَبِي عِيَّيدٍ ٣٨٨ وَالتَّهْدِيدِ وَالْمَقْبِيسِ وَالصَّحَاحِ

وَيَجْمَعُ الْأَمْثَالَ - ٢٢٤/٢ وَالْأَسْمَى وَالْمَسَاكِ وَالْقَامُوسِ.

(٤٦) الشَّوْمُ هُوَ سَيْدٌ - بِصَمِّ صَحَّحَ - فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالْمَسَاكِ وَالْقَامُوسِ

(٤٧) فِي الْأَصُولِ أَبِي ذُوَادٍ، وَهُوَ مِنْ أَوْهَامِ النَّسْخِ وَقَدْ وَرَدَ أَيْضاً فِي شَعْرِ أَبِي ذُوَادٍ/دِرْسَاتٍ فِي

الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ: ٣٠٥، وَبَعْضُ الْبَيْتِ هِيَ:

أَمْرٌ الْقَيْسُ بِي لِرَوَى مَسْلُوبٌ إِذَا رَأَى لِأَبَوَانَ هُكْبَدٌ



وَسَبَدُ الرَّجُلُ شَعْرَهُ - سَتَأَصَلَهُ . وَاسْتَسَبَّدَ فِي الْخَوَارِجِ فَاشٍ .  
 وَقِيلَ سَبَدٌ (٤٨) ضَارِبُهُ . أَي طَالَ حَتَّى مَنَعَ عَلَى الشَّقَةِ .  
 وَقِيلَ : السَّبِيدُ تَرَكَ التَّدْفِيرَ وَعَسَلَ الرَّأْسَ . وَقِيلَ سَبَدَ رَأْسُهُ وَشَعْرُهُ : إِذَا  
 سَرَّحَهُ وَبَنَهُ ثُمَّ تَرَكَهُ .

وَالسَّبْدُ (٤٩) - طَائِرٌ مِثْلُ الْحَطَّابِ إِذَا أَصَابَهُ الْعَصْرُ سَالَ عَلَيْهِ .  
 وَالسَّبْدُ : الدَّاهِيَةُ ، هُوَ سَبْدٌ اسْتَدَى . وَيُسَمَّى الذُّئْبُ سَبْدًا . وَمِنْهُ لِسَبْدِي  
 - وَاسْتَوْنُ زَائِدَةٌ - .

وَالسَّبْدُ : طَائِرٌ بَوَزٌّ الْقَدَرِ  
 وَالْأَسْبَادُ : الْبَقَايَا مِنَ الْأَشْيَاءِ ، الْوَاحِدُ سَبْدٌ .  
 وَاسْتَبَدَّ النَّصِيُّ إِسْبَادًا وَسَبَدَ . إِذَا نَبَتَ حَدِيثًا فِي أَصْلِ الْقَدِيمِ  
 وَالْأَسْبَادُ : ثِيَابٌ سُودٌ ؛ فِي قَوْلِ أَبِي هُرَيْرَةَ .  
 وَاسْتَبَدَّ ثَوْبٌ أَوْ يَنْطَعُ تَسَبَّدَ (٥٠) بِهِ الْحَمِيرَةُ إِذَا مَرَّ الْقَوْمُ مُجْتَازِينَ فَأَرَادُوا  
 الْاسْتِيفَاءَ

وَقُلَانُ سَبَدٌ لَا يَبْرَحُ لَحِيًّا  
 وَقَدْ سَبَدَتْ ثِيَابُكَ . إِذَا ابْتَلَتْ وَكُلُّ مِثْلٍ (٥١) سَبَدٌ  
 وَالسَّبْدَةُ (٥٢) : الْعَامَةُ .  
 وَالسَّبُودُ : الشَّعْرُ ، وَكَذَلِكَ السُّدُ .  
 وَالْإِسْبِيدَةُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الصَّبِيَّ مِنْ حُمُوصَةِ النَّارِ وَلَا كَثِيرٌ مِنْهُ فَيَضْحَكُ لَهُ بَطْنُهُ ،  
 يُقَالُ : صَبِيٌّ مَسْبُودٌ

(٤٨) صَبَدَ الْقَعْنُ فِي الْأَصْلِ وَكَانَ يَفْتَحُ الْيَدَ بِلَا تَشْدِيدٍ ، وَمَا أُثْبِتَ مِنْ مِ وَالتَّكْمِلَةُ

(٤٩) كَذَا الْعَصْبُ فِي الْأَصُولِ ، وَصَبَطَ يَضْمٌ فَعْتَحَ فِي الْمَعْجَمَاتِ

(٥٠) وَفِي الدِّسَانِ وَالْقَامُوسِ يُسَبَدُ بِهِ الْحَرُوسُ

(٥١) فِي كَ : وَكُلُّ مِثْلٍ .

(٥٢) كَذَا الْعَصْبُ فِي الْأَصُولِ ، وَصَبَطَ يَضْمٌ فَعْتَحَ فِي الْمَغَايِيسِ وَالْأَسَاسِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالْإِسْأَدِ

● دبس

الدَّبْسُ (٥٣) الكثيرُ  
والدَّبْسُ: عَصَاةٌ لِرُطْبٍ  
والدَّبْسَةُ فِي دَوَاتِ الشَّعْرِ: أَحْمَرٌ مُشْرَبٌ سَرَادًا.  
وداهيةٌ دَنَسَاءٌ بِمَثَلِ رَنْدَاءٍ.  
والدُّبُوسُ: حَلَاصُ (٥٤) اشْتَعِرَ يُلْقَى فِي مَسَائِلِ السُّمِّ (٥٥) يَدُوتُ بِهِ، وَهُوَ  
مُطَيَّبٌ لِلسَّمَنِ  
والدُّبُوسُ: مَعْرُوفٌ.  
والتَّدْبِيسُ (٥٦) التَّوَارِي  
وَدَبَّسْتُ حُفِي تَدْبِيسًا: أَي لَذَعْتُهُ.  
وَالدَّبَاسَاءُ: الْأَنْثَى مِنَ الْحِرَادِ  
السين والذال والميم

● دسم

الدَّسَمُ: الْوَدَعُ، وَالتَّثَدُّ دَسِمٌ  
وَادَسِمَ الْبَعِيرَ بِالْهَاءِ: أَي أَظْلَمَهُ (٥٧)  
وَالدَّسَامُ: سِدَادٌ كُلُّ خَرَقٍ أَوْ جُحْرٍ، دَسَمْتُ نَاسًا أَدَسُمُهُ (٥٨) دَسَمًا. وَفِي  
الْمَحَدِيثِ (٥٩): «إِنَّ لِلشَّيْطَانِ دَسَامًا» وَهُوَ أَنْ يَصُدَّ عَنْ اسْتِمَاعِ الْعَقَّةِ.

(٥٣) مُبَسَّطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِصَمِّ الدَّالِ، وَقَدْ نَصَّ عَلَى فَتْحِ الدَّالِ وَكُسْرِهِ فِي الْمَعْجَمَاتِ وَلَمْ

يَذَكَرَ التَّضَمُّ

(٥٤) مُبَسَّطَتِ الْكَلِمَةُ بِصَمِّ الْحَاءِ فِي الْأَصُولِ، وَبِكُسْرِهَا فِي عِدَدٍ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ، وَفِي بَعْضِهَا

تَخْلَاصَةٌ

(٥٥) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَكَذَا فِي الْمَعْجَمَاتِ تَلَمَّحٌ فِي مَثَلِ الشَّيْءِ

(٥٦) فِي كُ وَاتْتَدَبِيسُ

(٥٧) فِي كُ أَي أَظْلَمَهُ

(٥٨) صَبَّطَ الْعَمَلُ الْمَضْرُوعَ فِي الْأَصُولِ بِكُسْرِ السِّينِ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا مَا نَصَّ عَلَيْهِ فِي الصَّحَاحِ وَالنَّسَائِ

وَالنَّجَّ، وَيَأْتِي يَمْدٌ سَطَوْرٌ خُطَّ بِالتَّضَمِّ فِي الْأَصْلِ

(٥٩) وَرَدَ فِي عَرِيبِ أَبِي عَيْدٍ ٢١١/٣ وَالتَّهْدِيبِ وَبِقَائِي ٤٢٨ ٣ وَالسَّيِّدِ وَالنَّجَّ

وَالدُّسْمَةُ الرَّيْنِيُّ مِنَ الرِّجَالِ. وهي - أيضاً - : الْخِرْقَةُ.  
وَأَنَّا عَلَى دُسْمٍ <sup>(٦١)</sup> مِنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ وَعَلَى رُسْمٍ [منه] <sup>(٦٢)</sup> أَيِ عَمَى طَرَفٍ  
منه .

وَالدُّسْمُ : الْمَكَاخُ ، دَسَمَهَا دَسْمًا .  
وَيُقَالُ لِلْمُسْتَحَاصَةِ : ادَّسَمِي وَصَلِّي : أَيِ احْتَشِي .  
وَدَسَمَ الْجُرْحَ : أَذْخَلَ فِيهِ قَبِيلَةً .  
وَالدُّيْسَمُ : وَلَدُ الثُّحَلِ . وَقِيلَ : وَلَدُ الدُّثْبِ مِنَ الْكَلْبَةِ ، وَيُجْمَعُ دِيَامَسَمٌ .  
وَالْقَلَمَةُ أَبْصًا . وَاسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ النَّاسِ .  
وَالدُّيْسَمَةُ : الدُّرَّةُ <sup>(٦٣)</sup> .  
وَرَجُلٌ دَيْسَمٌ وَدَسِمٌ لِلرَّفِيقِ بِالْعَمَلِ الْمُشْفِقِ

#### ● سَدَمٌ .

السُّدْمُ : هَمٌّ فِي نَدَمٍ ، وَهُوَ نَادِمٌ سَادِمٌ <sup>(٦٤)</sup> وَسُدْمَانٌ نَدَمَانٌ . وَهُوَ اللَّهْجُ <sup>(٦٥)</sup>  
بِالشَّيْءِ أَيْضًا . وَالضُّبَابُ <sup>(٦٦)</sup> فِي بَعْضِ [٢٧٠/ب] اللَّعَاتِ .  
وَالْمَاءُ السُّدْمُ : الَّذِي وَقَعَتْ فِيهِ الْأَقْبَشَةُ وَالْجَوْلَانُ حَتَّى كَادَ يَذْقُرُ ، وَمِثْلُهُ  
اسْدَامٌ . وَمِنْهُلٌّ صَدُومٌ وَسُدْمٌ .  
وَقَحْلٌ سَدِمٌ مُسَدَّمٌ . وَهُوَ الَّذِي إِذَا أَرَادَ الضَّرَابَ ضَرْبُوهُ وَصَرَفُوهُ لِلنُّؤْمِ  
وَقِيلَ : هُوَ إِذَا أُغْيِيَ هَمٌّ يَقْدَرُ عَلَى الضَّرَابِ .  
وَانْسَدَمَ دَبْرُ الْبَحِيرِ <sup>(٦٧)</sup> : إِذَا بَرَأَ .

(٦١) كذا وردت الجملة في الأصول وهي التكملة والقاموس رأوا على دسم

(٦٢) زيادة من م

(٦٣) كذا ضبطت كلمة (الدرة) في الأصول، وكذلك ضبط في المفردات والصحيح، ولكنها ضبطت  
بضم الدال وتحصيف الراء في التهذيب واللسان والقاموس.

(٦٤) سقطت كلمة (سادم) من ل.

(٦٥) ضبطت كلمة (السهج) في الأصول، بكسر الهاء، والسياق يقتضي فتحها كما في اللسان والقاموس

(٦٦) ذكر في اللسان والقاموس أن الضباب هو السديم.

(٦٧) في أصولك وانسد دم البعير، وما أشتاء من م والتكملة والقاموس

وَالْمُسَدَّمَةُ: الْمُهْمَلَةُ تَرَعَى حَيْثُ شَدَتْ  
وَسَدُومٌ (٦٧) مَدِينَةُ لُوطٍ، لَهَا قَاصِرٌ يُقَالُ بِهِ سَدُومٌ.

### ● دمس

دَمَسَ انْظَلَامٌ وَادَّمَسَ. وَلِدَّمَسَ انْظَلَامٌ إِذَا ائْتَدَّ وَلَيْلٌ دَامَسَ.  
وَاتَدَمَيْسُ: إِخْفَاءُ الشَّيْءِ تَحْتَ الشَّيْءِ، وَكَذَلِكَ الدَّمَسُ  
وَالدَّمَاسُ كُلُّ مَا غَطِيَ شَيْئًا وَالدَّمَسُ التَّغْطِيَةُ  
وَالدَّمُوسُ: الْقُرَّةُ.

وَالدُّودَمَسُ: ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَاتِ (٦٩)، وَلِجَمِيعِ الدُّودَمَسَاتِ (٧٠) وَالذُّومَيْسُ  
وَالذِّيمَاسُ وَالذِّيمَاسُ اسْمُ سَجَرٍ، وَيُجْمَعُ ذِيَامَيْسُ وَذُومَيْسُ (٧١)، كَأَنَّهُ  
مَأْخُودٌ مِنْ دَمَسَتْ وَأَدَمَسَتْ: أَيِ دَخِمَتْ، وَدَمَسَتْ عَلَيْهِ زَائِرًا، وَالذُّمُوسُ:  
الدُّخُولُ. وَقِيلَ: هُوَ السَّرَبُ

وَدَمَسَتْ الرَّجُلُ: قَبَرَهُ.

وَأَنانٌ بِأَمُورٍ دَمَسَ وَدَبَسَ أَيِ مَكَّرَهُ دَوَاهٍ  
وَنَدَمَسَتْ الْمَرْأَةُ: أَيِ تَلَهَّحَتْ بِقَدَرٍ. وَدَمَسَتْ (٧٢) يَدُهُ.  
وَالدَّمَسُ: الشَّخْصُ، أَتَتْهُ حَبِيبٌ (٧٣) وَارَى دَمَسٌ دَمَسًا.

وَدَمَسَ بَيْنَهُمْ: أَصْلَحَ؛

وَدَمَسَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ: إِذَا جَامَعَهَا  
وَالْمَدَمَسُ وَالْمَدَنَسُ: وَاحِدٌ.

(٦٧) وروى لأدهري في التهذيب أنه تصحيف (سدوم) بالدال المعجمة

(٦٨) هي ك - اذ

(٦٩) هي ك: من الحياء

(٧٠) في م: الدودمسات وفي اللسان والقاموس كالأصل.

(٧١) كذا في الأصول م، وهي (دمايس) في الصحاح وعباب واللسان والقاموس وسقطت منه

(وَدَمَيس) من ك. ويقال في اللسان وهذا فتح الدال فجمع على دياميس مثل شيطان وشياطين،

ولما كسرتها جمعت على دمايس مثل قيراط وقرايط

(٧٢) ضبط العمل في الأصول بفتح الميم، وما أنسه من التكملة والعباب وبعض الناح

(٧٣) كذا في الأصول، وهي (حيث) في التهذيب والعباب واللسان والناح.

وَعَدَقَ مُدْمَسٌ : مُحِبُّوهُ (٧٤)  
وَالْمُدَامَسَةُ سِتْرُ الشَّيْءِ ، وَأَمْرٌ مُدْمَسٌ ، مَسْتُورٌ

#### ● مسد :

الْمَسْدُ : لَيْفٌ مِنْ جَرِيدٍ انْتَحَلَ . وَالْمَحْزُورُ (٧٥) إِذَا كَانَ مِنْ حَدِيدٍ  
وَمَسَدٌ اسْتَحْلَ يَمْسُدُهُ : إِذَا أَجَادَ قَتْلَهُ ، فَهُوَ مَمْسُودٌ وَرَجُلٌ مَمْسُودٌ كَذَلِكَ  
وَجَارِيَةٌ حَسَنَةٌ لِمَسْبٍ ، فَهِيَ مَمْسُودَةٌ  
وَالْعَسْدُ : إِذَا تِ السَّيْرِ بِالنَّيْلِ  
وَالْعِسَادُ : يَخِي لِسْتَمٍ وَالْعَسَل ، وَحَقَّقَهُ مُسَدٌ ، وَقِيلَ السَّقَاءُ الَّذِي لَيْسَ  
بِكَبِيرٍ وَلَا صَغِيرٍ .

#### ● مدس (٧٦) :

لِخَدْسٍ ، الذَّلْتُ ، مَدَسْتُ الْأَيْمَ

#### ● سمد :

لِسَمْدٍ : مِنَ السَّيْرِ ، سَمَدَتِ الْإِبِلُ تَسْمُدُ سُمُوداً  
وَالسُّمُودُ : الْغَفْلَةُ وَالسَّهْوُ ، «وَأَنْتُمْ سَامِدُونَ» (٧٧) مَه . وَقِيلَ : هُوَ أَنْ يَنْهَتْ  
الْإِنْسَانُ وَيَقْطَعَ وَيَخْزَنُ (٧٨) ، وَأَشْدُّ فِيهِ  
بِمَقْدَارِ سَمْدٍ لَهُ سُمُوداً (٧٩)  
وَهُوَ - أَيْضاً - : لَجَنَاءُ وَاللَّهُوُ ، وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ

(٧٤) في ث. ومحبوه

(٧٥) في الأصل : ك . والمحور ، والتصويب من م والعين واللسان والقاموس

(٧٦) لم يرد هذا التركيب في العين ، وبم يسه المؤلف على إعماله فيه ، وورد في المقاييس والعباب  
والكعكة واللسان والقاموس والتاج

(٧٧) سورة الحجج / ، آية وهم ٦١ .

(٧٨) في ث. ويسرن

(٧٩) غري الشعر بعد الله بن الربيع لاسمي في التكملة والتاج ، وورد في مجموع شعره ١٤٣ في باب  
ما يسم إلى وإلى غيره ، ومصدره (رمى أهلها نساء آل حبيب) ، ورواه بعضهم (بأمر قد  
سمد الح)

والسامدُ لقائمٌ. وكلُّ رافعٍ رأسه: سامدٌ. سَمَدٌ يَسْمُدُ وَيَسْمُدُ  
 ويقولونَ هو لك أندٌ سَمَدًا سَرْمَدًا.  
 والسَمَادُ. تَرَابٌ قَوِيٌّ يَسْمُدُ<sup>(٨٠)</sup> به النباتُ.  
 وَسَمَدُ الرَّجُلِ شَعْرُهُ: أَحَدُهُ كُلُّهُ.  
 واسْمَادٌ عليه اسْمَدَادًا: عَصَبٌ وَتَفْعٌ.  
 واسْمَادَتٌ واسْمَدَتْ يَدُهُ وَرِمَتْ  
 وكلُّ شيءٍ ذهب فهو مُسْمَدٌ: حَتَّى لُجُومٌ إِذَا ذَهَبَ صِرْتُهَا  
 والسُّمَيْدُ لغةٌ هي السُّمَيْدُ لسي هو لَحْوَرِي

---

<sup>(٨٠)</sup> سَطَّ المَعْلُ فِي الْأَصُولِ بِتَخْفِيفِ الْعِيَمِ، وَمِنْ أَشْنَاءِ مِنَ الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ وَالصَّحَاحِ وَالسَّكَا  
 وَالْقَاهُوسِ

## [السين والتاء] (١)

### السين والتاء مع الراء (٢)

● ستر

لَسْتُ مَعْرُوفٌ، وَجَمَعَهُ اسْتَارَ وَاسْتَوَّرَ. وَسَتَرْتُهُ وَأَسْتَرْتُهُ (٣). وَأَمْرَأَةٌ سَيِّئَةٌ.  
دَاتُ سِتَارٍ

وَالسُّرُّ. الْخُرْفُ، وَالْعَمَلُ، مِنْ قَوْلِهِمْ فَلَانَ لَا يَسْتَرُ مِنَ اللَّهِ بِشَيْءٍ.  
وَالشُّرَّةُ. مَا سَتَرْتَ بِهِ مِنْ شَيْءٍ.  
وَشَجَرٌ سَيِّئٌ. كَثِيرُ الْأَغْصَابِ وَالْفُرُوعِ.  
وَالسُّرُّ. التُّرْسُ.  
وَالْمُسْتَرُّ: ثَوْبٌ تُسْتَرُّ بِهِ.  
وَالسَّارَةُ: الْجِلْدَةُ عَلَى الظُّفْرِ.  
وَالِإِسْتَارُ فِي الْعِدَّةِ: الْأَرْبَعَةُ، وَهِيَ مُعَرَّةٌ. وَقَدْ ذَكَرَهُ حُمَيْدٌ (٤)

(١) زياده يقتضيها تنوينه بم بردي في الأصوب

(٢) كذا في لأصل ومي ك والراء

(٣) سقطت كلمه (وأسترته) من ك ولم نجدها في المعجمات

(٤) في ك حميد والمعني به حميد بن ثور، ولعله يشير إلى قوله الوارد في ديوانه ٥٥، وبطل البيت

فيه

ثماي بـسـتارني يهـوي مـقـداً صبيحة خمس مالهـن جـيـت

● ترمس :

الترس . معروف ، والخميص الترسه والترؤس . والنارس : صاحب الرأس .  
وكل شيء تترست به فهو مترسة لك  
والمترس يؤصح خلف ليا .  
والترس من حديد الأرض . لغنيظ بها .

### السين والتاء واللام

● ستل :

الستل من قولك تسأل عليا لئاس . أي خرجوا واحداً بعد واحد  
مسانلين وكل ما حرى قفراً فهو سائل . سحر اندمع واللؤلؤ إذا<sup>(٥)</sup> انقطع منك .  
والستل لئج ، هو يسأله . أي يتابعه

والستل طائر كأنه السور وليس به ، وجمعه استال<sup>(٦)</sup> وهو - ايضاً - دابة  
بش الرحمة وانعقاب ومنه يقال فلان ستل من الرجال أي ليس بعقيق<sup>(٧)</sup> ،  
وقيل . هو الطويل الخنقة .

والستل ذو العنانين من السور  
والمسائل أطرق الصيقة ، الواحد مستل  
والستالة الردنة من الشيء .  
والمستول - كالمسلوت - . وهو الذي أخذ ما عليه من اللحم

● سلت :

السلت شجير لا قشر عليه . أجرد  
والسلت قبضك على الشيء الذي عليه لطح فتسلت ما فيه سلت

(٥) في ك : د

(٦) كذا ورد جمع في الأصول ، وهو (السلان) بكسر السين وضمها في بعض النسخ والقاموس

(٧) في م . ليس بالعقيق .



والجمعي يُسَلَّتْ وأنتم ما يخرج منها، السَّلَاةُ.  
 وسَلَّتْ<sup>(٨)</sup> أُنْقَه سَلْتًا أي قَطَعَه كُلُّهُ. وسَلَّت رَجْهَهُ، وهو نحو المُسَلُّوت  
 ويُقال للمرأة التي لا تَتَعَاهَدُ<sup>(٩)</sup> يَدِيهَا بِالْجَدِّ سَلْنَاءٌ، والسَّيِّئَةُ سَلْنَاوَانِ.  
 وسَلَّتَه مائة سَوَاطِ  
 وسَلَّت رَأْسَهُ، خَلَعَهُ.  
 وسَلَّت بِسَلْجِهِ رَمَى بِهِ  
 وسَلَّت لِقْصْعَةً وَاسْتَلَّتْهَا، أَحَذَّ مَا بَقِيَ فِيهَا.  
 وسَقَى فُلَانٌ سَلْتًا وَمَرَّ يَسَلَّتْ فِي الْأَرْضِ، أي يَسْحُوقُهَا وَذَهَبَ فُلَانٌ  
 سَلْتَةً: مَن حَيْثُ لَا يُدْرَى وَسَلَّتْ أي مَضَى وَجَدَّ.  
 وسَلَّت الدَّمَّ قَشَرَهُ بِالسُّكْنِ  
 وَأَسَلَّتْ<sup>(١٠)</sup> عَن فُلَانٍ [٢٧١/أ] ٠ أَسَلَّ  
 وَالسَّلِيْتُ: الزَّيْتُ.  
 وَدَهَبَ مِنِّي سَلْتَةٌ فَلْتَةٌ: أَي سَبَقِي.

#### ● تلس

مَهْلُ عِنْدَهُ<sup>(١١)</sup>  
 لِتَلْسَةِ وَعَاءٍ بِأَفِّ فِيهِ الرَّقُّ  
 وَيُقَالُ لِسُخْصِيَّتَيْنِ التَّلْسَتَانِ.

### السين والتاء والنون

#### ● سنن

لَأَسْنُنُ أَهْلُ شَجَرٍ بِالْغَفِيِّ، وَاجِدَتْهُ أَسْنَةً.

(٨) هي ك: وسلب.

(٩) هي ك: ويمالك المرأة التي لا يتعاهد.

(١٠) كذا في الأصو، وفي اللسان والقاموس: «سنت».

(١١) واستدرك عليه في التهذيب والتكملة والعياب واللسان والقاموس

● سنت

ذكر الخليل<sup>(١٢)</sup>: أسئت القوم: إذا أصابتهم سنة شديدة من القحط، وجمعوا التاء أصليّة.

ورجل سئت: قليل الخير، والجميع ستؤد، ومئث أيضاً وبئذ سئت: قحيط.

والسؤوت: الكمون. والرّب أبصاً وضرب من التمر. والخين أيضاً. وانسل

وفلان سئ سئوت: أي هو طبت  
والرّحل المسئوت: الذي يتما هو معك ليس لك إليه حرم إذ واجأته غصين  
من غير عصب

وقد تسئت فلان بنت فلان تزوج اللثيم من الرجال المرأة الكريمة ليسره  
وفهرها

● تنس<sup>(١٣)</sup>

لتنس، التنف، تنسه ينثسه.

● تنس<sup>(١٤)</sup>

التنسي<sup>(١٥)</sup> ضرب من الثياب مسئوت

السين والتاء والفاء

مهمّلات عنده<sup>(١٦)</sup>.

(١٢) المعين: ٢٣٨/٧

(١٣) لم يرد هذا التركيب في المعين، ولم يبه المؤلف على إعماله فيه. وورد في اللسان والناج

(١٤) لم يرد في المعين أيضاً. وورد في التهذيب والعياد والكلمة واللسان والقاموس والناج

(١٥) صيغت الكلمة في الأصوب بفتح التاء، وما أتت من التهذيب واللسان وبصّ التكلمة والصاب والقاموس

(١٦) واستدرك عليه في التهذيب والتكلمة واللسان والقاموس

● [سفت] (١٧):

الحدردنحي: سفت الشرب يسفته (١٨) سفتاً: إذا أكثر منه  
وطعام مسفته والسفت والسفت (١٩) من الطعام وغيره الذي لا بركة فيه.  
ويقال للمزفت - مسفت

● فست

الفتات لغة في لفطاط، وحنفه فسائيت

السين والتاء والباء

● سبت:

السبت: يوم من أيام الجمعة والذهر والقطع والحلق، سبت رأسه  
حلقه وضرب من السير، يعبر سبوت، إذا سارت تلك السيرة.

وسبت الرجل: أي أقام، سوتاً وسبتاً (٢٠).

والسبت: خلود البقر المذبوحة بالقرط.

والسبات: النوم ولعشبات الحصى.

ورجل سبات: مكر داه (٢١)، ومسبوت: وقع عليه النوم وتمدد.

وسبت عنك فلان: أي شغل

والسبتى والسنت: الجريء المقدم، وكذلك السبات

والسبتاء: الصخرات، وجمعها سبات وهي - أيضاً - الأرض المليئة السهلة

(١٧) زيادة يقتضيهما التنوين.

(١٨) ضبط الفعل المضارع في الأصول بكسر العاء، وضبط متحها في الصحاح واللسان وضم  
القلموس

(١٩) هكذا ضبطت الكلمتان في الأصول، وصيغت بفتح فكسر (ككيف) في التهذيب والتكملة واللسان  
وضم القلموس

(٢٠) في ك وسبتاً

(٢١) في ك: مكر داه

الْمَلَسَاءُ لَا يَبْتَ (٢٢) بِهَا وَلَا شَحْرَ، رُسْمِيَتْ لِأَنَّهُا مَسْمُوتَةٌ أَي مَجْرُودَةٌ، وَحَمَمَهُ  
سُنْتُ

وَسَبَتْ عِلَاوَنَهُ أَي قَطَعَ عُنُقَهُ  
وَأَسْتَنَانُ - الْأَحْمَقُ

وَالْإِسْنَاتُ - الْإِصْبَاحَةُ لِلْإِسْتِمَاعِ  
وَالْمُسْتُ - السَّاكِتُ الَّذِي لَا يَتَحَرَّكُ.

وَأَنسَأَسَاتُ - الْبَلْبَلُ وَالْهَرُّ وَقِيلَ - رَجُلَانِ بَانَا فِي مَرَلٍ ثُمَّ تَفَرَّقَا وَلَمْ يَلْتَقِيَا،  
فِي شِعْرِ بْنِ أَحْمَرَ (٢٣).

وَإِذَا حَرَى الْإِرْطَابُ فِي الْبَسْرِ كُنْهَا وَلَا تَ هِيَ مُسَبَّئَةٌ

وَهِيَ حِدَّةُ أَنْسَاتٍ أَي طُولُ وَاقْتِدَادٍ

وَشَاةُ سَبَّاءٍ. وَسَبَّاءُ اتَّبَعَتْ أَذْيَهَا فِي طَوْلٍ أَوْ قَصِيرٍ وَالذُّكْرُ أَنْسِيَتْ.

وَقَدْ مَسَّبَ امْرَأَةٌ شَعْرَهَا أَرْضَتَهُ. وَمِنْهُ قِيلَ لِلرَّاحَةِ سَبَاتٌ، لِأَنَّ مَنْ بَعْدَ  
فَقَدْ اسْتَرَخَ.

● سَبَّ (٢٤) :-

السُّبْتُ ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ وَهُوَ قَوْقُ الْعَنْقِ، نَاقَةٌ مَسُوتٌ، سَبَبَتْ تَسْبِيْبُ سَمًا

● بَسَتْ (٢٥) :-

الْبَسْتَانُ مَعْرُوفٌ

وَبُسْتُ هَلْدِيَّةٌ بِحُرَاسَانَ

---

(٢٢) فِي لَهْ - وَلَا بَسَتْ

(٢٣) لَعَلَّ، الْمَوْثِقُ يَعْنِي بِذَلِكَ قَوْلُ عَمْرِو بْنِ أَحْمَرَ الْوَاردُ فِي مَجْمُوعِ شِعْرِهِ ١٧٤، وَبَعْضُ الْبَيْتِ فِيهِ  
وَكُنْتُ وَهَمَ كِتَابِي مَسِيَّتٍ تَعَرَّكُ سَوَّى ثُمَّ كَانَا مَجْدًا وَتَهَامِيَا

(٢٤) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّوَكُّيدُ فِي الْعَرَبِ، وَلَمْ يَكُنْ فِيهِ الْمَوْثِقُ عَلَى ذَلِكَ. وَوَرَدَ فِي التَّكْمَلَةِ وَالْمَعَامُورِ

(٢٥) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّوَكُّيدُ - أَيْضًا - فِي الْعَرَبِ. وَوَرَدَ فِي التَّكْمَلَةِ وَالْمَعَامُورِ

## السين والتاء والميم

### ● متمس

المتمسُّ - لَمَسَ في امطس وهو الفحل بالجفس وهو ان يُخرجهُ على زجير،  
يقال - متمس بفائضه

### ● سمت :

السَّمْتُ - فعلٌ الخَيْرِ وحُسْنُ التَّحْوِي، سَمَتَ بِنْمَتْ وبسِمَتْ سَمْتًا. وهو  
- أيضاً - : السَّيْرُ بالحَدَسِ والظُّلِّ وسمت الطريق - لمره

وسمته : نعمته.

ولتسميت : ذكرُ الله على الشيء.

وسمت لهم شيئاً : أي بين.

وفي الحديث<sup>(٢٦)</sup> : «سَمُّوْا وَسَمُّوا» أي اذعُوا وصلُّوا.

وسمت الحق : قصده

---

(٢٦) ورد في العائق . ٤٤١ / ١ والسان والتاج .

## [السين والذال] <sup>(١)</sup>

السين والذال مع الباء

● سذب

السُّدَابُ <sup>(٢)</sup> من الرُّصْبِ: نَحْوُ الْمُخَزَّعِ وَالْمُنْصَبِ.

السين والذال والميم

● [سند] <sup>(٣)</sup>

السُّبَيْدُ: لُحُورِي

---

(١) زياده يفتصيحها التثويب وباب السين والذال مهمل في العين، ولكن المؤلف لم يبه عن ذلك وقد

ورد التركيب (سذب) و (سند) في الكلمة والقاموس

(٢) في ك شذب السداب

(٣) زياده لم ترد في الأصول

## [السين والراء] (١)

### السين والراء مع اللام

#### ● رسل:

الرَّسْلُ (٢): الذي فيه لَيْرٌ واشْتَرَسَالٌ وناقَةُ مَرْسَالٍ رَسْنَةُ الْقَوَائِمِ: أي سِلْسَةُ لِيَّة (٣) الْمُفَاجِيلِ

وَالرَّسْنَةُ لَطْوِيلُهُ. وَكُلُّ طَوِيلٍ رَسْلٌ  
وَتَكَلَّمْ عَلَى سَبَلِكْ وَرَسْنَتِكَ أَي هَيْبَتِكَ  
وَالرَّسْلُ النَّبِيُّ، وَهِيَ الْحَدِيثُ (٤) «أَعْطَى مِنْ رَسْلِهِ وَنَحَدَتْهَا»، وَقِيلَ:  
دَوَاتُ اللَّيْلِ، وَقِيلَ جَيْتُ النَّفْسِ وَأُرْسِلَ الْقَوْمُ: صَارَ لَهُمْ رَسْلٌ وَرَسْنَتُ  
فَضْلَايَ سَقَيْتُهَا ارَّسْلَ

وَالْأَشْتَرَسَالُ إِلَى الشَّيْءِ: كَالْطَّمَأْنِينَةِ إِلَيْهِ.  
وَالرَّسْلُ: مَنْ الرَّسْلُ فِي الْأَمْرِ

(١) ريادة يقتضيهما النبوي

(٢) سُبُطتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِكَسْرِ الرَّاءِ، وَمِنْ أَثْنَاءِ مِنَ الْعَمْرِ وَالْمَقَائِيسِ وَالْأَسَاسِ وَبَصُرُ الْتَهْدِيدِ  
وَالْفَلَاكِ وَالْقَسَمِ

(٣) فِي كَذَا: أَيِ صَلِيْمَةِ لِيَّةِ الْخ

(٤) وَرَدَ فِي حَرْبِ أَبِي عُبَيْدٍ ٤/١ ٢ وَالتَّهْدِيدِ وَالْمَقَائِيسِ وَالْمَصْحَاحِ وَالْعَائِشِ ٩٣/٣ وَاللَّسَانِ وَالنَّحْ

والرُّسُلُ القطيعُ من كُلِّ شيءٍ، والجميعُ أرسالٌ وأرسل القومُ. صاروا  
ذوي أرسالٍ.

وحاريةٌ رسلٌ<sup>(٥)</sup> سمَّ تَحْتَمَرُ وهي ضغيرةٌ.  
والرُّسالةُ: معروفةٌ، وجمعُها رَسائلٌ  
والرُّسُولُ: جمعُهم رُسُلٌ ويصلون: هي رُسُوكَ وهُنَّ رُسُوكَ. ووجهُ  
إليكَ رُسُلاً: أي أرسالاً مُتتاعَةً، واحدُها رَسَلٌ  
وامرأةٌ مُراسِلٌ. كان لها رُوحٌ فَمَاتَ والحُطابُ يُرْسِلُونَهَا وهي - أيضاً -  
لكثيرةٌ شعرٍ الساقبي طويْلَتَه.

والمُرْسَلاتُ في القرآنِ هي الخَيْلُ، ونيل. الرُّياحُ.  
والرَّاسِلَتانِ<sup>(٦)</sup>: هما لَوَائِتانِ<sup>(٧)</sup> في العُصْدِ. وقيل عرفانٌ في الكَتَمِ.  
والرُّسَيْلُ: الواسِعُ والشَّيءُ الطَّيِّفُ أيضاً [٢٧١/ب]  
ورسَيْلُ الرَّحْلِ: اندي يقفُ معه في بصلٍ.  
والترْسَيْلُ والترْسَيْلُ واحدٌ؛ في حديث لَعْنَتِكَ. لا يَكُونُ الفَنَى مِرْسالاً؛ وهو  
الذي يُرْسَلُ لِلقَمَةِ في الحَقِي. وقيل: هو الذي يُرْسَلُ العُصْبُ من يده إذا مَضَى في  
مَوْضِعٍ شَحِيحٍ لِيَصِيبَ صاحِبَه.

#### ● سرل

إِسْرَائِيلُ اعْجَبِيَّةٌ عُرَّتْ وَأُنْتُ<sup>(٨)</sup> وَسِرْوَلَتُهُ أَلْبَسَتْهُ إِيَّاهُ  
وطائرٌ مُسْرُولٌ وخدمتهُ مُسْرُولُهُ؛ إذا كان قد عَطَى رَجُلَهَا. خاصَّةً.  
وفي إِسْرَائِيلَ: إِسْرَائِيلُ وَإِسْرَائِلُ.

(٥) كذا الصط في الأصول. وضبطت بهم الراء والسين في التهذيب والنساج ومن الكُمة والقاموس

(٦) كذا في الأصل و ك. وهذا (الراسل) في م راسقائيس والنكمله والمسان والقاموس

(٧) في ك الراسلت

(٨) في ك وانتنت



## السين والراء والنون

### ● رسن :

الرَّسَنُ : يَكُونُ فِي الْأَنْفِ، وَالْجَمِيعُ الْأَرْسَانُ.  
وَالْمَرْسِيُّ : الْأَنْفُ.

وَأَرْسَى لِمُهْرٍ. إِذَا انْقَادَ وَتَبَعَ.

وَأَرْسَتِ الذَّائِلَةُ جَعَلَتْ لَهَا رَسَاءً، وَرَسَتْهَا

### ● نسر .

النَّسْرُ : طَائِرٌ، وَجَمْعُهُ نَسَارٌ<sup>(٩)</sup>، وَمِثْلُ<sup>(١٠)</sup> (إِنَّ الْبُغَاثَ بِأَرْضِنَا يَنْتَسِرُ، أَيْ  
بَصِيرٌ نَسْرٌ. وَكَوَاكِبُ<sup>(١١)</sup> يُقَالُ لَهَا. نَسْرُ الطَّائِرِ وَالْوَاقِعِ<sup>(١٢)</sup>. وَيَنْتَفُ الْبُحْمُ بِالنَّسْرِ  
وَهُوَ الْمُنْقَارُ.

وَالنَّسْرُ : خَيْلٌ مَا بَيْنَ الْمِائَةِ إِلَى الْمِائَتَيْنِ، وَيُقَالُ مُنَسِرٌ

وَنَسْرُ الْحَامِرِ. لَحْمَةٌ يَابِسَةٌ

وَنَسْرَتُ الرَّجُلِ وَقَعَتْ فِيهِ

وَالنَّاسُورُ - بِالْعَرَبِيَّةِ - : الْعَمْرُ

وَنَسْرِي - تَرْجَمَةٌ بِالْفَارْسِيَّةِ - : مِنَ الرِّيحِينَ .

وَتَنْسَرُ الْفِرْطَاسُ وَالْثَرَبُ إِذَا ذَهَبَ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ

وَتَنْسَرَتْ عَمَهُ النَّعْمَةُ : تَعَرَّفَتْ .

وَالنَّسْرِيَّةُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْعُقَابِ الَّتِي تُشَبِّهُ النَّسْرَ .

### ● نسر .

النَّسْرُ : السَّلَاحُ الَّذِي يُنْسَرُ، وَقِيلَ : هِيَ الدَّرْعُ حَاصَةٌ .

(٩) كذا ورد الجمع في الأصول، ولم يجده في المعجمات

(١٠) ورد في أمثال أبي عبيد ٩٣ والصحيح وبجميع الأمثال ١٢/١ واللسان والنتاج

(١١) ذكر المعجميون أنهما كوكبان لا كواكب.

(١٢) كما في الأصول، وفي المعجمات السر الطائر والنسر الواقع، ألا أن يكونا من قبيل مسجد  
الجامع

وَلَسْتُورُ الْهَرِّ لَذَكْرٌ، وَالْأُنْثَى سَيُّورَةٌ، وَاسْتَارُ<sup>(١٣)</sup> لَعْنَةُ فِيهِ وَانْعَظُمُ  
اسْتَاخَصُ فِي لَعْنٍ مَعَ يَنِي الْكَاهِلِ. وَأَصْلُ الْعُقَى اسْمُ رُوْدٍ فِي الصُّلْبِ<sup>(١٤)</sup>.

وَالسَّرُّ شَرَاةٌ فِي الْحُلُقِ

● ترس (١٥)

ترس - مَرَصَعٌ.

وبارسة - من أَسْمَاءِ الْقَرْبِ

وَالثَّوْبُ تَرَسِيٌّ: صَرَبٌ مِنَ الثِّيَابِ مَشْنُونٌ

● سرن (١٦)

إِسْرَائِيلُ: لَعْنَةٌ فِي إِسْرَائِيلِ.

## السين والراء والفاء

● سرف

فِي الْحَدِيثِ<sup>(١٧)</sup>. «إِنَّ لِنَحْمِ سَرْفٍ كَسْرُ الْهَمْزِ» فِي صَرْوَةٍ.

وَدَقَبَ مَاءَ الْبَيْتِ سَرْفًا: أَيِ ضَبَعَهُ

وَالْإِسْرَفُ: بَقِيضُ الْاِقْتِنَادِ.

وَالسَّرْفُ: الْخَطَأُ، أَرَذَنْتُكُمْ فَسَرَفْتُكُمْ

وَالسَّرْفُ: الْعَاقِلُ، سَرَفْتُ الْقَوْمَ: أَغْلَقْتُهُمْ

وَرَحْنُ سَرْفٍ الْعَقْلُ: أَيِ قَلِيلُهُ

(١٣) صُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِكَسْرِ السَّيْنِ، وَيُطْبَقُ فِي التَّكْسِيفِ وَبَعْضِ الْمَامُوسِ

(١٤) فِي لُك: فِي الْعَصَبِ

(١٥) لَمْ يَرِدْ هَذَا الشَّرْكَابُ فِي الْعَيْنِ، وَنَمَّ بِهِ الْمُؤَلِّفُ عَلَى إِهْمَالِهِ فِيهِ وَرَدَ فِي التَّهْلِيلِ وَالْعِيَابِ  
وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالدَّقَائِمِ وَالتَّاجِ

(١٦) لَمْ يَرِدْ هَذَا الشَّرْكَابُ - أَيْضاً - فِي الْعَيْنِ وَوَرَدَ فِي تَرْكِيبِ (سَرَال) فِي الْبَسَاتِ، وَفِي تَرْكِيبِ (سَرَاك) فِي  
الْبَسَاتِ أَيْضاً وَالتَّجِ

(١٧) وَرَدَ فِي غَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ ٣١٥/٤ وَالتَّهْلِيلِ وَالْمَدَائِمِ وَالصَّحاحِ وَالْعَائِقُ: ١٧٦/٢ وَالْعِيَابِ  
وَاللِّسَانِ وَالتَّجِ

وسرقته أمه أي أفسدته سَرَفَ السُّبِي  
والمسرُوفة من الشاء (١٨) : التي يُقَطَّعُ أَذُنُهَا أَصْلًا (١٩).

وفي النمل (٢٠) : «أَصْعَمُ من سُرْفَةٍ» وهي دُوَيْبَّةٌ صَغِيرَةٌ تَنْقُبُ لِشَجَرَتَيْي  
فيه، يُقَالُ: سُرِفَتْ لِشَجَرَةٍ. وقيل: دُوْدَةُ الْقَرْ.

وَالسُّرْفُ: شَيْءٌ أَيْصُ كَأَنَّهُ نَسَجَ دُوْدُ الْقَرْ.

وَأَرْضٌ سُرْفَةٌ من السُرْفَةِ.

وسِرْفٌ مَوْضِعٌ بِالْحِجَازِ

وَالسُّرُوفُ الشَّدِيدُ لِعَظِيمٍ، يَوْمَ سُرُوفٍ عَظِيمٍ.

#### ● وسف :

الرَّسِيفُ وَالرُّسْفُ (٢١) وَالرُّسْفَانُ - كُلُّهُ مَشْيَةُ الْمُقَيَّدِ

#### ● فرس :

الْفَرَسُ سَوَاءٌ فِي الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى وفي النمل (٢٢) «هُمَا كَفَرَسِي رِهَانٍ»  
لِلْأَنْثَى يَسْتَبْقَانِ إِلَى غَايَةٍ. ويقولون (٢٣) : «أَبْصُرْ مِنْ فَرَسٍ بَيْهَمَاءَ فِي عِلْسٍ» (٢٤)،  
و(٢٥) «أَطْوَعُ مِنْ فَرَسٍ».

(١٨) في الأصول من السماء، وهو مصحف والتصويب من العين والأسس والسمان والنح  
(٩) كذا الجملة في الأصول، والمراد التي استزجلت أذنها كب في الأساس، أو مقطوعة الأذن كما  
في اللسان

(٢٠) ورد في العين وأمثال أبي عبيد ٣٦٣ والتهذيب والمقييس ونصحيح ومجمع الأمثال ٤٢٣/١  
والعياب واللسان والقاموس

(٢١) صُطِبَ كَيْسَةُ (الرسف) في الأصول بمنح السين، وما أنشأه هو ضبط المعجمات كافة  
(٢٢) ورد في أمثال أبي عبيد ١٣٤ والتهذيب والأساس ومجمع الأمثال ٣٥٤/٢ والتكملة والعياب  
واللسان والقاموس.

(٢٣) هذا القول مثل، وقد ورد في مجمع الأمثال ١٢١/١ والمستقصى ٢٢/١ والعياب

(٢٤) في المصادر السابقة فرس بهماء وفي ك من فرس بيهما، وهو مصحف

(٢٥) هذه الجملة الآتية مثل أيها، وقد ورد في المستقصى ٢٢٦/١ ومجمع الأمثال ٤٥٦/١

والفُرُوسَةُ: مضدُّ لفارسٍ، وكذلك الفَرَّاسَةُ وفَرَسٌ يَفْرُسُ (٢٦) حديق مافر الخيل. ويقال لصاحب البعْلِ: فارس. وقومُ أفراسٍ: أي فرسان.

والفَرَسُ: سَمَكُهُ طَوِيلُهُ أَطْوَلُ مِنْ رَجُلٍ؛ لَهُ أَجْنَحَةٌ كَثِيرَةٌ (٢٧).

والفَرَّاسَةُ: مضدُّ الفَرَسِ. وَأَنْتَ أَفْرَسٌ بِذَاكَ أَيِ اعْلَمْ.

والفَرَسُ: ذِي الْعُنُقِ.

والفَرَسَةُ: قَرْحَةٌ تَأْخُذُ فِي الْحَنَقِ. وَهِيَ يَتَخَّ الحَنْبِ أَيْضاً.

والفَرَيْسَةُ: مَا يَفْتَرِسُهُ لِأَسَدٍ، يُقَالُ فَرَسَهُ يَفْرُسُهُ وَيَفْرُسُهُ.

والفَرَسُ: ضَرَبٌ مِنَ النَّبْتِ.

والفَرَسُ: جَسَدٌ مِنَ الْحَمَضِ.

وَأَفْرَسٌ: مَنْ كَسَى الْأَسَدَ.

وَالْفَرَيْسُ: خَلْقَةٌ مِنْ خَشَبٍ تَشُدُّ فِي رَأْسِ الْحَبْلِ؛ مَعْطُوفَةٌ.

وَالْفَرَسُ: مَفْرُوفٌ، وَيُقَالُ لَهُمْ: أَفْرُوسٌ.

وَمَرَسَانٌ يُطَوَّنُ تَحَالَفَتْ (٢٨) عَلَى أَنْ تَنْتَسِبَ إِلَى هَذَا الْأَسْمِ، وَمَعَهُمْ عُنْدِيذُ

الْفَرَسَانِي.

#### ● رَفَسٌ:

الرَّفَسُ: الصَّدْمَةُ بِالرَّجُلِ فِي الصُّدْرِ.

وَالرَّفَاسُ: الْإِبَاضُ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ رَجُلَا الْبَعِيرِ بَارِكاً إِلَى وَرِكَهِ.

#### ● سَفَرٌ:

السَّفَرُ: الْقَوْمُ لِمَسَافِرُونَ، وَسَفَرٌ، وَسَفَرٌ وَأَسْفَارٌ.

وَيَعْبَرُ سَفَرٌ وَمَاقَةٌ بِسَفَرَةٍ: قُوَّةٌ عَلَى السَّفَرِ.

وَيُسَمَّى الثَّوْرُ الْوَحْشِيُّ: مُسَافِراً.

وَأَسْفَرُ بَيَاضُ أَشْهَارٍ وَأَسْفَرُ الْقَوْمُ أَصْحَحُوا وَأَسْفَرُ الصُّبْحُ.

وَأَوَاجُهُ الْمُسْفَرُ. هُوَ الْعُسْرُ الْمُبِيرُ، وَالْفِعْلُ سَفَرَ وَأَسْفَرَ.

(٢٦) فِي ١) كَثِيرٌ

(٢٧) فِي ٢) تَحَالَفَ

وَالسَّفَرُ الضِّيَاءُ وَيُقِي عَلَيْكَ سَفَرٌ مِنْ نَهَارٍ أَيُ بَيْتُهُ مَعَهُ وَأَتَيْتَنِي سَفَرٌ:  
أَيُ نَهَارٍ وَتَسْفَرُ: إِذَا أَتَى سَفَرٌ، وَمَعَهُ قَوْلُهُمْ إِذَا طَلَعَتِ الشُّعْرَى سَفَرًا وَلَا  
تَعْدُونَ (٢٨) إِمْرَةً وَلَا إِمْرًا (٢٩).

وَالسَّفَرُ: الْخَطُّ مِنَ الشَّمْسِ يَتَقَدَّمُ قَلِيلًا طُلُوعُهَا.  
وَالسَّفَرُ: كَشَطُّكَ الشَّيْءِ عَنْ الشَّيْءِ كَمَا تَسْفَرُ الرِّيحُ الْغَيْمَ، فَيَسْفَرُ  
وَيَذْهَبُ

وَأَسْفَرَتِ الْإِبِلُ تَصَرَّفَتْ وَذَهَبَتْ (٣٠) فِي الْأَرْضِ  
وَقَرَسَ سَافِرُ اللَّحْمِ أَيُ دَاهَتْ اللَّحْمَ قَلِيلُهُ.  
وَسَفَرَعَنَ وَجْهَكَ الشَّرُّ: أَيُ دَهَبَ  
وَسَفَرَتِ الْحَرْبُ. وَلَتْ، وَأَسْفَرْتُ أَشْنَدْتُ [٢٧٢/أ]  
وَسَفَرْنَاكَ أَيُ أَهْبَاهَا (٣١)  
وَالسَّفِيرُ مَا وَقَعَ مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ فَسَفَرَتْهُ الرِّيحُ  
وَسَفَرَتِ الْإِبِلُ رَغِيْنَهَا السَّفِيرُ وَهُوَ أَسَاقِلُ الزَّرْوَعِ (٣٢)  
وَالسَّفَائِرُ الرِّيَّاحُ الَّتِي يُسَافِرُ بِعَصْفِهَا نَعْمًا تَسْفِرُ كُلَّ شَيْءٍ وَالْحَوْبُ سَفِيرَةٌ  
الشَّمَالُ.

وَأَسْفَرَتِ الشَّجَرَةُ (٣٣): صَارَ وَرَقُهَا سَفِيرًا.  
وَالسَّفِيرُ وَالْمُسْفَرَةُ الْيَكْمَكَةُ، سَفَرْتُ لَبِثْتُ أَسْفَرُهُ سَفَرٌ: كُنْتَهُ  
وَتَرَكْتُهُ سَفُورًا وَفُرُوسًا أَيُ آثَارًا

(٢٨) كَلَامٌ فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ الصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ (أَمْس) فَلَا تَعْدُونَ  
(٢٩) مِثْلُ امْرَأَةٍ وَلَا إِمْرَأَةٍ وَالْإِمْرُ وَالْإِمْرَةُ الصَّخِيرَانِ مِنْ أَوْلَادِ الْمَالِكِ أَوْ السَّحَرِ.  
(٣٠) فِي م: فَذَهَبَتْ  
(٣١) مِثْلُ أَيُ أَهْبَاهَا.  
(٣٢) فِي الْأَصْلِ وَكَ (الرَّوْعُ) مُصْبَوِطَةٌ بِضَمِّ الرَّيِّ وَمَكُونُ الْوَادِ، وَكُنْتُ بِمَسِغِ الْأَصْلِ فَوْقَهَا كَلِمَةٌ  
(كَدَا)، وَمَا أَتْبَعَهُ مِنْ مَ وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ الْمُرَادُ (الرَّوْعُ) بِضَمِّ الرَّيِّ وَفَتْحِ الْوَاوِ جَمْعُ رُوعَةٍ،  
وَهِيَ اللَّحْمَةُ أَوْ الْقِطْعَةُ مِنَ الْبَيْتِ أَوْ يَكُونُ مُرَادُهُ (الرَّوْعُ) كَمَا فِي الدِّسَانِ  
(٣٣) فِي الْأَصُولِ الشَّجَرُ، وَالسِّيَاقُ يَقْتَضِي مَا أَتْبَعَهُ، وَكَذَلِكَ فِي فِي الْفَامُوسِ

وَالسَّفَرُ (٣٤) . الْأَثَرُ عَلَى حُلْدِ الْإِسَابِ ، وَجُنْدٌ مُتَسَفِّرُونَ

وَالسُّفُورُ : لَطْفُ الْبَيْتِ

وَالسَّفِيرُ : الرَّسُولُ بَيْنَ الْقَوْمِ الْمُضِلِّحِ بَيْنَهُمْ ، وَهُمْ السُّفَرَاءُ . وَتَسَفَّرْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ ، إِذَا كَانَتْ رُسُولًا بَيْنَهُمْ ، وَكَذَلِكَ إِذَا أَصْلَحَ بَيْنَهُمْ . فَأَنَا أَسْفَرُ سَفَارَةً

وَالسُّفُورُ : سُفُورُ الْمَرْأَةِ بِقَانِهَا عَنْ وَجْهِهَا ، فَهِيَ سَافِرٌ . وَتَسَفَّرْتُ الْمَرْأَةُ عَنْ وَجْهِهَا وَاسْتَسَفَّرْتُهَا ، بِمَعْنَى

وَالسَّفَارُ : حَبِيبَةٌ تُجْعَلُ فِي أَنْفٍ لِنَاقَةٍ وَهِيَ - أَيْضًا - حَيْطٌ يُشَدُّ عَلَى جِطَامِ الْبَعِيرِ قَبْدَارٌ عَلَيْهِ وَيُخْفَى بِقِيَّتِهِ رِمَامًا .

وَالسَّفَرُ : جُرْءٌ مِنْ أَجْزَاءِ التَّوَرَاةِ ، وَالْحَمِيعُ الْأَشْمَارُ . وَالْكَتَّةُ : السَّفَرَةُ  
وَالسَّفَرَةُ : طَعَامٌ يُتَّخَذُ لِلْمُسَافِرِ ، وَبِهِ سُمِّيَتْ (٣٥) . إِنِّي يُحْمَلُ فِيهَا الطَّعَامُ .  
وَالسُّفَيْرُ : الَّذِي يَقُومُ عَلَى النَّاقَةِ يُصْلِحُ مِنْ شَأْنِهَا ، وَالْحَمِيعُ السُّفَايِيرُ  
وهو - أَيْضًا - الطَّرِيفُ مِنَ الرُّجَالِ . وَالْعَالِمُ بِالْأَضْوَابِ وَالْأَخْبَارِ أَيْضًا .

وَتَسَفَّرْتُ هَلَانَا - إِذَا طَلَّكَتِ عَمَلَهُ النُّصْفَ مِنْ نَيْمَةِ لَيْلٍ قَبْلَهُ

وَتَسَفَّرْتُ مِنْ حَاجَتِي شَيْئًا ، أَيْ تَذَارَكْتُهُ .

وَتَسَفَّرْتُ الْإِبِلَ : رَعَتْ بَيْنَ الْمَغْرِبِ وَالْعِشَاءِ . وَتَسَفَّرْتُهَا أَنَا وَتَسَفَّرْتُهَا (٣٦) مِنْ أَمْرَتِي وَالسُّمَيْرِ . وَتَسَفَّرَ هَلَانُ إِلَهُ . إِذَا حَفَلَ يَرْعَاهُ سَقَرًا سَهْرًا ، وَإِبِلٌ سَوِفَرٌ

وَتَسَفَّرَ النَّاسُ عَنِ الْبَلَدِ وَانْسَفَرُوا (٣٧) . أَيْ أَجْلَوْا (٣٨) عَنْهُ .

وَانْسَفَرَ الشَّعْرُ عَنْ مُقَدِّمِ رَأْسِهِ ، أَيْ انْحَسَرَ وَذَهَبَ . وَالْمُسَيْرُ : خِلَافُ الْأَعْمَى  
مِنَ الدَّسِ . وَالسَّفَارَةُ : أَنْ يَرْتَفِعَ شَعْرُهُ عَنْ جَبْهَتِهِ

---

(٣٤) هكذا ضبطت الكلمة بالتحريك في الأصول ، وضبطت بسكون الفاء في اللسان والقاموس  
(٣٥) هي م و ك . وبه سميت الجلبة . وكان فاصخ الأصل قد كتب (الجلبة) ثم وضع خطأ عليها تبييناً على  
ربادها

(٣٦) في الأصل . وتسفر قصا ، والكلمة مطبوعة في م ، وما أثبتناه من ك

(٣٧) في الأصول : واسفر . والسيان يقتضي ما أثبتنا

(٣٨) سقطت كلمة (اجدوا) من ك

وَسَفَرْتُ الْعَمَمَ : وَهُوَ أَنْ يَبِيعَ جِيَارَهَا حَتَّى يَنْقُضَ أَرَادِلَهَا .  
وَالنَّاقَةُ الْمُسْفَرَةُ الْحُمْرَةُ : وَهِيَ الَّتِي ارْتَفَعَتْ عَنِ الصُّهْنَاءِ شَيْئًا  
وَالسُّفُورُ : سَمَكَةٌ قَدْرُ شِبْرِ (٣٩) ، شَوْكُهُ كَثِيرٌ .  
وَصَفَارٍ اسْمُ مَاءٍ  
وَالْمُسْفَرُ : عَرْلٌ يُكَبُّ يَدْقُقُ اسْفَلَهُ وَيُجْعَلُ أَعْلَاهُ كَالْكُيَّةِ

#### ● لسر :

الْمُسَرُّ : التَّفْسِيرُ ؛ وَهُوَ تَيَانٌ ، وَتَقْصِيرُ الْكُتُبِ ، يُعَال : فَسَرْتُ الْقُرْآنَ وَفَسَّرْتُهُ  
وَمَا تَفَسَّرْتُ (٤٠) عَنْ هَذَا : أَيُّ مَا سَأَلْتُ عَنْ تَفْسِيرِهِ ، وَهِيَ كَقَوْلِكَ : مَا اسْتَفَسَّرْتُهُ .

#### السين والراء والباء

#### ● سرب :

السَّرْبُ : مَالُ الْقَوْمِ ، وَالْجَمِيعُ السَّرَوْتُ وَبِلَانٌ آمِنٌ فِي سَرْنِهِ وَهُوَ الَّذِي  
لَا تُغَرَى نَعْمُهُ لِعَزِهِ ، وَقِيلَ : آمِنُ الْقَنْبِ ﴿ وَقَوْلُهُمْ (٤١) : «ادْهَبِي» (٤٢) فَلَا أُنْذَرُ سَرْبَتِ  
أَيُّ لَا أُرَدُّ إِلَيْكَ ، وَكَانَتْ الْمَرْأَةُ تَطْلُقُ بِهِدَ الْكَلِمَةِ

وَسَرَبَ فِي حَوَائِجِهِ سُرُوبًا . بِالْهَاءِ  
وَالسَّرْتُ : الْقَطِيعُ مِنَ الطُّبَاءِ وَالْبَهْرِ وَالْفِطْرِ وَلُتْسَاءِ وَالسَّرْنَةُ : الطَّائِفَةُ مِنَ  
السَّرَبِ

وَقُلَانٌ مُنْسَخُ السَّرَبِ كَأَنَّهُ أَرَادَهُ سَعَةً صَدْرِهِ وَيَلْدِهِ (٤٣)  
وَالْمُسَرَّبُ : الْمُوصَعُ الَّذِي تُسَرَّبُ فِيهِ الطُّبَاءُ وَالْوَحْشُ لِمَرَاغِبِهِمْ ، وَالْحَمِيعُ  
الْمَسَارِبُ

(٣٩) فِي لُكْ : قَدْرُ شِبْرِ

(٤٠) فِي لُكْ وَمَا تَفَسَّرْتُ

(٤١) هَذَا الْقَوْلُ مَعْدُودٌ مِنَ الْأَمْثَالِ فِي الْمُسْتَفْصَى ١٣٦/ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢٨٨/١

(٤٢) فِي لُكْ ادْهَبِي

(٤٣) وَفِي السَّنَنِ ٠ أَنَّهُ لَوَاسِعُ السَّرَبِ أَيُّ الْعَصْرِ وَالرَّايِ وَالْهَوَى

ومَسْرُوبُ الدُّوَابِّ، مَرْقُهَا من خَوَالِي نُطْرِيهَا وَأَرْوَغِهَا، وهي - أيضاً -  
مَجَارِي الْمَاءِ.

وَالْمَسْرُوبُ، الْمَشْعَبُ

وَمَسْرُوبٌ<sup>(٤٤)</sup> الْإِنْسَانُ جَوَارِحُهُ.

وَمَاءٌ سَرْتُ<sup>(٤٥)</sup>، لِلَّذِي يَقَطُرُ من خَرْرِ السَّقَاءِ، سَرَتِ السَّقَاءُ يَسْرُوبُ سَرَبًا.  
وَسَرْتُ قِرْنَتَكَ، أَيِ اضْبَيْتُ<sup>(٤٦)</sup> فِيهَا مَاءً حَتَّى تَنْتَفِخَ سُبُورُهَا.

وَالْمَسْرُوبَةُ، لَشَعْرَاتُ الَّتِي تَنْبُتُ فِي وَسْطِ الصَّدْرِ إِلَى اسْتِغْلَالِ الشَّرْقِ، وَيُصَوَّرُ  
الرَّاءُ

وَمَسْرُوبَةٌ كُلُّ دَائِهِ، أَعَالِيهِ من لَدُنْ عُنُقِهِ إِلَى عَجَبِ دَنِهِ  
وَالْمَسْرُوبَةُ<sup>(٤٧)</sup>، مِثْلُ الصُّفَةِ تَكُونُ بَيْنَ يَدَيِ الْغُرْفَةِ، وَيُصَوَّرُ الرَّاءُ  
وَالسَّرْتُ، مَنْحُفُوزٌ لَا يَفَادُ لَهُ، وَلِجَمِيعِ الْأَسْرَاتِ وَالْحَشِيشَةِ، جَوْفَاءُ الَّتِي  
تُحْفَلُ فِي خَرْقِي الْبُسْتَانِ لِلْمَاءِ

وَالسَّرْتُ، مِثْلُ الْعَذَارِ من التَّحَلُّرِ إِذَا كَانَ مَنَظَرًا مُتَشَقًّا<sup>(٤٨)</sup> وَاسْتَهْمُ أَبْصَاءُ.  
وَالسَّرِيَّةُ من الْقَسَمِ، الَّتِي يُصْدِرُهَا الرَّاعِي إِذَا رَوَيْتُ قَيْبُوعَهَا الْقَسَمَ.  
وَسَرْتُ عَلَى الْإِبِلِ أَيِ نَزَّلْتُهَا قِطْعَةً قِطْعَةً.  
وَسَرْتُ الشَّيْءَ إِلَى فَلَاحٍ، إِذَا أَغْطَيْتَهُ وَجَدًا بَعْدَ وَاحِدٍ، سَرِيًّا  
وَلَهُ بَقَرِيَّةٌ لَسْرِيَّةٌ، إِذَا كَانَ مَذْهَبُهُ إِلَى الْمَسْجِدِ قَرِيبًا، وَإِلَى حَاجَتِهِ.  
وَالْمَسْرُتُ، لِمَذْهَبِ الطَّرِيقِ، وَكَذَلِكَ السَّرْتُ.  
وَلَسْرِيَّةٌ<sup>(٤٩)</sup>، الطَّرِيقَةُ من شَجَرِ ابْعَبٍ كُلُّ طَرِيقَةٍ سُرِيَّةٌ وَهِيَ من

(٤٤) م م وسلوب

(٤٥) أشير في الأصل إلى جوار كسر الراء أبصاء.

(٤٦) م ك أي أصبت

(٤٧) م ك والمسرورة.

(٤٨) م ك مستق

(٤٩) من قومه (إذا كان مذهبه إلى المسجد) إلى قومه هنا (السريه) سقط من ك



جماعات الخيل ما بين عشرين فارساً إلى ثلاثين . وجماعة قليلة من الطير  
والسُرَبان: أودية صغار، الواحد سَرَب. وكُلُّ مُطْمَشٍ سَرَب.  
والمُنْسَرِب من الرجال: الطويل جداً.  
ويقولون<sup>(٥٠)</sup> : «أشأم من مراب» وهي اسم ناقة سوس.

#### ● ر س ب .

الرُسُوبُ: الذهب في الماء<sup>(٥١)</sup> سَفَلًا.  
والسَيْفُ الرُسُوبُ المصفي في الصَّرِيَّة العائث [٢٧٢ ر] فيها.  
وداهية رُوسَب: أي شديدة.  
ورسب النحل فسد طعمه، رسأ  
وأرسب القوم ذهباً أعينهم في رؤوسهم من الجوع والهزال ورسبت  
عيناه رُسُوباً

والمَرَسْتُ اسم سيف لحاليد بن الوليد - رضي الله عنه<sup>(٥٢)</sup> -

#### ● س ر :

السَّرُّ لإعجال، سَرَّ المحل قلوها، صربها قتل حينها وهو القهر أَيْص،  
والبأسِرُ: القهر.

وتَسَّرَ الرجلُ: طلب حاجته في غير موضِعها، وَسَّرَهَا: مثله  
وأوَّلَ وِدَاقِ المَرَسِ: المنسرة  
والمُسَوَّرُ العُوسُ. وَرَجُلٌ بِاسِرٍ مِنْهُمْ أَوْفَكِرٍ.  
وَأَشْرَكَهُ، أي اتَّقَعَ  
وَتَسَرَّتْ: حَدَرَتْ

(٥٠) هذا القول مثل، وقد ورد في مجمع الأمثال ٤١٢/١ والمصنف ١٨٢/١ والأسماء والتكملة  
والمصنف.

(٥١) في الأصل ولك الذهب في الأرض، وما كتبه من م والمعجمات

(٥٢) لم يرد جملة (رضي الله عنه) في م

وَأَمْتَبَسَّرَ فِي قَوْلِ ابْنِ مُقْلٍ.

حارج مُتَسَّرٌ (٥٣)

هو السَّسْرُ النَّفِيجُ ، يَقِي الضَّرِيقَ

وَالْيَسْرُ مِنَ التَّعَرِّ: قُلَّ أَنْ يُرْطَبَ، و(٥٤) الْوَاحِدَةُ نُسْرَةٌ وَأَتَسَرَ الْحُلُّ

وَالْيُسْرُ الْمَاءُ لَطَرِي الْحَدِيثُ الْعَهْدُ بِالْمَطَرِ، وَقِيلَ هُوَ الْيَارِدُ

وَتَسَّرَ الْهَارُ إِذَا نَزَدَ

وَأَتَسَرَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةُ: اقْتَضَاهَا قَبْلَ أَنْ تُدْرِكَ

وَالْيُسْرُ انْخِصَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

وَأَسْتَمْسُ نُسْرَةً: إِذَا كَانَتْ حَمْرَاءَ لَمْ تُصَفَّ نَعْدُ

وَلِنُسْرَةٍ مِنْ لَسَابٍ، مَا أَرْقَعَ عَنِ وَجْهِ الْأَرْضِ شَيْئًا وَلَمْ يَطْلُ؛ غَضُّ أَطْيَبُ

مَا يَكُونُ وَقِيلَ هُوَ يَبْسُ الْبَقْلُ

وَتَسَرَّتْ النَّاتُ أَنْسَرُهُ رَعِيته غَضًا.

وَتَسَّرَ الثَّوْرُ، أَنَّى عُرُوقُ النَّاتِ الْيَبْسِ فَأَكَلَهَا.

وَالْيَسَارُ، لَسَلُ فِي تَطَوُّبِ الْأَرْضِ مِنَ الْأَحْسَاءِ

وَالْيَسَارُ، مَطَرٌ يَدُومُ عَلَى أَهْلِ السَّنْدِ فِي الصَّيْفِ

وَالْيَسُورُ اعْجَمِيَّةٌ

وَالْيِيَّاسَةُ قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ السَّنْدِ يُحَارِبُونَ عَنْ أَهْلِ سَمُرٍ (٥٥)، بِأَخْرِهِ، وَزُحْلُ

يَسْرِي.

● سبر

لَسَّرَ، التَّجَرَّبَةُ، اسْتَبْرَأَ مَا عِنْدَهُ.

وَالْحَرْحُ يُسَّرُ بِالْمِشَارِ وَهُوَ الْجَمْلُ.

(٥٣) ورد البيت في ديوان ابن مقبل، ١٢٤، وتام البيت فيه

عَمَلٌ قِوَامُهُا عَنْ مَقَامٍ عَكَمُ الْمَرْبِ خَاجِ مَسْفَرٍ

وذكر محقق الديوان أن القافية في الأصل المَحْطُوطُ مَسْفَرٌ (كذا)

(٥٤) لم يرد حرف العطف في م

(٥٥) في الأصول عن أهل السند والتصويب من العين والتهديد والتكمنة والساد والفتح

وَمَنْزَرَةٌ لَا تُسَرُّ: أَي لَا يُعْرَفُ قَدْرُهَا مِنْ سَعَتِهَا.  
 وَلُسَارُ الْقِيَاسُ. وَمَا حَشَوْتُ بِهِ شَيْئًا  
 وَوَقَعَ فِي خَيْرٍ لَا يُسَرُّ. أَي لَا يُدْرِكُ حِلْمُهُ.  
 وَلُسَرُّ. مِنْ أَسْفَاءِ الْأَسَدِ  
 وَلُسَبْرَةٌ. الْعِدَاةُ الْمَارِدَةُ، وَفِي الْحَدِيثِ (٥٦): «يَهَى عَنْ إِسْبَاحِ الْوُضُوءِ فِي  
 السُّبُرَاتِ»

وَلُسَبْرُوزٌ وَلُسَبْرُوتٌ: الْفَقِيرُ وَأَرْضٌ قَفْرٌ لَا سَاكِنَ فِيهَا.  
 وَالسُّبْرُوزُ - فِي قَوْلِ الْمُبْتَغِي الدُّنْيَايَ - . الْقَوِيُّ الْعَمُولُ.  
 وَالسُّبْرُ طَائِرُ  
 وَلُسَارُ. رَحَى تُدَارُ بِهَا.  
 وَلُسَبْرٌ: الْعِدَاةُ. وَمَا يُعْرَفُ بِهِ جَوْهَرُ الْبَاقِ، وَهُوَ: لُسَارُ وَالْحَبَارُ (٥٧) وَالسُّبْرُ  
 وَالْحَبْرُ، وَخَمْعُهُ أَسَارُ.

● جرس (٥٨):

الرَّسُّ: الْقَطْنُ  
 وَلِرَيْسَةُ الْحَبْ  
 وَحَاءٌ يَتَرَسُّ: إِذَا مَرَّ مَرًّا حَفِيفًا وَقَبِلَ يَمْشِي لَا شَيْءَ مَعَهُ  
 وَتَرَسَّتْ فِي الطَّلَبِ: أَي الْغَتَّ فِيهِ.  
 وَيَقُولُونَ (٥٩): لَا أَدْرِي أَيُّ بَرَأْسَاءَ هُوَ. أَيُّ خَلْقٍ هُوَ، وَأَيُّ سَرَسَاءَ  
 وَبَرَسَاءَ (٦٠) وَبَرَسَاءَ هُوَ

(٥٦) ورد في عريب أبي عبيد ١٨٤/١ والتهمذبي والمفسرين و صحاح والمعاني ١٤٥/٢ واللسان  
 والتاج، وليس فيه شيء كما ذكر المؤلف، بل هو ذكر فصل ذلك.

(٥٧) في ك. والجبار

(٥٨) في ك. ريس

(٥٩) يأتي هذا القول وتحريره والتصديق عليه في رهاوي السين

(٦٠) سقطت جيلة (أي براساء هو أي) من ك

(٦١) مكذ. ضبطت الكلمة هنا في الأصول، ويأتي ضبطها في الرهاوي بسكون الراء ومنع الراء، وكلاهما  
 مأثور

● ريس .

الرئيس . شت

وارئيس منه الارئيس ، عفوؤ مرتيس ، وكش (٦٢) رئيس أي مكتبر  
اعجر (٦٣) .

وامررس ليس على وجهه وأمرر رئيس أي محتطة وفي الدوهي .  
جفت بأمرر ديس ورئيس . ودية رئيساء ودبساء .

وأم لرئيس (٦٤) لأفعي

وأصل الرئيس صرت اليدين ، يقال ريسه يديه إذا ضربه بهم  
ولرئيس : المنصوب ، والمصاب (٦٥) بمال أو غيره

ولرئيسة (٦٦) من النساء . القبيحة توسحه الثوب .

ولرئيس الشلبيذ

ومرسان رئيساً أرباساً أي مشرعاً وأريس في الأرض . ذهب فيها (٦٧)  
والأرباس المراغمة والنصرف وهو الاستخار أيضاً .

## السين والراء والميم

● رسم

الرسم : نقيّة الأثر وترسعت : نظرت إلى رسوم الدار

ولرسم نظر الحافر ولتماسه موضع الحفر

وترسه هذه القصيدة : أي أقرشها وتذكرها

(٦٢) وهي العباب يحط الصغاني (كيس) ، ووصه كمني (صح) موى اتكال وفوق ليا

(٦٣) في م : أحجر (بالراء المهملة) ، وهو يلتم مع كيس

(٦٤) صحت الكلمة في الأصوب بفتح الراء ، وما أشتد من الأساس والتكلمة والعباب وصر لغاموس

(٦٥) في م : أو المصاب ، وكذبت هو في العباب والسمان .

(٦٦) هكذا صحت الكلمة في الأصوب ، وفتح الراء وسكوب الاء في الكلمة . وفتح فكسر في العباب

وصر لغاموس

(٦٧) سقطت كلمة (فيها) من ك

وَالرُّؤْسُ خَشْبَةٌ غَرِيبَةٌ فِيهَا كِتَابٌ مَنقُوشٌ يُخْتَمُ بِهِ الطَّعَامُ، وَالْجَمِيعُ  
الرُّوَايِمُ وَالرُّوَايِمُ<sup>(٦٨)</sup>. وهو - أيضاً -: ما يُعْرَفُ بِهِ الذَّنَابِيرُ. وقيل: هو الدَّهِيَّةُ  
الشَّدِيدَةُ، يُقَالُ دَاهِيَةٌ رُؤْسٌ.

وَالرُّوَايِمُ: الْكُتُبُ الَّتِي كَانَتْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، وَاجِدَهَا رُسُومٌ<sup>(٦٩)</sup>  
وَنَافَةُ رُسُومٌ: تَوَثَّرُ فِي الْأَرْضِ مِنْ شِدَّةِ الرُّطْبِ، رَسَمَ يَرْسُمُ رَسِيماً  
وَالْإِرْسَامُ: أَنْ يَحْمِلَ الرَّجُلُ نَاقَتَهُ عَلَى الرَّيْشِ.

وَالْإِرْسَامُ: الدُّعَاءُ، يُقَالُ إِرْسَمَ فُلَانٌ دُعَاً، وَكَبَّرَ أَيْضاً  
وَالْمَاءُ الرَّاسِمُ: الْحَارِي

وَرَسَمَ فِي الْأَرْضِ: عَابَ فِيهَا  
وَالْمَرْسَمُ<sup>(٧٠)</sup> مِنَ الشَّيْبِ: الْمَحْطَطُ.

#### ● رسم.

الرَّسْمُ<sup>(٧١)</sup>. بَاطِلٌ طَرَفِ الْخُورَانِ وَسُرْمَتُ السَّاقِ أَيِ حُرْقَتِ.  
وَحَادَثَ الْإِبِلُ إِلَى الْخُوصِ<sup>(٧٢)</sup> مَتَسْرِمَةً: أَيِ مُتَقَطِّعَةً.  
وَالسَّرْمَةُ: خَرْتُ مِنْ رَجْرِ الْكَلَابِ، يَعُولُونَ سَرْمًا سَرْمًا: إِذَا هَبَّجَتْهُ  
وَالسَّرْمَانُ: خَرْتُ مِنَ الزَّنَابِيرِ أَصْفَرًا، وَمِنْهَا مُجَزَّعٌ بِخُمْرَةٍ وَصُفْرَةٍ، وَمِنْهَا  
أَسْوَدٌ.

#### ● مرس.

مَرَسَ الْخَبْلُ بَيْنَ الْحُطَافِ وَالْبَكْرَةِ، نَكْرَةُ مَرُوسٌ

(٦٨) في ك. والجميع الرواسيم والرواسيم.

(٦٩) وذكر في التاج أن واحدًا رُوسم.

(٧٠) ضبطت انكسره في الأصول بصم فسكون ففتح، وما أبتداء هو ضبط المعجمات كاف، ونص على  
في اللسان والقاموس

(٧١) ضبطت انكسره بفتح السين في الأصول، وما أبتداء من العين والتهذيب والصحاح وبيان ونص  
القاموس

(٧٢) في ك: الخوص

وَلَمَرَسٌ. الْحَتْلُ؛ سُمِّيَ (٧٣) لِكثْرَةِ مَرَسِ الْإِيْدِي إِثْنَاهُ.  
وَأَمَرَسْتُ الرَّشَاءَ: إِذَا أَعَدَدْتَهُ إِلَى مَجْرَاهُ وَمَرَسَ (٧٤) الرَّشَاءُ (٧٥) قَمَرَتُهُ  
الرَّجُلُ يَمَرُسُهُ (٧٦) أَيْضًا.

وَرَجُلٌ مَرَسٌ: شَدِيدُ الْمَرَّاسِ.  
وَنَحْلٌ مَرُوسٌ، غَيْرُ الْمَجْبُوبِ.  
وَلَمَعِيرُ يَمَرُسُ بِالشَّجَرَةِ: إِذَا أَكَلَهَا وَقَتًا بَعْدَ وَقْتٍ.  
وَلَمَرَسٌ: كَالْمَرِثِ، مَرَسَتْ الدَّوَاءُ فِي الْمَاءِ.  
وَمَرَسَتْ الْأَلْسُنُ فِي الْحُصُونِ: أَحْذَى نَعُصَهَا نَعْصًا.  
وَدَا اسْتَوَتْ أَحْلَاقُ الْقَوْمِ فِيلَ: هُمُ عَلَى مَرَسٍ وَاجِدَةٍ: أَيِ عَلَى حَالٍ.  
[٢٧٣/أ] وَاحِدَةٌ.

وَمَرَسَ الرَّجُلُ بَغَائِطَهُ. وَهِيَ أَنْ يُخْرِجَهُ عَلَى رَحِيْبٍ.  
وَلَمَرَسُ بِالطَّيْبِ: التَّلَطُّعُ بِهِ (٧٧) وَالتَّمَسُّحُ وَهُوَ يَمَرُسُ بِهِ: أَيِ يَحْكِكُهُ  
وَهَلَاكُ مَرَسٍ (٧٨) شَرٌّ، أَيِ صَاحِبُهُ  
وَمَرَسَ الشَّيْءُ اخْتَلَسَ.  
وَلَمَرَسَتْ مِنْ الْأَرْضِ: الَّتِي لَا تَنْتَ فِيهَا وَهِيَ لَدَيْهِ أَيْضًا.  
وَعَمَقَ مَرَمَرَسٌ، طَوِيْسٌ شَدِيدٌ. وَنَاقَةٌ كَذَلِكَ.  
وَلَمَجْرُوسٌ دَابَّةٌ يُقَالُ لَهَا الْكَرْكُذُ (٧٩)

- 
- (٧٣) سقطت كلمة (سمي) من ك  
(٧٤) كذا ضبط بعض في الأصول وهي الصحاح والعياب، وضبط بفتح الراء في الساك وبعض العنوس.  
(٧٥) هي ك. الوشاء.  
(٧٦) كذا ضبط بعض المعصارع في الأصول، ووردت فتحة نون الراء بجوار الصمّة في الأصل ولم  
يتضح لنا مراد المؤلف من قوله (أيضاً) بعد (يمرسه)  
(٧٧) سقطت كلمة (به) من ك  
(٧٨) ويحور كسر الميم فيها برواية الأصل و م. وضبط في ل بفتح الميم وكسر الراء، ولم يحده في  
المعجمات  
(٧٩) ضبطت الكلمة في الأصول بتسديد البرز وبحفيف الدال، وتكذلك في القاموس إلى كلام  
العامة، والصواب ما أوردناه

والمَرْمُسُ أسفلُ الجبلِ يسيلُ منه الماءُ هبّدتُ ديباً ولا ينحصرُ، وحمّته  
أمراسُ، ويُقالُ بالشَّيْبِ أيضاً.

وحمسُ مَرَّاسٍ، أي مُدِيدٌ.  
وليلةُ مَرَّاسَةٍ، لا وثيرة فيها؛ وهي الليلةُ الدائمةُ التعبِدةُ

#### ● رمس

الرَّمْسُ، التُّرابُ تحينه الرِّيحُ فترمُسُ به الأثرُ أي تُعْفِيها وهو تَرْتُ القِر  
أيضاً.

والرِّبَاحُ الرُّومِسُ، التي تشرُّ<sup>(٨٠)</sup> التُّرابُ؛ وهو مَرْمُوسٌ.  
والرَّمْسُ الرَّمْيُ  
ورمُسُ الحُبِّ، دفيئة في القَبْ

#### ● مسر

المَسْرُ، فعلٌ الماسيرُ؛ ينسُرُ بالناسِ، أي يغيرُ بهم  
ومسرتُ الشيءَ أمسره؛ إذا استنقته فأخرجته<sup>(٨١)</sup>، فسراً

#### ● سمر

السَّمْرُ سُدُّك الشيءَ بالمِسمارِ وهو كالسَّمْنِ أيضاً، سَمَرَ عَيْنَهُ.  
والمِسمارُ، قَدِي نَعِي لَأَنَّهُ يَسْمُرُ العَيْنَ عن الطَّرِ. أي يَسُدُّها  
والمِسمَرُ، حَدِيثُ القَوْمِ بالليلِ. وهو المِسمارُ والسَّجِيرُ، والسَّمارُ، جَنَعُ.  
والمِسمَرُ المَوْصِغُ الذي يَجْتَمِعُونَ فيه وقيل السَّمْرُ اللَّيْلُ وأسمرتُ عيني  
لَيْلِي كُلَّهُ أي لم أُنمُ وأسمرتُ للرَّجُلِ حَنَّتَهُ على أن يَسْمُرَ معي وفُيِّرَ  
﴿سَمَاراً نَهَجُورُونَ﴾<sup>(٨٢)</sup>، وسمراً (وسامراً)، ودخلُ سمر

(٨٠) في م تشر، وفي بعض المعجمات: تشر

(٨١) في م وأخرجه.

(٨٢) سورة المؤمنون، آية رقم: ٦٧، والفراة المتداولة: (سامراً)

والسُمَيْرُ في كلام العرب نَذْرٌ، يَقُونُ<sup>(٨٣)</sup> «لَا أَكُنْتُ مَا سَمَرُ ابْنِ  
سَجِيرٍ» و«ابنا سمير» و«لَا آتَيْتُ مَا سَمَر السُّمَيْرِ» و«مَا أَسْمَرُ ابْنَا سَجِيرٍ» وهم الغداة  
والعشي. و«لَا أَفْعَلُهُ سَمِيرَ اللَّيَالِي»

والسَّامِرُ، الإلهي، كالسيد  
وغيثٌ مستنورٌ يس فيه كفة ولا ندم، مأخوذ من اللُّن السَّامِر وهو  
المخوِّط بالماء

وهي امثال<sup>(٨٤)</sup>: «مَنْ رُتِضَتْ وَإِنْ كَانَ سَمَارًا». وَقَعْتُ سُمُرًا<sup>(٨٥)</sup>. إِذَا أَكْثِرَ  
عَلَى لَسَةِ انْمَاء

والسُّمْرَةُ بَوْنٌ يَصْرُبُ إِلَى سَوَادٍ خَبِيٍّ رَقْدَةٌ رَجْحَةٌ سَمَرَاءُ.  
وَالسُّمْرُ صُرْتُ مِنْ شَجَرِ الطَّلَحِ، الْوَاحِدَةُ سُمْرَةٌ.  
وهي المثل<sup>(٨٦)</sup>: «السُّمْرُ وَالْقَمَرُ» وهو سَوَادُ اللَّيْلِ.  
وَسَرْنَا إِلَى قُلَانٍ سُمْرًا: أَي نَعَصًا فِي إِثْرِ بَغْضٍ.  
وَالسُّمْرُ: الطَّحِيهُ فِي الْقَمَرِ، وَمِنْهُ قِيلَ<sup>(٨٧)</sup> «خَلَفَ بِالسُّمْرِ وَالْقَمَرِ».  
وَالسَّامِرُ انْمَاشِي فِي الظُّلْمَةِ. وَسَمَرَتِ الْإِبِلُ لَيْلَتَهَا أَي رَعَتْ فِي الظُّلْمَةِ  
وَالسُّمُسْرُ عَرَبِيَّةٌ فَارِسِيَّةٌ، وَالْخَمِيعُ السُّمَّاسِرَةُ. وَيَقُولُونَ: أَنْتَ سَمَارٌ هَذِهِ  
الْأَرْضُ أَي الْعَالَمُ بِهِ، وَالسُّمَّاسِرَةُ: الْأَنْثَى وَهُوَ - فِي قَوْلِ الْأَعْمَشِيِّ<sup>(٨٨)</sup> -:  
الرُّسْرُلُ، وَقِيلَ: الْقِيمُ الْحَافِظُ وَالْحَادِقُ

(٨٣) وردت بجملة الأقوال لآبائه في عداد لامشاه، ورُوي في أمثال أبي عبيد ٣٨١ والتهذيب  
والمصباح والأساس والمستقصى ٢ ٢٤٩ ومجمع الأمثال ١٧٩/٢ والتكملة واللسان والقاموس  
والناج

(٨٤) ورد في أمثال أبي عبيد: ١٤٣ ومجمع الأمثال ٢٠ ٢٥٣/٢

(٨٥) في لُج وعب مستجير

(٨٦) ورد في العين والمعينين والمصباح والأساس والناج

(٨٧) ورد بخط لأصل في التهذيب ومجمع الأمثال ١ ٢١٦ واللسان والناج وينص (لا آتيت السر  
والنفس) في أمثال أبي عبيد ٣٨١ ومجمع الأمثال ١٧٨/٢ وينص (لا أفعل ديث السر  
والنفس) في المستقصى ٢ ٢٤٣.

(٨٨) ورد في ضوائه. ٢١٤، ونص اليب فيه =



والمُسْمُورَةُ مِنَ النِّسَاءِ: هِيَ الْمَقْصُورَةُ لِحَلَّتِ  
 وَفَلَانٌ مُسْمَرٌ الْإِيلُ: إِذَا كَانَ ضَائِبًا لَهَا حَادِقًا بِرَغِيَّتِهَا  
 وَفِي الْحَدِيثِ (٨٩): «مَنْ شَاءَ فَلْيُسْمَرْهَا أَيَّ قَلْبٍ رِيْلَهَا»  
 وَشَبَّهُوا عَلَى الْقَوْمِ سَمْرًا: إِذَا أَظْهَرُوا بِهِمُ الْحَرْبَ وَصَارَ حُومُهُمْ بِهَا وَهُوَ مِنْ  
 قَوْلِهِمْ (٩٠): «أَشْبَهَ شَرْحُ شَرْحًا» (٩١) لَوْ أَنَّ أُسْمِيرًا.  
 وَسَمْرَاءُ: نَاقَةٌ

---

= وَأَصْبَحَ مِنَ الْمُسْمِيعِ الْكَلَامُ      سَوَى أَنْ أَرَجِعَ مُسَارِمًا  
 (٨٩) وَرَدَ فِي غَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ ٢٤٦/٣ وَالتَّهْدِيبِ وَالصَّحَاحِ وَبَعَائِي ٩٨/٢ وَاللِّسَانِ وَالنَّجَاحِ  
 (٩٠) هَذَا الْقَوْلُ مِثْلُ، وَقَدْ وَرَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ ١٤٨ وَالصَّحَاحِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٣٧٦/١ وَاللِّسَانِ  
 وَالنَّجَاحِ  
 (٩١) فِي لُكْ: شَرْحَاءُ وَفِي اللِّسَانِ وَالنَّجَاحِ: سَرْحَاءُ.

## [السين واللام] (١)

### السين واللام والنون

#### ● لسن.

لُلسَانُ الْكَلَامُ، مِنْ قَوْلِهِ ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رُسُولٍ إِلَّا بِلِسَانٍ قَوْمِهِ﴾ (٢)،  
وهو المنصوبُ به، ويُذكر ويُؤنثُ، وجمعُه ألسنةٌ ولُلسُنَّ ولُلسَانُ الميزابُ ونحوه

ولس فلانٌ فلاناً لُلسُهُ: أي أحده لُلساه ورجُلٌ لُلسٌ حينُ اللُسنِ

وشيءٌ مُلُسنٌ جُعلَ حُرُفُه كحُرُفِ اللُسانِ  
ولُسنَتُ الحارِيةُ. تَنَوَّلَتْ لُسانها ترشفاً

واللُسنِي يا فلان. أي أُنِيْعَ عَنِي وقيل. أعزني لُسانك ونُكِنمُ به عَنِي  
واللُسنُ فلانٌ فصِيلاً إذا أَعَارَه إِيَّاه لُيُنِيْعَه إلى دافِئِه حتَّى شَمَّه  
واللُسنِيْن. أن يُلُسنَ الفَصِيْلَ عَيزَ أُمِّه، وهو أن تُعْطى عليه حتَّى نَجِدَ طَعْمَ  
اللُسنِ مِها. وهو - أيضاً - حَبْتُ اسنابهِ بالخُوار. وهو الإخِرُ

ورَجُلٌ مُلُسُونٌ. إذا كان كَذَّاباً  
واللُسنُ اللَّعْنَةُ يَتَكَلَّمُونَ بها.

١ زيادة يقتضيهما السبب

٢ سورة إبراهيم، آية وهم ٤

وَأَمْرًا مُلْسَةً الْقَدْسِينَ . أَي لَطِيفَتُهُمَا .  
وَلَسْتَهُ لَعَفَرْتُ أَي لَدَعْتَهُ

### ● نسل

لَسَلُ : الْوَلَدُ تَسَلُ بَعْضُهُ بَعْدَ بَعْضٍ وَأَسَلُ سَلًّا كَثِيرًا  
وَالسَّلَا . مِثْلُهُ الذَّقْبُ إِذَا اغْتَقَ وَأَشْرَعَ ، يَسِلُّ ، مِنْ قَوْلِهِ غَرَّ وَجِلٌ ﴿إِلَى  
رَبِّهِمْ يَسْلُونُ﴾ (٣)

وَسَلُ الشَّيْءُ سُؤلاً حَرْجٌ ، وَسَقَطٌ ، كَسِيلٍ اِنْدَابَةُ أَيَّامٍ لَرْبِيعٍ ، وَلَقِطْعَةٌ مِنْهُ  
تَسَالَةٌ ، وَهُوَ شَعْرُ الْحِمَارِ وَوَيْرُهُ

وَسَارُ الطَّيْرِ مَا يَتَحَاتُّ مِنْ أَرْيَاشِهِ .

وَسَلَّ رَأْسَهُ . أَي مَشَطَهُ .

وَسَلَّ الْوَيْرُ وَأَسَلُ ، وَكَذَلِكَ يَرِيئُ الطَّائِرُ ، وَسَلَّتْهُ أَنَا وَالسَّيْلُ الْأَوَّلُ . مِمَّا  
سَقَطَ مِنْ لَوِيٍّ ، وَالسَّيْلُ الثَّانِي مِمَّا نَسَلُ لِيُخْرَجَ

وَالسَّالُ سَمُّهُ الشَّخَرُ بِحَوَالِصِهِ وَلَصْلُكُانَ وَيُقَالُ نُسَلَّتِ النَّهْمَى  
وَبَطْرِبَقَةٌ .

وَالسَّرُ [٢٧٣/ب] مَا بَقِيَ مِنَ الشَّيْءِ عَلَى دَوْدَسٍ أَحَالِيلٍ أَخْلَافٍ الْبَاقَةِ  
وَالسَّيْلَةُ الْفَيْيَةُ (٤)

وَالسُّوْلَةُ . لَتِي تَتَّحَدُ (٥) لَسَلٍ مِنَ الْإِسْرِ وَالْغَمِّ

وَتَحَدُّ نَاسِيَةً وَتُسَوَّلُهَا قِلَّةٌ لَحْمِهَا .

### السين واللام وانفاء

### ● سلف

السَّلَفُ مِنَ الْقَرْضِ ، أَسْلَفَ إِسْلَافًا ، وَتَسَلَّفَتْ وَاسْتَسَلَفَتْ وَكَذَلِكَ مَا

(٣) سورة يس ، آية رقم ٥١

(٤) سمعت كلمة (الفية) من ك

(٥) هي ك يتحد

قَدَّمَتْهُ أَمَامَكَ فَهُوَ سَلَفُكَ، وَاعْمَلْ سَلَفَ بَشَفْ سُلُوفًا وَكَذَلِكَ الْقَوْمُ إِذَا ارْتَدَّوا  
الْمَقَرَّ فَمَنْ تَقَدَّمَ مِنْ بَقِيَرِهِمْ فَسَبَقَ فَهُوَ سَلَفٌ

وَالْمُسَيْفُ الْجَارِيَةُ إِذَا كَانَتْ قَوْقَ لِكَاعِبٍ، وَقَدْ سَلَفَتْ  
وَبَعِيرٌ مُسَالِفٌ - أَيُّ مُتَقَدِّمٌ

وَهَذَا سَيْفٌ مِنْ أَنْسَابِ أَيِّ سَلَفٍ، وَهُوَ صِدْقُ الْحَلِيفِ  
وَالْأَمَمُ السَّالِفَةُ هِيَ الْمَاصِيَةُ أَمَامَ لِعَابِرَةٍ، وَهِيَ السَّوَالِفُ  
وَالسَّالِفَةُ أَعْلَى نَعْتٍ

وَالسَّنْفُ حِرَابٌ صَحْمٌ، وَالْجَمِيعُ السُّلُوفُ (٦)  
وَتُسَمَّى قُلَّةُ الصَّبِيِّ سَلَفًا (٧)

وَالسَّنْفَةُ جَنْدٌ رَقِيقٌ يُجْعَلُ بَطَانَةً لِلْحِمَافِ  
وَالسُّنُوفُ (٨) مَنْ يَصَالِ السَّهَامَ مَا طَالَ

وَأَسْلَفْتُ الْأَرْضَ أَسْلَعُهَا بِالْمُسْلَعَةِ: إِذَا سَوَّيْتُهَا لِلزَّرْعِ وَغَيْرِهِ.

وَالسَّفَانِ رَجُلَانِ مُرَوَّجَانِ سَافَحَيْنِ وَالْمَرْأَةُ سَبَعٌ لَصَجَتْهَا وَبَيْنَهُمَا  
أَسْلُوفَةٌ وَسَلَفٌ - أَيُّ جِبْهَةٍ

وَالْمُسَالِفُ يَلْزِمُ الْمَسِيرَ فِي الْأَرْضِ وَالْمُسَاوِي لَهُ فِي الْأَمْرِ.  
وَالسَّلَاقَةُ مِنَ الْحَمْرِ اخْلَصُهَا وَأَنْصَلُهَا

وَالسَّلْفَةُ الطَّعَامُ الَّذِي يُتَعَلَّلُ بِهِ قَتْلُ الْعَدَاءِ، يُقَالُ سَلَفْتُ الْقَوْمَ وَهُوَ مِنْ  
الْأَرْضِ الطَّبَقَةُ الَّتِي فِيهَا دَبَّارٌ بَعْضُهَا عَلَى إِثْرِ بَعْضٍ، وَالْجَمِيعُ السَّلَافُ

وَالسَّلْفَةُ الْكَرَّةُ (٩) الْعَظِيمَةُ وَهِيَ - أَيْضًا - مَا تَدَّخَرُهُ امْرَأَةٌ لِتُنَجِّبَ بِهِ مَنْ  
زَارَهَا.

(٦) صُبُطَتِ الْحِمَامَةُ فِي الْأَصُولِ بَصَحَ السَّيْرِ، وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتَهُ لَهَا جَمِيعٌ

(٧) كَذَلِكَ صُبُطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ وَهِيَ الْمَاضِي، وَصُبُطٌ فِي الْمَحْمَلَاتِ (سَلَفٌ أَوْ سَلَفٌ)

(٨) صُبُطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِضَمِّ السَّيْرِ، وَمَا أَثْبَتَهُ مِنَ الْمَحْمَلَاتِ

(٩) فِي الْأَصْلِ وَ تِ الْكَدْرَةُ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ مِ وَالتَّهْدِيبُ وَبَعَابُ وَالتَّهْدِيبُ وَالتَّهْدِيبُ

وَجَدُوا سُنْفَةَ سُنْفَةٍ أَي تَعْصُهُمْ فِي إِثْرِ بَعْضِ (١٠)  
وَالسُّنْفُ فَرْحُ الْحَجَلِ ، وَالْجَمِيعُ السُّنْفَانُ .  
وَفَرْحُ سُنْفٍ صَغِيرٌ ، وَجَمْعُهُ سُنْفَانُ .  
وَالسُّنُوفُ الطُّوَيْلُ .

### ● فـلـس

لَفْلَسُ مَفْرُوفٌ ، وَجَمْعُهُ فُلُوسٌ وَأَقْلَسَ لِرَجُلٍ صَارَ دَا فُلُوسٍ بَعْدَ  
النَّزْهِمِ

وَالْتَفْلِيسُ فِي التَّلَوِّي إِذَا كَانَ عَلَى حِدَتِهِ (١١) لَمَحَّ كَالْمُلُوسِ .  
وَالْمِلْسُ ضَمٌّ كَانَ لَصِيٍّ فِي نَجَاهِلِيَّةٍ  
وَتَفْلِيسٌ كُوزَةٌ

### ● فـسـل

لَفْسٌ أَرْدِيٌّ لَا مَرَّةَ لَهُ وَلَا خَلَدٌ ، مِثْلُ يَفْسُلٍ فَسَلًا ، وَفَسْلٌ أَيْضًا مَسْأَلَةٌ  
وَمُسْؤَلَةٌ . وَنَزْهَمُ فُسُوءٌ أَي زِدِيَّةٌ ، وَحِدُّهَا فُسْلٌ وَأَقْسَلُ عَلَيْهِ ذَرَاهِمُهُ . إِذَا  
رَدَّلَهَا

وَفُسْلٌ بِهِ ، إِذَا أُجِسَ (١٢) حَطْلُهُ

وَفُسْلُ الصَّبِيِّ بِمَعْنَى قَطْمِهِ

وَهِيَ الْحَدِيثُ (١٣) : «عَنْ أَلَّةِ الْمُعَسَّلَةِ وَهِيَ الَّتِي إِذَا أَرَادَ رَوْحُهَا أَنْ يَأْتِيَهَا  
قَاتَتْ إِيَّاهُ حَائِضٌ ، وَأَصْنَعُهُ مِنَ الْمُسُوءَةِ وَهِيَ الْفُتُورَةُ فِي الْأَمْرِ

وَالْمَسِيلُ صِبْغَارُ الشَّحْلِ ، أَلْوَانُ حِنَّةٍ (١٤) مَسِيلَةٌ .

(١٠) من قوله (وهي أيضاً ما تدحرجه) إلى قوله ها (هي الأربعين) سقط من ك

(١١) في م: على جلده

(١٢) في ك: إذا احسب

(١٣) ورد في التهذيب والأسامي والصفات: ١١٧/٣ واللسان والنتاج

(١٤) في م: والواحدة .

وَفُسَانَةُ الْحَدِيدِ: مَا تَنَاءَتْ<sup>(١٥)</sup> مِنْهُ عِنْدَ لُضْرَبٍ إِذَا طُبِعَ

● سئل :

لَأَسْفَلَ يَقِيضُ الْأَعْلَى، وَالسُّفْنُ يَنْفِضُ الْعُلُو، وَالسَّاهَةُ حَلَاثُ الْعَالِيَةِ  
وَهُمُ السُّمْلَةُ وَالسُّفْلَى وَالسُّعَالُ وَالسُّعُولُ وَالسُّعَالَةُ: أَسْفَلَ الْمَوْضِعِ  
وَسُفَاهَةُ الرِّيحِ صَدُّ عُلَاوَتِهَا  
وَفِي الْمَثَلِ<sup>(١٦)</sup> «مَتَى عَهْدُكَ تَأْسَلُ فِيكَ» إِذَا سَأَلَتْهُ عَنْ أَمْرِ قَدِيمٍ لَا عَهْدَ  
لَهُ بِهِ.

● لفس .

مُفَعِّلٌ عِنْدَهُ<sup>(١٧)</sup>

الْحَارِزُ نَجِيٌّ رَجُلٌ حَيِّصٌ<sup>(١٨)</sup> لَيْفَسٌ - إِتَّاعٌ، لَا يَقْرَدُ  
وَالْمُتَنَفِّسُ<sup>(١٩)</sup> أَشَدُّ يَدُ الْأَكْلِ

### السَّيْنُ وَاللَّامُ وَالْبَاءُ

● سئل :

السُّلْتُ - وَالْجَمِيعُ الْأَسْلَابُ كُلُّهَا عَلَى الْإِنْسَانِ مِنْ لِبَاسٍ وَسَلْبَةٍ  
يَسْتَلُّهُ أَحَدٌ سَلْبَهُ وَالسُّلُوتُ: مَنِيٌّ مِنَ السُّلْبِ، كَالْمَلَكُوتِ مَنِيٌّ<sup>(٢٠)</sup> مِنَ  
الْمُلُوكِ.

وَالسُّلُوتُ مِنَ السُّوقِ الَّتِي يُؤْخَذُ وَلَدُهَا، وَهَرُ سُلَاتٌ وَهِيَ - أَيْضًا -  
الَّتِي تُلْفَى<sup>(٢١)</sup> وَلَدُهَا قَبْلَ تَمَامِهِ وَهَرُ السُّلْتُ، وَقَدْ أَسْلَتَتْ

(١٥) هِيَ كَ: مَا تَنَاءَمَرُ

(١٦) وَرَدَ فِي الْمُسْتَضْمَى - ٣٤١/٢ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢٥٥/٢

(١٧) وَرَدَ هَذَا الْكَيْفُ فِي الْعَرَبِ وَالْقَامُوسِ.

(١٨) هَكَذَا صُغِبَ الْكُتُبَانِ فِي الْأَصْلِ، وَيَكْسَرُ فَسَكُونُ فَضَحٌ فِي كَ مَعَ تَصْغِيفِ الْأَوَّلِ إِلَى حَيِّصٍ،

وَيَكْسَرُ فَهَنْجُ فَسَكُونُ فِي مَ، وَهَنْجٌ فِي الْتَّاجِ عَنْ أَنْهَامَا كَهَرْجٍ، صَيْقَلٌ

(١٩) فِي كَ، وَالْمَلْنَلَمَسُ

(٢٠) هِيَ كَ، يَنْفِي -

(٢١) سَمَّ تَرَدَّدَ كَلِمَةً (مَبْنِيًّا) فِي مَ

وَالسَّيْبُ . الشَّجَرَةُ لتي أُجِدَّ عُصَانُهَا وَوَرَقُهَا  
 وامرأة مُسَبَّةٌ ، وقد تَسَلَّتْ عني زَوْجُهَا . وَالسَّلَابُ السَّوَادُ تَلَوَّهَ الْمَرْءُ إِذَا  
 احْدَثَ عَلَى زَوْجِهَا ، وَجَمَعَهَا سُلْبٌ ، وَهُوَ - أَيْضاً - : خِرْقَةٌ سَوْدَاءُ كَانَتْ الْمَرْأَةُ  
 تَغْطِي (٢٢) رَأْسَهَا فِي لَمَاقِمٍ .

وَالسُّبْتُ . الطَّوَالُ ، قَرَسٌ سَلَبُ الْفُضُولِ لِي حَفِيفٌ نَقِيهَا وَرَجُلٌ سَلَبُ  
 الْبَدَنِ بِالطُّغْنِ وَتَوَرَّسْتُ بِأَقْرَبِ

وَمَالِي أَرَاكَ مُسَلِّباً (٢٣) إِذَا لَمْ يَأْتِ أَحَدًا وَلَا يَسْكُنُ .  
 وامرأة سَلَبَةٌ لِأَطْرَفِ : أَيْ لَيْتِهَا .  
 وَالسَّبَبُ : لَيْفُ الْمُقْلِ ، الرَّاحِدَةُ سَلَبَةٌ ، يُتَّخَذُ مِنْهَا الْحَبَابُ (٢٤) وَالْأَسْلُوتُ .  
 شَجَرُ اسْلِبٍ ، وَالسَّلْبُ نَحْوُ السَّلَمِ

وَسَلَّتِ الشَّجَرَةَ وَأَسَلَّتْ : ذَهَبَ (٢٥) حَمْلُهَا . وَشَجَرُ مُسَلَّبٌ وَسَلُوتٌ  
 وَالنَّحْلَةُ إِذَا صَبَرَتْ قَدْ أَسَلَّتْ ، وَهِيَ سَلُوتٌ وَهِيَ سَلَّتْ (٢٦) وَنَحْلَةٌ  
 سَلِيبٌ لَا حَمْلَ عَلَيْهِ

وَالسُّبَّةُ مِنَ الْعَصَمِ . الشَّاهُ الَّذِي لَا لَبَّ بِهَا وَلَا وَلَدٌ ، وَالْحَمِيعُ السُّبْتُ  
 وَالسُّلْبَاتُ وَالْأَسْلَاتُ (٢٧) .

وَالسُّسَّةُ لَعَقَنَةُ اتِي يُشَدُّ بِهَا الرِّيشُ عَلَى السُّهُمِ . وَهِيَ - أَيْضاً - : خَبْطٌ يُشَدُّ  
 عَلَى حَظْمِ النِّعِيرِ .

وَتَلَّوْا فِي الطَّرِيقِ : اخْتَمَعُوا فِيهِ

(٢٢) مِي كَ يَعْطِي

(٢٣) هَكَذَا صُغْتُ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْلِ وَمَ ، وَصَحَّفْتُ مِي كَ إِلَى (مَلْبَساً) ، وَصَبَّغْتُ بِعَنَقِ اللَّامِ فِي  
 التَّهْمِيبِ وَالْمَلَانِ وَمَعْنَى التَّكْمِلَةِ .

(٢٤) فِي كَ : يَتَّخِذُ مِنْهُ الْحَبَابُ

(٢٥) مِي كَ . مَحْوُوحِبٌ

(٢٦) صَبَّغْتُ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْلِ بِضَمِّ هَتْجِ ، وَهِيَ كَ بِالْحَرْكِ ، وَمَا يُسْتَنَاءُ مِنْ مَ وَالصَّحَاحُ وَالنَّسَائُ

(٢٧) هَذِهِ الْقَعْرَةُ مِنْ قَوْلِهِ (وَالسُّبَّةُ مِنَ الْعَصَمِ) إِلَى قَوْلِهِ هَذَا (وَالْأَسْلَابُ) سَقَطَتْ مِنْ كَ

وَتَسَلَّسَتْ الْمَاءُ فِي خَلْقِهِ رُلُّ فِيهِ [٢٧٤/أ]

وَسَلَّسَتْ عَيْنُهُ وَسَيَّتْ: أَتَهَمَّتْ<sup>(٢٨)</sup> دَعَا

وَالْأَسْلُوبُ الطُّوبَى.

وَكُنْ دَمَكٌ عَلَى أَسْوَوبِ الدَّهْرِ آيَ عَنِ وَجْهِهِ، وَلِحَمِيعِ لَأَسَالِيْبِ وَهِيَ

- أَيْضاً - الطَّرِيقُ وَالْمَذْهَبُ، وَمِنْهُ أَسَالِيْبُ الشَّعْرِ وَمَذَاهِبُهُ

وَيُقَالُ لِلْمُنْتَكِرِ أَنَّهُ فِي أُسْلُوبٍ.

وَأَسْلَبَ: الْحَشَةُ الَّتِي يَقْبِضُ عَلَيْهَا الْخِرَاتُ، سُمِّيَ لِاسْتِغْلَافِهِ إِيَّاهُ كُلَّ سَاعَةٍ

لِيَسْتَقِيمَ عَلَى طَرِيقَتِهِ

وَانْعَرَبْتُ تُسَمَّى<sup>(٢٩)</sup> الرِّمَاحُ اسْتَلَانُ

#### ● لَسَبَ

يُقَالُ: لَسَبَتْهُ الْحَيَّةُ تَلَسَّبَهُ<sup>(٣٠)</sup> لَسَاً

وَلَيْسَتْ<sup>(٣١)</sup>، أَلَسَلُ وَالشَّعْرُ أَتَسَّهَ لَسَاً<sup>(٣٢)</sup>: إِذَا لَمِعَتْ

وَمَا تَرَكَ مِنْهُ لَسُودٌ - بِشَدِيدِ السَّيِّئِ -: أَيَّ شَيْئاً، وَيُخَفَّفُ أَيْضاً

وَلَيْسَ وَلَهَيْتَ. أَيَّ لَهْوٍ

#### ● بَلَسَ

الْمُبْلِسُ: الْخَرِيرُ الْكَثِيفُ الْمُتَنَمِّمُ. وَسُئِلَ بَلَسَ لِأَنَّهُ أَيْلَسَ<sup>(٣٣)</sup> عَنِ الْخَرِيرِ

أَيَّ أَوْيَسَ مِنْهُ.

وَالْمُبْلِسُ - أَيْضاً - الْبَائِسُ<sup>(٣٤)</sup>

(٢٨) فِي ذِكْرِ إِبْهَلَتْ.

(٢٩) فِي ذِكْرِ بَسِي.

(٣٠) فِي ذِكْرِ تَلَسَّبَ.

(٣١) سَبَطَ الْعَمَلُ فِي الْأَمْرِ وَكَذَلِكَ صَحَّحَ الْبَلَسَ وَمِنْهُ أَلَسَّاءُ مِنْ مِ وَالْمَعْجَمَاتُ وَبَعْضُ الصَّحَاحِ وَالنَّسَابِ

وَالْمَقَامُوسُ

(٣٢) كَذَا الضَّبْطُ فِي الْأَصُولِ، وَمِثْلُ ذَلِكَ فِي النَّسَابِ، وَقِيَاسُ الْبَابِ يَنْتَضِي أَنْ يَكُونَ بِالْتَّحْرِيكِ

(٣٣) سَمِعْتُ جَمَلَةً (لَأَنَّهُ أَيْلَسَ) مِنْ ذِكْرِ

(٣٤) كَذَا فِي الْأَصُولِ بِالنَّسَابِ الْمَوْجِدَةِ، وَهِيَ (الْيَائِسُ) فِي الْبَهْدِيِّ وَالْمَنَابِ وَالنَّسَابِ



والْبَلَسُ - في شِعْرِ ابْنِ أَحْمَرَ (٣٥) - : هُوَ الْمَيْلُ السَّابِكُ عَلَى مَا فِي نَفْسِهِ .  
وَالْبَسَانُ - شَجَرٌ يُجْعَلُ خَشَبُهُ فِي الدُّوَاءِ ، وَلِحَبِّهِ دَهْرٌ  
وَالنَّسُّ النَّتْنُ وفي الْحَدِيثِ (٣٦) : «مَنْ أَحَبَّ أَنْ يَرُقَّ قَلْبُهُ فَلْيَذِمَّنْ أَكْلَ»  
الْبَلَسِ» .

وَمَا دَقْتُ يَنْوَسًا وَلَا عَلَوَسًا (٣٨) : أَيُّ شَيْئًا .  
وَالْبَلَسُ (٣٩) : الْحَوَالِقُ الْوَاسِعَةُ الْقَمَرُ ، وَجَمْعُهُ بُلْسُ .

### ● لبس

الْبَلَسُ مَا وَارَيْتَ بِهِ جَسَدَكَ . وَلِبَسُ التَّقْوَى الْحَيَاءُ وَالْمَقْلُ لِسَ يَلْسُ  
لَا وَلَسَةً وَلَبَسَةً (٤٠) وَثَوْبٌ لَيْسُ ، وَجَمْعُهُ لَيْسٌ وَاللَّبَسَةُ صَرْبٌ مِنَ اللَّبَاسِ ،  
وَاللَّيْسُ بِثَلَّةٍ .

وَالْبَيْسُ السَّمْحَاقُ وَهِيَ الْحَلِيدَةُ الرَّيِّقَةُ الَّتِي تَكُونُ نِيرَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ  
وَهِيَ حَبْسٌ لَيْسٌ : أَيُّ لَيْمٍ حَبَانٌ  
وَهِيَ كَلَامُهُ بَعْضُ اللَّيْسَةِ : أَيُّ الْعَهْدَةِ  
وَلَيْسَ لَهُ لَيْسٌ : أَيُّ فَظِيٍّ .  
وَالْبَاسُ : الْخُلَفَاءُ مِنَ الْجُلُودِ وَالْمَرَادِ  
وَفِي الْمَثَلِ (٤١) : «الْبَيْسُ لِكُلِّ حَالَةٍ لَبُوسَهَا» .  
وَاللَّبَسُ : خَلَطُ الْأُمُورِ نَعْصَهَا بِنَعْصِ إِذَا التَّبَسَّتْ  
وَاللَّبُوسُ : الدَّرْعُ وَمَا تَخَصَّصَتْ بِهِ .

(٣٥) لعله يعني قوله الوارد في مجموع شعره . ٩٠ ، وبعض البيت فيه

عوجي اسم البلس الظنوس فقد يرسو الصغير ويحبر الكسر

(٣٦) ورد في التهذيب والفتوح ١٢٨/١ والعيال واللسان والتاج

(٣٧) في ك : فليذمن من أكل

(٣٨) في ك : بلوساً وعلوساً .

(٣٩) كذا الصط في الأصوب ، وضبط بفتح الباء في الصحاح والعيال اللسان

(٤٠) لم ترد كلمة (ويس) في م ولا . ولقد نجد (لينة ولبنة) في سمجات

(٤١) هو مشطور من الرجر ، وقد ورد في النعي والصحاح والمستقصى ٣٠٤/١ والعيال واللسان

والتاج ، وخرقي في يعطها ليهس المراري

وَاللَّبِيسَةُ<sup>(٤٢)</sup> : ثَقْلَةٌ . وَشَجَرَةٌ .  
 وَدَاهِيَةٌ لِنِسَاءٍ . مِثْلُ رِثَاءٍ  
 وَلِبْسٌ عَلَيْهِ أَدَبِي نَصَافَةٌ عَلَيْهِ  
 وَلَسْتُ ثُلُوسِيَّةً . أَي لَسْتُ مُنْتَسِرِ الرُّأْيِ وَلَا مُرِ  
 وَادٍ فِي ثُبُوسٍ مِنْ أَمْرِ . أَي فِي شَيْءٍ مِنْهُ .  
 «لَسْتُ أَنَا سَأُفَاقِيَهُمْ»<sup>(٤٣)</sup> . أَي اسْتَمْتَعْتُ بِهِمْ<sup>(٤٤)</sup> .

#### ● سَبِيلٌ .

الْمُسَلُّ . شَمُّ حَامِسِ الْقَدْحِ . وَالصُّبُّ<sup>(٤٥)</sup> الطَّوِيلُ نَذْبٌ .  
 وَالسَّيْلُ . الطَّرِيقُ ، يَوْتُ وَيَذْكُرُ ، وَالْحَمِيعُ اسْتُلُّ .  
 وَالسَّائِلَةُ الْمُحْتَالَةُ فِي الطَّرَفَاتِ ، وَجَمْعُهُ السَّوَابِلُ . وَيَقُولُونَ سَبِيلُ سَابِلُ  
 وَسَبِيلٌ وَسَبِينَةٌ

وَالسُّنَّةُ مَا عَلَى الشُّعْبَةِ انْعِيَا مِنْ اشْعَرٍ ، وَامْرَأَةٌ سَنَلَاءُ .  
 وَسِلَّةُ اسْقَةٍ مَحْرُهَا  
 وَهُوَ حَسَنُ السُّلَّةِ<sup>(٤٦)</sup> يُرِيدُ رَقَّةً حَلَّةً وَمَشْفَرَهُ  
 وَمَلَأَ الْإِنَاءَ إِلَى سَبِيلَتِهِ : أَي إِلَى رَأْسِهِ  
 وَحَاءٌ مُسَلًّا<sup>(٤٧)</sup> تَسْبِيلًا أُعْطِيَ سَنَةً طَوِيلَةً  
 وَشَيْخٌ مُسَلٌّ سَمِيعٌ .  
 وَالسَّلُّ : لَأَفْتُ ، يُقَالُ أَرْعَمَ اللَّهُ سَبْلَكَ ، وَجَمْعُهُ سَبَالٌ  
 وَجَاءَ يَخْرُ سَلَّتْهُ أَي ثِيَابَهُ  
 وَالسَّلُّ لَمَطَرُ الْمُسْنِ

(٤٢) أَشِيرَ فِي الْأَصْلِ وَ م إِلَى جَوَارِ سَكِينِ الْبَاءِ أَيْضاً

(٤٣) هَذَا صَدْرُ بَيْتٍ لِلشَّاعِرِ الْجَعْدِيِّ ، وَقَدْ وَدِدَ فِي شِعْرِهِ ٧٧ ، وَعَمَّرَهُ فِيهِ (وَأَمِيتَ بَعْدَ أَنْ سَمِعَ أَنَا سَأُفَاقِيَهُمْ)

(٤٤) فِي ك أَيِ اسْتَمْتَعْتُ بِهِمْ

(٤٥) فِي ك وَالصَّبُّ

(٤٦) فِي ك حَسَنُ السُّنَّةِ

(٤٧) فِي الْأَصُولِ مَسْلٌ وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتَاهُ

وَالسُّبُوتَةُ . هِيَ السُّنَّةُ لِلدُّرَّةِ وَغَيْرِهَا إِذَا مَالَتْ . وَقَدْ اسْتَلَّ الرُّزْغُ وَسُتِلَ .

وَأَسْتَلَّ عَلَيْهِ . أَيِ أَكْثَرَ كَلَامِهِ عَلَيْهِ

وَالْفَرَسُ مُسْتَلٌّ دَنَهُ

وَمَعْلًا لَدُنْهُ إِلَى أَشْيَالِهَا - بِمَعْنَى أَصْبَارِهَا - . وَهِيَ عُيَالُهَا .

وَهُوَ سَلٌّ مِنَ الرُّفَاحِ . إِذَا رَأَوْا رِمَاحًا كَثِيرَةً كَانَتْ أَوْ قَلِيلَةً .

وَالسَّلُّ . السُّنَّةُ لِلرُّزْغِ .

وَالسَّبِيلُ الْمَحْمَلُ وَهُوَ - أَيْضًا - الَّذِي يُنْقَلُ بِهِ النَّاسُ <sup>(٤٨)</sup> .

وَبَشِي وَبَيْتُهُ سَلٌّ أَيِ سَبَبٌ <sup>(٤٩)</sup>

وَفِي عَيْنِهِ سَلٌّ أَيِ دَاءٌ . وَسَلَّتْ عَيْنُهُ الْمَاءَ فَارْقَتْهُ <sup>(٥٠)</sup>

وَسَبَّلَهُ عَنْ مَالِهِ . أَيِ خَدَعَهُ

وَتُسَمَّى الشَّاةُ سَبْلًا <sup>(٥١)</sup> لِسَوَادِ فِي بَشْفَرِهَا وَتَدْعُوهُ سَبْلٌ سَلٌّ .

وَالسَّبِيلُ اسْمُ مَوْصِعٍ أَوْ جَلٍّ

### ● بسل

بَسَلَ الرَّجُلُ يَسْلُ ؛ فَهُوَ بَاسِلٌ . وَهُوَ عُسُوسَةٌ أَغْصَبَ وَالشَّجَاعَةِ . وَأَسَدُ

بَاسِلٌ وَنَسْلَ الرَّجُلُ وَاسْتَبِيلَ صَارَ بَاسِلًا . وَاسْلَ نَفْسَهُ لِلْمَوْتِ . إِذَا وَطَّنَ نَفْسَهُ عَلَيْهِ

وَالنَّسَالُ أَنْ يَسْلَ الرَّجُلُ بَعْمَلَهُ فَيُحْدِلَ وَيُؤْكِلَ إِيَّاهُ ، مِنْ قَوْلِهِ عَرُّ وَجَلُّ

﴿أَبْسِلُوا بِمَا كَسَبُوا﴾ <sup>(٥٢)</sup> ، وَقِيلَ أَخْرِقُوا .

وَانْسَلَّ : الشَّيْءُ الْمَحْرَمُ الَّذِي لَا يُسْأَلُ <sup>(٥٣)</sup> .

(٤٨) هكذا وردت هذه العبارة في الأصوب وبهذا الخط ، ولم أحدها في المعجمات

(٤٩) وهي التكملة والقسموس أي س

(٥٠) كما في الأصوب ، ويعل جوارها : أَرَأَيْتَهُ

(٥١) وهي التكملة والناس سبلا

(٥٢) سورة الأنعام / آية رقم : ٧٠

(٥٣) في م لا يسأل حرمة ، ولا معنى لهذه الريبة إلا إذا صح ما في مطبوع المين لا تتأخر حرمة

وَأَبْسَنْتُ امْكَانَ: [إد] <sup>(٥٤)</sup> حرَّمته فسم تَقَرَّتْهُ، والرُّحْلُ: إِد حَيْثُ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ.

وَنَسَلًا نَسَلًا: أَيِ آمِينَ  
وَنَسَلًا أَيِ نَّ وَهُوَ: أَيَصُّ - الْقَبِيحُ الشَّدِيدُ  
وَالنُّسْلَةُ: نُحْرُ الرَّاقِي، وَقَدْ ابْتَسَلَ الرَّاقِي  
وَالنَّسْلُ: الشَّرْبُ الَّذِي يَبِيتُ لَيْلَتَهُ فِي الْإِنَاءِ. وَيَسْلُ السَّيْدُ بَسُولًا: إِذَا جَاوَزَ  
حَدَّهُ وَحُمُصَ.

وَأَبْسَنْتُ هَذَا لَذَاكَ: أَيِ تَرَكْتَهُ مِنْ أَجْبِهِ.  
وَأَبْسَنْتُ السُّرَّ: طَخَعْتَهُ وَحَقَّقْتَهُ.  
رَتَسَنْتُ الْأَمْرَ تَسَلًا: أَيِ كَرِهْتَهُ

### السين واللام والميم

● سلم:  
لَسَلَّمْ صَرْتُ مِنَ الدَّلَاءِ مُسْتَطِيلٌ لَهَا عُرْوَةٌ وَجِدَةٌ وَلَذَعُ الْحَيَّةِ،  
وَأَسْمَدُوعُ: سَلِيمٌ وَمَسْلُومٌ.  
وَرَجُلٌ سَلِيمٌ. مَسَمٌ: سَلَمٌ سَلَامَةٌ.  
وَقَوْلُهُمْ لِسَلَامٍ عَلَيْكُمْ - أَيِ السَّلَامَةِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْكُمْ  
وَالسَّلَامُ <sup>(٥٥)</sup> السَّدْدُ، مِنْ قَوْلِهِ عُرُ رَحْلٌ ﴿وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا  
سَلَامًا﴾ <sup>(٥٦)</sup>، أَيِ صَوَانًا وَقِيلَ سَلِمَ مِنْ [٢٧٤/ب] لَعِبَ  
وَقَوْلُهُ ﴿وَاللَّهُ يَدْعُو إِلَى دَارِ السَّلَامِ﴾ <sup>(٥٧)</sup>، اسْلَامٌ اللَّهُ، وَدَارُهُ، الْجَنَّةُ.  
وَقِيلَ: هِيَ السَّلَامَةُ.

(٥٤) رِيَادَةُ مِنْ م

(٥٥) فِي كِ رَسَلِمَ

(٥٦) سُورَةُ بَقَرَةَ، آيَةُ رَقْمٍ: ٦٣

(٥٧) سُورَةُ يُونُسَ، آيَةُ رَقْمٍ: ٢٥.

وَقُرِئَ ﴿وَرَجُلًا سَالِمًا لِّرَجُلٍ﴾ (٥٨) أَي حَالِصًا.  
 وَالْمُسْلِمُ : اسْتَحْبِصَ لِلَّهِ عِبَادَتَهُ.  
 وَالسَّلَامُ : الْجَحَارَةُ ، وَالوَاحِدَةُ سَلَمَةٌ  
 وَالسَّلَامُ . صَرَتْ مِنْ دَقِّ الشَّجَرِ  
 وَالسَّلَامَى : عِظَامُ الْأَصَابِعِ وَالْأَشْجَعِ وَالْأَكَارِعِ ، وَالْحَمِيعُ سَلَامِيَاتٌ وَهُوَ  
 أَجْرُ مَا يَتَّقَى مِنَ الْمُنْحِ فِي السَّلَامَى وَالْعَيْشِ .  
 وَاسْتَلِمَ صَرَتْ مِنَ الشَّجَرِ ، الْوَاحِدَةُ سَلَمَةٌ وَالْمَسْنُونُ . الْمَثْبُوعُ بِهِ .  
 وَأَرْضٌ مَسْنُونَاءٌ كَثِيرُهُ لَسَلَمَ  
 وَالْإِسْلَامُ : الْاسْتِسْلَامُ لِأَمْرِ اللَّهِ وَالْإِتْقَانُ بِطَاعَتِهِ . وَيَقُولُونَ سَلَمْتُ لِنُورِنَا .  
 أَي اسْتَسْلَمْتُ لَهُ وَاسْتَلَمْتُ وَالسُّلْمُ - أَيْضًا - . الْإِسْلَامُ وَالْمُسْلِمُ : الْمُسْتَسْلِمُ .  
 وَلِمَسَالِمِهِمْ : جَمْعُ الْمُسْتَمِ وَكَانَ كَافِرًا ثُمَّ تَمَسَّلَ أَي اسْلَمَ  
 وَاسْتَمَتَّ فَلَانًا . حَدَّثَتْ .  
 وَاسْتَمَتَّ إِلَيْهِ ثَوْدٌ ، وَسَلَمْتُ لَهُ وَإِلَيْهِ  
 وَيَقُولُونَ . الْمَطْلُومُ عِنْدَنَا يُسَمُّ طَلَامَتَهُ أَي يُعْطَى طَلَامَتُهُ (٥٩) .  
 وَتَسَمَّتْ حَاجَتِي مِنْ فُلَانٍ أَي نَجَرَتْ وَقُضِيَتْ .  
 وَلَا يُسَلِّمُ عَلَى مَنْحَطِهِ . أَي لَا يُضْطَحُّ عَلَى مَنْ يَكْرَهُهُ  
 وَكُلُّ تَرْكِ لَشَيْءٍ فَهُوَ مُسَلِّمٌ لَهُ .  
 وَاسْتِلَامُ الْحَجَرِ تَنَاوُهُ بَالِدًا أَوْ دَلْقُلَةً .  
 وَاسْتَلَمَ [وَالسُّلْمُ] (٦٠) وَالسُّلْمُ وَالسَّلَامُ وَالْمَسَالِمَةُ : وَاحِدٌ وَهُوَ الصُّلْحُ  
 وَأَخَذَهُ مِنْهُ أَي أَسْرَهُ  
 وَهُوَ لِحَسَنِ السُّلْمِ - أَي الْإِسْلَامِ وَالِدَيْنِ  
 وَالسُّلْمُ - بِمَنْحَتَيْنِ - : الْأَسْرُ وَهُوَ الْأَمِيرُ أَيْضًا

(٥٨) سورة الرمرء ، آية رقم : ٢٩ ، والقراءة المتداولة (سَلَمًا)

(٥٩) سقطت جملة (أَي يُعْطَى طَلَامَتَهُ) مِنْ ك

(٦٠) زيادة مِنْ م ، وَرُوي التَّحْرِيكُ فِي النَّجَاحِ مِنَ الْخَطْبِيِّ .

وَأَسْلَمَ لِرَجُلٍ بَعْدَ خُوبِهِ إِذَا تَرَكَ مَا كَانَ عَلَيْهِ مِنْ خُوبٍ الشَّابِ  
 وَيَقُولُونَ لِلرَّجُلِ الْكَذِبُ (٦١) «مَا تَسْأَلُكُمْ حَبْلَاهُ كَذِبُهُ»  
 وَكَلِمَةُ سَالِمُهُ انْعَتِي : أَيِ حَسَنَةٍ  
 وَأَسْلَمَ مَا اسْتَفْتِ فِيهِ وَفِي الْحَدِيثِ (٦٢) «لَا يَأْسُ بِالسُّلَمِ» يُقَالُ  
 اسْلَمَ فِيهِ

وَالسُّلَمُ : السَّيْرُ، وَاسْمُ رَقِيٍّ، وَلَجَمِيعِ السَّلَالِيمِ  
 وَأَسْلَمَ كَوَجِبَ اسْلَمَ (٦٣) مِنَ الْعَاثَةِ عَنْ يَمِينِهَا.  
 وَأَسْلَمَ مِنَ حَافِرِ الْفَرَسِ : بَيْنَ الْأَمْرِ (٦٤) وَلِصْغَرٍ مِنْ دُونِهِ.  
 وَالْأَسْلَمُ عَرَفٌ فِي الْبَيْدِ.  
 وَالْأَسْلَمُ نَظَرٌ مِنْ جَمْعٍ.  
 وَامْرَأَةٌ سَلَمَةٌ (٦٥) وَهِيَ إِذَا كَانَتْ لَيْتَةً لِأَطْرَبِ دِعْمَتِهَا.  
 وَهَلَاكُ مُسْلَمٍ اقْدَمَتِ أَيِ لَيْتَمَا  
 وَاسْتَسْلَمَ نَحْمَ الطَّرِيقِ أَحَدَهُ وَلَمْ يُحِطْهُ  
 وَأَبُو سَلَمَانَ أَغْصَمُ الْجَعْلَانِ دُونَ رَأْسِ عَظِيمٍ  
 وَأَبُو سَلَمَى هُوَ الْوَرَعُ  
 وَالسَّلَامَانَةُ مَثَرٌ لِلْأَلَاءَةِ. وَتُجْمَعُ عَلَى السَّلَامِ، وَقَدْ سَمَتِ الْعَرَبُ  
 سَلَامَانَ، وَقِيلَ : هُوَ شَجَرٌ أَطْوَلُ مِنَ الشَّيْخِ وَالسَّلَامُ - أَيْضاً - شَجَرٌ (٦٦)

### ● لَمَسَ .

لِلْمَسِ كِنَانَةٌ عَنِ الْجَمَاعِ وَهُوَ اللَّمَسُ بِالْيَدِ لَطَبُ الشَّيْءِ :

(٦١) هذا القول مثل . وقد ورد في مجمع لأمثال ٢٤٦/٢ والتكلمه واللسان والقاهره

(٦٢) بم أجيد الحديث في مقامه المعروفة .

(٦٣) سقطت كلمة (أسفل) من ك .

(٦٤) ك . في الأصوب ، وفي القاهره : الأعمى ، وورد في السج ان الصواب بين الأشعر وبين الصحن  
 من حافره

(٦٥) سقطت كلمة (سدمه) من ك

(٦٦) تقدم من المؤلف في أوائل هذا التركيب ذكره الإسلام صرحت من فوق الشجره

وَإِذَا فَلَئْمُوسُ الْأَحْيَاءُ: وَهُوَ الَّذِي قَدْ أَمُرُ عَلَيْهِ الْيَدُ فَإِنْ كَانَ فِيهِ وَدٌّ  
نَحَتْ (٦٧)

وَالْأَلْمَسُ فِي الْأَصْلِ: طَبْتُ النَّفْسَ  
وَالْمَلَامَةُ فِي النَّيْعِ: أَنْ يَقُولَ الرَّجُلُ لِصَاحِبِهِ: إِذَا لَمَسْتَ نُسْرِي وَلَمَسْتُ  
نَوْمَكَ رَجَبَ النَّيْعِ.

وَالْمُتَلَمِّسُ: اسْمُ شَاعِرٍ.  
وَلَمِيسُ: سَمُّ امْرَأَةٍ.  
وَيَقُولُونَ: كَثُرَتْهُ الْمُتَلَمِّسَةُ (٦٨) - مَتَّحَ الْمِيم - وَكَثُرَتْهُ نَمَاسٌ إِذَا أَصَابَتْ  
مَكَانَ دَائِهِ بِالنَّمَسِ.

و (٦٩) لَمَسَ بَصَرَهُ: أَيِ دَهَبَ بِهِ  
وَاللُّمُوسُ: لِمَاقَةُ الَّتِي يُشَكُّ (٧٠) فِي سَامِيهَا (٦٩)، وَحَمَمُهَا لُمُسٌ. وَهُوَ مِنْ  
لُرْحَالٍ: الَّذِي فِي حَسَنِهِ قُصَاةٌ وَقِيلَ: هُوَ الدَّعِيُّ  
وَاللَّمَّاسَةُ: الْحَاجَةُ لِمُقَارَبَتِهِ.

#### ● مَلَسَ:

الْمَلَسُ: سَلُّ لِحْصِيَّةٍ بَعْرُوفِهَا، حَصِيٍّ مَمْلُوسٍ وَالسَّيْرُ اشْتِلِيدٌ، وَبَاقَةُ  
مَسَى وَإِنَّمَا لَمَالِسَةٌ. إِذَا نَحَمَتْ عَلَى الْأَرْضِ وَمَرَّتْ سَرِيعَةً

وَمَلَسَ وَمَلَسَ: خَفَّ وَأَسْرَعَ.  
وَالْمَلُوسُ مِنَ الْإِبِلِ: الْمَغْنَقُ.

(٦٧) فِي ك. نَحَتْ

(٦٨) فِي ك: الْمُتَلَمِّسَةُ

(٦٩) سَطَعَ حَرْفَ الْعَطْفِ مِنْ ك

(٧٠) فِي م وَ ك: يَشَلُّ

(٧١) كَذَا فِي الْأَصُولِ، فَإِنْ صَحَّ ذَلِكَ فَالْعَبْرَةُ بَالِغَةٌ، وَتَعَامَهَا فِي اللَّسَانِ شَكٌّ فِي سَامِيهَا بِهَا طَرَقُ أَم  
لَا. وَفِي النِّكْمَةِ وَالْعِيَابِ وَالْقَدَمُوسِ يَشَكُّ فِي سَمِيهَا، وَيَقُلُ ذَلِكَ فِي الْعِيَابِ مِنْ هَذَا بَكَاةٍ

والمُلَوَّسَةُ: مُصَدَّرُ الْأَمْسِ، وَأَرْضٌ مُلَسَاءٌ وَأَرْضُونَ أَمَلِيَسٌ، وَقِيلَ: هِيَ  
أَمِيَسَةٌ وَأَمَلِيَسٌ

وَرَمَانٌ، فَمَلِيَسِيٌّ لَا عَجَمَ بِهِ  
وَالْمُلَسَاءُ مِنَ الْأَلْسَانِ الْحَامِصُ الَّذِي يُشِجُّ بِهِ الْمُخَصُّ  
وَحَمَرُ مُلَسَاءٍ سِلْسَةُ الْجُرْعِ  
وَالْمُلَسَاءُ: نِصْفُ النَّهَارِ وَقِيلَ: شَهْرٌ بَيْنَ الصُّمْرِثَةِ وَالشَّتَاءِ تَنْقَطِعُ فِيهِ  
الْجَمْرَةُ

وَالْمُلَسَاءُ: الَّذِي يَكُونُ فِي الصَّغَامِ - بَوْرِبِ الْمُرِّيَّاءِ -  
وَمَلَسِي الرَّجُلُ بِلِسَانِهِ: أَصْلَحَ مَتْنِي؛ بِمُتْسِي.  
وَبَغَتْ الشَّيْءَ مَلَسَى (٧٢) أَيِ بَغِيَ عَهْدَهُ. وَفِي الْأَمْسِ هِيَ لِتُخْدِيرِ  
فَوَلَّهُمْ (٧٣) «الْمَلَسَى لَا عَهْدَهُ» أَيِ الْأَمْسِ لَا لَهُ وَلَا عَلَيْهِ وَالْمَمْلَسُ  
وَالْمُتَمْلَسُ: الَّذِي يَتَّبِعُ الْمَلَسَى

وَالْمَمْلَسُ مِنَ الْأَمْرِ: أَفْلَكَ مَتْنًا وَمَلَسًا.  
وَلَمَلَسَ: الدَّنَسُ؛ لِأَنَّهُ يَمْلَسُ فِي ذَهَابِهِ أَيِ يُسْرِعُ  
وَحَمَسَ أَمْسًا: سَرِيعٌ  
وَبَاتَ فَلَانٌ لَبَنَةً أَوْ أَمْلَسَ: أَيِ فِي لَبَنِهِ مُدْبِدَةٌ.  
وَأَمَسَتْ شَانَتْ (٧٤) مَلَسًا إِذَا سَقَطَ (٧٥) صَرْفُهَا  
وَالْأَمْلَسُ مِنَ الْإِبْسِ: الَّذِي لَا دَبَرَ بِهِ وَفِي الْمَثَلِ (٧٦) لِلرَّجُلِ الرَّخِي  
الْبَالِ: «هَذَا عَلَى الْأَمْلَسِ مَا يَنْقُصُ الدُّبَرَ».

(٧٢) صُبَّطَتِ الْكَلِمَةُ بِسُكُونِ الْأَمْسِ فِي الْأَصْلِ وَكَذَلِكَ، وَمَا أَتَتْهُ مِنْ مَ، وَيَأْتِي ذَلِكَ نَعْدَ مَعْيِلٍ فِي الْأَمْسِ  
أَيْضًا

(٧٣) رَوَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ ٢٢٥ ر ٣٤٥ وَالتَّهْدِيبِ وَالْمَعَامِيزِ وَالصَّحَاحِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٢٣٨/٢  
وَالْعَبَابِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ

(٧٤) فِي كِ شَانَتْ

(٧٥) فِي مَ إِذَا سَقَطَتْ

(٧٦) رَوَدَ فِي أَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ ٢٨٠ وَالصَّحَاحِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٢٥٦/٢ وَالْعَبَابِ وَاللِّسَانِ وَالْفَاوِيسِ



وَمَتْلِسْ نَصْرُهُ، أَيِ اخْتِطَفَ  
وَأَتَيْتُهُ مَلَسَ الظَّلَامَ - مَعْنَى مَلَأَ (٧٧) -: أَيِ اخْتِلَاطِهِ.

### ● سَمَلٌ

السَّمَلُ الثُّوبُ الْخَلْقُ، وَكَذَلِكَ السَّمْلَةُ، وَجَمْعُهُ الْأَسْمَالُ وَالسُّمُولُ  
وَأَسْمَلُ لثَوْبٍ وَأَسْمَالٌ وَسَمٌّ أَنْتَقَى

وَلِتَسْمِيلُ، أَنْ يَشْتَرِي دُكْرَ الرَّجُلِ عِنْدَ الْجَمَاعِ

وَلِسْمَلٌ يَقِيهِ أَمَاءٌ فِي الْحَوْضِ وَالسَّقَاءِ.

وَسَمِنْتُ الْحَوْضَ نَفَيْتُهُ مِنَ الْحَمَاءِ

وَلِسْمَلٌ قَتْلٌ أَيْضًا (٧٨)

وَلِسْمَلَةٌ جَوْعٌ يَأْخُذُ الْإِنْسَانَ بِأَحْلَاهُ وَجَعٌ فِي عَيْنِهِ

وَأَسْمَالُ الظِّلِّ: قَلَصَ، وَالْوَيْجَةُ: نَغِيرٌ

وَالْمُسْمَلُ الصَّامِرُ، وَهُوَ مُسْمُولٌ بِمَرَصٍ

وَأَسْمَالَتِ الظُّهَيْرَةُ اشْتَدَّ حَرُّهَا

وَالسُّمُوْعُ [٢٧٥/١] اسْمُ رَجُلٍ وَفِي:

وَقَرَبَ سَمُوْعُلٌ سَرِيعٌ.

وَالسُّمُوْنُ طَائِرٌ، وَيُقَالُ ذُنَابُ لُخْلُ

وَالسُّمُولَةُ فِتْحَانَةٌ ضَعِيفَةٌ

وَسَمَلْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ أَسْمَلْتُ، وَأَسْمَلْتُ - أَيْضًا -: إِذَا دَخَلَتْ بَيْنَهُمْ فِي

الصُّلْحِ.

وَالسَّامِلُ السَّاعِي فِي إِصْلَاحِ مَعِيشَتِهِ.

### ● لَسَمَ

مُهْمَلٌ عَدَهُ (٧٩).

(٧٧) فِي كَيْدٍ بِمَعْنَى مَلَسَ.

(٧٨) كَذَا فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ (قَتْلُ الْعَيْنِ) فِي الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدُ وَاصْطِحَ الْأَسْمَى وَاللِّسَانُ وَالْعَامُوسُ

(٧٩) كَذَا ذَكَرَ الْمُؤَلِّفُ، وَقَدْ وَرَدَ فِي الْعَيْنِ الْمَطْبُوعِ، وَلَكِنْ الْأَهْرِيُّ لَمْ يَرَوْهُ عَنْ هَذَا التَّرْكِيبِ فِي

التَّهْدِيدِ

الحدود رجي. الإلْسَامُ - التَّقْيِينُ، أَلْسَمْتُهُ حُجَّتُهُ: أَي لَعْنَتُهُ؛ كَمَا يُلْسَمُ وَبِذِ  
اِسْتَوْحَاهُ صَرْعَاهُ.

وَأَلْسَمْتُهُ الطَّرِيقَ فَلَسِمَهُ، أَي لَرِمَهُ  
وَمَا لَسِمَ<sup>(٨١)</sup> لِسَامًا وَلِسَامًا<sup>(٨٢)</sup> أَي مَا دَاقَ شَيْئًا. وَمَا أَلْسَمْتُهُ شَيْئًا<sup>(٨٣)</sup>.  
وَأَلْسَمْتُ الصَّيْدَ وَأَسْلَسَمْتُهُ<sup>(٨٤)</sup>، أَي طَلَبْتُهُ.

● مثل:

أَيْضًا مُهْمَلٌ<sup>(٨٥)</sup>

الخَارِزْمِيُّ، الْقَسَسُ<sup>(٨٥)</sup>. نَحَطُّ مِنَ الْأَرْضِ يُقَادُ<sup>(٨٦)</sup>، وَخَمَعُهُ مُسَلَانُ  
وَمُسَلَا النَّحْيَةِ، حَاسَاهَا، الْوَجْدُ مُسَالٌ.  
وِدَارَةُ هَاسِلٍ<sup>(٨٧)</sup>: مِنْ دَارَاتِ الْعَرَبِ.

(٨٠) صَبَطَ الْعَمَلُ فِي الْأَصُولِ بِكَسْرِ السِّينِ، وَمَا أَتَتْهُ مِنَ النِّكْمَةِ، أَلْعَامُوسُ

(٨١) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (وَلِسَامًا) الْمَمْتُوحَةُ الْهَامُ مِنْ ك

(٨٢) سَقَطَتْ كَلِمَةُ (شَيْئًا) مِنْ ك

(٨٣) فِي م - وَأَسْلَسَمْتُهُ

(٨٤) هَكَذَا ذَكَرَ الْمُؤَلِّفُ، وَقَدْ وَرَدَ التَّرْكِيبُ فِي التَّهْلِيلِ وَلَيْسَتْ فِيهِ رَوَايَةٌ عَنِ الْعَرَبِ، وَهُوَ مُوَحَّدٌ فِي

الْعَرَبِ الْمَطْلُوعِ

(٨٥) صَبَطَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ بِضَمِّ السِّينِ، وَفِي م وَ ك بِسُكُونِهَا وَمَا أَتَتْهُ مِنَ الْمَعْنَايِيسِ وَالنِّكْمَةِ

وَنَصَّرَ الْقَامِرُ

(٨٦) فِي ك نَقَادُ

(٨٧) وَرَدَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ مَهْمُورَةً فِي مَرْكَبِ (سَلَسَلٌ) فِي الْمَسَانِدِ وَالْعَامُوسِ، وَتَأْتِي كَذَلِكَ فِي سَابِ اثْنَلَاثِي

الْمَعْنَى

## [السين والنون] (١)

### لسين والنون مع القاء

#### ● سنّف

لِسَافٌ لِلْيَعِيرِ، بِمَنْزِلَةِ اللَّسِبِ لِلدَّائِيَةِ وَنَعِيرٌ بِسَنَاتٍ يُؤَخَّرُ الرُّخْسُ وَأُسْنَفَتْ  
النَّعِيرُ: شَدَّدَتْهُ بِسَافٍ، وَكَذَلِكَ سَنَفَتْ، أَسْنَفَهُ وَأُسْنَفَهُ.

وَأُسْنَفَ الْقَوْمُ أَمْرَهُمْ، أَخْكَمُوهُ وَهِيَ فَلَانٌ بِالْإِسْنَفِ (٢)  
وَنَاقَةٌ مِسْنَأٌ تَتَقَدَّمُ فِي الشَّهْرِ وَسَنُوفٌ وَمِسْنَأٌ وَمُسْنِفَةٌ مُتَقَدِّمَةٌ  
وَمُسْنِفَةٌ مُشْدُوذَةٌ بِالسُّنَافِ

وَالسُّنْفُ، ثِيَابٌ تُوضَعُ عَلَى أَكْتَافِ الْإِبِلِ كَالشَّلِيلِ عَلَى مَا خَيْرُهَا (٣)،  
الوَاحِدُ (٤) سَنِيفٌ.

وَالسَّنِيفُ، حَاشِيَةُ السَّاطِ وَهُوَ حَمْلُهُ.  
وَقَرَسٌ سُنُوفٌ: سَمْعِي مِسْنَأٍ يُؤَخَّرُ اسْتَرْجَ.  
وَجَاءَ فِي سَنَفٍ مِنَ النَّاسِ: أَيِ جَمَاعَةٍ.

(١) زيادة يقتضيها التبريد

(٢) هذه الحملة مثل، وقد ورد في العين والمعايس والنصحاح ومجمع الأمثال ٤٧٩/١ والمستقصى  
١٧٥/٢ والأساس والمصاب واللسان والنتاج.

(٣) هي لك على ما خربوها

(٤) هي م. والواحد

وَيُسَمَّى الشَّيْءُ . وَعَاوُهُ وَظَرْفُهُ<sup>(٥)</sup>  
وَالسَّنْفُ<sup>(٦)</sup> مِثْلُ سَنْبِ الْمَرْخِ وَلِثَقَلَى ، وَالوَاحِدَةُ سَنَفَةٌ  
وَبُكْرَةٌ مُسَيِّفَةٌ إِذَا عَشَّرَتْ وَتَوَزَّعَ صَرْعُهَا ، وَقَدْ أَسْنَفَتْ .  
وَأَسْنَفَتْ لِرَّيْحٍ إِسْنَفًا شَتَدَّ هُبُوبُهَا وَأَنَارَتْ الْعُنَارَ

#### ● نَسَف

النُّسْفُ انْتِسَافُكَ الشَّيْءَ عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ ، كَانْتِسَابِ الطَّائِرِ . وَيُسَمَّى  
النَّاسِيفُ ، وَالوَاحِدَةُ النَّسَافَةُ .

وَنَسَفَ النَّاءُ ، قَلَعَهُ وَالَّذِي يَنْسِفُ بِهِ . بِسَمَةِ وَالْمَسِيفُ شَيْءُ الْمَسَاحِي .  
وَالنَّسْفُ الْعُرْيَالُ الْكَثِيرُ ، وَهُوَ طَوِيلٌ عِنْدَ الْعَامِيِّينَ أَعْلَاهُ<sup>(٧)</sup> مُرْتَفَعٌ وَهُوَ  
مُتَصَوِّبٌ<sup>(٨)</sup> الصُّدْرُ ، بِقَوْلِهِمْ . كَانَ لِيُخِيهِ مَسْفٌ .

وَأَسْفَةً . مِنْ حَجَارَةٍ الْحَرَّةِ يَكُونُ بِحَرًّا . وَالْمَعْرُوفُ فِيهِ الشَّيْءُ .  
وَبَنِي وَتِيهِ عَقَّةٌ نَسُوفٌ<sup>(٩)</sup> أَيُّ بَعِيدَةٍ  
وَأَسْتَسِفَ فَلَانُ أَمَاءِ الْقَوْمِ أَيُّ تَقَدُّمِهِمْ  
وَنَسَفَ دَنَا

وَدَنَةٌ نَسُوفُ السُّنْكِ : إِذَا دَنَا الْحَافِرُ مِنَ الْأَرْضِ  
وَالنَّسْفُ فِي الصَّرَاحِ . أَنَّ تَقْضَى بِيَدِ الرَّجُلِ ثُمَّ تَعْرِضُ لَهُ بِجَلِّكَ فَتَعْتَرُهُ<sup>(١٠)</sup>  
فِيهَا ، يُقَالُ . تَسَفَّتْهُ وَسَفَّتْهُ سَفًّا

(٥) سمعت كلمة (وظرفه) من ك

(٦) صبطت كلمة (النسف) وواحدتها (سنف) بالتحريك في الأصوب ، وقد أثبت ما ضبطتاه في  
المعجمات ونص عليه في اللسان والعياب .

(٧) في ك : أعلاه

(٨) كذا في لأصوب وفي الصحاح والعياب والعاموس ، وفي التهذيب واللسان متصوب ، وذكر في التاج  
أن الأصوب : متصوب

(٩) في ك : سبوق

(١٠) في ك : فاعتره

والتُسُوْتُ من الإِبل : التي يَنْطَعُ صَوْنُهَا من تَسْفِهَا النُّشْلُ . والمَسْبِيفُ من الإِبل ، التي (١١) تَأْخُذُ التَّمَلُّ بِمُقَدِّمِ أَفْوَاهِهَا

وحاءنا بِإِنَاءٍ يَسِيفُ ، إِذَا كَانَ مَلَانٌ بِفَيْصٍ (١٢) من الإِمْتِلَاءِ .  
والتَّسِيفُ لَوْنُهُ . تَغْيِيرٌ .

والتَّسِيفُ . السَّرُّ ، هُمَا يَتَسَاغَبُ الْمَنْطِقُ أَي يَتَسَارَّانِ .

### ● نفس :

النَّفْسُ (١٣) مَعْرُوفَةٌ ، وَالْجَمِيعُ النُّفُوسُ . وَلِلرُّوحِ - أَيْضاً - نَفْسٌ ، وَكَذَلِكَ

الدَّمُ

وَرَجُلٌ لَهُ نَفْسٌ أَي حَلَوٌ (١٤) وَخَلَادَةٌ وَسَخَاءٌ

وَمَاتَ حَتَفَ نَفْسَهُ . إِذَا مَاتَ عَلَى فِرَاشِهِ .

وَأَنْتَ فِي نَفْسٍ مِنْ أَشْرَكَ ، أَي فِي سَمْعٍ

وَالْأَنْفَاسُ . اسْتَعَارَتْ

وَرَدْنِي فِي أَجَلِي نَفْساً (١٥) . أَي طَوَّلَ الْأَجَلَ .

وَيَتَيْنِ الْفَرِيقَيْنِ نَفْسٌ . أَي مُنْتَسِعٌ وَهُوَ النَّفْسُ الْمَعْرُوفَةُ أَي أَبْعَدُهُمَا . وَغَائِطٌ

مُتَنَفِّسٌ . أَي نَظِيمٌ بَعِيدٌ .

وَالنَّفْسُ : النَّفْسُ ، وَهُوَ خُرُوجُ لُحْيَتَيْهِ مِنَ الْجَوْبِ وَشَرِبَ الْمَاءَ نَفْساً ،

وَحَمَلَهَا نَفْساً (١٦)

وَكَتَبْتُ كِتَاباً نَفْساً أَي طَوِيلًا

(١١) في م النواصي

(١٢) في ك . تَقْرِضُ

(١٣) صُبِّطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ مَالِحَرِيثٌ ، وَالصَّوَابُ مَا أَتَيْتَاهُ

(١٤) كَذَا صَبَّطَ (حَلَقَ) فِي الْأَصُولِ ، وَفِي الْعَيْنِ - يَسَاوِي - (حَلَقَ) بِمَعْنَى

(١٥) صُبِّطَ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِسُكُونِ الْهَاءِ ، وَمَا أَتَتْهُ مِنَ التَّهْدِيدِ وَاللَّسَانِ وَالنَّاحِ

(١٦) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَالْمَجْمَعُ (أَنْفَاسٌ) فِي الْعَيْنِ وَالصَّحَاحِ وَالْأَحْكَامِ وَالْعِيَابِ وَاللَّسَانِ وَالنَّاحِ

وفي هذا الأمر نَفْسَةٌ: أي مُهَنَّةٌ<sup>(١٧)</sup>. وفي حُمُرِهِ تَنْفُسٌ. أي طُلُوفٌ.  
 وَأَنَا تَبَيَّنَ نَفْسِي أَي رَأَيْتُ  
 وهو شَيْءٌ مَنفُوسٌ فِيهِ أَي مَرْعُوثٌ بِهِ.  
 وَبِهِ لَعَيُونٌ مَنُوسٌ أَي حَبِيبٌ<sup>(١٨)</sup> الْعَيْنِ، يُقَالُ: نَفَسَنِي؛ وَمَا أَنْفَسَهُ. أَي  
 مَا أَشَدَّ عَيْنَهُ وَالنَّافِسُ الْعَائِلُ.  
 وَدَنَعْتُ الْإِهَابَ نَفْسًا أَوْ تَنْفَسِي. وهو قَنْدَرٌ دَبْعَةٌ مِنَ الدَّبَاعِ، وَفَدَّ يُحَرِّكُ لَهَا  
 وهذا شَرَابٌ عَيْرٌ ذِي نَفَسٍ إِذَا كَانَ كَرَّةَ الطَّغَمِ لَا يَتَمَسُّ بِهِ حَاجِبُهُ  
 وَلِشَيْءٍ التَّنَفُّسُ: التَّمَتُّعُ بِهِ، يُقَالُ: نَفَسْتُ بِهِ نَفَاسَةً وَنَفَسَ الشَّيْءُ  
 صَارَ نَفِيسًا وَالتَّنَفُّسُ: التَّنَفُّسُ  
 وَالتَّنَافُسُ<sup>(١٩)</sup> وَلَادَةُ الْمَرْأَةِ، فَإِذَا وَضَعَتْ قَيْلَ نَفْسَاءَ حَتَّى تَطْهُرَ، وَقَدْ  
 نَفَسَتْ وَهِيَ مَنفُوسَةٌ وَنَفَسَتْ إِذَا حَاصَتْ وَدَمِيَتْ. وَسُمِّيَتْ نَفْسَاءَ لِسِيلَانِ الدَّمِ.  
 وَالْمَوْلُودُ مَنُوسٌ بِهِ. وَيُقَالُ نَفْسَاءُ وَنَفْسَاءُ وَنَفْسَاءُ<sup>(٢٠)</sup> - لُغَاتٌ -  
 وَالْحَامِسُ مِنَ الْقِدَاحِ يُسَمَّى لِنَافِسٍ

### ● سفن

السُّفُنُ. جُلْدُ السُّمَكِ يُجْعَلُ عَلَى قَوَائِمِ السُّيُوفِ وَهِيَ - أَيْضًا - الْحَدِيدَةُ  
 الَّتِي يُنَحْتُ بِهَا عَلَى السَّيْفِ  
 وَالسُّفْنَةُ: دُورِيَّةٌ دُونَ السُّفْنَةِ<sup>(٢١)</sup>  
 وَالسُّفْنُ: جُعِلَ صَغِيرٌ لَهُ قَوَائِمُ قَصِيرَةٌ.  
 وَارْبِيعٌ تَسْفِي لُتْرَب. تَحْمِلُهُ دُفَاقٌ وَهِيَ السُّفَانَةُ

(١٧) في ك: أي مهنة

(١٨) في الأصول: خَبْتُ، ولم يؤثر ذلك من العرب.

(١٩) أشار في الأصل و م إلى جواز ضم اللون أَيْضًا

(٢٠) سقطت كلمة (ونفساء) بسكون الياء من ك

(٢١) كذا في الأصول، ولم نجد لها في المعجمات، ومعناها «السُّفْنَةُ» واحدة السُّفْنِ الأني

وَزَرَعَ سَقُونًا<sup>(٢٢)</sup> إِذَا مَتَّ عَلَيْهِ الرِّيحُ  
وَالسَّيْبَةُ مَعْرُوفَةٌ، وَالْجَمِيعُ السُّفَاتُنُ [ب/٢٧٥] وَسُفْرٌ وَلِسْقَادُ  
الْمَلَاخِ وَسُمِّيَتِ السُّفِينَةُ لِأَنَّهَا تَسْفِرُ الْمَاءَ بِضَرْهَا كَأَنَّهَا تَقْشِرُهُ.  
وَالسُّفِينَةُ كَوَاكِبُ خَمِيَّةٍ مُتَتَابِعَةٍ.

## السين والنون والباء

### ● نسب

نُسِبَ. نَسَبُ الْقَرَابَةِ، فَلَانُ سِبْيِي وَهُمْ أَسْبَائِي وَالسَّائَةُ يَنْسُبُ وَيُنْسَبُ.  
وَرَجُلٌ يَنْسُبُ مَسْنُوتٌ: ذُو حَسَبٍ وَنُسَبٍ وَالنَّسَبُ: مُصْدَرُ الْإِتْسَابِ، وَالنَّسَبَةُ:  
الْأَسْمُ<sup>(٢٣)</sup>.

وَلَنُسَبِّتُ وَالنَّسَبُ فِي الشَّعْرِ: مَا كَانَ تَنْشِئًا، وَكَذَلِكَ لَمَسْنُوبٌ، وَالْجَمِيعُ  
الْمَسَانِيبُ. وَنَسَبَ بِالْمَاءِ<sup>(٢٤)</sup> يُنْسَبُ وَيُنْسَبُ

وَالْبَسْتُ وَلَيْكَ الطَّرِيقُ الْمُسْتَدَقُ الْوَاصِحُ: كَطَرِيقِ الشَّمْلِ  
وَرَأَيْتُ أَسِيلَ مُنْيَسِيَا. أَيِ يَجْرِي وَالْقَوْمُ مُنْيَسُونُ: أَيِ يَسِيرُونَ وَيَنْسَبُ  
فَلَانٌ إِذَا أُنْذِرَ فِيهِ وَجَرَى وَرَأَيْتُ اقْوَمَ نَيْسًا وَاحِدًا إِذَا اجْتَمَعُوا فِي خُرُوجِ  
جَمِيعًا، وَمَا رَأَوْا يُسَبُّونَ بِهِ<sup>(٢٥)</sup> أَيِ يَخْتَلِفُونَ وَمَاتَ فَلَانٌ يُنْسَبُ إِلَى مِلَّةٍ  
أَيِ يَخْتَلِفُ فِيهَا<sup>(٢٦)</sup>.

### ● نبس

مَا نَسَبَ بِكَلِمَةٍ: أَيِ مَا تَكَلَّمَ بِهَا، وَهُوَ يُنْسَبُ نَسَاءً.

(٢٢) كَدَ، فِي الْأَصُولِ، وَهِيَ نَجْدُهَا فِي الْمَعْجَمَاتِ

(٢٣) فِي لُكْ. وَالنَّسَبَةُ اسْمٌ

(٢٤) فِي لُكْ. بِالنَّسَابِ

(٢٥) لَمْ تَرِدْ كَلِمَةً (بِهِ) فِي م وَهِيَ غَرَسَ (وَحَرَى وَرَأَيْتُ الْقَوْمَ) فِي السَّطْرِ السَّائِقِ إِلَى مَوْلِهِ هـ

(يَنْسَبُونَ بِهِ) سَطَطَ فِي لُكْ. وَبِمِثَاقِ الْكَلَامِ يَقْتَضِي: (يَنْسَبُونَ بِهِ)

(٢٦) كَدَا فِي الْأَصُولِ، وَبِمِثَاقِ الْجُمْلَةِ يَقْتَضِي: (إِلَيْهَا) لَا (فِيهَا)

وهو ثَمَسُ الوجهِ أي عابسٌ كريهٌ  
وَأَبْسُ، الحركة، والبسُ: المُنْحَرُكُ<sup>(٢٧)</sup>.

● سين<sup>(٢٨)</sup>:

لَسِيْبِيَّةٌ صَرَتْ مِنَ الثِّيَابِ تُخَذُّ مِنَ<sup>(٢٩)</sup> مُشَاقَّةِ الْكَنَانِ.  
وَرَجُلٌ سُؤْمَانٌ مَالٍ: أَيِ إِذْوَةٍ.

● هسن:

حَسَنُ نَسْنٍ، لَا يُفْرَدُ  
وَالْبَاسَةُ<sup>(٣٠)</sup>، جَوَالِقٌ عَظِيمٌ مِنَ مُشَاقَّةِ الْكَنَانِ أَعْظَمَ مَا يَكُونُ.

● سنب:

عِثَتْ بِذَلِكَ سَنَةً مِنَ الدَّهْرِ، أَيِ حَيًّا، وَسُنَّةٌ - مَثَلُهُ - وَسَنَةٌ<sup>(٣١)</sup>  
وَالسَّنَابُ وَالسَّنَانَةُ، الطُّوبُلُ الطَّهْرُ وَالْبَطْنُ

● بنس:

نَسْنُ الرَّجُلِ قَعْدٌ.

## السين والتون والميم

● ستم

السُّتَمُ جَمَاعَةٌ سَتَمَةٌ، وَهِيَ رَأْسُ شَجَرَةٍ مِنْ دِقِّ الشُّجَرِ يَكُونُ عَلَيْهَا مَا عَنِ  
رَأْسِ الْفَصْبِ، وَشَجَرُهُ الْإِسَامَةُ  
وَجَصْنٌ سَتِيمٌ وَنَاقَةٌ سَتَمَةٌ، عَظِيمَةُ السُّتَمِ، وَأَسِيمَةٌ، جَمْعُ سَتَمٍ.

(٢٧) في ك، والبس الحركة والناس الحركة والناس المحرك

(٢٨) سقط هذا المركب من العين، وقد روى عنه الأدهري في التهذيب، ولم يذكر المؤلف إهماله به

(٢٩) سقطت كلمة (من) من ك

(٣٠) ضبطت هذه الكلمة في الأصل و م بفتح السين، وصححت في ك إلى الباسية، وضبطت بكسر

السين في التهذيب والتكملة و بسا و عاموس

(٣١) كد، في الأصول ويهد الضبط.



وَأَسِيفَةُ الرَّمْلِ . ظُهُورُهَا الْمُتَوَيْعَةُ ، وَكَدَسَاتُ أَشْمَةٍ . وَالْأَسَانِمُ . انْقَاءُ  
الرَّمْلِ ، وَاجْتِدَاها أَشِيمَةً

وَسَاءُ . أَشَمٌ جَلَّ بِالنَّصْرَةِ يَبِيرُ مَعَ الْدَّجَانِ .  
وَأَسَمَتِ النَّارُ : عَظُمَ لَهَبُهَا وَارْتَفَعَ .  
وَتَسَمَّتِ الْحَائِطُ : عَلُوهُ مِنْ عَرَجِهِ  
وَالْمَاءُ اسْتَسَمَ : الظَّاهِرُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ لَيْسَ مِنَ الْبُيُوتِ  
رَقُولُهُ عَرُ وَحَلُ . ﴿ وَمَرَّاجُهُ مِنْ تَسْنِيمٍ ﴾ (٣٢) أَيُّ مَاءٍ يَبْرُكُ مِنْ عَلَوِهِ .  
وَتَسَمَّتِ الْإِدَاءُ : إِذَا مَلَأَتْ ثُمَّ حَمَلَتْ قُوَّةً .  
وَالْإِسْهَامُ : نَسَبٌ . وَحَلُّ نَسَبِي أَسَدٌ يُقَالُ بِهِ سَسَمُ الْأَرْضِ .

#### ● نَسَم

لَسِيمٌ : نَفْسُ الرُّوحِ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ : مَا بِيهَا مِنْ نَسَمٍ . أَيُّ دُورُوحٍ  
وَالنَّسَمَةُ فِي الْعَتَقِ : الْمَمْلُوكُ ذَكَرًا أَوْ أُنْثَى  
وَنَسَمَ الْإِنْسَانُ : تَنَفَّسَهُ . وَالنَّسَمَةُ : النَّفْسُ .  
وَتَسَمَ : حَصَرَ نَفْسَهُ  
وَيَقُولُونَ : مَا فِي الْأَنَابِسِ مِنْهُ .  
وَالْمُنَسَمُ : رَجُلٌ مِنْ نَسَبِي أَسَدٍ كَانَ يُحْيِي السَّمَاتِ .  
وَتَسَمَتِ السَّرِيحُ تَسَمَ نَسِيمًا وَسَمَاءً . إِذَا جَاءَتْ نَفْسٌ ضَعِيفٌ وَنَسِيمٌ  
الرَّيْحِ هَبَّتْهَا وَالْمُنَسَمُ لِمَصْدَرٍ مِنْ ذَلِكَ

وَالنَّسِيمُ : الصَّوْتُ .  
وَقَلَانُ نَاقِي النَّسِيمِ . أَيُّ بَاقِي الْعُقَّةِ وَنَصْلَانِيَّةٍ وَهِيَ السَّمَالُ أَيْضًا .  
وَمَنْسِمُ الْبَعِيرِ : حُفَّهُ وَمَنْسِمُ الْفِيلِ : مِثْلُهُ .  
وَأَيْنَ مَسْمُوكٌ . أَيُّ وَجْهِكَ الَّذِي تَتَوَجَّهُ إِلَيْهِ وَأَيْنَ (٣٣) تَسْمُوكٌ . مَغْفَاهُ .

(٣٢) سورة المطففين ، آية رقم ٢٧

(٣٣) هي لك : وابن .

وأرى من هذا الأمر وجهة مُسم. أي ياءاً<sup>(٣٤)</sup> وعلامة  
 وفي الحديث<sup>(٣٥)</sup> «قد استقام التسم» أي طَرِيقُ وهذا اسم من الطَرِيق  
 وأنساء وتسمت الطَرِيق أخذت مذهبه وسنت أثره حتى استبته  
 وأسم الله في كذا أي أظهره  
 واستسملت الصيد وأسمته طيته  
 ولتسم<sup>(٣٦)</sup> الأثر ويسم لتل: أثره وصدر الطَرِيق نسمة ونسبة: أي  
 مختلف فيه والقوم منيسمون أي يسيرون  
 ويسم في الحدث ابتداءً به  
 وفي الحديث<sup>(٣٧)</sup> «عنت في سم الساعة» أي كادت تسقي<sup>(٣٨)</sup>  
 ورته لينسم بشيء أي يتعم به ويتكلم، ويسم مثله  
 ولمناسمة المساهلة وحسن المحدثنة

#### ● نسم

لنمس<sup>(٣٩)</sup> فساد السم والغالية، نمن سمس<sup>(٤٠)</sup> نمساً  
 ولشعراد توسع وأصبه دهر. نبس  
 ولنمس سنع من أخت لنباع ودويته تكل الثعديت تكون مع الظور  
 ولنموس قتره الصائد، ولنتمس الصياد ويقال: وعاء العلم وقين  
 المنكر والحديعة.

وباموس الرخل صحت سره، نمن ينمس نمساً وناسته ممانسة

(٣٤) في ك أي مسحت ياء

(٣٥) ورد في التهديب والأساس والفائق ٤٢٧/٣ والنلسان والفتح

(٣٦) في ك، والنيسم

(٣٧) ورد في التهديب والصحاح والأساس والفائق ٤٢٢/٣ والنلسان والفتح

(٣٨) في م: كادت تسقي

(٣٩) في ك: النسم

(٤٠) ضد النعل النامي في الأصول يمح الميم، ونمس على كسر هاء في الصحاح وحباب وناموس  
 وضبط بعض المصادر في الأصل بكسر الميم، وفي ك بصحها، ون أنساء من م والمعجمات

وفي هؤلاء إِنْشَاسٌ . أي عِشْرٌ .

وإِنْشَاسٌ إِنْشَاسٌ .

وإِنْشَاسٌ : جماعةٌ لقفا وصفٌ منه ؛ سُمِّيَتْ لِأَنَّهُ اِنْشَسَ النُّونَ

وإِنْشَاسٌ إِنْشَاسٌ .

● مس

(إِنْشَاسٌ) (٤١) لَصَرْتُ بِالسُّوْطِ ، مَسْنَةً مَسْنَةً .

● مسن :

السُّمْرُ : تَقْوِيَةُ الْهَزَالِ ، مِسْرٌ يَسْمُنُ وَرَجُلٌ مُسْمَرٌ (٤٢) : سَمِيحٌ . وَاسْمُنُ

الرَّجُلُ : اشْتَرَى سَمِيحًا وَاسْتَسْمَهُ . وَجَدَهُ سَمِيحًا وَالسُّمْنَةُ : دَوَاءٌ تُسْمَنُ بِهِ السُّدُءُ ،

وَأَمْرًا مُسْمَنَةً وَمُسْمَنَةٌ وَاسْمَتُهُ إِسْمَانًا وَأَسْمَرُ لِقَوْمٍ سَمِيَتْ إِيْنَهُمْ .

وإِنْشَاسٌ : التَّيْرِيْدُ

وَدَارٌ سَمِيَّةٌ كَثِيرَةُ الْأَهْلِ .

وَسَمَتُ فِي بَحْمَدٍ إِذَا أَنْقَضَ بِهِ وَعَطَى الْكَثِيرَ

وَسَمُوْهُ لَهْلَانٍ [٢٧٦ ، أ] : أَعْطَوْهُ حَقَّهُ تَامًا

وَالسُّمْرُ سِلَاقٌ لِنَسٍ وَسَمَتُ (٤٣) الطُّعَامُ . جَعَلْتُ فِيهِ السُّمْرَ ، فَهُوَ

مُسْمُونٌ وَهُوَ الْمَلْلُ (٤٤) . وَسَمَكُمْ هُرَيْقٌ فِي أَدِيمِكُمْ ، أَي مَالِكُمْ يُغْفَقُ

عَدِيْكُمْ .

وَالسُّمْنَى : حَقِيْقَةٌ . طَوَّرْتُ شَيْءَ الْفَرْوَحَةِ ، لَوْحَدَهُ سُمْنَانًا (٤٥)

وَالسُّمْنِيَّةُ : قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ الْهَدْيِ

وَسُمْنَانٌ : مَوْصِعٌ بِالْبَادِيَةِ

وَالسُّمْنَةُ (٤٦) . عَشِيَّةٌ دَاتٌ فَصَبْرٌ (٤٧) لَهَا نَوْرَةٌ بَيْضَاءُ

(٤١) ذكر الأزهري في التهذيب أن المسر بصحيف ، وصوبه المشر بالسين للمعجمة

(٤٢) كد ضبط الكلمة في الأصول ، وصحفت بكسر الميم الثانية في العين والتهذيب واللسان وبعض

القاموس

(٤٣) كد ضبط الفعل في الأصل و كد ، وبلا تسديد في م ، وكلامه أثور وصحيح

(٤٤) ورد في أمثال أبي عبيد ٢١٣ ولأساس ومجمع الأمثال ١ ٣٥٠ والناس

(٤٥) في كد الواحظ ما

(٤٦) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول ، وصحفت بصم السين في لسان وبعض النكمله و قاموس

(٤٧) وهي السان والتاج قُضِبَ

## [السين والباء] (١)

السين والباء والميم

● بسم

نَسَمُ يَسْمُ شَمًا (٢) إِذَا فَتَحَ شَمْتِيهِ كَالْمُكَاشِرِ وَرَجُلٌ نَسَامُ وَامْرَأَةٌ سَامَةٌ.  
وَنَسَمُ الطَّلُعُ إِذَا تَفَلَّقَ (٣) أَطْرَافُهُ  
وَنَسَمُ الرِّقُّ لَمَعُ  
وَمَا نَسَمْتُ بِهِ أَبَسَمُ أَيُّ مَا دَقَّقْتُ  
وَيَقُولُونَ نَسْمُكَ يَا هَذَا : نَسَمِي مَا اسْمُكَ.

---

(١) زيادة يقتضيهما التجويد

(٢) صُيِّبَتْ الْكُتُبُ فِي الْأَصُولِ بَعْدَ السَّيْنِ ، وَهِيَ أَشْبَهُ مِنْ «عَيْنٍ وَالصَّحِيحِ وَاللَّسَانِ وَالْقَامُوسِ

(٣) كَذَلِكَ فِي الْأَصْرَبِ ، وَهِيَ الْمَعْجَمَاتُ تَفَلَّقَتْ.

بَابُ  
الثَّلَاثِيِّ الْمُعْتَلِّ

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید

## السين والطاء

( و ا ي )

### ● سوط

السُّوطُ معرُوفٌ، سَطَطَهُ أَشْوَطُهُ سَوَاطً. صرَّته به .  
والمشراطُ من الحثيل الذي يدحرجُ حَصْرَهُ فلا يُعْطِيه إلَّا بالسُّوطِ .  
وحلَطُ الشيءِ نَعَصَهُ نَعَصَ سَوَاطٍ وَمَنْعَعُ الماءِ وَقَصْنَةُ العَدِيرِ، وسَوَاطٍ من  
مِاءٍ قد حُبِطَ وطُوقَ، ولجميعِ سِياطٍ<sup>(١)</sup> ومكانٌ من الأرضِ كأنَّه طريقٌ، وحقَّعه  
سِياطٌ أيضاً.

والمسوطُ: الذي يُسَاطُ به  
وإذا حَلَطَ الإنسانُ في أمرٍ قيل: سَوَاطُ امرُهُ تَسْوِيطاً. وأموالُهُم سَوِيطَةٌ: إذا  
سَاطُوا نَعَصَهَا نَعَصَ، فَاتَّخَلَطَتْ  
والتسويطاءُ كُلُّ مَرَقَةٍ كَثِيرَةِ الماءِ<sup>(٢)</sup> والثَّرْتُمُ<sup>(٣)</sup>  
ودارُهُ الأسوط: هي بَطْهَرُ أَيْرُقٍ<sup>(٤)</sup> بِالْمَصْجَعِ

(١) في ك: ساط

(٢) سقطت كلمة (الماء) من ك

(٣) كذا في الأصل وم، وصححت في ك إلى الترسيم وهي (الثرتم) شاء منشئ فراء فتاء مثبته في  
لقاموس.

(٤) كذا بتشكيل (أبرق) في الأصح، و بظهر لأبرق) في العباب والتكملة والقاموس

وسطت نفسي سُوطاً سوطاً إذا تَقَلَّصَتْ  
وهما يتعاطيان سوطاً واحداً. أي أمراً واحداً<sup>(٥)</sup>

### ● وسط

أَبْوَسطٌ - مُحَقَّقٌ - : مَوْصِعٌ لِلشَّيْءِ  
وَالْوَسْطُ مِنْ شَيْءٍ : أَعْدَلُهُ وَأَقْصَاهُ - وَهُوَ - أَيْضاً - اسْمٌ بِكُلِّ مَا هُوَ ظَرْفَانِ  
وَوَسْطٌ فَلَانٌ جَمَاعَةُ النَّاسِ فَهُوَ يَسْطُهُمْ<sup>(٦)</sup> إذا صار في وَسْطِهِمْ وَمِنْهُ  
سُمِّيَ وَسْطُهُ الرَّجُلِ<sup>(٧)</sup> لَأَنَّهُ وَسْطٌ بَيْنَ اِلْقَدَمَةِ وَالْأَحْرَةِ، وَكَذَلِكَ وَاسْطَةُ لِقَالِدَةٍ  
وَالْوَاسِطُ : الْحَشْنَةُ الَّتِي تَكُونُ فِي وَسْطِ نَبْرِ الثَّوْرِ  
وَعَلَانٌ وَسِيطُ الدَّارِ وَالْحَسْبُ فِي قَوْمِهِ، وَقَدْ وَسَطَ حَسْبُهُ وَسَاطَةُ وَسْطَةٍ،  
وَوَسْطٌ تَوْسِيطاً

وَمِنْ مِثْلِهِ نَابٌ فَلَانٌ. أَي مِنْ أَوْسَاطِهِمْ  
وَالرَّاسِطُ : النَّابُ<sup>(٨)</sup>،  
وَالْمُوسُوطُ : أَصْفَرُ مِنَ الْمِظْلَةِ<sup>(٩)</sup>  
وَوَاسِطُ النَّيْبِ. مَا كَانَ فِي بَاحِيَّتِهِ مِنْ وَسْطِهِ وَالْمُوسِيطُ مَا كَانَ فِي وَسْطِهِ  
حَاصَّةٌ

وَبَاقَةُ وَسُوطٍ رِجْلٌ وَسْطٌ. وَهِيَ الَّتِي يُخْمَلُ عَنْ رِجْلَيْهَا وَطُفُورُهَا صِعَاتٌ لَا  
تُعْقَلُ وَلَا تُقْبَدُ  
وِدَارَةٌ وَسْطٌ : جَبَلٌ عَظِيمٌ طَوِيلٌ.

(٥) سقطت كلمة (واحداً) من ك.

(٦) في ك. عهر يسطهم

(٧) في م. الرجل

(٨) كذا في الأصول في الباب وفي النسخ الراسط نبات هذلي في القاموس الباب

(٩) في النسخ والشمكة أكبر من المظلة وأصغر من الحذاء مع أن المظلة هو الكبير من الأحية كما  
في القاموس.



## ● طوس

يُقال بشيء الحسن: مَطْوَسٌ طَاوُوسٌ.  
والطَّوُوسُ طائرٌ حسنٌ لريشه، والجميع الطَّوَانِسُ. وهو - أيضاً -  
الْبَصَّةُ والأرضُ المحصورةُ بكلِّ ضربٍ من لوردهِ وأرجلِ الحسنِ  
والطَّاسِ. أمه كَنَكاسٍ  
وطَّوسٌ في البلادِ إذا تعدد فيها. وانتطوَّسَ. التَّدَوَّرَ في البلادِ.  
والطُّوسُ - لدواءٍ الأكبرِ.  
وطُستُ الشيءَ أطوَّسَه طُوساً إذا سترته وعطَّيته

## ● وطس (١)

لوطيسٌ، التَّوَزُّ

وهي المثل (١١) (حامي لوطيس) أي الضربات، من قوبهم: وطسته أي  
صربه

وكلُّ شيءٍ وطسته فقد كسره  
والوطسُ - لوعثُ والوطءُ.  
وتواطس لقومٌ على فلاي، أي تواطعوا عليه. وموَّح متواطسٌ. أي متلاطمٌ.  
والوطيسةُ - بُدَّةُ الأمرِ  
وانوطيسُ حجارةٌ مدورةٌ إذا حُميت لم يقدر أحدٌ أن يقف عليها

## ● سطو:

السَّطْوُ: السَّطُّ على الإنسانِ تفهُّره من فوق، سَطَوْتُ عليه وبه ويُسمى  
الْقَرَمُ ساجياً لأنه يَسْطُو على سائرِ الخيلِ ويسطو على طرؤوته  
والسَّطِي. الطويلُ.

(١) لم يرد هذا تركيب في المعين، ولم يبه المؤلف على إيمانه فيه. وورد في سائر المعجمات  
(١) ورد في التهذيب والصاحح الأساس والعيان واللسان والفهوس، وورد سطر (الآن حامي  
الوطيس) في المستقصى، ٢٩٧/١

وم سَطَوْتُ في طَعامٍ أي ما دَقَّقَهُ  
ولسواطي التي تَتَاوَنُ<sup>(١٢)</sup> شَيْءٌ؛ كَانَعَاطِي  
والسَطَوُ أَنْ يُذَحْنَ لِرَعي يَدُه في رَحِمِ امَّالَه فيسْتَخْرِجُ الولدَ مَبْتَأً  
● طسى .

طسَّتْ نَفْسِي فِيهِ طَاسِيَةً إِذَا نَعِيَتْ مِنْ كُلِّ الشَّيْءِ<sup>(١٣)</sup> حَتَّى كَرِهَتْهُ، وَفَدَّ  
يُهْمَرُ فَيُقَالُ: طَسَّتْ وَطَسَّاتٌ وَقَلَانٌ طَسْبَانٌ  
وطَسَّاتٌ - أَيْضاً - مَعْنَى اسْتَحْيَيْتُ .

● طيس  
لَطَّسَ الغَدْدُ كَثِيرُ مِنْ نَاسٍ وَلَنَعَمَ وَكُلَّ مَا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مِنْ  
الْتُّرابِ وَأَقْصَامٍ وَلَصَّرْتُ، يُقَالُ طَاسَهُ يَطِئُهُ وَالْمَاءُ الْكَثِيرُ

● سطا - مَهْمُوزٌ<sup>(١٤)</sup> :-  
سَطَا لِرُحْلِ الْمَرْأَةِ - إِذَا وَطَّئَهَا

(١٢) في ك يتناول .

(١٣) في م وبعض المصحفات: من أكل القسم

(١٤) لم يرد هذا التركيب في العين، ومن يبه انه مؤلف على ذلك وقد ذكره بعض المعجميين في تركيب  
(سها) كما في التهذيب والاساس، وأفرده آخرون كما في الكسيلة والاصناف واللسان والقاموس

## السين والذال

(و. ا. ي)

### ● سود

لَسُوْدٌ: سَفَحٌ مُسْتَرٍ فِي الْأَرْضِ كَثِيرٌ<sup>(١)</sup> الْجِجَارَةُ حَشْهًا، وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ  
سَوْدَةٌ، وَاجْمِيعُ الْأَسْوَادِ

(السَّوْدُ، صَدُّ لِبَاصٍ، وَلَطْعُ الشَّقَتَيْنِ مِنْ أَكْلٍ شَيْءٍ، وَسَوْدَتْ<sup>(٢)</sup> الشَّيْءُ  
وَسُدَّتْهُ مِنْ لَسُوَادٍ [ب/٢٧٦] [و]<sup>(٣)</sup> يُقَالُ لِلْأَسْوَدِ سَوْدِيٌّ.

وَالسَّوَادُ الْأَعْظَمُ: عَائِمَةُ النَّاسِ وَالْأَسْوَادُ: جَمَاعَةٌ مِنْ أَسَاسِ تَرَاهِمٍ، وَجَمْعُهُ  
أَسَاوِدُ، وَالْمَالُ الْكَثِيرُ.

رَأْسَادُ الرَّجُلِ يُسَيِّدُ؛ وَأَسْوَدُ يُسَوِّدُ: إِذَا وَدَّ لَهُ وَلَدٌ أَسْوَدُ

وَكُنْتُ مُسَوِّدَةً نَعْمَهَا سَوْدُ

وَالْأَسْوَادُ بِمَعْنَى أَسْوَدَ<sup>(٤)</sup>

وَالسَّوَادُ: مُلَاقَاةٌ لِلْإِنْسَانِ إِتْسَابًا فِي سَوَادِ أَيْتَيْنِ، سَاوَدَ فَلَانٌ فَلَانًا وَمِنْهُ

قِيلَ: أَسْوَادُ قُرْبُ السَّوَادِ وَقَوُّ أَبِيهِ الْحُسَيْنِ حِينَ سُئِلَتْ عَنْ رِبَاهِهَا فَقَالَتْ: قُرْبُ

الْوَسَادِ وَطَوَّلَ السَّوْدُ أَيِ ذَلِكَ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ

(١) م م كثيرة

(٢) كذا ضبط النسخ في الأصل و م، ولي ك ومودت

(٣) زيادة من م

(٤) في م معنى سواد

والآبِرْدُ: جمعُ الأَبْرَدَةِ، والأَبْرَدَةُ: حَمْعُ السُّودِ الَّذِي هُوَ الشَّخْصُ،  
يُقَالُ: مَرَّتْ بِأَسْوَدَاتٍ مِنَ الْمَسِّ، أَيْ قَبِيلٍ مُتَفَرِّقُونَ

وَالسُّوَادُ وَالسُّوَادُ: السُّرُّ

وَهِيَ الْعَمَلُ (٥) ، «مَنْ يَرَى يَقُولُ سَوَادٌ رَاكِبٌ» أَيْ يَحْسِبُنَا (٦) شَيْئًا وَلَسَ بِشَيْءٍ  
وَالسُّوَادُ (٧): دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِنْسَانَ مِنْ أَكْلِ التَّمْرِ، سَيِّدُ الرَّجُلِ فَهُوَ سَوْدٌ وَهُوَ  
- أَيْضًا - حَضْرَةٌ فِي اللَّوْبِ وَحَضْرَةٌ (٨) فِي الْعُظْمِ يَغْتَرِي مِنَ الْمَاءِ الْمَلْحِ (٩).

وَالسُّوَدُ (١٠) مَعْرُوفٌ، وَلَقَدْ طَمِعَ: سَوْدٌ

وَالْمَسْوَدُ (١١) الَّذِي سَادَهُ عِبْرُهُ (١٢)؛ يَسْوَدُّ، وَهُوَ سَيِّدُ مَسْوَدٍ (١٣) وَهِيَ  
الْعَمَلُ (١٤):

نَفْسٌ عَصَامٌ سَوْدَتْ عَصَامَ

وَالنَّسْوِيدُ: قَتْلُ السَّادَةِ، وَأَنْ يُجْعَلَ الرَّجُلُ سَيِّدًا.

وَأَشْتَدَّ فَلَانَ لِحِيلٍ أَسْرَ سَيِّدِهِمْ وَكَذَلِكَ إِذَا تَرَوَّجَ سَيِّدُهُ لِقَوْمٍ

وَالسَّيِّدُ: الْحَكِيمُ، وَلِكَرِيمٍ عَنِ رَأْيِهِ وَلِحُسْنِ الْحَقِيقِ، وَالسَّيِّدُ - عَلَى وَزْنِ  
إِمْعٍ - وَهُوَ مِنَ الْمَعْرِ: الْمَسِيحُ

وَالْأَسَاوِدُ: الْحَيَاتُ أَسْوَدُ، يُقَالُ لَوَاحِدِهَا: أَسْوَدٌ سَالِخٌ.

(٥) وَرَدَ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٢ ٢٧٤

(٦) فِي ك: لَيْ يَحْسِبُ

(٧) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِفَتْحِ السِّينِ وَمَا أُنْشِأَ مِنْ التَّكْمِلَةِ وَالْمَسَارِ وَبَصُرَ الْقَامُوسُ

(٨) فِي الْأَصْلِ وَكَ وَحَضْرَةٌ، وَالتَّصْوِيبُ مِنْ م

(٩) فِي ك: مِنَ الْمَاءِ الْمَلْحِ

(١٠) فِي م وَالسُّود

(١١) فِي م وَالْمَسْوَدُ

(١٢) فِي ك: غَيْرٌ

(١٣) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَمْثَالِ بِكَسْرِ الْأَوَّلِ وَالشَّدِيدَةِ، وَمَا أُنْشِأَ مِنَ الْعَمَلِ وَالْمَصْدُوبِ وَالْأَسْمَاءِ وَاللَّسَانِ

(١٤) وَرَدَ فِي الْأَمْثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ ٩٨، وَهُوَ أَحَدُ ثَلَاثَةِ مَشَاهِيرِ مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٢ ٢٩٣

وَالسُّودَانُ: الْحَيَاتُ أَيْضًا. وَالْحَشَّةُ. وَالْأَعْدَاءُ أَيْضًا وَيُسَمَّى أَعْدَاؤُ اسُّودَ  
الْكَيْدِ (١٥)

وَالسُّوَيْدَةُ حَبَّةُ السُّونْبُرِ  
وَرَمَاهُ فَاضَابَ سَوَادَ قَلْبِهِ وَسُوَيْدَاءَ قَلْبِهِ (١٥/١)  
وَسَوَادُ (١٦) الْكُوفَةِ مَا حَوَّيَهَا مِنَ الْقُرَى.  
وَسُوْدَتْ الْإِبِلُ تَسْوَيْدًا: وَهُوَ أَنْ تَدُقَّ الْمِشْحَ الْبَالِي مِنْ شَعْرِ قِشَاوِي دَرَاهِ  
وَسَوْدَتْ الْأَسَدُ أَي طَرَدَتْهُ. وَسَوْدَتْهُ كَابَدَتْهُ. وَالْمُسْوِدَةُ: الْمُدَاهِدَةُ  
وَالسَّيْدُ لِدَاهِيَةٍ وَلِحَرِيٍّ مِنْ النَّاسِ. وَالْأَسَدُ: وَقِيلَ: الذُّئْبُ. وَالْأَنْثَى  
سَيِّدَةٌ

وَيُقَالُ لِلتَّمْرِ السُّهْرِيْرِ سَوَادِي. وَقِيلَ: النَّوَى  
وَأُمُّ سُوَيْدٍ: الدُّنْرُ  
وَأَمَّ سَقَاتِي فَلَانَ مِنْ سُوَيْدٍ فَطَرَةً (١٧) أَي مِنْ لَمَاءٍ وَالْمَاءُ يُدْعَى الْأَسْوَدَ،  
وَمِنْهُ قِيلَ: الْأَسْوَدُ فِي التَّمْرِ وَالْمَاءِ.  
وَالسُّهُمُ لِأَسْوَدٍ اِمْتَارَكَ الَّذِي يُبَيِّنُ بِهِ كَأَنَّهُ اسْوَدَّ مِنْ كَثَرَةِ مَا أَصَابَهُ مِنْ دَمٍ  
لِصَيْدٍ

وَأَرْضٌ سَوْدَةٌ: أَي سَوْدَاءٌ فِي سَفْحِ جَبَلٍ.  
وَأَسْوَدَانِ (١٨). فَجَدُّ مِنْ طَيِّءٍ.  
وَسَوْدُ الدَّمِ اسْمُ جَبَلٍ  
وَجَاءَ بَعِيْهَ سُوْدُ الْبَطُولِ. أَي مَهَارِيْلُ

(١٥) فِي مُثَالِ أَبِي عُبَيْدٍ ٣٥٢ مِثْلُ بَعْضِهِ (هَمَّ سَوْدُ الْأَكَادِ) وَهِيَ الْمُسْتَعَصَى ٢ ٣٩٥ بَعْضُهُ (هَمَّ اسْوَدَ  
تَكْدَمُ)

(١٥) أَيْ سَقَطَتْ بَعِيْهَةُ (وَسُوَيْدَاءُ قَلْبِهِ) مِنْ لَدَى

(١٦) فِي لَدَى وَسَرَادٍ

(١٧) هَذِهِ الْجُمْلَةُ مِثْلُ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٢٤٨/٢

(١٨) كَذَا الصُّطِّي فِي الْأَصُولِ

## ● سَاد

السَّوَادُ: الغُتْمَةُ، أَسَادَتُهُ لُغْمَةٌ<sup>(٩)</sup>، سَادَ  
وَلَسَادَ: إِذَا أَبَ السَّيْرُ لَيْلًا، أَسَادَ لَيْلُهُ كُلُّهُ وَتَنَفَّضَ الْجُرْحُ، سَيْدَ حُرْحَهُ  
يَسَادُ سَادًا

وَسَرِبْتُ وَسِبْتُ بِمَعْنَى  
وَسَادَتُهُ حَقَّتْهُ

## ● وَسَد

وَسَدَ فُلَانٌ فُلَانًا، وَتَوَسَّدَ هُوَ: وَصَّعَ رَأْسَهُ عَلَى وَسَادَةٍ  
وَالْوَسَادَةُ اسْمٌ يَقَعُ عَلَى مَا كَادَ مِنْ وَسَائِدِ الْمَتَاعِ، يُقَالُ وَسَادَةٌ وَوَسَادَةٌ  
وَوَسَّدْتُ الْمَيْتَ هَيَّأْتُهُ فِي اللَّحْدِ  
وَتَوَسَّدْتُ ذِرَاعَ الْبَاقِ وَصَعْتُ رَأْسِي عَلَيْهَا  
وَفِي الْخَلِيدِ حِينَ ذَكَرَ سُورِيْعَ عِنْدَ أَنْ مَشَعُوهُ فَقَالَ<sup>(١٠)</sup> إِذَاكَ رَجُلٌ لَا  
يَتَوَسَّدُ الْمَرْءَ، أَيِ لَا سَمَ عَنْ الْقُرْآنِ وَلَكِنَّهُ يَتَهَجَّدُ بِهِ

## ● سَدُو (٢١) سَدَى

السَّدُوُّ مَذَّالِيْدٌ يَخُو لَشْيَءَ كَمَا سَدُو<sup>(٢١)</sup> الْإِنْسُ فِي سَيْرِهِ، وَكَسَدُو لَصَّبَانٌ  
إِذَا عَجَبُوا بِالْحَوَارِ وَهُوَ يَسْدُو سَدُوًّا كَذَا، أَيِ يَخُو خَوْهَ  
وَالسَّدَى، جِلَافٌ لُحْمَةُ الثَّرَبِ وَلِحَائِثُ يُسَدِّي الثُّوبَ وَيَسْدَاهُ  
وَأُرْسِلَ كَلَامُهُ سَدُوًّا أَيِ مَنَهْلًا  
وَالسَّاقَةُ تُسَمَّى لَسْدَوَةً لَسْدَوِيْدِيْهَا، وَهِيَ الدُّهُوْبُ  
وَسَدَوَةُ الثُّوبِ نَقْسُهُ إِذَا نُسِجَ وَسَدَاهُ صَدُّ لُحْمَتِهِ يُقَالُ سَدَوَاتُ  
وَسَدِيَاتُ

(٩) سقطت حمزة أسادته العلمة من ك

(٢١) ورد في الخليل والفتوح ٥٩/٤ والنكتة واللسان والمقاموس

(٢٢) - يرد حرف العطف في م

(٢٣) في الأصوب يسدو، والساق يقتضي ما نسا

وَإِذَا نَسَجَ إِنْسَانٌ كَلَامًا وَأَمْرًا تَبَيَّنَ قَوْمٌ يُقَالُ أَسْدَى تَبَيَّنَ  
وَسَبَّيْتُ لَيْسَتْ هَذِهِ: إِذْ كَثُرَ<sup>(٢٣)</sup> يَدَاهَا. وَهُوَ السُّدَى وَالسُّدَى  
وَالسُّدَى الْقَرْمُزِيُّ: أَيُّ عَرِيقٍ.

وَالسُّدَى - الْمَعْرُوفُ، أَسْدَى فَلَانٌ إِلَى فَلَانٍ مَعْرُوفًا، وَسَدَى<sup>(٢٤)</sup> عَلَيْهِ سَدَى  
كَبِيرًا

وَالسُّدَى النَّفْعُ الْأَخْضَرُ بِشَمَارِيحِهِ، وَاجْتَذَبَهَا سَدَاهُ، وَكَذَلِكَ أَسْدَى  
- نَكْسَرُ السَّيْنِ -.

وَالسُّدَى الْهَمْلُ، وَأَرْضُ سُدَى وَهِيَ الْأَرْضُ النَّيَّصَاءُ لَيْسَ بِهَا أَثَرٌ وَلَمْ  
يَعْمَرْهَا أَحَدٌ

وَإِنْ لَفَلَانٍ سُدِيَّةٌ. أَيُّ عَوَّلًا وَأَمْرًا مُنْكَرًا.  
وَالسُّدِيَّةُ: لَذَاهُهُ

وَالسَّادِي مِنَ الْمَالِ: الْمُسَبَّبُ الَّذِي لَا رَاجِعِي<sup>(٢٥)</sup> لَهُ. وَهُوَ - أَيْضًا -: الَّذِي  
يَبْرُلُ بِوَيْبِهِ حَيْثُ كَانَ مِنَ اللَّيْلِ.

وَسَدَّ إِمْلَكَ: أَيُّ سَرَّخَهَا.  
وَلَّاهُ لَمْ تُسَدَّرْ لِحَقِّ: أَيُّ تَابَعَهُ.  
وَالسُّدِي - الْعَتُوُّ

وَالسُّدَى - سَدَى النَّحْلِ، وَهُوَ السُّدَاءُ - مَعْدُودٌ - وَأَسْدَى النَّحْلُ إِذَا عَصَا  
سَدَى.

وَيُقَالُ لِلسَّادِسِ: صَادٍ  
وَالْأَسْدَاءُ: لُغَةٌ فِي الْأَصْدَاءِ.

(٢٣) فِي ذَلِكَ إِذَا أَكْثَرَ

(٢٤) هَكَذَا صُبْطُ الْمَعْلُومِ فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ مُشْتَدُّ لَدَالٍ فِي بَعِيْنٍ وَبَهْدِيْبٍ وَالتَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْعَامُوسِ

(٢٥) فِي الْأَصْلِ، لَا رَاجِعِي (بِالْعَيْنِ الْمُعْجَمَةِ) وَالصَّرِيْبِ مِنْ م وَ لَ كَ

## ● دسو

دسا [٢٧٧/أ] ملان وهو يذسو دسواً ودسوة وهو يقبض زك يزكو زكاة، فهو داس، ودسي نفسه، ودسي يدسي<sup>(٢٦)</sup> - لغة، ويدسو أضوت ودسيت عنه حديث أي حملته<sup>(٢٧)</sup> عنه وقوله عز وجل ﴿وقد خاب من دساها﴾<sup>(٢٨)</sup> أي دسها<sup>(٢٩)</sup> وأخفاف، وقيل أغراه

## ● دوس

للدوس اسم فنية وشده وطء الشيء بالأقدام، كفولك طريق مدوس والدوس دياس التدير والنقرة التي تدوس؛ داس، وهي الدوائر. واندوس ما يداص به لكدر

والحشة التي يدوس بها لصقل السيف. مدوس ورأيت دوسة من لاس ودوسة أي حماعه ودوسة الرجب ثقه والدوس<sup>(٣٠)</sup> تسوية احايعة<sup>(٣١)</sup>، وهو مأخوذ من دياس اسيف ويقولون أغرر من سافي دوس، رأيت الرجل كثير الكلام والدوس الحماء، داسها

(٢٦) كذا ضبط الفعل المصروع في الأصول، وهو يدسي بالالف جمع صود في العين والتهذيب والكلمة، لسان بعض القدموس وقال في الناح وهو مصبوط بحظ لا موي مكسر سين يدسي،

والصواب صحبه

(٢٧) في م أي حملت

(٢٨) سورة الشمس، آية رقم ١٠

(٢٩) في ك أي دسها

(٣٠) في ك واندوس

(٣١) كذا في الأصول وفي الناح، وفي التهذيب رالفاد - تسوية المعدية، وفي الأساس تسوية المعدية وريتها



● ودس .

الْوَدَاسُ مِنَ النَّاتِ مَا غَطَى وَجْهَ الْأَرْضِ وَمَا تَشَعَّتْ شُعْبُهُ بَعْدَ وَقْدِ  
أَوْدَسَتِ الْأَرْضُ وَمَكَانُ مَوْدَسٍ وَتَوَدَّعْتُ، وَالتَّوَدَّعُ: رَغِي الْوَدَاسِ .  
وَمَا أَذْرِي أَيُّ وَدَسٍ، أَيُّ أَيُّنَ ذَهَبَ .

● سيد .

السَّيْدُ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الذُّنُبِ، وَبِهَا (٣٢) سُمِّيَ الْأَسَدُ وَلِسَيِّدَانَهُ السُّبَّةُ  
وَأَمْرَأَةُ سَيِّدَانَهُ: حَرِيثَةُ

● أسد .

الْأَسَدُ، مَفْرُوفٌ، وَهِيَ الْأَسَادُ وَالْأَسَدُ وَالْأَسُودُ، وَالْأَسَدُ الْأَسَدَةُ (٣٣) وَالْأَسَدُ  
فُلَانٌ: صَارَ فِي خَمَلِيهِ كَالْأَسَدِ .

وَأَسْتَأْسَدُ السَّاتِ: عَالَ وَالتَّعَ

وَالْأَسَدُ فِي تَرْوِجِ السَّمَاءِ

وَأَسَدْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ أَغْرَيْتُ بَيْنَهُمْ

وَالْمُؤَسِدُ الْكَلْبُ لَدِي يُشْلِي الْكِلَابَ لِمُصِيدِ

وَرَجُلٌ أَسِيدٌ بَيْنَ الْإِسَادَةِ مِنْ قَوْمٍ أَسَدَاءَ

وَأَسَدُ أَسَدٌ: أَيُّ مُدِيدٌ

وَأَسَدُ الرَّجُلِ، إِذَا طَارَ عَقْلُهُ؛ يَأْسَدُ رَجُلٌ أَسَدٌ إِذَا رَأَى الْأَسَدَ ذَهَبَ قَلْبُهُ .

وَأَسَدٌ - أَيْضاً - اسْتَأْسَدَ عَلَى النَّاسِ

وَأَسْنُوسِدَ، هَيْجَ .

وَيَقُولُونَ: أَسَادَهُ وَوَسَادَهُ وَإِسَادَهُ وَوَسَادَهُ .

(٣٢) فِي ك وَبِهِد .

(٣٣) فِي ك أَسَدَ .

● ديس (٣٤)

يَنَّهُ لَدِ «دِيسٍ» مِنَ الدِّيْسَةِ (٣٥): وَهُوَ الشُّجَاعُ الَّذِي لَا يَنْتَبِهُ شَيْءٌ  
وَالدِّيْسَةُ: الْعَادَةُ، الْمُنْشَدَةُ، وَجَمْعُهَا دِيسٌ وَدِيسٌ



(٣٤) لم يور هذا التركيب في العين، ولم يه المؤلف على ذلك وورد في تركيب (دوس) في التهذيب  
والشكينة والعباد والعباد وانقاسوس  
(٣٥) هذه الجملة مثل، وقد ورد في مجمع الأمثال ١٠ / ٨٢ واللسان

## السين والتاء

(و ا ي)

● نوس

مَلَانْ مِنْ تَوْسِيهِ كَذَا وَكَذَا: أَي مِنْ خِفَتِهِ وَفِيلٌ هُوَ لِأَرْضِ وَالطُّيْنَةِ

● نيس

التَّيْسُ الذَّكَرُ مِنَ الْمَعْرَى وَعِزُّ تَيْسَاءَ إِذَا كَانَ قَرْنَاهَا طَوِيلَيْنِ، بَيْنَ

التَّيْسِ

وَبَيْنَ لِقَوْمٍ مُتَابِسَةٍ وَتَيْسٌ: أَي مُمَارَسَةٌ وَمُكَابَسَةٌ<sup>(١)</sup> وَمُتَدَافِعَةٌ

وَتَيْسُ الرَّجُلُ جَمَلُهُ وَفَرَسُهُ تَيْسٌ إِذَا رَاصَهُ وَدَلَّاهُ

وَالْتَيْسَانِ: نَحْمَانِ.

وهي المثل<sup>(٢)</sup> «أَحْمَقِي وَتَيْسِي» لِلرَّحْلِ يَتَكَلَّمُ بِحَقِّهِ أَوْ بِمَا لَا يُشِبُّ شَيْئًا

وَفِي حَدِيثٍ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ صَفْوَانَ «تَيْسِي» فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ «تَعَسْتَ<sup>(٣)</sup>» وَهَلْ

تَعْرِفُ تَيْسِي؟، قَالَ: «لَا»

(١) كذا في الأصول بإلواء المشاء، ومثلها في القاموس وهي (مكابسة) بإلواء الموحدة في التكملة  
والنصب

(٢) ورد في التهذيب والمستقصى ٨٦/١ والمصاب والتكملة ولسان والقاموس

(٣) هي الأصل و م : قعست، وهي ك : بعست، ولعل الصواب ما أثبتناه

ويُقال<sup>(٤)</sup> «تَيْسِي حَنَابِر».

وإذا رُجِرَ التَّيْسُ يَرْجَحُ يُقَالُ بِهِ تَيْسٌ تَمَسُّ

وَالْمَيْوَسَاءُ - مَمْدُودَةٌ وَمَقْصُورَةٌ - التَّيْوَسُ.

وفي مَثَلٍ<sup>(٥)</sup> «عَرَّ اسْتَيْسَتْ» أي صارت تَيْسًا بعد أن كانت عَرًّا

● سَاب

السَّاتُّ، شِدَّةُ الْحَقِّ، يُعَانِ سَأَتَهُ سَأَنًا<sup>(٦)</sup>

● اسْت<sup>(٧)</sup>.

يقولون<sup>(٨)</sup> «هُوَ أَشْبَعُ مِنْ اسْتِ السَّعْرِ»

«تَرَكْتُ فَلَانًا نَاسِتَ الْحَشْرِ»<sup>(٩)</sup> - وهو مَثَرُ الْأَرْضِ - أي تَرَكْتُهُ بِالضَّخْرَاءِ

الوَاسِعَةِ تَيْسٌ لَهُ شَيْءٌ

وَالْقَيْبُ مِنْهُ اسْتٌ الْكُنْيَةُ<sup>(١٠)</sup> أي مَا كَرِهْتُ

وَمَا رَأَى دَاكَ عَنَى اسْتٌ الذَّهْرُ مُخَوَّنًا: أي لَمْ يَرَلْ يُعْرِفْ بِهِ.

و«مَالِكَ اسْتٌ مَعَ اسْتِكَ»<sup>(١١)</sup>؛ إِذْ لَمْ يَكُنْ بِهِ عُذَّةٌ مِنْ رِجَالِهِ وَلَا ثَرَوَةٌ وَاسْتُهُ

لَا تُعَارَفُهُ

---

(٤) ورد هذا القول في التهذيب والأساس واللسان والقاموس، ونسبي حديثاً في النهاية ١٢٢/١، وهو مثل في مجمع الأمثال ١٤٧/١ وشبعت كلمة (جعار) في الأصول بالتثنية، ونسبت المعجمات أنها كقطعان.

(٥) ورد في أمثال أبي عبيد ١٢٠ والتهذيب والمقاييس ومجمع الأمثال ٧٧/٢ والأساس واللسان والقاموس.

(٦) ضبط المعتمد في الأصل وك نصح الهمة، وهو من سهو النسخ.

(٧) ثم يرد هذا التركيب في العيس، ولم يسه المؤلف على ذلك. وورد في تركيب (سي) أو (سه) في المعجمات، وفي تركيب (است) في الصحاح واللسان والقاموس.

(٨) هذا القول مثل، وقد ورد في مجمع الأمثال ٢٨٠/٢ والمستقصى ٣٦٨/١.

(٩) هذه الجملة مثل، وقد ورد في مجمع الأمثال ١٣٦/١ والكنية وهو في القاموس بص، وتركه باسم الأرض.

(١٠) وهذه الجملة مثل أيضاً، وقد ورد في الصحاح والأساس ومجمع الأمثال ١٤٣/٢ والتكملة والقاموس.

(١١) وهذا مثل آخر أيضاً، وقد ورد في مجمع الأمثال ٢٥١/٢ والمستقصى ٣٢٩/٢ والأساس والتكملة واللسان والقاموس.

● ستي<sup>(١٢)</sup>

السُّنَى مِثْلُ السُّدَى بِصَدِّ<sup>(١٣)</sup> النُّحْمَةِ والمُسْتَى المُسْدَى وأُمْتَبِتُ  
الثُّوبَ سَنَاهَ وَلَا تُسَيُّ مِثْلُ الْأُسْدِيِّ. ويقولون<sup>(١٤)</sup> «مَا أَنْتَ بِلُحْمَةٍ وَلَا  
سَنَاءً»<sup>(١٥)</sup>.

وَأَرْضٌ سَبِيئَةٌ. أَي نَبِيئَةٌ  
ويقولون. سَنَاهَ وَتَأَمَّهَ وَسَنَاهَ<sup>(١٦)</sup> أَي حَنَنَهُ

---

(١٢) سم يرد هذا التركيب في العين، ولم يذكر المؤلف، مما له فيه وورده في التهذيب والصحيح والتكملة واللسان والقاموس والتاج

(١٣) هي ك تصد

(١٤) هذا القول مثل، وقد ورد في مجمع الأمثال ٢ ٢٢٢ والمستقصى ٣١٤/٢ ولسان والتاج

(١٥) رُسمت الكلمة في الأصول. «سنان»، وما أثبتناه هو رسم اللسان

(١٦) سقطت كلمة (وسأته) من ك

## السين والراء

(و. ا. ي.)

● سور

السُّورَةُ فِي الرَّأْسِ ، تَدَوُّنُ لَشَرَابِ الرَّأْسِ . وَمِمَّا الْوُثْنَةُ ، مِنْ تَوَلَّيْهِمْ سَاوِرَ  
فَلَانٍ فَلَانًا . وَهُوَ دُونُ سُورَةٍ فِي الْحَرْبِ أَيُّ دُونِ نَظَرٍ شَدِيدٍ

وَالسُّوَارُ<sup>(١)</sup> مِنَ الْكِلَابِ الَّتِي بِأَحَدِ الرَّأْسِ وَهِيَ مِنَ النَّاسِ الْمُعْرِضُ  
لِخَفِيفٍ

وَالسُّورُ حَائِطُ الْمَدِينَةِ وَنَحْوُهَا ، وَجَمْعُهَا سِيْرَانٌ وَيُقَالُ سُوْرَتُ الْحَائِطِ  
وَسُوْرُهُ سُوْرًا

وَلِمَسُوْرَةٍ : سُمِّيَتْ لِأَنَّ الْجَائِسَ يَسُوْرُ عَلَيْهَا أَيُّ يَرْتَفِعُ وَيَخُونُ  
وَالسُّوْرَةُ مِنَ كِتَابِ اللَّهِ . جَمْعُهَا سُورٌ ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِتَعَابُهَا عَنِ جِيَالِهَا ،  
وَقِيلَ هِيَ مِنْ سُورِ الْمَدِينَةِ . وَهِيَ الْفَصِيْلَةُ أَيْضًا وَلِمَرَلَةٍ فِي الشَّرَفِ ، يُقَالُ :  
سُوْرَتُ أَيُّ ارْتَفَعَتْ .

وَفَلَانٌ سُورٌ شَرٌّ : أَيُّ صَاحِبُهُ  
وَالسُّورُ مَعْرُوفٌ ، وَجَمْعُهُ اسُّوْرَةٌ ، وَيُقَالُ : سُوَارٌ - أَيْضًا - وَسُوْرٌ . وَرَجُلٌ  
مُسُوْرٌ : مَهْ .

(١) فِي ك. وَالسَّرَادِ .

والإِسْوَارُ<sup>(٢)</sup>. من أَسْوَرَةِ الْقُرْسِ وَهُمْ قَوَادِمُهُمْ<sup>(٣)</sup>.  
وَيُسَمَّى الرَّاهِي أَسْوَارًا وَإِسْوَارًا  
وعنده سُورٌ من الإِسْ: أي إِبِلٌ كَرَامٌ، واحذَنتُها<sup>(٤)</sup> سُورَةٌ  
● سرور.

السَّرُّ سَحَاءٌ فِي مَرْوَةٍ<sup>(٥)</sup>، سَرَا يَسْرُو، فَهُوَ سَرِيٌّ وَهُمُ سَرَاءُ  
وَالسَّرَاوَةُ الْفَضْلُ وَالرِّيَادَةُ. وَمَا كَانَ الرَّحْلُ سَرِيًّا، وَلَقَدْ سَرَا وَسَرُو<sup>(٦)</sup> وَسَرِيٌّ  
يَسْرِي [٢٧٧/ب] سَرَاءً. وَقَوْمٌ أَسْرِيَاءُ وَسَرَوَاءُ.

وَسَرَاءُ كُلُّ شَيْءٍ ظَهَرَ، وَالْجَمِيعُ السَّرَاوَاتُ<sup>(٧)</sup>  
وَسَرَاءُ النَّهَارِ. ارْتَفَعَهُ، وَاطَّرَقَ مُعْصَمُهُ  
وَسَرَاءُ الْعِشَاءِ الْوَقْتُ الْأَوَّلُ مِنَ اللَّيْلِ.  
وَسَرُوتٌ ثُبُوتٌ عَنِ الرَّحْلِ إِذَا كَشَفَتْهُ وَيُهْدَلُ سَرَى وَسَرَى - مُحْفَفٌ  
وَمُتَّكِلٌ - . وَيَقُولُونَ: سَارِيَّتُهُ أَيْ كَاشَفَتْهُ.

وَسَارِيَّتُهُ أَمْرِي أَيْ حَيْرَتُهُ  
وَسَرُوتٌ لَسِيْفٌ. أَيْ احْتَرَطَتْهُ  
وِظْلٌ يَقْعُ كَذَا سَرَاءَ يَوْمِهِ أَيْ عَامَّتِهِ  
وَالسَّرُوءُ سَهْمٌ ضَعِيفٌ قَصِيرٌ، وَكَذَلِكَ السَّرُوءُ، وَجَمْعُهُ سَرَى وَسَرِيٌّ.  
وَسَرَاءٌ - مَمْدُودٌ - دُونُهُ هِيَ الْأَرْضُ، بِهَا أَرْضُ مَسْرُوءَةٍ، وَهِيَ سَرِيَتْ.  
وَالسَّرُوءُ مَحَنَةٌ حَمِيرٌ وَمَا رُتِمَعَ مِنَ الْأَرْضِ، وَشِمٌّ شَحِيرٌ مَمْرُوفٌ.

(٢) أشار في الأصل ٩٩ إلى جواز ضم الهمزة أيضاً

(٣) مي م و ك، موانه،

(٤) سقطت جملته (سور من الإبل أي إبل كرام وحذبتها) من ك

(٥) في الأصول هي مَرْوَةٌ وما أُنشأ من المحجمات

(٦) مي ك وقد سارا وسرا

(٧) كذا في الأصول وفي إحدى مخطوطات التهذيب، وهو (سرواب) في النسخ والتصحيح والاساس

+ نلسان والقاموس

وَأَسْرَى فَلَانٌ. صَارَ إِلَى السَّرَاةِ مِنَ الْيَمَنِ  
وَالسَّرَّةُ شَجَرٌ تَتَّحَدُ مِنْهُ الْقَبَائِلُ الْعَرَبِيَّةُ، الْوَاحِدَةُ سَرَاةٌ<sup>(٨)</sup>  
وَيُقَالُ لِلْبَسْرُوعِ السَّرُّو. وَسَرَيْتُ الْأَرْضَ وَقَعْتُ فِيهَا السَّرُّو  
وَسَرُّو<sup>(٩)</sup> الْخَرَادِ صَوْتُهُ - غَيْرُ مُهْمُوزٍ -، إِنَّهُ لَيْسَ سَرُّو سَرُّو الْخَرَادِ  
وَأَمْرَأَةٌ سَرُّوَاءٌ. طَوِيلَةٌ فِي قَلْبِ لَحْمٍ

#### ● رَسُو

رَسَوْتُ لَهْلَانٍ رَسَوًا مِنَ الْحَدِيثِ وَالْأَمْرِ أَيِ دَكَّرْتُ لَهُ مِنْ دَكَّرًا وَطَرَفًا  
وَرَسَيْتُ مِنْ حَدِيثٍ أَيِ حَمَطْتُ وَحَمَلْتُ عَنْهُ

وَالرَّسْوُ الْإِضْلَاحُ بَيْنَ الْقَوْمِ  
وَرَسَا الْجَبَلُ بِرَسْوٍ نَبَتَ أَصْلُهُ فِي الْأَرْضِ. وَكَذَلِكَ الشَّيْئَةُ إِذَا انْتَهَتْ إِلَى  
قَرَارِ الْمَاءِ

وَالْمَرْسَاءُ<sup>(١٠)</sup> الْأَنْحُرُ  
وَإِذَا تَنَبَّ السُّحَابَةُ فِي مَوْضِعٍ وَحَادَتْ قَبْلَ: أَلْقَتْ مَرَامِيهَا  
وَالْفَحْلُ إِذَا صَاحَ بِالشُّوْلِ<sup>(١١)</sup> ثُمَّ سَكَتَ وَانْفَعَتْ قَبْلَ: رَسَا بِهَا  
وَرَسَتْ فَلَمَاءٌ فِي الْخَرَبِ  
وَقَدَّرَ بَيْتَهُ لَا تَرْخُ مَكَانَهَا  
وَالرَّسْوَةُ الدُّشَيْبُخُ، وَجَمَعَهَا رَسَوْتُ وَرَسَاءٌ، وَهُوَ مِنْ خَرَزٍ صَبَا وَتَوَلَّى  
وَتَرَسَّتِ الْمَرْأَةُ مِنْ ذَلِكَ.

#### ● وَرَسَ

أَوْرَسَ صَبَغَ أَحْمَرَ وَأَصْفَرَ وَالتَّوْرِسُ فَعْلُهُ

٨ في الأصول: الواحدة سراد، وما أشتبه من المساك والعقوص  
٩ صبطت الكلمة في الأصول بكسر السين، وقد ضبطناها بفتح السين ورد في آخر هذه الفقرة من ضبطها  
بفتح، ولم نجد السرو بمعنى الصوت في المعجمات.  
١٠ صبطت الكلمة في الأصول بفتح السين، والصواب ما أشتبه به في له ورسماء  
١١ في م - بالشوك



والورسُ شيءٌ أصغرُ لطحٍ يُخْرَجُ على الرمث، وقد أوزن الرمثُ فهو  
مُورِسٌ ووارِسٌ.

والورسيُّ من الأقداح<sup>(١٢)</sup>: النصار<sup>(١٣)</sup>، الحاص، ومن لحمامٍ صرث  
يضربُ لونه إلى حمرةٍ في صفرةٍ

وخملُ وارس الحُمرة أي شدتها.

وورسب<sup>(١٤)</sup> الصخرة في الماء. ركب الفلخلت حتى تملأ. وجحارة  
وارسة

### ● يسر

اليسر - حقيقتٌ ويُحرَّك - اليئسُ الانهيار.

وقوئم يسراتٍ أي حقائق، والواحدة يسرةٌ ويسرة<sup>(١٥)</sup>

ورحل أغسر يسرًا وامرأةٌ عسراء يسر<sup>(١٦)</sup>: تعملُ بيديها جميعاً

ويسر فلانُ فرسه، فهو يسور مضنوعٌ سجينٌ وورس حرسٌ لئسور أي

السمي

والسرة فُرحة<sup>(١٧)</sup> ما تبي أسرار الرَّاخه

واليسار ليد اليسرى والياسر كاليامي واليسرة كاليفنة وكذلك اليسار

- مُشددة -

واليسار: الغنى والسعة، وكذلك الميسرة والميسرة<sup>(١٨)</sup>.

---

(١٢) في الأصول الإقذاح، وما أتت من المعجمات، والإقذاح فيها جمع قلح لا قذح

(١٣) في ث النصار

(١٤) هكذا ضبط النمل في الأصول، وبسم الماعل الآتي (وارس) فربيه على صحة ذلك وصحبت بكسر

الراء في التخمل واللسان وبض العباب والقاموس

(١٥) ضبطت الكلمة في الأصل و ث بضم الياء، وما ألتناه من م واللسان

(١٦) ضبطت الكلمة في الأصول بكوا السين، وما أتت من العين والتهذيب والكنة واللسان

(١٧) كذا في الأصول، وهي (فرحة) في العين واللسان والناسخ، وصحبت إلى (فرجة) في التهذيب

(١٨) ضبطت كلمة (والميسرة) مر ث

ويسار اسم موصوع للميسرة، مقي على الكسر  
 وأيسرت الإبل عدتها يسراً  
 والميسر - والجميع لأيسر - الذين يجمعون على الميسر وهو الجرور  
 نفسه وصريته لفتح يسر ويقال يسري سور ويسير.  
 واليسور القاهر.  
 ولميسر: الذي له قدح مع الأيسار.  
 (١٩) أخذ ما يسر وأشيسر  
 والياسر الجار (٢٠)  
 ويقال لسرد ميسر  
 والميسر المفسد، يسره يسراً  
 والسرة (٢١) وشم (٢٢) في المحدثين، وجمعها أيسار ويسرت  
 وقول أبي مقبل  
 على داب آيسار (٢٣)  
 أراد داب قوائم ليها ليست بعسيرة  
 ويسرت عنه فلان كثر لها وسلها وفاقه ميسرة ووق مابير ورجل  
 ميسر لإبله لن  
 وعندي درهم (٢٤) يسيرة أي ميسرة مهيأة

(١٩) سقط حرف العطف من م.

(٢٠) في الأصل و ك\* المعادر، وفي م الحادر، وما أثبتته من اللسان والمدرس

(٢١) ضبطت الكسبة في الأصول بسكون السين، وحبطت بالتحريك في التهذيب والصحيح والمعاد  
 ومضى القاموس

(٢٢) وفي التهذيب واللسان، وسم، وفي القاموس: بيعة

(٢٣) تمام بيت في ديوان ابن مقبل ٥٢.

كان صفرعها والدمجها العليا السقيف المشبح  
 ورواية لونه في ديوان (عنى داب إسار)، وكالأصل في التهذيب والصحيح؛ سمان وفتح  
 (٢٤) في ك\* وعندي درهم

وهي المثل (٢٥) ، «لَقِيَ مَا لاقَى يَسَارُ الْكَوَاعِبُ» ، يَسَارٌ عَمْدٌ حَتَّ مَذَاكِبُهُ ،  
وله قَصَّةٌ

#### ● سَرَى

السَّرَى سِرٌّ اللَّيْلُ ، سَرَى بِسَرَى سُرَى وَسُرِيًّا ، فهو سَرٍ . وسَرَى وَأَسْرَى :  
بمعنى وَسَرَيْنَا سُرِيَّةً مِنَ اللَّيْلِ وَسُرِيَّةً أَيَّ مَذْفَعَةٍ . وَأَسْرَى الرَّجُلُ : أَيَّ سَرَى  
وَسَارِيَّتَهُ ، أَيَّ سَرِيَّتٍ مَعَهُ (٢٦)

وهو سَرِيٌّ بِلَهُ . إِذَا حَاءَ يَحْتَلُّهَا لَيْلاً وَيَسْرِقُهَا (٢٧) .  
وهي المثل (٢٨) ، «إِذَا سَمِعْتَ سَرَى لَقَبِي فَإِنَّهُ مُصْبِحٌ» .  
وَالسَّرِيَّةُ مِنَ السَّحَابِ . لَتِي يَبْسُ اغْدِيَّةً وَالرَّائِحَةُ لَيْلاً  
وَالْعَرَقُ يَسْرِي فِي الْأَرْضِ سَرِيًّا  
وَالسَّرِيُّ النَّهْرُ ، وَجَمْعُهُ أَسْرِيَّةٌ وَسَرِيَانٌ  
وَأَسْرِيَّتُ الشَّيْءِ اخْتَرْتَهُ  
وَالسَّرِيَّةُ نَحْلٌ تَبْنَعُ ارْتِعْمَانَةً  
وَالسَّرِيَّةُ : أَسْوَاقٌ مِنْ حَجَرَةٍ وَأَجْرٌ  
وَسَرِيٌّ عَنْ فُلَانٍ . إِذَا تَجَلَّى عَنْهُ عَشِيَّةٌ عَرَضَتْ لَهُ  
وَسَرِيَّتٌ عَنْهُ الثُّوبُ . بِمَعْنَى سَرَوْتُ أَيَّ كَشَفْتُ  
وَسَرَى لَعَرَقَ عَنْ نَفْسِهِ . أَفْصَهُ ، هُوَ يُسْرِئُهُ  
وَالسَّرِيَاءُ : صَرَتْ مِنَ الْبُرُودِ ؛ وَهِيَ بُرُودٌ مُسِيرَةٌ

#### ● سَارَ

لِسُورٍ . الْبَقِيَّةُ مِنَ الْمَاءِ وَالطَّعْمِ ، أَسَارَ طَعْمَهُ  
وَقَوْلُهُ .

(٢٥) ورد في مجال أبي عبيد ٣٣١ ومجمع الأمثال ٣٧٦/٢ ، كما ورد في بيت شمس بمصرودق في  
المصباح واللسان والناسخ

(٢٦) في ك . وأسرى الرجل أي ساريت أي سريت معه .

(٢٧) في م أو يسره

(٢٨) ورد في أمثال أبي عبيد : ٤٧ ومجمع الأمثال . ٤٢ ١ .

يُسْتَوْرَمَةُ اقْدَصُ (٢٩)

أي يُفَصِّلُ من الحساب شيئاً  
وفي قلالة سُورَةٍ أي بَقِيَّة من شئٍ - ومن همر السُّورَة من القُرْب اشتَقَّه من  
ذلك .

وهي المثل (٣٠) «أسائر [أ/٢٧٨] ليوم وقد زال الظهْر» أي اطمعُ بهما  
بَعْدَ وقد تَبَيَّنَ لَكَ اليأسُ، وقيل - معناه أسائي اليوم ، وهو من ستر يسأُرُ وسأُر  
يسأُرُ: أي بقي .

وهي المثل (٣١) : «عطري وسائري ذري» أي ناهي جسدي  
وهو يتسأُر - أي يشرب (٣٢) سُور السبد

#### ● أسر .

الاسيرُ المَخْتَبَسُ  
والأسرُ الشَّدُّ وَثَقًا، فهو مأسُورٌ .  
والإسارُ (٣٣) لُرْبَاطٌ، وهو الأسرُ أيضاً، أسرُهُ بِأَسْرِهِ وبأسْرِهِ اسْرُ وإسارُ  
والأسرُ قُوَّةُ المعاصرِ ولاتُوصَلُ، أسرَتُ الشَّرخَ والرَّحْلَ؛ فهو مأسُورٌ .  
ولسِّيُورُ تُسَمَّى تَأْسِيرٌ (٣٤)  
والأسرُ لأَطَرُ .

(٢٩) المشطور لأبي محمد المقضي في التهذيب ٤٥٦/١ و ٦٧/٨ و ٣٥٠ وتركيب عروس  
(عروس) في اللسان والنحاح وركب (عروس) في القاموس، وسلا عروفي العين والتهذيب  
٦٨/٣ والمحصن ١٢ ٢٥١ ولأسس وتركيب (هجم) في اللسان، والرواية في بعضها في  
هجمه يشرعها القايض وفي بعضها (في مائه)، وفي بعضها (يصدر منها)، مع اتفاق لجميع  
على (مها) لا (مه) .

(٣٠) و د في أمثال أبي عبيد ٢٤٥ ومجمع الأمثال ٣٤٨، ١ والقاموس وتركيب (سي) في الصحاح  
والأساس واللسان

(٣١) ورد في المستعصي ٩/٢ ومجمع الأمثال: ١٠٤/١ واندقوس

(٣٢) في ل: أي يشرب

(٣٣) في ل: - والاثار

(٣٤) في الأصول سمي تأسيرٌ وما أثبتاه من العين والتكلمه والسبد والقاموس

وَتَأْسَرَ عَلَيَّ الرَّجُلُ . إِذَا غُلَّ عَيْنُكَ رَابِعًا غَنَتْ  
وَيُقَالُ : لَا يُؤْسَرُ رَجُلٌ <sup>(٣٥)</sup> فِي الْإِسْلَامِ . أَيِ لَا يُخْبَسُ بِسَبَبٍ لَيْسَ عَنْده  
وَقَاوَهُ <sup>(٣٦)</sup>

وَالْأَسْرُ اخْتِباسُ النَّوْبِ . وَغُودُ أَمْرٍ  
وَنَسَبُ أَسِيرٍ . أَيِ مُلْتَفٍّ .

### ● سراً

سَرَّهُ الْأَرْضُ : مِنْ حُرُوفِ الْجَبَلِ .  
وَسَرَاتِ الْحِرَاءَةِ وَالسَّمَكَةِ وَسَرَوَاهَا : يَبْضُهَا . وَاحْدَتُهَا سَرَاةٌ .  
وَسَرَاتٌ فَلَانَةٌ كَثْرُ وِلَادَتِهَا  
وَالسَّرَاءُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ يُتَّخَذُ مِنْهُ ابْقِيسُ الْغُرَيْثِ ، الْوَاحِدَةُ سَرَاءَةٌ .

### ● أرس

ذَكَرَ ابْنُ حَبِيلٍ <sup>(٣٧)</sup> . أَنَّ الْأَرْسَ <sup>(٣٨)</sup> لَمْ يُسْمَعْ إِلَّا فِي سَمِ أَرْسَةٍ <sup>(٣٩)</sup> بِمِ مَرٍّ<sup>ن</sup>

وَقِيلَ : الْأَرْسُ <sup>(٤٠)</sup> : الْأَصْلُ هُوَ لَيْثُ الْأَرْسِ

وَيُقَرَّرُ أَرِيسُ <sup>(٤١)</sup> : مَعْرُوفَةٌ جَنْدُ الْقَرْبِ .

### ● رأس

الرَّأْسُ اعْنَى <sup>(٤٢)</sup> كُلُّ شَيْءٍ ، حَتَّى يُقَالُ لِلرَّئِيسِ رَأْسٌ ، وَرَأَسَتْ الْقَوْمَ  
صَبَرَتْ وَتَنَبَّهَتْ .

(٣٥) مِ مِ رَجُلٍ

(٣٦) مِ كِ وَفَاءٌ

(٣٧) الْمِيسُ . ٧ ٢٩٥

(٣٨) مِ كِ : الْأَرْضُ .

(٣٩) كَذَا انْقِطَعَتْ فِي الْأَصُولِ . وَيَضُمُّ الْهَمْزُ فِي لَعَابٍ ، وَيَالْتَحَرِثُ فِي الْعَيْنِ وَلِتَكْمِيهِ ، وَهُوَ (الرَّاسَةُ)  
فِي الْمَاءِ

(٤٠) الْوَارِدُ فِي الْمَعْجَمَاتِ (الْأَرْسُ) بِالْكَسْرِ بِمَعْنَى الْأَصْلِ ، وَ(الْأَرْسُ) بِالْفَتْحِ بِمَعْنَى الْأَكْلِ الْعَلِيَّةِ .

(٤١) هَكَذَا صَبَحَتْ السَّيْرُ فِي الْأَصُولِ ، وَكَمَلَتْ فِي اللَّسْبِ ، وَهِيَ مَرْبُوعَةٌ فِي لَعَابٍ وَنَعَامُوسٍ

(٤٢) مِ كِ : عَلَى

ولرؤاس . الجير، و(٤٣) هورائسهم . أي فاصلهم  
وحفّ رأس الرجل رؤوس، وثلاثة رؤوس  
وارؤاسي . العظيم الرأس  
ورجل رئيس رؤوس . أصاب رأسه ليرسام  
وكلمة رؤوس (٤٤) . نساير رؤس الصييد .  
ورجل أراس ضخم الرأس ، وقد رؤس (٤٥) رأساً .  
ورأست لهم أراسهم : إذ أصبت رؤوسهم بضربة  
وسحابة رائسة . تقدّم السحابة ؛ فيقال . رأس السحاب  
ورأس من ثوم .

وإذا قل (٤٦) اقوم ودلوا قين هم أكلة داس .  
ولمرأس (٤٧) والرؤوس من الإبل . التي لم يبق طوق بها لا هي رأسها  
وبعجة رأساء اسودّ رأسها من بين حسده  
وفي المثل (٤٨) «رأس برأس وزيادة خمس مائة»  
ورأس اسيف : قائمه - يهزم ويلين -  
ولرأس جن في البحر  
وزوأس الوادي . عاليه  
ورجل مرأس خلف لقوم في الفس أي متحلّم عنهم  
ورأس يثر رواء لبني مرارة

(٤٣) هم يردحرف العطف في م .

(٤٤) قد في الأصول ، وهي ( رؤوس ) في العين والتهذيب واللسان وبصر التاج

(٤٥) في الأصول ، رؤس ، وما أشبهه من التهذيب ، والمصدر المذكور شاهد ذئب

(٤٦) في م - أقل

(٤٧) ضبط بكلمة في الأصول بضم الميم وسكون الراء ومع الهمزة المحذوفة ، وفي المعجمات

لعرأس والمرأس

(٤٨) ورد في مجمع الأمثال: ٣٠٢/١ والمستقصى ٩١/٢

### ● ريس (٤٩) -

يَاسُ اسْتَيْفَ، تَوَمَّتْ (٥٠) وفائمه، ويقال: رِيَّاسَتُهُ  
وَأَنْتَ عَلَى رِيَّاسِ أَفْرَكٍ.

وَالرَّيْسُ: الْمَشْيُ، هُوَ يَرِيْسُ وَالرَّايِسُ، لِمُتَخَيَّرِ (٥١).  
وَالرَّيْسُ: الصَّنِيطُ لِلشَّيْءِ وَالْعَبَةُ لَهُ هُوَ يَرِيْسُهُمْ أَي يَغْتَلِي عَلَيْهِمْ.  
وَالرَّيْسُ: الرَّئِيسُ - بَوْرِي اللَّيْسِ - وَهُوَ لِمَعْلُومٍ أَيْضاً  
وَالْمُرِيْسُ: الَّذِي لَمْ يَنْقُ بِهِ طَرِيقُ الْآيِ رَأْسَهُ  
وَالسَّحُّ يَرِيْسُ الشَّيْءَ أَي يَأْكُلُهُ وَيَقْتَرِسُهُ  
وَرِيْسُوْتُ اسْمُ مَوْصِعٍ بِحَضْرَمَوْتِ (٥٢).

### ● سير -

السَّيْرُ مَعْرُوفٌ، سَارِيْسِيْرٌ سَيْرًا وَسَارَ الدَّائَةُ يَسِيْرُهَا: أَي سَيْرَهَا. وَسَوْتُ  
الدَّائَةُ إِذَا رَكِبْتَهَا وَسَيَّرْتَهَا وَإِذَا رَدَّتْ لِمَرْعَى قُلْتُ اسَرْتُهَا إِلَى الْكَلَامِ  
وَأَسَارَ الْقَوْمَ مَوَاشِيَهُمْ وَهُوَ أَنْ يُرْمَسُوا فِيهَا الرُّعْبُدُ وَيُقَيَّمُوا هُمْ (٥٣)  
وَلِمَاشِيَّةٍ مُسَارَةً

وَهَذِهِ آيَاتُ شِعْرِ سَيْرٍ أَي سَوَائِرُ  
وَالسَّيْرَةُ حَصْرَةٌ مِنْ بُرُودٍ لِيَمَيَّ يُخَالِطُهَا الْخَرِيرُ وَهِيَ الْقَضَةُ يَصُ.  
وَسَيَّرَتِ الْمَرْأَةُ حَصَابَهَا وَهِيَ أَنْ تَحْصِبَ حَصَاباً مُحْطَطٌ كَحُطُوطِ السَّرْدِ.  
وَتَسَيِّرُ (٥٤) حَلْبُهُ. أَي تَقْشُرُ قَصَارَ بِمِرْلَةِ السَّيْرِ.

(٤٩) سم يرد هذا التركيب في العبر، ولم يبه المؤلف عن ذلك وورد في التهذيب في تركيب (ريس)

كما ورد في المقاييس والصحاح والتكملة والمهذب والمساكن والفاوس والتاج

(٥٠) في الأصول: (تومته) بالثاء المشقة، و تصواب ما أنشأه

(٥١) في ك المتحيز

(٥٢) كذا في الأصول، وهو في المعجمات ريسود وهو موضع في الأردن

(٥٣) في الأصول: ك ويقيمهم

(٥٤) في ك ويسير

وسَيَّرْتُ الحُلَّ عَنْ الدُّنَّة: أي أَلْقَيْتُهُ.  
 وسَيَّرَ مِنْ (٥٥) هَذَا السَّيَرُ: أي فَصَّرَ مِنْهُ  
 وَالسَّيْرَةُ: السُّنَّةُ، فَلَا تَنْتَرُ كَذَا: أي يَسِيرُ بِهِ وَتَنْتَرُ وَسَدْرُ سُنَّةٍ يَسِيرُهَا،  
 وَفَدَّ جَاءَ فِي الشُّعْرِ (٥٦)

وَسَايَرَتْهُ مُسَايَرَةً. وَهُوَ أَنْ تَفْعَلَ مَا يَفْعَلُهُ

● رُوس (٥٧)

بُنْ لِرُؤْسٍ سَوِيٍّ: أي رَجُلٍ سَوِيٍّ.  
 وَرُسْتُ أَرُؤْسُ: أي أَكْنُتُ وَطَعَمْتُ.

(٥٥) فِي ث. - وَسِيرَ عَنْ

(٥٦) نَعْلَ ذَلِكَ يُشِيرُهُ إِلَى قَوْلِي خَالِدُ بْنُ وَهَبٍ الزَّوَادِيُّ فِي الْمَعْيِشِ وَالْأَسَاسِ وَاللِّسَانِ

لَا مَحْرَعَسَ مِنْ سَكَّةٍ أَنْتَ سَرَبَهَا فُلُورٌ رَاصِيٌ مِنْهُ مِنْ يَمِينِهِ

(٥٧) لَمْ يَرِدْ هَذَا التَّرَكِيبُ فِي الْقَامِيسِ، وَبِمِ يَتَّبِعُ الْمُؤَنَّبُ عَلَى إِصْحَاقِهِ هِيَ وَوَرَدَ فِي تَرْكِيبِ رَأْسٍ فِي  
 التَّهْدِيبِ، كَمَا وَرَدَ فِي الْمَنَاقِبِ وَالنَّكَمَةِ وَالْمَلِكِ وَالْقَلْبُوسِ وَالْبَيْجِ



## السين واللام

(و. ا. ي)

● سول:

سَوَّلْتُ لَعْلًا نَفْسَهُ أَمْرٌ. وَسَوَّلَ لَهُ الشَّيْطَانُ. إِذَا رَئِيَ لَهُ شَيْئًا  
وَالسُّؤْلَاءُ: الصَّحْحَةُ مِنَ الدَّلَاءِ.  
وَالْأَسْوَلُ: الْمُسْتَرْحِي الْبَطَرُ، وَامْرَأَةُ سُؤْلَاءٍ، وَالْأَسْمُ السُّوْلُ، سَوَّلَ الرَّجُلُ  
يَسُوْلُ سُؤْلًا<sup>(١)</sup>  
وَاللَّهُمَّ أَعْظِنَا مَلَائِكًا - الْمَوْحِدَةَ<sup>(٢)</sup> سَالَةً - أَي مَسَائِدًا وَالسَّالَةَ نَحْوُ  
السُّوْلِ

● وسل:

وسل<sup>(٣)</sup> مَلَائِكًا إِلَى رَبِّهِ رَسِيْلَةً - أَي عَمِلَ قُرْبَةً، وَتَوَسَّلَ بِكِتَابٍ أَوْ قَرَابَةٍ،  
وَهُوَ وَاسِلٌ  
وَالْوَسِيْلَةُ لِمَنْزِلَةٍ، وَهِيَ الْوَاسِلَةُ<sup>(٤)</sup> أَيْضًا

(١) مي م: سول الرجل سولاً يسول

(٢) مي م: و موحدة

(٣) هكذا ضبط العمل في الأصوب، وضيبط بفتح السين في المعاييس والأصناف وبشديد السين في التهذيب والمصحح واللغات والعمروس

(٤) سقطت جملته (الوسيلة المنزلة وهي الواسلة) من ث

وَأُمُّ مُؤَيَّسٍ اسْمُ هَضْبَةٍ

● سلو .

سَلَا فُلَانٌ عَنْ فُلَانٍ يَسْأَلُوهُ ، وَتَسَلَى ، وَسَلَى عَنْهُ سُلُوءًا وَسُلَيْتُ ، وَسَلَيْتُهُ ،  
وَسَلَوْتُ عَنْهُ

وَأَنَّهُ لَعَنِي سُلُوءٌ مِنَ لَعْنِشٍ . أَيِ فِي زَعْدٍ يُسَلِّيهِ الْهَمُّ  
وَالسُّلُونُ وَالسُّلُوءُ مَا يُتَسَلَّى بِهِ وَبِ سَلَيْتُ . أَيِ مَا لَهَيْتُ<sup>(٥)</sup> وَسَلَيْتُ  
مَبَاكِي<sup>(٦)</sup> فُلَانٍ . أَيِ كَفَفْتُ عَنْهُ

وَالسُّلُوى طَائِرٌ أَيْضُ كَالسَّمَاسِ ، الْوَحْدَةُ سُلُوءٌ  
وَالسُّلَا<sup>(٧)</sup> مَعْرُوفٌ يَكُونُ فِيهِ سَوْلٌ ، وَهُمَا سَلِيَابٌ ، وَالْجَمْعُ الْأَسْلَاءُ  
[٢٧٨/ب] وَسَمِيَتِ الشَّاةُ : نَدَى سَلَاهُ نَسَلَى سَلًا وَهِيَ سَلِيَاءٌ تَقْطَعُ سَلَاهَا  
فِي بَطْنِهَا فُرْعًا

وَيَقُولُونَ<sup>(٨)</sup> «وَقَعَ فُلَانٌ فِي سَلَا حَمَلٍ» أَيِ فِي دَاهِيَةٍ لَمْ تَكُنْ أَصَابَتْهُ ، لِأَنَّ  
الْحَمْلَ لَا سَلَا لَهُ .

وَسَلَّتِ الشَّاةُ وَغَيْرُهَا تَسْلِي . أَيِ سَجَّتْ ، وَبُنِيَ لِمُسْتَلٍ .  
وَأَسْلَيْتُ<sup>(٩)</sup> سَمًا جَمَعْتُهُ  
وَيُقَالُ لِحَيٍّ مِنَ الْعَرَبِ بَوْمُسِيَّةٌ

● لوس .

الْبُؤْسُ . أَنْ يَتَّعَ الْإِنْسَانُ الْخَلَاوَاتِ وَغَيْرَهَا فَيَأْكُلُهَا ، لَا سَ يَبُؤُسُ لُبْسًا ، وَهُوَ  
الْبُؤْسُ . وَمَا لُسْتُ لُبْسًا : أَيِ ذَوَاقًا وَلَا لُبُوسًا وَقِيلَ هُوَ اسْحَلْتُ مِنَ الثِّيَابِ

(٥) فِي ذِكْرِ مَا لَهَيْتُ

(٦) فِي م . مَبَاكِي

(٧) هَكَذَا رُسِمَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ ، وَهِيَ فِي الْمَعْجَمَاتِ ( سَلَى ) لَدَيْهَا مِنَ الْبَاءِ لَا الْوَاوِ

(٨) هَذَا الْعَوْدُ مَثَلٌ ، وَقَدْ وَرَدَ فِي أَمْثَالِ بِي عَيْدٍ ٣٤٣ وَالصَّحَاحُ وَالْأَسَاسُ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٣٢٢/٢

وَالسَّلَا وَالْفَامُوسُ

(٩) كَذَا الْفَعْلُ فِي الْأَصْلِ وَ ذِكْرُهُ ، وَهُوَ ( اسْلَيْتُ ) فِي م وَالْكَعْمَلَةُ وَالْجَاحِ

وَبَوَّضَبَّةٌ يَقُولُونَ: لُسْنَا وَلُسْتُ - سَعَى المَتَج - ، ومنهم مَنْ يَقُولُ: لُسْنَا

● وليس :

لَوُكُّوسٌ: النِّاقَةُ الَّتِي يَلْسُ فِي مَنِيرِهَا وَلُسْبٌ أَي تَسْرِعُ. وَالْإِبِلُ تُوَالِسُ  
بَعْضُهَا بَعْضًا: وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْخَنَازِيرِ.

وَالْمُؤَلْسَةُ: شُبَّةُ الْمُدَاهَنَةِ فِي الْأَمْرِ وَالْحَدِّعِ .  
وَوَلُسْتُ بِالْحَدِيثِ عَرَضْتُ بِهِ ، وَوَلُسْتُ بِهِ وَوَالَسْتُ بِهِ (١٠) أَيْضًا . وَقَوْلُهُمْ  
لَا يُوَالِسُ وَلَا يُدَالِسُ : مِنْهُ ، وَقِيلَ : هِيَ الْمُسَابِقَةُ  
وَالْوَالَسُ : الدَّنْبُ ؛ لِأَنَّهُ يَلْسُ (١١) الدَّمَاءَ : أَي يَنْفَعُ فِيهَا

● سِيلٌ

السَّيْلُ مَفْرُوفٌ ، وَحَمَقُهُ سَيَّوْلٌ وَمَسِيلٌ وَأَمْسِلْتُ وَمُسْلَانٌ وَمَسَائِلُ  
وَالْمُسَالَاةُ مِنَ الرَّحْلِ جَانِبُ الْقَمَرِ حَيْثُ يَجْتَمِعُ لَرِيْقُ  
وَقُلَانٌ (١٢) مُسَالٌ لِحَدِيثَيْنِ أَيْ طَوِيلَهُمَا ، نَحَرَ الْأَسِيرِ  
وَمَثَلُ «سَقَوْ سَيْلَكَ مَعَطْرَكَ» (١٣) ، وَهُوَ أَقْضَى مِنَ السَّيْلِ (١٤)  
وَالسَّيَالُ : شَجَرٌ سَطَطَ الْأَغْصَانِ ، عَلَيْهِ شَوْكٌ يَبْصُرُ ، أَصُولُهُ أَمْثَالُ شِبَا  
الْجَوَارِي (١٥) . وَقِيلَ : هُوَ شَجَرُ الْخِلَافِ .

وَالسَّيْلَانُ سَحٌّ قَائِمَةُ السَّكِينِ وَعَبِيرُهُ  
وَيُقَالُ لِمَبِيعَةِ الرُّطْبَةِ السَّائِنَةُ وَعُرَّةٌ سَائِنَةٌ .  
وَرَأَيْتُ سَائِنَةً مِنَ النَّاسِ وَسَيَالَةً : أَيِ جَمَاعَةً

(١٠) سقطت جملة (ووالست به ووالست به) من ك

(١١) في الأصل و لك لأنه يلمس ، والتصويب من م .

(١٢) سقطت كلمة (وقلان) من ك

(١٣) ورد هذا المثل في أمثال أبي عبيد ٣٠٥ ومجمع الأمثال . ٣٤٩/١

(١٤) ورد هذا المثل في مجمع الأمثال . ٢٨٤/٢ والمستقصى ٣٩٦/١ .

(١٥) في الأصل و لك الجواب وما ألبناه من م

وَضَرَبَ مِنَ الْجَنَابِ يُقَالُ لَهُ السَّيَالُ (١٦)

● يس

لَيْسَ كَلِمَةُ حُجُودٍ، وَالْأَصْلُ لَا أَيْسَ وَيَقُولُونَ. لَيْسَكَ بِمَعْنَى غَيْرِكَ.  
وَبِمَعْنَى إِلَّا وَبَسْتُ وَبَسَا - بِالْكَسْرِ -، وَلَيْسَ - بِالضَّمِّ -.

وَالنَّيْسُ (١٧) مُضَرُّ الْأَيْسِ وَهُوَ شَخْخُ الَّذِي لَا يُبَالِي لِحَرْبٍ وَفِيهِ هُوَ  
لِحَسَرِ الْحُلُقِ

وَتَلَايَسَ فَلَا عِيَاذَ أَيُّ تَعَدَّلَ

● سأل

سَأَلَ يَسْأَلُ مَسْأَلَةً وَسُؤْلًا وَيَلِيْنُ يَسْأَلُ أَيْسًا سَالِئًا (١٨)  
- أَوْاحِدَةُ سَأَلَةٍ - أَيُّ مَسْأَلَةٍ وَسَأَلَةٌ. جَمْعُ السَّائِلِ وَهُوَ سُؤْلَتِي (١٩) مِنَ السُّؤْلِ  
وَسَأَلِي

● سلا

سَلَاتُ السُّنَنِ أَسْلَوْهُ إِذَا أَدْنَتْ رُبْدَهُ وَالسُّنَنُ لَسْلَاءٌ وَرَجُلٌ سَالِيٌّ  
وَقَوْمٌ سَالِيُونَ وَسَوَالِيٌّ وَسَلَاتٌ فِي الْخِيَرِ أَمْرَعَتْ بِهِ السُّنَنُ حَتَّى مَتَلَأَ  
وَمَتْنٌ مِلَاءٌ - مَوْصُوفٌ -، وَمَتْنٌ سِلَاءٌ - مُصَافٌ - وَفِي لُغَتِ ٢٠ «أَكْدْتُ مِنَ  
السَّائِلَةِ».

وَالسُّلُءُ - عَلَى تَقْدِيرِ السُّلْعِ طَائِرٌ  
وَأَسْتَلَاتِ النَّاقَةُ سَمِيَتْ، أَسْتَلَاءُ  
وَالسَّلَاءُ: شَوْكُ النَّخْلِ، الْوَاحِدَةُ سُلَاءَةٌ

(١٦) صُبَّطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِتَحْذِيفِ الْيَاءِ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنَ النُّكْثَةِ وَنَحْوُ الْقَامُوسِ  
(٧) صُطِبَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ بِسُكُونِ الْيَاءِ، وَمَا أَثْبَتَهُ مِنَ الصَّحَاحِ وَاللُّسَانِ وَنَحْوِ الْعَبَابِ وَالْقَامُوسِ  
(١٨) كَبَدٌ فِي الْأَصُولِ فِي الْجَمْعِ، وَشَدِيدٌ لِكَ هَائِلَتِ الْوَاحِدَةِ (سَأَلَةٍ)، وَمَا فِي الْأَصْلِ هُوَ مُقْتَصَى  
التَّبْيِينِ بَدِي ذِكْرِهِ الْمُؤَلَّفِ، وَبِكَ وَرَدَ فِي الْأَسَاسِ وَنَتَاجِ (سَالَانَا) بِهَجَرَةٍ مَفْتُوحَةٍ  
(١٩) كَلَامٌ صَبَّطَ فِي الْأَصْلِ، وَصُبَّطَتِ الْهَجَرَةُ بِالتَّسْكِينِ فِي م وَ ك وَالشَّاحِ  
(٢٠) وَرَدَ فِي الْأَسَاسِ وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ١١٣/٢.

## ● أسل

الأسلُ. نبات له أعصان كثيرة دقق؛ لا ورق له، الوجدَةُ أسلَةٌ، وسُمِّي القنا [أسلاً] <sup>(٢١)</sup> تشبيهاً بطوله وسنوائه وكُلُّ ما أرق من الحديد كالسنان والسيف. أسس. ومنه قول علي بن أبي طالب - عليه السلام - «لا قودَ إلا بالأسل» <sup>(٢٢)</sup>  
وأسلَةٌ <sup>(٢٣)</sup> لسان حُرِفَ شانه أي مُستدقّه وكذلك أسنة الرماح <sup>(٢٤)</sup>؛  
مُستدق الساعد مما بني الكف.

وأسل المطر تأسيلاً. أي بلغ نداء أسلة أيده

وحد أسيل سهل ليل، أسل أسالته

وكف أسيلة الأصابع.

ومأسل: اسم حبل.

ودارة مأسل <sup>(٢٥)</sup> هي دار عقيل ومأسل <sup>(٢٥)</sup> نحل لهم

وهو عني أسال من أبيه - بمعنى النور - أي شيء وتأسل أنه

والتأسيل: تحديد سلاح، أسلت لسلاح تأسيلاً

## ● ألس

الألس. الجيانة والكذب والسرقة وإحطاء الرأي، يقال ألس الس والحنط أيضاً، من قولهم لم <sup>(٢٦)</sup> يؤلس بألس أي لم يحط بشيء ولم يمتحن  
بمحق. ومنع إعطية، ألس عطيته، وهو مألوس العطية ومأسس هي إعطيته.  
والحنون، والمألوس: الضعيف العقر كالمحبل، وبه الألس وجد وهو من  
الألأب الذي لا يخرج دنده ويبر طعمه ولا يشرب من مرارته، ألس ألساً

وتألست تألساً. أي تكلمت

وضرب فلان مما تألس ولا توجع

(٢١) زيادة من المعجمات يقصدها السياق

(٢٢) ورد هذا الحديث في التهذيب والعتاب ٤٣/١ والنكمة واللسان والناج

(٢٣) هي ك. وأسله.

(٢٤) في ك. الرماح

(٢٥) رُسمت كلمة (مأسل) في الأصول بلا همزة، وقد اشتق الهمزة لأنه مقتضى التركيب

(٢٦) سقطت كلمة (لم) من م.

## السين والنون

(و. ١. ي)

● سنو

سَنِيَّةٌ وَالسَّوَانِي النَّافَةُ نَتِي تُسْفَى عَلَيْهَا لِأَرْضُونِ، وَقَدْ سَنَ سَنُو إِذْ  
أَسْقَتْ<sup>(١)</sup>

وَسَوَتْ الْمَاءَ سَنَوًا<sup>(٢)</sup> وَبَسِيَّةٌ وَسَاوَةٌ  
وَالسَّابِيَةُ الْغَرُبُ وَأَذَانُهُ وَفِي الْمَثَلِ<sup>(٣)</sup> «أَدَلُّ مِنَ السَّابِيَةِ» يُغْنِي الْحَبِيرُ  
وَالشَّحَابَةُ تَسْرُ الْمَطَرُ وَيَقُومُ يَسُونُ إِذْ سَوَا<sup>(٤)</sup> لَأَنْفُسِهِمْ. وَسَنَ سَعِيَتْ  
الْأَرْضُ سَرًا وَسَاوَةٌ حَادِدٌ وَأَرْضٌ مَسُونَةٌ وَمَسِيَّةٌ

وَالسَّوَانِي الشَّحَابُ، وَكَذَلِكَ مَنَ يَسْنِي سَنِيَّةً وَسَبِيًّا  
وَأَسَى [٢٧٩/أ] فَلَانُ جَوَارًا<sup>(٥)</sup> فَلَانٍ. وَفِي لَهُ وَأَخْسَرُ إِلَيْهِ، وَكَذَلِكَ تَسِيَّةٌ  
وَسَدِيْتُ الرُّحْلُ رَاصِيَّتُهُ وَأَخْسَبُ مُعَاشِرَتُهُ وَلَا طَفْهَ، وَكَذَلِكَ إِذَا أُنْفَحَ لَكَ وَحْدُ  
أَنْفُحَ يَبِيْتُ وَيِيَّةُ

(١) فِي مَ إِذَا سَقَتْ، وَمِثْلُ دَمَتْ فِي الْمَقْيِيسِ وَاللِّسَانِ وَبِقُيُوسِ  
(٢) كَذْ يَصِطُّ فِي الْأَصُولِ، وَصِطَّ بِصَمِّ السَّيْرِ وَالْبَرِّ تَشْدِيدُ الْوَاوِ فِي الْعَبْرِ وَالْهَدَبِ وَاللِّسَانِ  
وَنَاحِ

(٣) وَرَدَّ فِي الْأَسَاسِ وَالْمُسْتَقْصَى ١٣٢/١ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢٩٤/١ وَالنَّاحِ

(٤) فِي الْأَصْلِ وَ كَ، إِذَا اسْوَا، وَمَا أَبْهَمَ مِنْ مَ وَاللِّسَانِ

(٥) فِي كَ جَرَارُ

وَالْمُسَاءُ: الْمُدَاجَاةُ  
 وَسَيِّئُ الْخَقْدِ حَيْلُهُ، وَالْبَابُ فَتَحَتْهُ (٦).  
 وَسَيِّئُ لَكَ الْأَمْرُ وَيَسْرُهُ أَيُّ وَصَاتِهِ.  
 وَسَاءَ غَلَاها لِلصُّرَابِ وَكُلُّ شَيْءٍ عِلَا شَيْئاً (٧) فَقَدْ سَاءَ  
 وَتَسَيَّئُهُ تَهَيَّأْتُ لَهُ  
 وَسَيِّئُ لِسَبْحَةِ طَيِّئِهَا  
 وَلِسَةُ - مَقْصُوصٌ، وَحَمْعُهَا سَوَاتُ  
 وَقُوَّةُ عَرُوجٍ «لَمْ يَسْئُهُ» (٨) أَيُّ سَمِ تَعْيَرُ السُّوْنُ وَطَعَمٌ مِنْ وَسْءٍ.  
 أَتَتْ عَلَيْهِ السُّوْنُ

وَسَائِيَةُ مُسَاءَةٍ بِمَعْنَى سَائِيَةٍ  
 وَأَرْصُ سُوْنٌ وَمَسِيْرٌ: أَيُّ مُخَدَّعَةٍ (٩) وَمَرَّتْ عَلَيْنَا مَسِيْرٌ شَدَادٌ - وَأَيُّ أَنْ  
 يَقُولُ سُوْنٌ -

وَبَنَ لَسِيٍّ الْحَسْبُ، وَقَدْ سُوِيْتُ  
 وَمَسَّ إِنِّي مُعَالِي الْأُمُورِ يَسُو سُوًّا وَسَاءٌ بِمَعْنَى سَمًا  
 وَسَاءَ فِي مَشْيِهِ إِذَا رَكِبَ صَدْرَهُ كَمَا يَفْعَلُهُ الذَّلِيفُ  
 وَمَسِيَ الرَّجُلُ يَسِي سَاءً صَارَ دَرْفَعُهُ وَشَرَفٍ وَرَحُلُ سَائِيَةٍ - بِالْمَدِّ - إِذَا  
 كَانَ شَرِيحاً عَرِيْزاً لَا يَكْتُمُ وَيُقَالُ - أَيْضاً - سَي سَيٌّ.

وَالسُّوَّةُ الشَّاءُ مِنَ الْمَخْدِ  
 وَالسَّاءُ شَحْرٌ مِثْلُ الْعَشْرِقِ وَهُوَ - أَيْضاً - سَاءٌ لَهُ حَمْلٌ إِذَا يَسَى فَعَرَّكَتَهُ  
 الرِّيحُ سَمِعَتْ لَهُ رَجُلًا، الْوَاحِدَةُ سَاءَةٌ

(٦) وَرَدَتْ فِي الْأَصُولِ بَعْدَ هَذِهِ جُمْلَةٌ (وَإِذَا انْصَحَ لَكَ وَجْهُ الصُّبْحِ يَبِيتُ رِيحُهُ فَقَدْ سَائِيَتْ)، وَقَدْ تَكَلَّمَ

هَذِهِ الْجُمْلَةُ قَبْلَ سَطْرَيْنِ

(٧) سَقَطَتْ جُمْلَةُ (عِلَا شَيْئاً) مِنْ لِكَ

(٨) سُورَةُ الْبَقَرَةِ، آيَةُ رَقْمِ ٢٥٩

(٩) يَبِي كَ أَيُّ مَجْدِيهِ

وَالسَّنَةُ - بِالْمَدِّ نُسْتُ  
وَسَنًا - بِالْقَصْرِ - صَرَبْتُ مِنَ الْخَرْبِ

### ● وس

الْوَسْ ثَقْلُهُ الْوُومُ ، وَبَيْنَ ( ١ ) فَلَانُ إِذَا أَحْدَثَتْ سَنَةٌ نَحَاسٌ وَعَنْتُهُ وَشَنُ  
وَهُوَ وَشَاكَ وَوَسَّ ، وَوَسَانَةٌ وَوَسَى

وَابُوسُ . الْهَمْ أَيْضًا ، قَصَصْتُ لِأَيْلِ أَوْسَانَهَا مِنَ الْمَاءِ  
وَنُوسٌ الْمَحَلُّ الْبَاقِي ، صَرَبَهَا . وَكَذَلِكَ إِذَا غَلَا عُمُقُهَا حَتَّى كَادَ يَقْتُلُهَا  
وَتَوَسَّتِ الْمَرْأَةُ إِذَا أَتَيْتَهَا وَهِيَ بَالِغَةٌ .  
وَأَسْرَ ( ٢ ) فَلَانُ . تَكَرَّرَ وَصَرَفَ وَخَبِهَ  
وَارْكِيَّةُ الْمَوْسَةِ لَتِي يُوسِّنُ فِيهَا الْإِنْسَانُ وَسًا ، وَهُوَ عَشِيٌّ يَأْخُذُ مِنَ تَيِّ  
الرُّيْحِ .

### ● نوس

النُّوسُ تَدْبُتُ الشَّيْءَ فِي الْهَوَاءِ .  
وَلِنَّاسٍ ( ٣ ) هـ . يَتَعَلَّقُ مِنَ السَّقْفِ ، نَاسٌ بَنُوسُ  
وَدُوُّ بَنُوسٍ ( ٤ ) كَدٌّ مِنْ قُوَّةِ الْيَمَنِ  
وَالْمُنُوسُ مِنَ التَّمْرِ الَّذِي يَشُوُّ طَرَفُهُ  
وَلِنَّاسٍ ( ٥ ) صَرَبْتُ مِنَ الْعَبَثِ عَمَاقِيَهُ طَرَالُ كَادَتِ الشَّعَالُ

( ١ ) مُبْطَغِ الْمَعْلُ فِي الْأَصُولِ بِمَتَحِ الْمَسِيرِ ، وَمَا انْتَبَهَ مِنَ الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ وَالصَّحَاحِ وَنَسَانٍ وَنَحَاسٍ  
الْقَامُوسُ

( ٢ ) كَدٌّ فِي الْأَصُولِ ، وَلَا عِلَاقَةَ بِهِ بِهَذَا التَّرْكِيبِ إِلَّا إِذَا كَادَ الْمَرْءُ رُوسَ فَلَانٍ لَعَنَهُ فِي أَمْسٍ ، وَكَذَلِكَ  
عَبِيهِ الْحَرِيفُ

( ٣ ) كَدٌّ الْمُبْطَغِ فِي الْأَصُولِ ، وَكَذَلِكَ فِي الْعَبَثِ مَرُوبًا عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ ، وَصَبَطَ بَضْمَ السَّرْبِ فِي الْإِنْسَانِ  
وَبَضُّ التَّاجِ

( ٤ ) وَهُوَ ( دُوُّ نَّاسٍ ) بَضْمُ الْوَدِّ فِي بَعِينٍ وَتَهْدِيدٍ وَالصَّحَاحِ وَالْعَبَثِ وَالنَّاسِ وَبَضُّ الْقَامُوسِ

( ٥ ) هَكَذَا صَبَطَ الْكُفَّةَ فِي الْأَصُولِ وَبَعْضُ كَتَبِ الْأَصْنَافِ ، وَصَبَطَتْ بَضْمُ دَرَجَةٍ فِي لُكْمَةِ وَالْعَبَثِ  
الْإِنْسَانِ وَبَضُّ التَّاجِ



وتُوس في المكاب تَتُوسُ: أقام به، ولا يخلو التاؤوس أن يكون منه.  
وتُست الإبل من مراجعها أتوسها تَوساً: أي سقَّها.

● سين

السَّيْنُ: حَرْفٌ هَجَاءٌ، يُدَكَّرُ وَيُؤنَّثُ  
وَيُسَيِّمُ<sup>(١٥)</sup>، اسْمُ جَلٍ بِالشَّامِ.

● نسي

سَيَّ<sup>(١٦)</sup> فُلَانٌ وَانَّهُ لَسَيٌّ، كَثِيرُ السَّيَابِ، وَنَسِيَ كَذَلِكَ.  
وَلَسِيَّ وَالسَّيَّ<sup>(١٧)</sup> لَشَيْءُ الْمَسِيَّ  
وَمُسِيَّ الْإِنْسَانُ اسْتِغْنَاءً مِنَ السَّيَابِ، وَهُوَ فِي الْأَصْلِ: إِنْسِيَانٌ، وَدَلَّشُهُ  
تَوَلَّاهُمْ: أَدَسِيَّ

وَأَمْرَأَةٌ نَسِيٌّ: تَنَسَّى<sup>(١٨)</sup>  
وَالنَّسَانُ لَعِينٌ جَمَعَهُ أَنْاسِيٌّ  
وَالْمَسِيَّ الَّذِي يَضُرُّ جُلُوسِيٍّ أَوْ ثَلَاثَةً  
وَالنَّسَاءُ عِرْقٌ فِي لُحْجَتَيْنِ يَسْتَجِرُّ إِلَى اسْرَجَلِ، وَهِيَ سِيَابٌ وَسَوَابٌ،  
وَالْجَمِيعُ لِلنِّسَاءِ وَنَافَقَةٌ نِسَاءٌ وَجَمَلٌ أَنْسَى وَهُوَ الَّذِي يَأْخُذُ فِي نِسَاءٍ دَائِمًا حَتَّى  
يُقْطَعَ

وَالْأَنْسَى<sup>(١٩)</sup> عِرْقٌ فِي النِّسَاقِ السُّفْلَى  
وَنَسِيَّتُهُ - أَصْنَتْ نِسَاءً

(١٥) في ث و سين

(١٦) سقطت كلمة (نسي) منك

(١٧) صطبت الكلمتان في الأصوب بكسر النون وبشديد الهمزة، وقد أثبتنا ما أحجمت معجمات عليه

(١٨) ورد الفعل في الأصوب مسبباً بمجهول، والصواب ما أثبتناه وكان المؤلف يشير بذلك إلى

المشطور الوارد في أساس بلاغة؛ وهو قول الشاعر

وبسبب وصافته وهي نسي

(١٩) دُجِمت الكلمة في الأصل و ك؛ الأساء، وما أثبتناه من م والقاموس

## ● نسا

سُئِلَتِ الْمَرْأَةُ هِيَ نِسِيءٌ (٢٠) إِذَا تَأَخَّرَ حَبْصُهَا عَنْ وَقْتِهِ وَرُجِيَ أَنَّهَا حُسِّيٌّ،  
مِنْ بِسْوَةِ سُؤٍ (٢١) - عَلَى فُعْلٍ -، وَيُقَالُ امْرَأَةٌ سُوءٌ - بَصَّةُ التُّوبِ -

وَلِلسِّيَةِ، يَتَعَكَّ الشَّيْءُ سَطْرَةً نَسَاءً (٢٢) وَنَأَتْهُ لَيْعٌ وَمِمَّا نَسِيءٌ هِيَ  
الْعَرَبُ (٢٣) وَهُوَ تَأَخِيرُ الشُّهُرِ الْحَرَامِ وَتَقْلِيدُهُ

وَقُرِئَ قَوْلُهُ عَرَّ وَجَلَّ ﴿مَا نَنْسَخُ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِئُهَا﴾ (٢٤) أَيْ نُؤَخِّرُهَا (٢٥)،  
وَيُفْرَأُ ﴿نَسِيئًا﴾ مَعْنَاهُ تَرَكْنَاهَا

وَأَنبَأَتْ فَلَانُ الدَّيْنِ أَخْرَجْتَهُ مِنْهُ  
وَيَوْمُ نَسَاءٍ (٢٦) يَوْمُ بَقِيَّةِ

وَسَاءَتْ بَاقِي إِذَا رَفَعْتُهَا فِي الشَّيْرِ. وَسَاءَتْ هِيَ أَيْ سَمَتْ  
وَالنَّسِيءُ (٢٧) النَّسَمُ

وَالْمُسَاءَةُ: الْعَصَاءُ، لِأَنَّ صَاحِبَهَا نَسَأَ بِهَا عَنْ نَفْسِهِ لِأَدَى (٢٨)  
وَلِلسَّيِّءِ وَالنَّسِيءِ وَنُسُوءُ الْمَذْمُومِ اللَّيْسُ فِي الْحَيَاتِ  
وَيَقُولُونَ: لَا نَسَاءَ إِلَهَ فَلَانًا أَيْ لَا أَصْبَحُ حَالَهُ، وَقِيلَ لَا يَخْفُظُهُ، مِنْ  
قَوْلِهِمْ: نَسَاتُ، أَيْ كَلَّاهُ

(٢٠) هِيَ مَ فَهِيَ سُوءٌ رَأْسُ السَّيِّءِ كَلَاهُمْ صَحِيحٌ

(٢١) هِيَ تَ مِنْ سَوْدٍ سَوْدٌ

(٢٢) هِيَ الْأَصْلُ نَسَاءٌ وَفِي لَ - نَسَاءٌ وَمِنْ أَتَيْنَاهُ مِنْ مَ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ - نَسَاءٌ

(٢٣) كَذَا فِي الْأَصْنَافِ، وَفِي الْعَبْدَةِ حَذَلٌ أَوْ بَصِيحٌ، وَالنَّصَوَابُ أَنْ يَكُونَ (فِي الْحَرْبِ) أَوْ (عِنْدَ  
لِغَرَبِ)

(٢٤) سُورَةُ الْبَقَرَةِ، آيَةُ رَعْمِ ١٦٦، وَالْقِرَاءَةُ الْمُتَنَادِيَةُ (أَوْ نَسِيئًا)

(٢٥) هِيَ تَ أَيْ يَزْنِيهَا

(٢٦) كَذَا صُغِلَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ، وَتَكُونُ اسْمًا فِي مَ وَ كَ

(٢٧) هِيَ الْأَصْلُ وَكَ - الشَّيْءُ، وَالنَّصَوَابُ مِنْ مَ وَالْمَعْدَمَاتِ

(٢٨) هِيَ مَ عَنْ بَعْدِ الْأَدَى

وفي المثل<sup>(٢٩)</sup> : وعزفتي ساء ابلة أي رادها قوة وسيناً، وقيل . أطال  
عمرها وأحرأحلها

وجاءت العليّة تسأ غرانها . أي قرّبحه وتبعضه<sup>(٣٠)</sup> ، وتسنه - أيضاً -  
بالتشديد وقيل معناه تسميه النسء .

وفلان يسأ ساء وسؤهر : أي عتقهم .  
وسأت البئر . خلطته .

### ● أسن .

اس الماء أسناً<sup>(٣١)</sup> ، أسوناً ، وهو سن . متعير الطغم . وماء أسن وأسن  
وآسن

وأسنت له من اللحم أسناً أي أبيت له منه بقية . والأسن : البقية ، وجمعه  
أسان .

وأسن الرجل يأسن أسناً ، إذا دخل ثراً فأصابته رشح لماء الأسى فعشي  
عبيه .

وتأسن ردّ فلان وعهنه : أي تعير [٢٧٩/ب] .

وتأسن عليّ نأسناً : اضل وأبطأ .

والأسن . قديم الشجر والشحم ، سميت الساقّة عى أسن وعسني - وند  
تشدّد<sup>(٣٢)</sup> السون منه - وإسن وعسني .

والأسينة : سيرة واحد من سيور نصفر فتجعل يسعاً . وكذلك كل قوة من قوى

(٢٩) ورد في لسان أبي عبيد . ٦٨ وسيمح لأشال : ٤٧٠/١

(٣٠) في لك : ويعضه .

(٣١) ضبط هذا المصدر في الأصول بفتح السين مع ضبط الفعل الماضي بفتح السين أيضاً وقد ذكرت  
المعجمات أسن وأسنت وأسأ

(٣٢) في الأصول . وقد تشدد ، ولعل ما انتاه هو الصواب

الوتر. أَسْبَنَهُ، واحمِصُفْ اسْأَثِرُ؛ وَأُسْنُ وَأُسُونُ وامَانٌ وهو الْأَسْنُ (٣٣) يُصَا

وَالْأُسْنُ ضَعْفُ الْعَقَبِ

وهو على تسانٍ من أَيْهِ. أي علامات ومَشَبَهَةٍ، واحْدُثْهَا أُسْنٌ وَرِسْنٌ

ومَعَارِفُ الدَّرَجَاتِ أَسَانُهَا وَكَذَلِكَ حُطُوطُ التَّرَدُّدِ الْبِمَايِ أَسَانٌ.

وهذا رِسْنٌ هَذَا أي مَثَلُهُ

وَالنَّاسُ النَّقِيلُ، تَأْسَرُ آيَةٌ - أي نَزَعَ إِلَيْهِ فِي الشَّيْءِ وَهُوَ اسْتَدْرَكَهُ أَيْضاً

وَالْتَعَبِيرُ

وَمَارِلٌ عَلَى إِسْرٍ (٣٤) الذَّهْرُ مَنْجُونٌ كَقَوْلِهِمْ عَلَى شَيْءٍ الذَّهْرُ

● أَسْنُ

الْأَسْنُ، جَمْعُهُ أَسَانٌ، وَهُوَ الْإِنْسُ. وَالْأَنَاسُ جَمَاعَةُ النَّاسِ؛ وَجَمْعُ

الْأَسْنِ أَيْضاً - بِمِثْلِهِ إِخْسٌ وَاحِدٌ -

وَقِيلَ سَمِيَ الْإِنْسَانُ إِنْسَانٌ لَطُفُورِهِمْ وَإِذْرَاكَ لِنَصْرِ إِيَّاهُمْ، وَهُوَ فَعْلَانٌ،

وَيُضَعَّفُ أُنْسِيَانٌ وَأُنْسِيَيْنٌ. وَيَصْلُونَ هَذِهِ سُنَانَةٌ لِلْمَرْأَةِ وَطَبِئِي تَقُولُ فِي

لِإِسَابِ إِنْسَانٍ - بِالْيَاءِ -، وَيُجْمَعُ (٣٥) أَبَابِينِ

وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿يَاسِينَ وَالْقُرْآنَ الْحَكِيمَ﴾ (٣٦) يُرِيدُ يَا إِنْسَانُ (٣٧)

وَقَوْلُهُ: ﴿يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا خَرَّكَ﴾ (٣٨) أَيِ يَا أَيُّهَا النَّاسُ (٣٩)، يُعَالِ مَا هُوَ

مِنَ الْإِنْسَانِ أَيْ مِنَ الْبَشَرِ

وَنَاتَتْ الْأَرْضُ نَتَتْ

---

(٣٣) هكذا ضبطت كلمة (الأسن) بفتح الهمزة في الأصل، وكتبنا بضمها في م، وهي مكسورة

في اللسان وهو الناج.

(٣٤) كذلك ضبط في الأصل، وكتبنا بفتح الهمزة في م، ولم نجدناها في المعجمات

(٣٥) في م ونجمع

(٣٦) سورة يس، آية رقم ١

(٣٧) في م يا يابسان

(٣٨) سورة لاعطار، آية رقم ٦

(٣٩) في م: أي يا أيها الإنسان

وفي المثل الحاضر بأخيه قولهم: «فلان أسُّ أنسر» (٤١) «ولاب» (٤٢)  
والإنْسُدُ الأثْمَةُ

وإنْسِي القدمَ ما أقس عليك

وإنْسِي الإنسانَ: شقَّه الأيسرُ.

والأُسُّ - الاستئناس والتأسرُّ، وقد استئست بعلاب واستت به - بفتح التَّوْبِ -

والأبْسَةُ (٤٣) - العجارية الطيبة النفس التي تحب حديثها.

ويقولون: كيف أسُّك رأستُ، وكيف ترى ابن أسُّك (٤٤) أي نفْسُك،

وقيل هو خاصته وحديثه

ويقال لسلاح المؤنسات؛ لأنَّ الرُّحْلَ يستأيسُّ بسلاحه.

وأنستُ قرعاً وشخصاً وضعفاً من مكابٍ، أي رأيتُ. وكذلك نستُ إذا

أخسست شيئاً.

والباري يتأنس إذا جلى ونظر راعياً رأسه.

والأَيْسَةُ النارُ (٤٥)؛ لأنها أسُّ الأشياء، وفيس هـ من أنها تؤنس أي

تُحْصِرُ.

وموحيب مأنوسٌ، فيه أنس (٤٥)

والاستئناسُ - الاستئذانُ

وثأنسُ للشيء إذا تسمع له

---

(٤١) أشار في الأصل إلى جواز صم الهمزة وكسرها

(٤٢) ورد هذا المثل في أمثال أبي عبيد ١٧٣ والنهيب والصحيح والأساس والفساد وبساموس ورد

بفتح (هو ابن ابنه) في المستقصى: ٣٩٧/٢

(٤٣) ضبطت لكسمة في الأصوب بفتح الهمزة بلا مد والمعجمات متفقة على انملة كما ثبتنا، والضبط

لأصوب وجه صحيح في القياس، اشتقاقاً من الفعل (أنيس) المكسور النون

(٤٤) هذه الجملة مثل، وقد ورد في مجمع الأمثال ١٠٦٧ والعباب واللسان والذبح وأشار في الأصل

في جوار صم همزة (أسك) وكسرها.

(٤٥) هي لك الترو

(٤٥) كذا الخط في لأصوب، وفي الأساس (فيه أنس) بضم الهمزة

## السين والفاء

(و. ا. ي)

● سوف .

التَّسْوِيفُ : التَّأخِيرُ ، مِنْ قَوْلِهِمْ سَوْفَ أَفْعَلُ كَذَا .

وَرَكِيَّةٌ مُسَوِّفَةٌ : أَي يُقَالُ سَوْفَ يُوجَدُ فِيهَا الْمَاءُ وَقِيلَ بُسَافٌ مَوْهَا فَكَّرُهُ  
رُيْعَافٌ

وَسَوْفَتُهُ أَقْرَبُ تَسْوِيعًا : أَيَّ مَسْكَنَةٍ إِيَّاهُ .

وَالْمُسَوِّفُ مِنَ الرِّجَالِ : الَّذِي يَضَعُ مَا شَاءَ لَا يَرُدُّهُ أَحَدٌ

وَالسُّوْفُ قَنَاءٌ يَقَعُ فِي الْإِبْرِ ، وَأَسَافٌ فَلَانٌ . إِذَا هَلَكَ مَالُهُ وَسَاءَتْ حَالُهُ  
وَهُوَ السَّوَافُ أَيْضًا وَسَافٌ مَالُهُ يَسْفُ وَيُسُوْفُ

وَأَسَافُ الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ وَلَهُمَا<sup>(١)</sup> : إِذَا مَاتَ عَنْهُمَا ، فَالْوَلَدُ<sup>(٢)</sup> مُسُوْفٌ<sup>(٣)</sup> ،  
وَالْمَرْأَةُ مَسِيْفٌ

(١) مَيَّ ذَا وَلَدَهُمَا وَبَعْضُ الْمُعْجَمَاتِ الرَّجُلَ وَالْمَرْأَةَ فَاعِلًا وَالْوَلَدَ مفعولاً

(٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَفِي م وَ ذ . وَالْوَلَدُ

(٣) وَفِي الْعِيَابِ وَالْقَامُوسِ الْوَلَدُ مُسَافٌ

وهي المثل<sup>(٤)</sup> «أَصْبِرْ عَلَى سُوفٍ»<sup>(٥)</sup> من نايثة الأثافي<sup>(٦)</sup> أي عسى  
الهلك والاسافة حتى ما يشككي السوف<sup>(٧)</sup>

والساف: من سافات البناء، وأصله الوو

والسافة: بُعد المصارفة، وهي المساوف: وما سقط الشيء أسوفه، إد  
شمسته وكتم سيفة هذه الأرض ومسايف وسافتها بمعنى وسافة قطع مسافته  
والمساف: الأنثى، لأنه يساف به  
والسائف: الصائد

والسوفة: والسافة من الأرض م. كان بين الرمن وجلد كائهما سافتهما  
ودنت منهما.

والسيفة<sup>(٨)</sup>: الطليعة، وهو يستاف والمستاف الذي ينظر ما بعد المكاب  
والمقوصع مستاف

وبهول<sup>(٩)</sup> فلائ بقات السوف. أي يعيش بالآماني وقوته السوف.

وساوقت فلاناً: أي كسارته

وساوقها<sup>(١٠)</sup>: ضاجعها

وسيف الرجل، فهو مسوف: أي فرغ

والمسوف: الهائج من الجمال

وأساف حرر اقربة إسافة: أفسده

---

(٤) ورد في الأساس والمستقصى: ٢٠١/١ والناح

(٥) اشار في الأصل و م إلى جوار صم السين وقتها

(٦) في ك: ثلاثة الأصافي

(٧) هذه الجملة مثل أيضاً، وقد ورد في مجمع الأمثال ٣٤٨/١ والمستقصى ١٥٤/١ ولأساس

والعامر بن بصر: (أساف) (الح) والساك بصر: وأساف حتى ما يشككي السواف

(٨) قال في المعاد والمصواب الشبعة: بالشين المعجمة -

(٩) ورد هذا القول في الأساس والمعاد واللسان والقاموس

(١٠) في ك: وسافها.

وَالسَّافُ : سَفَا الرِّيحُ ، الْوَاحِدَةُ سَفَاءٌ وَسَافَةٌ  
وَالْمَسَافُ : رَجُلٌ يَأْخُذُ أَسْمَالَ وَتِهِ هَبُّهُ

### ● وَسَف

الْوَسْفُ : تَشَقُّقٌ شَدِيدٌ<sup>(١١)</sup> فِي فَجْدٍ لِمَعِيرٍ وَعَجْرَةٍ مِنَ السَّمْسِ  
وَتَوْسَفٌ حُلْدَةٌ أَيْ تَقْشَرُ

### ● سَفُو

سَفُونٌ : اسْمٌ مَوْضِعٍ لِسِيٍّ تَمِيمٍ  
وَبَعْدَهُ سَفَوَاءٌ : مُقْتَدِرَةٌ الْحَقِّ مُرَرَّةٌ لِمَفَاصِلٍ ، وَالذِّكْرُ اسْمِي<sup>(١٢)</sup> ، وَكَذَلِكَ  
الْحِمَارُ

وَرِيحٌ سَفَوَاءٌ<sup>(١٣)</sup> خَفِيفَةٌ<sup>(١٤)</sup> .

وَالسُّفَا : حَقَّةٌ فِي النَّاصِيَةِ ، فَرْسٌ اسْمِيٌّ . وَهُوَ - أَيْضاً - أَنْ يُلْحَقَ الرَّحْلَيْنِ  
بِالْيَدَيْنِ فَبَأْكُلَا بَهُمَا ، وَهُوَ اسْمِيٌّ

وَأَسْمَا تُرَابُ الْبُثْرِ وَالْقَبْرِ وَالسُّعَّةُ وَالطُّبَيْشُ  
وَالسُّفَاءُ : الدَّوَاءُ - فَمُدَّوْدٌ - وَالْمَسَامِي<sup>(١٥)</sup> : الْمُدَّارِي  
وَالْمُسْنَفِي : السَّمَاءُ ، اسْتَفَيْتُ بَعِيثٌ<sup>(١٦)</sup> فَلَانٍ : أَظْهَرْتَهُ .  
وَهُوَ سَمِيٌّ أَيْ سَفِيَّةٌ

وَأَسْتَفَيْتُ رَحَةً فَلَانٍ : أَيْ اصْطَرَقْتَهُ [٢٨٠/أ] .

وَالسُّفَا : شَوْكُ الْبَهْمِيِّ ، وَالْوَاحِدَةُ سَفَاءٌ ، وَحَمْفُهُ سَفِيٌّ وَسَفِيٌّ وَأَسْفَاءُ  
وَالْمُسْنَفِي مِنَ الثَّبَاتِ الَّذِي قَدْ أَخَذَ شَوْكُهُ فِي الْوُقُوعِ . وَأَسْفَى الْبَهْمِيُّ الْمَالَ

(١١) فِي م . شَقَقَ يَبْشُو ، وَهُوَ كَذَلِكَ فِي الْعَيْنِ وَالْمَعْبَدِ وَالنَّسَاءِ وَالْقَامُوسِ

(١٢) رُبِمَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَكَذَلِكَ أَسْمَا ، وَمَا أَتَى مِنْ م

(١٣) فِي كَصَفَوَاءُ

(١٤) فِي مِي النَّحْجِ . سَرِيعَةٌ هَوَاجَةٌ .

(١٥) كَذَلِكَ فِي الْأَصُولِ ، وَهُوَ (الْمَسَامِي) فِي التَّكْمَةِ وَالْقَامُوسِ

(١٦) فِي الْأَصْلِ وَكَذَلِكَ بَعِيثٌ ، وَالْمُصَوِّبُ مِنْ م وَالْمُكْمَلَةُ



إِسْقَاءٌ عَرُوزٌ سَقَاهَا، وَسَقَى الْمَالَ يَسْقِي، وَكَذَلِكَ إِذَا دَخَلَ السُّقَا فِي حُلُقِهِ.

وَالسَّقْوُ<sup>(١٧)</sup>: مَقْضَرٌ سَقَا<sup>(١٨)</sup> يَشْقُو، إِذَا مَشَى مَشْيًا سَرِيعًا، وَكَذَلِكَ الطَّائِرُ.  
وَالسَّقْيُ - عَلَى فَعِيلٍ - سَخَانُهُ قَلِيلُهُ الْعَرَضِ عَظِيمَةُ الْعَطْرِ شِدِيدَتُهُ انْوَاقِعٌ،  
وَحُمُوعُهُ أَسْمِيَةٌ.

وَالرَّيْحُ نَسَمِي اسْتَرْبَ سَقِيًا  
وَالسَّقَا، مَا تَطَايَرُ<sup>(١٩)</sup> بِهِ الرِّيحُ مِنْ ابْوَرَقٍ.  
وَالسَّاقِيَاءُ، الرِّيحُ الَّتِي تَحْمِلُ تُرَابًا كَثِيرًا، يُقَالُ: أَسْقَتِ الرِّيحُ<sup>(٢٠)</sup> عَلَيْهِ  
وَسَقَتْ بِمَعْنَى

وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ، سَمِيَتْ يَدُهُ تَسْمِي سَقَى<sup>(٢١)</sup>، أَيْ تَشَقَّقَتْ أَصْوُنُ أَظْفَارِهِ،  
وَهِيَ مَقْلُوبَةٌ مِنْ سَمِيَتْ<sup>(٢٢)</sup>

#### ● نِسْو

النِّسْوُ مَعْرُوفٌ، وَجَمْعُهُ نِسَاءٌ وَهُوَ - أَيْضًا - اسْمٌ لَزِمَ حَيًّا مِنَ الْعَرَبِ يُقَالُ  
لَهُمُ النِّسَاءُ  
وَالنَّاسِبَاءُ النِّحْسَاءُ، وَفِي الْمَثَلِ<sup>(٢٣)</sup> «لَحْ مِنْ نَاسِبَاءٍ»، وَالنَّاسِبِيَّةُ  
أَيْضًا

#### ● سَيْف

السَّيْفُ مَعْرُوفٌ، وَجَمْعُهُ أَسْيَافٌ وَسُيُوفٌ وَنَسَافٍ الْقَوْمُ، وَاسْتَيْفُوا<sup>(٢٤)</sup>.

(١٧) كَذَا فِي الْأَصْنَافِ وَصَبَدَ الْمَصْدَرُ فِي الصَّحَاحِ وَالْمَسَانِ وَالنَّجَاحِ عَصَمَ الْيَسْرِ وَالْعَاءُ وَشَدِيدُ الْوَدَا

(١٨) رُيْسُ الْعَمَلِ فِي الْأَصْلِ وَكَ (سَقَى) وَبِأَنَّهُ مِنْ مِ وَالْمَنْدِيْسِ وَالصَّحَاحِ وَالْمَسَانِ وَنَاحِ

(١٩) فِي كِ مَا يَتَطَايَرُ

(٢٠) مِنْ قَوْلِهِ (مَنْ يُوْرِقُ وَالسَّاقِيَاءُ) فِي قَوْلِهِ هَذَا أَسْقَتِ الرِّيحُ سَقَطَتْ مِنْ كِ

(٢١) رُيْسُ الْمَصْدَرِ (سَقَا) فِي الْأَصْلِ وَكَ، وَمَا أَهْتَدَتْ مِنْ مِ

(٢٢) فِي كِ مِنْ سَمِيَتْ

(٢٣) رَوَدَ فِي أَثَرِ أَبِي عَبْدِ ٣٧٤ وَالْمُسْتَقْصَى ٣٠٨/١ بَصُلُ (أَلَحْ مِنَ النَّاسِبَاءِ)، وَفِي مَجْمَعِ

لِأَمْثَالِ ٢٠١/٢ بَصُلُ (أَلَحْ مِنَ الْحِ)

(٢٤) كَذَا فِي الْأَصْنَافِ، وَفِي الْمَعْرِفَاتِ وَشَقَاوُ، وَفِي الْعَبِيدِ وَالْفَاعِلِ اسْتَيْفُوا

وَبُرْدٌ مُسَيِّفٌ، وَدَرَاهِمٌ كَذَلِكَ. وَفَوْمٌ سَيَّافَةٌ خَصُونَهُمْ سَيُّوفُهُمْ وَالْمُسَيِّفُ الشُّجْعَانُ  
الَّذِي مَعَهُ السَّيْفُ وَاسْفَ صَدْرٌ دَا سَيْفٍ، إِذَا صَرَبَ بِهِ فَهُوَ سَائِفٌ وَسَيَّافٌ.  
وَقِيلَ: السَّيْفُ مَا حُوِّدَ مِنْ سَافٍ مَالُهُ: أَيُّ هَلَكٌ

وَالسَّيْفُ. سَمَكَةٌ كَأَنَّهَا سَيْفٌ.  
وَحَارِبَةٌ سَيَّافَةٌ وَهِيَ السُّطْنَةُ كَأَنَّهَا بَضَلُ سَيْفٍ  
وَالسَّائِفَةُ اسْمُ زَمَلَةٍ مِنَ الرِّمَالِ  
وَمُسَيِّفَةٌ مِنْ كِلَا وَسَائِفَةٌ: أَيُّ قِطْعَةٍ  
وَالسَّيْفُ سَاحِلُ الْخَرِّ وَمَا كَانَ مُتَتَرِّقًا بِأَصْوَلِ الشَّعْبِ مِنْ حِلَالِ اللَّيْلِ  
وَهُوَ فِي قَوْلِهِ لَبِيدٌ<sup>(٢٥)</sup>: اسْمٌ مُوَضَّعٌ.

وَفِي الدَّارِ اسْمٌ مِنَ النَّاسِ أَيُّ الْخَرَابِ  
وَسَائِفٌ يَدُهُ سَيْفٌ. بِمَعْنَى سَيْفَتٌ<sup>(٢٦)</sup>  
وَالْمَسَائِفُ السُّوْنُ وَالْقَحْطُ

#### ● سَافٌ<sup>(٢٧)</sup>.

السَّافُ مَا نَشَقُّ مِنْ حَوْدِي الطُّغْرِ، سَمْتُ يَدِهِ سَافًا، وَهِيَ سَنْفَةٌ  
وَالسَّافُ سَمْتُ النَّحْلِ وَشَعْرُ الذَّنَبِ

#### ● أَسَفٌ

الْأَسَفُ الْحَزَنُ وَلَعَضٌ أَيْضًا، وَتَسْمَى أَنْعَصِي وَفِي الْحَرْبِ: أَسَفٌ  
يَأْسَفُ، فَهُوَ أَسَفٌ مُتَأَسِّفٌ

وَالْأَسْفُ اسْتَرْيَغُ الْمَكَاةِ فِي لَحْدِيثٍ<sup>(٢٨)</sup>، وَالْأَجْبَرُ أَنْصَبُ، وَجَمَعَهُ أَسْمَاءُ

(٢٥) وَرَدَ ذَلِكَ فِي دِيوَانِهِ ١٨٦، وَبَعْضُ الْبَيْتِ فِيهِ

وَبَعْدَ يَعْلَمُ صَحْبِي كُلَّهُمْ يَهْدِيهِ السَّيْفُ صَيْرِي وَيَقِلُّ

(٢٦) فِي ذِكْرِ بِمَعْنَى سَيْفَتٌ

(٢٧) لَمْ يَرَدْ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي الْغَيْرِ، وَبِهِ يَبْهِي الْمَوْزُونُ عَنِ بَدْنِ وَرَدَ فِي الْفَهْرِيسِ وَالْمَصْبُوحِ وَالتَّكْمِلَةِ  
وَالْعَابِ وَالْأَسْمَاءِ وَالْفَانُوسِ وَالتَّاجِ

(٢٨) وَرَدَ فِي عَرَبِ أَبِي عُبَيْدٍ ١٦٠ ١ وَالتَّهْدِيدِ وَالْعَالِي ١٤١ وَبَعَابِ وَالْمَسَدِّ وَالتَّاجِ

والأسيفُ لَعْدٌ؛ لأنه مَقْهُورٌ مَحْزُونٌ. والاسيفَةُ: الأُمَةُ  
 وإِسْفٌ. اسْمٌ صَمٌّ كان لِقْرِيشٍ  
 وأَرْضٌ اسْبِقَةٌ - بَيْنَةُ الْأَسَافَةِ - أَيِ (٢٩) لَا تُبَيِّنُ شَيْئاً وَأَرْضٌ أُسَافَةٌ أَيْضاً،  
 وَهِيَ الرِّثِيَّةُ الرَّدِيئَةُ

### ● فسأ

تَفَسَّاتِ الْمَلَاءَةُ (٣٠). أَيِ تَفَتَّتْ وَتَشَقَّقَتْ مِنْ عَيْبِ مَرْقٍ  
 وَالْمُسْوَةِ - الْخُرُوقِ - عَلَى فَعُولٍ -  
 وَتَمَّأَ بِهِمِ الرَّمْصُ: أَيِ عَمَّهِمْ.  
 وَالْأَفْسَاءُ: الْأَنْزَى وَالْأَفْسُ، وَجَمْعُهُ فُسَاءٌ  
 وَفَسَاءَتِ بِالْعَصَا: ضَرَبَتْ ظَهْرَهُ بِهَا، فَسَأَ.  
 وَفَسَأَهُ أَيِ مَنَعَهُ  
 وَتَفَاسَأَ ظَهْرُهُ خَرَجَ تَفَاسُؤاً

### ● فأس

الْعَاسُ الَّذِي (٣١) يُمْلَقُ بِهَا اسْخَطُ، فَأَنَّهُ يَمْلَأُ.  
 وَفَاسُ الْقَمَا مُؤَخَّرُ الْقَمْحُودِ  
 وَفَاسُ اللَّجَامِ الْحَرْفُ الَّذِي فِي وَسْطِ (٣٢) الشُّكِيمَةِ بَيْنِ الْمَسْحَنَيْنِ  
 وَفَاسْتُ الطَّعَامِ أَكْنَتُهُ.

(٢٩) لم ترد كلمة (أي) في م

(٣٠) في ك. الملاة

(٣١) كذا في الأصول، وكان ينبغي أن تستعمل (التي) هـ لأن العاس مؤنثة

(٣٢) في ك. في وسطه

## السين والباء

[ و . ا . ي ]<sup>(١)</sup>

### ● وسب

الْوَسْبُ<sup>(٢)</sup> من العسم ما كثر صُرْفُه .  
وأوسست الأرض كثر عُشْبُهَا أَوْ بَيْسُهَا  
والوسْبُ الوَسْبُخُ والْمَدْرَنُ

### ● سيب

السَّيْبُ : الْمَعْرُوفُ وَالْعَطَاءُ  
وَالسَّائِثُ من الأسماء ، مأخوذ من ساء يسيئ سيباً إذا حاد .  
وَالْحَيَّةُ سَيْبٌ وَنَسَابٌ إذا مرّت مُسَمِّرَةً .  
وَسَيَّئَتِ الدَّائَةَ إذا تركتها تسيئ حيث شاءت  
وَالسَّائِثَةُ الْعَلْدُ يُعْتَقُ لِلَّهِ وَكَذَلِكَ النِّعِيرُ إِذَا بُتِحَ سَيْبٌ وَأَذْرَكَ نَسَاجُهُ  
النَّتَاحُ<sup>(٣)</sup> سَيْبٌ يَرْعَى حَيْثُ شَاءَ  
وَالسَّيَابُ الدُّخُ ، ويُقال له سَيَّانَةٌ وَسَيَّانَةٌ - بِالشَّدِيدِ -

(١) من م ، وقد سقط من الأصل وك

(٢) كذا في الأصول ، وهي القاموس ' الموسب

(٣) هي كذا لنجاح

وَالسَّيَّانَةُ: الْفُحَّةُ

وَالسُّيُوتُ الرُّكَازُ. وَهِيَ الْحَدِيثُ (٤) «فِي السُّيُوتِ الْحَمْرُ» وَهُوَ مِنَ  
الرُّزْعِ مَا سُيِّتَ فِيهِ؛ لِأَنَّهُ مِنْ غَيْرِ سَقْيٍ دَلِيلًا وَلَا سَحَاءٍ.

وَالسُّيْتُ الْوُدْعَةُ. وَمَنْحَرَجُ الْمَاءِ مِنَ الْوَادِي، وَجَمْعُهُ سَيُوتٌ وَمِنْ سَابٍ مِنَ  
الْمَطَرِ. وَالْمُرْدِيُّ (٥) مِنْ أَهْوَابِ السَّيْفَةِ، وَجَمْعُهُ سَيَّانٌ

وَسَابُ الرَّجُلِ هِيَ مَنْطِقُهُ إِذَا تَكَلَّمَ بِغَيْرِ رَوِيَّةٍ؛ سَيُونًا  
وَالْمَسَائْتُ التُّدُونُ فِي الْيَدِ وَالرَّجْلِ، يُقَالُ مَا لَكَ سَابَتْ عَلَيْهِ دَائَةٌ  
وَسَبَّتِ الْفَرَسُ ذَكَرَهُ وَنَسَنَهُ إِسَانَهُ أَيَّ أَخْرَجَهُ مِنْ قَبِهِ

### ● سِي

السَّيِّءُ مَعْرُوفٌ مِنْ بِنَاءِ ائْعَدُوْ، سَيِّئٌ أَسْفَى سَيِّئًا وَتَسَايَى الْقَوْمُ سِي  
بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَسَيَّاكَ لِلَّهِ جَعَلْتُ سَيِّئًا

وَالسَّيِّئَةُ: الْحَاوِيَةُ الْمَسِيئَةُ وَكَذَلِكَ الْحَمْرُ. وَسَيِّئُ الْحَمْرِ: سَمْعِي سَتَائِهَا  
وَالْحَاوِيَةُ نَسِي قَبْلَ الْعَمَلِ.

وَالسَّابِيَاءُ كَالْحَوْلَاءِ مِنَ الْبَاقِ يَكُونُ فِيهَا الْوَلَدُ  
وَإِذَا كَثُرَ شَلُّ الْعَنَمِ سُمِّيَتْ أَسَابِيَاءَ، حَتَّى يُفَادَ تَرَوْحُ عَلَى سِي فَلَا  
سَابِيَاءَ مِنْ مَالِهِمْ. وَهُوَ أَيْضًا: هَذِهِ تَخْرُجُ عَلَى أَهْلِ [ب/٢٨٠] الْحَبَشَةِ (٦)

وَالسَّابِيَاءُ مِنَ الْإِبِلِ الْمُؤْتَلَّةُ أَيْضًا  
وَالسَّيِّئَةُ: دُرَّةٌ لَتَخْرِ  
وَحَاءُ اسْتَيْلُ يَفُودُ سَيِّئًا إِذَا احْتَمَلَهُ مِنْ بَلَدٍ آخَرَ

(٤) وَرَدَ فِي غَرِيبِ أَبِي عُبَيْدٍ ٢٦٦/١ وَالتَّهْدِيبِ وَالْأَسَاسِ وَالْعَتَاقِ ١٤٢/١ وَاللِّسَانِ وَالتَّنَاحِ

(٥) مَرْدِيُّ السَّيْفِ هُوَ (السَّيِّبُ) مَنَعَ السَّيْفُ فِي التَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ وَتَعَامُرَ السَّيْفِ

(٦) نَمَّ يَرُدُّ كَتَمَهُ (م) فِي هـ وَكَأَنَّ الْمُرَادَ مِنَ الْمَسَائِبِ جَمِيعُ مَسَائِبٍ وَهُوَ الْمَكَانُ الَّذِي سَابَّ عَلَيْهِ دَابُّهُ  
فَتَرَكْتَ فِيهِ نَدْبًا

(٧) فِي كـ الْحَبَشِ

وما لهُ سَاءُ (٨) اللَّهُ : أَي غَوِيَهُ اللَّهُ  
ويقولون : طَالَ عَلَيَّ اللَّيْلُ وَلَا أُنْسُ لَهُ أَي لَا أَكُونُ لَهُ (٩) كَالسَّيِّءِ ، وَلَا  
أُنْسِي لَهُ - بِالرُّفْعِ عَلَى الْحَبَرِ - أَي لَا أَرَى فِيهِ مَكْرُوهًا  
وَأَسَابِي الدِّمَاءِ : طَرَائِقُهَا، الْوَاحِدَةُ نُسَيْةٌ وَكَذَلِكَ أَسَابِي النُّعَاسِ  
وَالسَّاءِ - مَقْصُورٌ - أَثْيَابٌ مِنَ الْكِتَابِ  
وَوَدَّعَ لِقَوْمٍ أَيْدِي سَاءَ (١٠) . أَي مُتَعَرِّضِينَ  
وَأَسَابِي لَطَرُوشِ اشْرَكَ لَمُتَدَّةً .  
وَأَسَابِي لَسِيرِ صُرُوءِهِ  
وَالْإِسَاءُ (١١) حَبِطَ مِنْ شَعْرِ مُتَمَدِّ  
وَالْإِسَاءُ الدِّمُ طَرِيقَتُهُ ، وَالْحَمِيعُ إِسْنَى

● بَيْسَ

بَيْسَانٌ مَوْصِجٌ (١٢)  
ويقولون بَيْسَ الرَّجُلُ أُنْب - بَفَحَ الْمَاءِ -  
وَبَيْسَكَ بَعْمَى وَبَيْسَكَ

● بَيْسَ

بَيْسَ بَقِيضُ الرُّطْبَةِ ، بَيْسَ بَيْسُ يَبُوسَ (١٣) وَطَرِيقُ بَيْسَ لَا تُدَوُّ فِيهِ  
وَلَا يَسُ وَيقولون حَمَرْتُ الْحَبَرَ (١٤) كَي يَأْسَ ظَهْرُهُ أَي يَبْسُ

(٨) فِي كَ وَمَا مِنْ مَبْدٍ

(٩) فِي م أَي لَا أَسْبُ لَهُ لَا أَكُونُ لَهُ

(١٠) جَمَعَهُ وَدَّعَا أَيْدِي سَاءَ وَدَّعَوْهُ أَيْدِي سَاءَ مَرْ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ١ ٢٨٧ وَالْمُسْتَعْمَلُ

٨٨ ٢

(١١) كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَهِيَ (إِسَاءَةُ) هَذَا فِي اسْطَرْ التَّالِي فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ وَالْفَامُوسِ وَالتَّح

(١٢) فِي كَ بَيْسَانُ الرَّجُلُ مَوْصِجٌ

(١٣) كَذَا وَرَدَ الْمَصْدَرُ فِي الْأَصْلِ وَ كَ ، وَهُوَ (بَيْسَا) فِي م

(١٤) فِي كَ الْحَبَرُ

وَالْيَبِيسُ: الْكَثْلُ الْكَثِيرُ الْيَابِسُ، أَيَسَمَتْ الْأَرْضُ وَاحْضَرُ، وَارْضُ  
مُؤَسَّةٌ ١٠

وَوَجْهَ يَاسٍ قَلِيلُ اللَّحْمِ .  
ويقول للروحِ أَيَسُ أَيُ اشْكُتُ .  
وَالْعَرَقُ يَبِيسُ أَمَاءً؛ فِي شَفْرِ بَشَرٍ (١٦) .  
وَالْأَيَّاسُ، مَا يُجَرَّبُ عَلَيْهِ السُّيُوفُ وَتَكُونُ (١٧) صُلَّتُهُ  
وَالْأَيَّاسُ، مَا كَانَ مِثْلَ لَعْرَقِيَّاتِ وَالسَّاقِ، وَالْأَيَّاسُ عَظْمَانِ فِي الْوُطَيْفِ  
وَالْيَدِ وَالرَّجْلِ .  
وَالْيَسَّةُ - مِثْلُ الشَّخْصَةِ (١٨) - . . الَّتِي لَا تَسْ لَهَا مِنْ أَسَاءٍ، وَالْجَمِيعُ يَسَاتُ  
وَيَنَاسُ وَيَنَاسُ (١٩) .  
وَتَذِي أَيَّسُ: أَيُ يَاسُ .

#### ● بوس (٢٠):

الْبُوسُ الْخَلْعُ، تُتُّهُ الْبُوسَةُ بُوسًا

#### ● صوب

فُلَانٌ صُوبَانٌ (٢١) مَالٍ: أَيُ حَادِقٌ بِرَعِيَّتِهِ

- 
- (١٥) كذا بالهمز في الأصول، وبالنون بلا همز في العين والأساس واللسان  
(١٦) يعني به قوله الرازي في ديوانه ٧٥٠، وبمعنى البيت فيه  
تسراها من يبيس السماء شهباً  
مخاطب ذرة منها هزل  
(١٧) في الأصل و ك: ويكون، وما أثبتناه من م  
(١٨) وصحفت في ك: إلى الشخصية .  
(١٩) في ك: ويناس  
(٢٠) لم يرد هذا المركب في العين، ولم يثبت المؤلف عن إعماله فيه . وورد في الصحاح والأساس  
ولكنه والصاب واللسان والقاموس ونتاج  
(٢١) ضبطت للكلمة في الأصول بفتح السين، وما أثبتناه من الأساس والقاموس، مما تقدم من المؤلف في  
تركيب (صبي)، وفي الجميع، صوبان - بالهمز -

وَالْحُنْسَابُ<sup>(٢٢)</sup> مِنَ الرُّطْبِ: نَحْوُ<sup>(٢٣)</sup> الْمُجْزَعِ

● سَاب

السَّابُ: رُقٌّ أَوْ وَعَاءٌ مِنْ أَدَمٍ بِشَرَابٍ، وَحَقَّقَهُ سُؤُوتٌ، وَهِيَ الْمَنَاتُ هِيَ  
لُغَةُ هُدَيْلٍ وَلَغَرَتْ الْعَظِيمُ وَلَمَرْدَةُ الْعَظِيمَةُ

وَسَأَتْهُ شَحْفَتُهُ.

وَسَأَبْتُ أَمَةً شَرِيئَةً، وَكَذَلِكَ سَشْتُهُ وَمِمَّا شَتُّوا اسْمُ ابْنِ السَّابِ.

● أَسَب

الْإِسْبُ اسْمُ<sup>(٢٤)</sup> شَعْرِ الْفَرْحِ، وَقِيلَ أَضْلَهُ وَشْتُ<sup>(٢٥)</sup> وَلَوْسْتُ<sup>(٢٦)</sup>  
الْوَسْحُ.

● سَبَأَ

سَأَ سَمُ رَجُلٍ يَمَارِ وَشَمُ بَلَدٍ بَلْقَيْسُ  
وَسَأَتُ الْحُمْرُ اشْتَرَيْتَهَا، وَهِيَ السَّيْئَةُ، وَالْمُضَارُّ السَّاءُ، وَالْإِسَاءُ  
اشْتَرَاؤُهُ لِنَفْسِهِ

وَسَبَّاتُهُ النَّارُ: فَحَشَتْهُ فَأَحْرَقَتْ شَيْئاً مِنْ أَعَالِيهِ

وَسَبَّاتُهُ السَّيَاطُ: لَدَعَتْهُ

وَسَأَتُ جِلْدَهُ وَأَسْبَاتُهُ<sup>(٢٧)</sup> سَلَحَتُهُ وَسَيَّءُ الْحَيَّةِ وَسَلَّاحُهَا

وَسَبَاتٌ لَهُ نَفْسِي. ذَلَّتْ

---

(٢٢) تصحيف هذه الكلمة على المؤلف فكتبها (المساب) وأدرجها في تركيب (مسوب)، وانصوب  
(الميساب) بكسر الميم وياء بعدها كما في لغات والقاموس، ومكانها تركيب (وسب)

(٢٣) في ك. بحر

(٢٤) لم ترد كلمة (اسم) في م

(٢٥) ضبطت الكلمة في الأصول بفتح الراء، وضبطت بكسرها في العين والتهديب وبعض الصحاح،  
وقال في اللسان «أصله من الوش» فقلت «أو الوشب همرا» كما قالوا «لَزْتُ وَوَرْتُ»

(٢٦) ضبطت الكلمة في الأصل و ك يفتح الواو ويكون السين، وما ألبسها من م بعض القاموس

(٢٧) في ك. وسباته جلدته وأساته



وَأَسْبَأْتُ لَكَ إِسْبَاءً - إِذَا أُخْبِتُ لَكَ قَدِيكَ

[وَأَسْبَأْتُ، ضَبَّرْتُ] (٢٨).

وَلِنِسْبَا الطَّرِيقِ لَا يُرْتَبُ وَقِيلَ مَسْبَأَةُ الطَّرِيقِ، مَلَكُهُ

وَأَنْسَبَا شَعْرَهُ: إِذَا تَمَطَّطَ (٢٩)، نِسْبَاءٌ.

وَسَأْتُهُ، صَافَحْتُهُ.

● بِسَاءٌ.

بِسَاءٌ (٣٠) فَلَانٌ عَنِ يَمِينٍ كَدِيدَةٍ إِذَا مَرَّ عَلَيْهَا غَيْرُ مُكْتَرِبٍ (٣١).

وَبِسَاءٌ بِالْأَمْرِ: مَرَّنَ عَلَيْهِ، يَبْسَأُ بِهِ سَاءٌ. وَكَذَلِكَ إِذَا أَلْفَتْهُ وَأَبْسَتْ بِهِ

وَنَاقَةُ بَسُوَّةٍ: هِيَ تَسْتَأْنِسُ بِالْحَاسِبِ.

وَهُوَ يَسْنُوهُ وَيَسْنُوهُ - هِيَ مَعْنَاهُ: بَلَا هَمْرٍ -: أَيُّ يُحَادِثُهُ

● أَبَسَ

الْأَبَسَ، يَكُونُ تَرْيِيحًا، وَيَكُونُ تَرْيِيغًا أَبَسَتْهُ بِمِ صَنَعَ ابْنُهُ، وَأَبَسَتْهُ

تَأْبَسًا: كَذَلِكَ.

وَالْأَبْلَسُ مِنَ النِّسَاءِ السَّيِّئَةُ الْخُلُقِ

وَالْأَبْسُ: الْجَذْبُ، أَبَسَ الْمَوْضِعُ بِأَبْسٍ.

● بَأْسٌ:

الْبَأْسُ - الْحَرْبُ، رَجُلٌ شَيْسٌ (٣٢)؛ قَدْ بَأَسَ نَاسَةً: وَهُوَ الشُّجَاعُ

وَالْبَأْسَاءُ: اسْمٌ لِلْحَرْبِ، وَلَمَشَقَّةٌ، وَالْفَقْرُ

وَالْبِائِسُ: الرَّجُلُ النَّازِلُ بِهِ بِلْيَةٌ أَوْ عَدَمٌ، بَوَسَ بَوَسَ بَوَسًا وَبَوَسِي.

(٢٨) مِنْ م، وَلَمْ تَرِدْ فِي لَاصِلٍ وَ ك

(٢٩) هِيَ كَ، إِذَا سَقَطَ

(٣٠) كَمَا فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ لِحَشْرٍ، وَالصَّرَابُ (سَاءٌ) كَمَا فِي دَعْيٍ وَتَهْلِيلٍ وَالْمَعَايِيسِ

وَالصَّحَاحِ وَالْمَعَايِيسِ وَدِيَّانٍ وَالتَّاجِ

(٣١) هِيَ كَ - غَيْرُ مُكْتَرِبٍ

(٣٢) هِيَ كَ: بَشَسَ

وَبَشِّرْهُ صِدْقُ نَعْمٍ .  
وَنَعِيمٌ وَبَشِيرٌ  
وَاعْتَنِمْ<sup>(٣٣)</sup> هَذَا الْأَمْرَ وَبَشِيرُهُ مَعْنَى وَاجِدِ




---

(٣٣) هي الأصل و ك واعتم - بالعين المهملة - والتصويت من م والتشكيله والميت والتابع

## السين والميم

(و ا ي)

● سوم<sup>(١)</sup>:

السُّومُ: سَوْمُكَ بِنَاعَةٍ. وَمِمَّا انْمَسَاوَمَةُ وَلَاشِيِيَامُ. وَالْاَسْمُ. انْسَوْمَةُ  
وَالسِّيْمَةُ وَالسِّيْمُ وَالسُّومَاءُ السُّومُ. وَسَامِي لِرُحْلٍ مَلَقَتْهُ إِذَا ذَكَرَتْ نَمْلَهَا.

وَالسُّومُ: سَيَّرَ الْإِبِلَ. وَهُنُوتُ الرِّيحِ إِذَا كَانَ مُسْتَجِرًّا فِي سُكُونٍ، سَامَتْ<sup>(٢)</sup>  
الرَّيْحُ، وَالْإِبِلُ تَسُومُ. وَهُوَ - أَيْضًا - أَنْ تُحْشَمَ إِنْسَانًا مُشَقَّةً وَخُطَّةً مِنَ الشَّرِّ.  
يُقَالُ: سَامَ فُلَانٌ فُلَانًا: إِذَا دَاوَمَ عَلَيْهِ لَا يَرُفُّ يَغَاوِقُهُ وَيُلْحِقُ عَلَيْهِ، كَسُومِ عَالِيَةٍ؛ وَهِيَ  
يَعْدُ النَّاهِيَةُ.

وَحُلَّ لَهَا سَوْمُهَا<sup>(٣)</sup> أَي مَذْهَبُهَا وَوَجْهُهَا  
وَالسُّوَامُ: النِّعَمُ لِسَانَةً، وَالرُّعَاةُ يُسَيِّمُونَهَا<sup>(٤)</sup>، وَالْمُسَيِّمُ: الرَّاعِي.  
وَسَامَ يَسُومُ: رَنَعَ. وَإِذَا مَرَّ أَيْضًا<sup>(٥)</sup>.

(١) فِي ك: وَسَم

(٢) صَبَدَ يَعْمَلُ فِي الْأَصُولِ مَهْمُورًا، وَهُوَ غَيْرُ مَهْمُورٍ - كَمَا أَتَى - فِي الْعَيْنِ وَالنَّهْشِيبِ وَاللِّسَانِ  
وَالنَّاصُوسِ

(٣) فِي ك: سَوَّهَا

(٤) قَطَعَ أَنْعَمَ فِي الْأَصُولِ يَفْعُ حَرْفَ الْمَصَارَعَةِ وَكَأَنَّهُ ثَلَاثِي، وَهُوَ رَاعِي فِي الصَّحَابَةِ وَالْأَسَاسِ  
وَاللِّسَانِ وَالنَّاصُوسِ، وَيَذَلُّ عَلَيْهِ قَوْلُ الْعَرِيفِ بَعْدَهُ وَالْمُسَيِّمِ الرَّاعِي

(٥) فِي الْأَصُولِ. وَإِذَا مَرَّ أَيْضًا - وَانْصَرِيحَ مِنَ الْمَعْجَمَاتِ

وَالْحَيْلُ الْمَسْرُومَةُ الْمُغْلَبَةُ<sup>(٦)</sup>، وَاتَّسَوْيْتُمْ الْعَلَامَةَ عَلَى الْحَيْلِ، سَوْمَ  
فَرَسِهِ.

وَسَوْمَ الرِّحْلِ تَسْوِيماً: إِذَا أَعَارَ عَلَى الْقَوْمِ إِعَارَةً نَعَثَ فِيهِمْ  
وَالسَّوْمَةُ: الْعَلَامَةُ

وَالسَّيْمَاءُ - يَأْوِيهَا فِي الْأَصْلِ رَاوٍ - وَهِيَ الْعَلَامَةُ الَّتِي يُعْرِفُ بِهَا الْحَيْرُ  
وَالثَّرُّ، مِنْ قَوْلِهِ عَرَّ رَحْلٌ ﴿سَيِّمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ مِنْ أَثَرِ السُّجُودِ﴾<sup>(٧)</sup> وَسَيِّمَاءُ  
أَيْضاً.

وَسَوَامَا، لَفَرَسٍ • الثَّقَرَتَانِ<sup>(٨)</sup> تَسْقِلُ مِنَ الْعَيْبِ تَسْقِيلَ عَلَيْهِمَا دُمُوعُهُ، وَلِحَمِيعِ  
الْأَسْوِمَةِ

وَسَوْمْتُ فَلَاناً فِي عَالِي تَسْوِيماً أَيْ خَكَمْتُهُ فِيهِ وَكَذَلِكَ إِذَا حَلَّتْهُ وَسَوْمُهُ  
وَمَثَلُ<sup>(٩)</sup> «عَبْدٌ وَسَوْمٌ فِي يَدَيْهِ» أَيْ مُلْكُ الْأَشْيَاءِ

وَسَوْمُوا عَلَيْهِمُ لِحَيْلٍ مَسَامَتْ أَيْ مَصَبٌ  
وَاحْتَسَبَهَا عَنْ سَوَامِهَا • وَهُوَ [٢٨١/أ] تَشَاطُطُهَا وَسُرْعَتُهَا  
وَالظُّيْرُ تَسْوِمٌ عَلَى الشَّيْءِ: أَيْ تَحْوِمُ عَلَيْهِ  
وَسَامَ الرِّحْلُ نَاقَتَهُ عَلَى الْحَوْصِ<sup>(١٠)</sup> أَيْ عَرَضَهَا عَلَيْهِ.  
وَالْمَسَامَةُ: خَشِيَّةٌ عَرِيصَةٌ غَلِيظَةٌ فِي أَسْفَلِ قَاعِدَتِي الْيَابِ وَهُوَ فِي  
الْيُودِجِ • عَصَا<sup>(١١)</sup> فِي قُدَائِهِ، وَالْجَمِيعُ الْقَسَامُ  
وَالسَّامَةُ: عَرَقٌ فِي حَنْلٍ كَأَنَّهُ حَطٌّ مَمْدُودٌ، وَالْحَمِيعُ السَّامُ

(٦) سقطت حيلة (والحيلة المسومة المعجمة) من م

(٧) سورة الفتح ، به رسم ٢٩

(٨) في ك البيرتان

(٩) ورد بص (عبد وحلي في يديه) في أمثال أبي عبيد ١٩٨ ، وبص (عبد وحلي في يديه) في

مجمع الأمثال ٤٦٦/١ ، وبص الأصل في التهذيب واللسان والناسخ

(١٠) في ك: على الحوص

(١١) في الأصل و ك: عصاة ، وما أُنْتَاه من م والتكملة والقاموس .

وَالسَّامُ: لِبَصَّةٍ وَالذَّهَبُ أَيْضًا. وَالْحِزْرُنُ وَنُقْرَةٌ يَنْقَعُ فِيهَا الْمَاءُ  
وَالْمَوْتُ.

وَالسَّامَةُ وَلِسَامَةُ الْمَلَالُ. وَحُطُوطٌ تُجْعَلُ فِي الْبَيْتِ مِنَ الْحَبِيدِ<sup>(١٢)</sup>.  
وَسَامَةٌ. ابْنُ لُؤَيٍّ، سَمِيَ لِحَسْبِهِ  
وَالسَّوَامُ<sup>(١٣)</sup>: طَائِرٌ  
وَأَسَامٌ مَلَانٌ إِلَيَّ نَصْرِي: أَيَّ رَمَانِي بِهِ

### ● موسم

الْمَوْسِمُ<sup>(١٤)</sup> وَابْوَسْمُ شَجَرٌ وَرَقُهُ حَصْبٌ وَأَنْرُكِيَّةٌ، نَعِيرٌ مَوْسِمٌ  
وَالْمَيْسَمُ يَمْكُؤُ، وَالْجَمِيعُ الْمَوَاسِمُ  
وَأَنَّهُ لِمَوْسُومٍ بِالْخَيْرِ وَالشَّرِّ أَيَّ عَلَيْهِ عِلَامَتُهُ<sup>(١٥)</sup>  
وَقِلَابَةُ دَاتٍ مَيْسَمٍ وَجَمَالٍ، وَأَيُّهَا لَوْسِيمَةُ، وَقَدْ وَشِمَتْ<sup>(١٦)</sup> وَسَامَةٌ  
وَبُوشِمَتْ فِيهِ حَيْرًا، أَيَّ رَأَتْهُ  
وَسَمِيَ الْوَسِيمِيُّ مِنَ الْمَطَرِ لِأَنَّهُ يَسْمُ الْأَرْضَ بِلُسَاتٍ. وَأَرْضٌ مَوْسُومَةٌ.  
أَصَابَهَا ذَلِكَ. وَالْمَوْسَمُ: السَّيِّئُ بِظُلْمِهِ لِيُتَجَفَّهَ  
وَالْمَوْسِمُ. مَوْسَمُ الْحَاجِّ، لِأَنَّهُ مَعْلَمٌ يُخْتَمَعُ إِلَيْهِ، وَكَذَلِكَ كَانَتْ مَوْسَمُ  
أَسْوَاقِ الْعَرَبِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ  
وَالْمَوْسِمُ: حَمَاقَةٌ مِنَ الْإِسْلَامِ تَسْمُ<sup>(١٧)</sup> بَوَاطِنُهَا كُلُّ فَرْصَةٍ وَبَاطِنُهَا  
الْوَاخِذَةُ<sup>(١٨)</sup> مَيْسَمٌ.

(١٢) مِي ك: مِنَ الْجَدِيدِ

(١٣) صَبَطَ بَكَمَهُ فِي الْأَصْلِ وَ لَمْ يَنْتَعِ سَيْنٌ، وَمَا أَثْبَتَهُ مِنْ مِ وَالْحِكْمَةُ وَالْحَسَابُ وَبَعْضُ الْقَدَمِ

(١٤) لَمْ تَقْطَعْ السَّيْنُ فِي الْأَصُولِ، وَيَجُوزُ كَسْرُهَا وَتَكْوِينُهَا

(١٥) مَقْطَعَتُ كَلِمَةٍ (عِلَامَتُهُ) مِنْ ك

(١٦) صَبَطَ الْمَعْلُ فِي الْأَصْلِ بِسَمْعِ السَّيْنِ، وَمَا أَثْبَتَهُ مِنْ مِ وَ لَمْ يَنْتَعِ وَالْمَعْنَى وَالْمَصْحَاحُ وَالْمَعْنَى

مَامُوسُ

(١٧) مِي د: سَمِ

(١٨) مِي م وَ لَمْ يَنْتَعِ وَالْوَاخِذَةُ وَلَمَّا لَمْ يَنْتَعِ بِالْبَيَاقِ

وَأَمْسَمَةٌ: من وسنت، وهو اسمٌ مَعْرُفَةٌ لِلْأَسَدِ، وَلَا يُخَصُّ

● سمو.

سَمَا الشَّيْءُ يَسْمُو سُمُوًّا ارْتَفَعَ [وَلشَّرِيفٌ أَحْسَبَ يَسْمُو] (١٩) وَسَمَا بِهِ

بصري

وإذا حَرَحَ لِقَوْمٍ إِلَى الصَّيْدِ قُتَّ سَمَوًا، وَهُمْ السَّمَاءُ وَمِنْهُ اسْتَمَى  
الصَّيَّادُ الْوَحْشَ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهَا كِبَاسَهَا

وَأَسْتَمَيْتُ فَلَانًا نَعْمَدَنَهُ بِالزُّيْرَةِ

وَالْمُسَمَاءُ خُورِدَنَ لِلْمَصَائِدِ (٢٠) مِنْ صَوَّبَ تَقِيَهُمَا الْحَرَّ

وَأَسْتَمَيْتُ الرُّجُلَ تَوَسَّعْتُ فِيهِ الْخَيْرَ وَالْإِسْتِمَاءُ الْإِخْتِيَارُ

وَفَلَانٌ مِنْ مُسَمَاةٍ قَوْمِهِ وَمِنْ مَسَمَى قَوْمِهِ أَيِ مِنْ (٢١) جِيَارِهِمْ

وَهُمْ (٢٢) يَسْمُونُ عَلَى الْمَائَةِ: أَيِ يَزِيدُونُ.

وَسَفَ الْفَحْلُ: إِذَا تَطَاوَلَ عَلَى شَوْبِهِ سَمَاوَةٌ

وَسَمَاوَةُ الْهَلَالِ: شَحْصُهُ حِينَ يَطْهَرُ مُرْتَعِمًا عَنِ الْأَفْقِ وَكَذَلِكَ الشُّحُصُ

مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

وَالسَّمَاوَةُ: مَاءٌ بَالَدِيَّةٌ. وَأَسْمَى فَلَانٌ دَخَلَ السَّمَاوَةَ وَهِيَ مَعَارَةُ بَيْنَ الْكُوْهَةِ

إِلَى السَّمَاءِ وَأَسْمُ أُمِّ النُّعْمَانِ: [وَأ] (٢٣) نَقَلَ لَهَا مَاءً لِسَمَاءِ

وَالسَّمَاءُ سَفَتْ كُلَّ بَيْتٍ (٢٤)، وَتَشْيِيْتُ سَمَوَابَ (٢٥)، وَيُقَالُ لِلشَّيْءِ مِنَ السَّمَاءِ

(١٩) م م و ك، وقد سقطت من الأصل.

(٢٠) م ل الأصل و ك الضايد، وما أثبتناه من م

(٢١) م برد كلمة (من) م م ك

(٢٢) سقطت كلمة (وهم) من م

(٢٣) ياءه من م

(٢٤) م م ك والسما سقطت كل بيت

(٢٥) ك م في الأصل و ك، وفي م: سموا

من المطر: سَمَاءٌ أَيْ . والمطرُ الحائدُ (٢٦)، يُقال : أَصَابَتْهُمْ سَمَاءٌ وَسُمِّيَ كَثِيرَةً (٢٧) .  
وثلاثُ أَسْمٍ (٢٨)، والجميعُ الأسميةُ

وَالسَّمَاوَاتُ لَسَتْ جُلُوقُ الْأَرْضِ . وَتُجْمَعُ السَّمَاءُ عَلَى اسْمَاوَى (٢٩)  
وَيُقَالُ لِلْيَلَّةِ الَّتِي نَبِي يَوْمَهَا لَيْلَةُ اسْمَاءَ  
وَالْأَسْمُ غَلَامَةٌ لِلشَّيْءِ يُعْرَفُ بِهِ ، وَأَصْلُ تَأْسِيسِهِ : سَمَوَةٌ (٣٠) وَسُمِّيَتْ  
وَأُسْمِيَتْ ، وَتُسَمَّى بِكَدٍ وَتَضْمِيرُهُ سُمِّيَ وَيُقَالُ - أَيْضاً - : سَمٌ وَسُمٌ وَسَمٌ وَأُسْمٌ  
وَلَسُمِي - مَقْصُورٌ - تُعَدُّ دَهَابُ اسْمِ الرَّجُلِ .

وَالسَّمِي صَاحِبُ لَحْلٍ وَشَاثِرُهَا  
وَالسُّمُوَةُ : أَدْنَى اعْطَمَ .  
وَأُسْمِيَّتُهُ مِنْ بَلَدٍ أَيْ بَدِي أَيْ شَحَصَتُهُ (٣١) .

#### ● مسو

الْمُسُوُ . لَعْنَةٌ هِيَ الْمَسِي : وَهُوَ ابْنٌ يُذْجِلُ الرِّعَى يَدُهُ فِي رِجَمِ النَّاقَةِ فَيَمْسُطُ  
مَاءَ الْفَحْلِ

وَمَسُوْتُ ابْنِ رَحْلٍ أَمْسُوهُ أَيْ حَدَّغْتَهُ ، وَقَدْ يُهْمَرُ

#### ● موسى

الْمُوسَى : تَأْسِيسُ الْمُوسَى  
وَمُوسَى : صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (٣٢)

(٢٦) فِي الْأَصُولِ الْحَائِدُ ، وَفِي النِّسَابِ الْمَطَرَةُ الْحَدِيدَةُ ، وَفِي الْمَافُوسِ الْمَطَرَةُ الْحَيَّةُ

(٢٧) فِي لُكٍ . كَثِيرٌ .

(٢٨) كَدٌ ، فِي الْأَصُولِ

(٢٩) كَدٌ ، فِي الْأَصُولِ ، وَذَكَرَ فِي النِّجَاحِ سَعَائِي عَلَى فَعَائِلٍ

(٣٠) كَدٌ فِي الْأَصُولِ وَبِهَذَا الْأَصْلِ وَالْمَذْكُورُ فِي الْمَعْجَمَاتِ لَسَمُوُ وَالسُّمُوُ

(٣١) كَدٌ فِي الْأَصُولِ ، وَالْمُسْتَعْمَلُ هَذَا الْمَعْنَى (أَشْحَصَتْهُ) كَمَا فِي الْأَسَاسِ وَالْكَمَلَةِ وَالنِّجَاحِ

(٣٢) فِي م (مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ) ، وَلَعْنَةُ الْأَوَّلَى بِالِاخْتِيَارِ

● ومس :

المؤمنات : الفواجر مجاهرة .

والمؤمن . احكالك الشيء بالشيء حتى يتجره . ومنه أجدت المؤمنة وقد أوغست . أي أمكت من المؤمن (٣٣) ، وجمعه مؤاميس .  
والمؤمن من الإبل : المرصي الذي لم يرض بعد .

● مسي :

المسي : لغة في النسو ؛ وقد ذكر . وكذلك الأنياء

والمسي (٣٤) من امساء . كالصبح من الصباح والمسي كالضح  
ومسيئت فلانا قلت له كيف مسيت ومسيئا ومسيئا وأتيته أمسية كل يوم . أي  
مساءه وأنا لمسي حامسة ومسي حامسة ومسي أمس ومساء أمس (٣٥)

ولتماسي : الدوهي ، بقيت منه التماسي : أي الدواهي  
والمسي الحديث ، يقال مساءه يمسيه  
ومسي الرحر . إذا عطش وأحرق أجواؤه العطش ومساءه الحر يمسيه  
مسيًا .

ومسي الله في نظري فلان مريض : أي أصابه به .  
وهو يمسى ويماسي : أي يقطع (٣٦) .  
وامسيت ما عنده . أخذه كله .  
ومسيئت (٣٧) الشيء من الشيء . شتلته وشرعته . وامس هذا المتاع  
ومسيئت السيور : أي رفقت فيه .

(٣٣) في م : من المؤمن

(٣٤) صيغة الكنية يفتح الهمزة في الأصل و ك ، ومن أثبتناه من م و معجمات

(٣٥) صعلت جملة (ومساء أمس) من ك .

(٣٦) كذا في الأصول ، وفي التكملة والقاموس يتقطع ، وهو لاصق بالسيف

(٣٧) هكذا ضبط الفعل بالتشديد في الأصول ، وهو ثلاثي محقق في اللسان والقاموس و ضبطه

الأمر في الأصل كما أثبتنا ، وهو دليل تخفيفه



● أمس :

أَمَسَ ، مَكْشُورَةً ، وَإِذَا نَسَبْتَ إِلَيْهِ قُلْتَ أَمَسِي<sup>(٣٨)</sup> ، وَالْأُمُوسُ حَمْعُهُ  
وَالْمُؤْمَسُ ، الَّذِي يُخَالِفُكَ أَبَدًا ، وَقَدْ أَمَسَ إِيْمَاسًا

● ميس :

الْمَيْسُ ، شَجَرٌ ضَلَّتْ خَيْدٌ يُتَّحَدُ بِهِ الرُّحَالُ<sup>(٣٩)</sup> . وَصُرْتُ مِنَ الْمَيْسَابِ وَهُوَ  
النَّبَحْتُ كَمَا تَوَيْسُ الْحَارِيَةُ .

وَالْمَيْسُ الْبَذْلُ<sup>(٤٠)</sup> ؛ لِأَنَّهُ يَمِيشُ أَي يَنْحَرُّ .  
وَرَجُلٌ مَيْسَانٌ وَامْرَأَةٌ مَيْسَانَةٌ : أَي مُتَحَنِّنَةٌ<sup>(٤١)</sup> ، وَقِيلَ : مَيْسَى [ب/٢٨١] .  
وَبِی الْمَثَلِ<sup>(٤٢)</sup> : « لَغْنِي طَوِيلُ الدُّيْلِ مَيْسًا »

وَمَيْسَانٌ . اسْمُ كُوزَةٍ مِنْ كُوزِ دَحْلَةٍ  
وَابْجَسَاءُ نِصْفُ النَّهْرِ  
وَيُقَالُ لِلثَّيْنَةِ لَنْدَرٌ : مَيْسَانٌ . وَلِأَحَدٍ<sup>(٤٣)</sup> كَوَكَبِي الْهَقْعَةِ مَيْسَانٌ .

● مسأ :

مَسَأْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَأَمْسَأْتُ . أَيِ أَرْقَعْتُ بَيْنَهُمُ الشَّرَّ ، وَكَذَلِكَ تَمَسَأُ مَا

بَيْنَهُمْ

وَتَمَسَأَ الطَّعَامُ . فَسَدَ  
وَمَسَأْتُ الرَّجُلَ : خَدَعْتُهُ .  
وَمَسَأَ الرَّجُلُ : مَخَى ، وَالْمَايِسِيُّ : الْمَاجِسُ .

(٣٨) كذا الصبغ في الأصول ، ونص في تكمله والتاج على أن فتح الهمزة جثو وكسرها أنصح

(٣٩) في لك . الرجال .

(٤٠) هكذا وردت لكلمة في الأصول ، ويصححها تعليل التسمية بالحركة ، ويكتبها (المسأ) في نعياب

العموم

(٤١) في م : أي متبحرة .

(٤٢) ورد في مجمع الأمثال . ٣٦/١ والمستقصى ٤٠٩/١ والعياب

(٤٣) في لك . ولأحد .

وَتَمَسَّأُ الثَّوْبُ : أَي تَمَسَّأَ .  
وَمَسَّأَ عَلَى الشَّيْءِ : مَرَدَ عَلَيْهِ ، وَالْمَسَّاسُ : الْمَارِدُ .  
وَتَمَسَّأُ الرُّجُلُ حَقَّهُ . أَي أَفْسَدَتْهُ إِيَّاهُ<sup>(٤٤)</sup> .

#### ● مَاسٌ .

مَاسَتْ بَيْنَ الْقَوْمِ هَيْئَتٌ بَيْنَهُمُ الشَّرُّ ، فِي مَعْنَى مَسَّاتِ  
وَمَاسَتْ الْجُنْدُ عَرَكَتَهُ .  
وَمَاسَ الْجُزْخَ مَاسٌ ، تَسَعٌ  
وَمَاسَ الظِّلُّ  
وَالْمَاسُ : السَّيِّئَةُ ، أَعْطَيْتُهُ مَوْسًا<sup>(٤٥)</sup> . وَهُوَ لِإِفْسَادٍ ، وَصَدَّه الْمُسْوَسُ<sup>(٤٦)</sup> ،  
وَالْمَمَّاسُ . السَّرِيعُ

#### ● سَامٌ

سَمَمَ الرَّجُلُ يَسَامُ . إِذَا مَلَ وَعَرَضَ : سَامًا وَسَامَةً ، عَهِدَ سَائِمٌ<sup>(٤٧)</sup>

#### ● يَسَمٌ :

الْيَسُومِيُّ : الْوَعِلُ : يُسَبُّ إِلَى يَسُومٍ وَهُوَ صَخْرَةٌ مُتَكَرَّةٌ .  
وَالْيَاسَمُ وَالْيَاسَمِيُّ .

#### ● سِيمٌ

الرَّاعِي يُسِيمُ الْإِبْنَ وَيُسَوِّمُهَا : أَي يَسْرِحُهَا<sup>(٤٨)</sup>

(٤٤) كذا وردت هذه الفقرة في الأصول ، ونُصِّح في العياد والتكملة والقاموس : مَسَّاتُ حَقَّهُ أَنْسَانَهُ  
(٤٥) كذا وردت الكلمة في لأصغر ويهد الضبط ، وقد ينفتح المراد من الإعطاء هنا ، وقد ذكرنا  
المصححات أن المَوْسَ - يفتح الميم - هو الْمَمَامُ  
(٤٦) ضُبِطَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ بِهَـمِ الْمِيمِ ، وَفِي م وَ ك بِصَحْفٍ ، وَلَمْ يَهْتَدِ إِلَى الْمَرَادِ مِنْهَا  
(٤٧) لَمْ يَجِدْ سَمَ الْفَاعِلِ (سَائِمٌ) فِي الْمَصْحُفَاتِ ، وَهُوَ فِي الْقَامُوسِ مَوْسٌ  
(٤٨) وَصَحَّفَ فِي م إِلَى يَسْرِحُهَا

# بَابُ اللَّفِيفِ

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید

## ما أوله السين

الشيء - مضموز - اللين، لقليل قبل ن تختمع الدرة وتسيات، لساقة . إذا  
أرسلت لبها من غير حلب وسيات . اختمع في صرعها لشيء . وناقة ميوء  
- على فعول - والسياءة الشيء<sup>(١)</sup>

والشيء المكاد المستوي .

وسياي: معناه صواءان، وجمعها سواسي.

واقف في سي رأسه<sup>(٢)</sup> . أي فيما يساوي رأسه من الجضب والحير، وفي  
سواء رأسه<sup>(٣)</sup> ولو جعلتني في سي رأسي ما عملته . أي فيما يساوي رأسي .

ونزل في كلاً سي: أي كثير

وسويت الشيء تشوية

وقولهم في الشيخ . لا ينوى ولا يساوي أي لا يكون هذا مع هذا سويين . من  
السواء<sup>(٤)</sup> والمساواة: مثله، وكذلك التشوية والسوية

ولسواء: الذي سوى الله خلقه، وهو لسوي

(١) في ك والسباء الشيء،

(٢) هذه الحمه مثل . وقد ورد في مثل أبي عبيد ١٨٦ ومجمع الأمثال ٣٢١/٢ والقاموس

(٣) وهذه رواية أخرى للمثل، وقد وردت في مجمع الأمثال ٣٢٤/٢ .

(٤) في ك مع هذا سويت مع السواء .

وَبَعَثَ إِلَى فُلَانٍ بِالسَّوَاءِ<sup>(٥)</sup> وَتَلَوَّءَ وَالنَّسَاءَ وَالْمِيَاءَ<sup>(٦)</sup> أَي قَسَا لَهُمْ . وَفَسَاكُمْ  
فَاعْيُونُ

وَهُمْ سِيءٌ وَسَوَاسِيَةٌ وَسَوَاسِيَةٌ<sup>(٧)</sup> وَسَوَاسِيَةٌ أَي مُشَوَّوْنَ وَمِثْلُ<sup>(٨)</sup> «سَوَاسِيَةٌ»  
كَاسْنَانِ الْجَحْمَارِ

وَالسَّوَاسِيَةُ : الْفَرْقُ الْهَاضِمُ مِنَ النَّاسِ  
وَسَوِيٌّ - نَادِرٌ - ، لَا يُقَالُ مِنْهُ سَوِيٌّ وَهُوَ - بِمَعْنَى عَبْرٍ - مَقْصُورٌ<sup>(٩)</sup>  
وَالسَّوَاءُ : وَسْطُ الشَّيْءِ - مَعْدُودٌ - ، وَبِضْعِيَّةٍ سَوِيٌّ  
وَمَكَانٌ سَوِيٌّ أَي مُعْلَمٌ ، وَسَوِيٌّ : مِثْلُهُ  
وَلَا سِيْمَا فُلَانٌ وَلَا سِيَّةٌ وَلَا سِيٌّ فُلَانٌ . أَي وَلَا مِثْلُهُ ، وَلَا سَوِيٌّ مِثْلُ فُلَانٍ وَلَا  
سَوِيًّا

وَسَوِيٌّ : بِمَعْنَى الْقَصْدِ أَيْضاً .  
وَسَوِيٌّ : بِمَعْنَى وَسْطٍ  
وَسَوَاءٌ - نَالِمٌ - بِمَعْنَى جَدَاءٍ  
وَسَوَاءٌ - أَيْضاً - وَسْطٌ  
وَمَاتَ فُلَانٌ سَوِيٌّ أَهْلُهُ . وَرُحْلَانِ سَوَاءٍ ، وَقَوْمٌ سَوَاءٌ  
وَالسَّيُّ مُوَضِّعٌ نَالِدِيَّةٌ أَمْلَسُ وَاسْمُهُ الْكَثِيرُ ، وَهُوَ السَّوَاءُ أَيْضاً  
وَالسُّوِيَّةُ قَبْتُ عَجَمِيٍّ لِلنَّعِيرِ ، وَالْحَمِيْعُ السَّوَابُ  
وَسُوِيَّةٌ نَعْتُ امْرَأَةٍ  
وَالسَّوَاءُ نَعْتُ لِكُلِّ شَيْءٍ رَدِيٍّ ، وَالْفَعْلُ : سَاءَ يَسُوءُ - لَا يَرْمُ وَمُجَاوِرٌ -

(٥) هكذا ضبطت الكلمة في الأصول، ونص في تركيب لوى في إتمامه عن كسر السين

(٦) سقطت كلمة (والباء) من ك

(٧) في ك وسواسية (كسافتها)

(٨) نعلم من المبالغة ذكر المثل في تركيب سى

(٩) ضبطت اسمها لأخيرة من هذه النسخ في الأصول على النحو الأبي وهو بمعنى غير مقصور وعن

الصواب ما أثبتناه

وساء لشيء إذا فُج  
والسوء الاسم الجامع للآفات والداء، سُوت وَخه فلان أسوؤه مَسَاءة  
ومسائية ومَسَايَة وسوءة وسوائية، وأسأت إليه في لصع واستأى فلان، من  
السوء، وسُوت فلان، وسُوت له وجهه، ولساء ما صنع فلان، في موضع الفعل،  
وأخطأت فأسوات بمعنى أسأت

والسبيء والسبيئة عمالاب فيبحار؛ كالحطيطيه، واسبوى: اسم للفعلية  
السبيئة.

ورجل أسو، وامرأة سوءاء، فيبيحة  
ولسوءة لسوءاء، لفعله المبيحة والمرأة المحبلة  
وسوءة لفلان، نصته لأنه ليس بخير لكنه شتم،  
وهذا رجل سوء، والرجل السوء،  
وقولهم ضرب فلان على فلان ساية أي فعله؛ من السوء، واضلها ساءة،  
وقيل هي فعله من سويت، والأصل سوية  
وليلة السواء ليلة ثلاث عشرة من الشهر  
وامرؤساء: تلم، وجنس سوءاء،  
ولسوءة فرح برجل والمرأة  
وسوات على فلان ما صنع؛ إذ قلت له، أسأت،  
وسُوت له<sup>(١٠)</sup> طأ وأسأت بمعنى  
واساء مكاني أي ساء ذلك ورجل مساءة، ساءه أمر  
وقيل في قولهم ما ساءك وما ناءك<sup>(١١)</sup> ساءك أتبعك، وباءك إنشاع.  
والسوء: الرخص

واسبوى فلان خرفاً من كتاب الله، أي أسقطه وأخفه

(١٠) سقطت كلمة (هـ) من م، وهي (هـ) في الصحاح والعيب واللسان والتاج

(١١) في ك ما ساءك وباءك

وأشوى - أيضاً - إذا أحدث. وإذا وضع الشيء مستورياً  
 وأشوى برجل إذا كان حلقه سويّاً  
 وأشويته بفلان بمعنى سويته  
 وسواه، لئساب<sup>(١٢)</sup> أي قاسمه وأعطاه السويّة  
 ويهل: كيف أمسيتم؟ يقال [٢٨٢، أ] مُسَوَّرٌ صالحٌ  
 ومن أمثالهم<sup>(١٣)</sup> الحين تجري على مسويها أي على خريها الأول.  
 المعروف بها

ويقولون سويّا فلان ولا نسو<sup>(١٤)</sup>. أي ضليح ولا تصد  
 ويقولون «ساوك غبذ غيرك»<sup>(١٥)</sup>، ومن سرّ بوه ساعته نفسه<sup>(١٦)</sup>  
 وسه القوس - غير مهمورة -: رأسها  
 وسية الأسد: عرسته - منقل -.  
 وسرات<sup>(١٧)</sup>، اسم حي من قيس بن عامر<sup>(١٨)</sup>  
 والسائر: بعد الهمة والبراع، إنه لدوساوي بعيد  
 والسوس والسوس: العثة في الثياب والطعم. وساس لصعاب وساس  
 وسوس وقع فيه السوس، وسوس - أيضاً - وسيس فهو مسوس. وسس  
 والسوس والتوس: طبع والحليقة، وفي الأضل  
 والسيسة: يقل الناس والوالي يسوس رعيته. وسوس هلال قرني  
 فلاي، أي كلف سياستهم. وأنت سوست هذا الأمر وأسيته

(١٢) كذا في الأصول رسماً ومبطلاً، ولم يوضع لي المراد

(١٣) ورد في أمثال أبي عبيد ١٠٩ ويصحاح ومجمع الأمثال ٢٤٨١ وبقاموس

(١٤) مي م ولا سوي

(١٥) هذه الحمزة مثل، وقد ورد في أمثال أبي عبيد ١٣٦ ومجمع الأمثال ٢٤٢،

(١٦) وهذه الحمزة مثل أيضاً، وقد ورد في أمثال أبي عبيد ١٤٦ ومجمع الأمثال: ٢٥٦/٢

(١٧) كذا في الأصل وك، وهي م وسوة، وهي العين سواة، وهي القاموس سواة، وهي نتاج دوس

من كتب السب، بسواتة. والله تعالى هو العالم

(١٨) في الأصول عاصم، والتصويب من العين والنتاج



وَالسُّوسُ مُضْدَرُّ الْأَسْوَسِ<sup>(١٩)</sup>، وَهُوَ دَاءٌ فِي عَجْرِ الدَّيَّةِ تَرَى الْمَحْدِي  
وَالْوَرْدَ

وَالسَّوَّاسُ: شَجَرٌ - الْوَاحِدَةُ سَوَاسَةٌ - يُتَّخَذُ مِنْهُ الرُّثْدُ، وَهُوَ مِثْلُ الْفَرْحِ.  
وَأَنَاسَتْ الشَّاءُ أَشَدَّ الْإِسَاءَةِ؛ وَسَاسَتْ نَسَاسٌ سَوَسًا إِذَا قَعِلَتْ وَكَثُرَ لَقْمُلُ  
فِي أَصُولِ صَوْفِهَا، هِيَ مُسَيِّسٌ

وَسَوَّسَ لَهُ أَمْرًا فَرَكَبَهُ بِمَعْنَى سَوَّى.  
وَأَبُو سَاسَانَ: كُنْيَةُ كَثْرَى.  
وَأَسْيَسَاءُ: يَسْخُ الْجَمَارِ وَلَعْرٌ وَقِيلَ: هُوَ مُجْتَمِعُ ذَاتَاتِ<sup>(٢٠)</sup> النَّجِيرِ،  
وَحَمْلُهُ سِيَاسِي.

وَحَمَلَتْهُ عَلَى سَيْسَاءِ الْخَوِّ أَيَّ خَذَهُ<sup>(٢١)</sup>  
وَأَسْأَسَاءُ مِنْ قَوْلِكَ بَشَاءُ: سَأَسَاءُ؛ لِتَحْتَسِسَ<sup>(٢٢)</sup>  
وَسَاوَتْ نَوْنَهُ: أَيَّ شَقَمَتْ، وَسَايَتْهُ<sup>(٢٣)</sup> - أَيَّصَبُ - سَأِيًا وَالسَّاءُ - وَسُعْتُهُ.

وَسَاوَتْ بَيْنَ الْقَوْمِ أَفْسَدَتْ.  
وَالسَّأْوُ: الْعَطِيَّةُ وَالْفَتْنُ<sup>(٢٤)</sup>  
وَأَسَايَةُ: الْقَرَبَةُ الْجَشَّةُ الْعَلِيظَةُ  
وَتَسِيًا فَلَانٌ يَحْمِي - أَقَرَّ بِهِ يَغْذِي نَكَرَهُ.  
وَأَنَّهُ لَيَنْسَبُ لِي بِشَيْءٍ أَيَّ يَلِيْسُ بِهِ

(١٩) فِي كَذَا الْأَسْوَسُ وَصَلَفٌ كَكَمَةِ فِي الْأَصْلِ وَمَعْنَى السَّيِّئِ الْأَوَّلَى وَكَأَنَّهُ نَعْرٌ - وَهَذَا صِبْطُهَا  
بِمَا صَبَّغَتْ بِهِ فِي الزَّهْدِ وَالْعَنَابِ وَتَكْمِلُهُ وَالسَّابِقُ وَالْقَامُوسُ.

(٢٠) فِي كَذَا: ذَاتَاتُ

(٢١) فِي الْأَصْلِ: جَذَّةٌ وَالتَّصْوِيبُ مَرْمُوكٌ

(٢٢) ذَكَرْتُ الْمُصَحِّحَاتُ أَنَّ السَّأَسَاءَ رَجُلٌ لَسَحْمَارٍ لِيَشْرِبَ أَوْ يَحْتَسِسَ

(٢٣) فِي الْأَصْلِ: وَسَايَتْهُ، وَالتَّصْوِيبُ مَرْمُوكٌ

(٢٤) كَذَا فِي الْأَصْلِ، وَفِي م - وَالسَّأْوُ الْعَبْدُ وَالْعَمَلُ، وَلِي كَذَا الْعَبْدُ وَالْعَمَلُ، وَفِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ  
وَالْفَتْنُ: السَّأْوُ الْبُيَّةُ وَالْعَبْدُ

## ما أوله الواو

الْوَسْرَسَةُ: حَدِيثُ النَّفْسِ . وَالصَّوْتُ الْحَفِيُّ، وَبِه شَبَّ صَوْتُ الْحَلِيِّ  
رِفْلَانُ مَوْسُوسٍ (٢٥)

وَأَوْسَيْتُ اشْيَاءَ يُبْسَاءُ قَطْعُهُ، وَمِمَّا الْمُوسَى - وَهُوَ مُدَكَّرٌ -  
رَأَوْسَيْتُ رَأْسَهُ حَقَّقَتْهُ

وَمُوسَى الْقَوْسُ صَرْفُ الشَّيْءِ

وَوَيْسٌ (٢٦): كَلِمَةٌ فِي مَوْجِعِ الرَّأْيَةِ وَالِاسْتِمْلَاحِ، يَقُولُونَ وَبُحَّةً وَوَيْسَةً مَا  
أَمْسَحَهُ (٢٧).

وَوَيْسٌ لَهُ . أَيُّ فَقْرٍ لَهُ . وَأَنْشَأَ أَوْسًا: أَيُّ مُدٍّ وَنِسَةٍ

## ما أوله الألف

أَوْسٌ شَيْءٌ مِنَ الْبَحْرِ، وَهُوَ مِنْ أَسْ يَأُوسُ أَوْسًا، وَالِاسْمُ الْإِيَّاسُ وَهُوَ  
الْعَوْضُ . وَاسْتَأْسَنِي فَأَسْتُهُ

وَالْأَوْسُ: لَعَطَاءٌ وَالنُّهْرَةُ أَيْضًا

وَأَوْسٌ (٢٨): رَجُلٌ لِلْعَبْرِ وَلِغَيْرِ، يَقُولُونَ: أَوْسٌ أَوْسٌ . وَهُوَ - أَيْضًا - مِنْ  
شَمَاءِ الدُّنْيِ، وَكَذَلِكَ أَوْسٌ

وَأَيْسٌ. كَلِمَةٌ قَدْ أُبَيِّتَتْ، لَا أَتَاهُمْ يَقُولُونَ (٢٩) هَاتَتْ بِهِ مِنْ حَيْثُ أُسِّنَ  
وَلَيْسَ

(٢٥) مكسدة، سُبُطتِ الْكَلِمَةُ بِمَنْعِ الْوِوِ الثَّانِيَةِ فِي الْأَصْوَرِ، وَصُبُطَتْ بِكَسْرِ هِ فِي التَّهْدِيدِ وَالْأَسَاسِ  
وَالْبَسَاطِ وَالنَّجَاحِ، وَوَرَدَ فِي بَعْضِهَا، وَلَا يَفْعَالُ مَوْسُوسٌ

(٢٦) وَصُبُطَتْ السِّينُ بِالنُّونِ فِي الْكَلِمَةِ وَلِغَابِهَا، بِرِالْضَمِّ فِي الْبَسَاطِ وَالْقَامُوسِ

(٢٧) فِي الْأَصُولِ مَا أَمْسَحَهُ، وَمَا أَتَيْتَاهُ هُوَ الْوَرْدُ فِي الْبَعْجِجَاتِ، وَهُوَ مُقْتَصَصٌ (لَا اسْتِعْلَاحَ) الَّذِي ذَكَرَهُ  
الْمَوْلُفُ

(٢٨) صُبُطَتْ الْكَلِمَةُ هَا فِي الْأَصْوَرِ بِكَسْرِ السِّينِ، وَهِيَ يَأْتِي بِهَا قَلِيلٌ بِمَعْنَاهَا وَمَا أَتَيْتَاهُ مِنْ تَكْيِيدِهَا  
هُوَ الْوَرْدُ فِي الْبَسَاطِ وَالتَّكْمِلَةِ وَالْبَسَاطِ وَالْقَامُوسِ وَبَعْضُ النَّجَاحِ

(٢٩) هَذَا الْقَوْلُ مِثْلُ، وَهَذَا وَرَدَ فِي الْبَسَاطِ وَالتَّهْدِيدِ وَالْقَامُوسِ وَالْمُسْتَقْصَى ٣٦٧٢ (وَبِهِ جَوْدٌ بِهِ مِنْ  
حَيْثُ الْحِج) وَالتَّكْمِلَةِ وَالْبَسَاطِ وَالنَّجَاحِ.

والتَّائِسُّ : الاستقلال، ما أَيْسَنَا من فلاحٍ خَيْرٌ.  
وَأَيْسُهُ : لَيْتُهُ

والأَسْرُ : شَجَرٌ مَعْرُوفٌ، (الواحدة أَسَةٌ. وهو - أيضاً - شَيْءٌ من لَعَلٍ  
للصَّبِيَّانِ

وما بَقِيَ في الذَّهْرِ (٣٠) أَسٌّ : أي أَثَرٌ حَمِيٌّ.  
والإِيَّاسُ : انْقِطَاعُ الطَّمَعِ (٣١). وإِيَّاسٌ : يَفِضُّ الرُّجَاءَ، وَيَسْتُ من كَذَا  
يَيْدِئاً.

وَأَيْسْتُ الشَّيْءَ تَأْيِسْتُ : إِذَا خَفَعْتَ لَهُ أَمْسِيَّاً أَيْ أَصْلًا  
والأُسُّ (٣٢) : أَصْلُ التَّائِسِ فِي الْبِنَاءِ، وَفِي لُغَةِ أَمْسٍ، وَالْخَمِيعُ الْأَسَسُ  
- مَمْدُودٌ - . وَكَذَلِكَ أَسُّ الرَّمَادِ ما بَقِيَ مِنْهُ فِي الْمَوْقَدِ.

وَكَانَ ذَاكَ عَلَى أَسِّ الذَّهْرِ وَرَسِّه وَأَسُّهُ وَنَسِّه أَي عَلَى قَدَمِ الذَّهْرِ.  
وَالْأَمْسِيَّةُ : مَا أَمْسَ مِنْ بَيْنِ فَأَحْكَمَ، وَكَذَلِكَ الْأَمْسِيَّةُ (٣٣) وَهِيَ الْأَسْطُوانَةُ  
وَلَفْلَافٌ عَسِيَّيْةٌ. أَي أَجِيَّةٌ.  
والتَّائِسِيُّ هِيَ الشَّعْرُ. الْفُ نَزَمُ الْقَافِيَةَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ خَرْفٍ أَوْ رَوِيَّ حَرْفٍ  
وَالْأَسَى - مَقْصُورٌ - : تَشَدُّهُ احْتِرَابٌ عَلَى الشَّيْءِ، أَيْ يَأْسَى أَسَى، هُوَ  
إِنْسَانٌ، وَلِمَرْأَةٌ أَمْسِيَّةٌ، وَخَمِيعُ أَسَايَ وَأَمْسَاوُونَ

وَأَمْسِيَّتُهُ. أَي عَرَّتُهُ، وَتَأَسَّى هُوَ  
وَالْأَمْسَا (٣٤) : مَصْدَرُ الْإِسْرَةِ، وَقِيلَ جَمَاعَةٌ لِإِسْرَةٍ، مِنَ الْمَوْسِمَةِ وَالتَّائِسِي

(٣٠) مَي ك. وما بقي للدار

(٣١) سَقَعْتُ كَلِمَةً (الطَّمَعُ) مِنْ ك

(٣٢) فِي الْأَصْلِ وَالْأَسْ مَعْدُ الْعِ، وَفِي ك وَالْأَسْ مَع الْعِ وَالْمَرَادُ بِذَلِكَ حَوَادِثُ الْقَصَمِ وَتَفْتَحُ مِنْ  
هَسْرَةِ الْأَسْ، وَيَسْرُ أَنْ كَلِمَةً (مَعْدُ) لَيْ تَكُنْ. عَادَةً فَوِي الْكَلِمَةِ بِإِشَارَةِ إِلَى جَوَدِ الصَّبِيَّانِ قَدْ  
ظَهَرَ أَسَاحُ حَرْفٍ مِنْ الْأَصْلِ

(٣٣) وَمَي الدِّسَانِ (الْأَمْسِيَّةُ) مَهْجُوزَةٌ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ

(٣٤) دَسَمْتُ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْلِ الْأَسَى، وَمَا أَتَاهُ مِنَ الْمَحْمَلَاتِ فِي جَمْعِ الْإِسْرَةِ، وَذَكَرَ فِي النَّجَاحِ  
أَنْ الْأَمْسَا - بِالضَّمِّ - الصَّبِيرُ.

وهو يَأْنَسِي بَعْلَابَ أَي يَرَى أَنَّ لَهُ فِيهِ إِسْوَةً. وَأَسَيْتُ فَلَاساً إِيسَاءً وَمُوسِاسَةً. أَي شَارَكْتُهُ

وَهُمَا أَسِيَتَانِ أَي مِثْلَانِ، وَهُنَّ أَسَوَةٌ، وَمُؤْنِسِيَانِ، وَمُتَأَسِّيَانِ مِثْلُهُ.  
وَأَسِيَّةٌ. اسْمُ امْرَأَةٍ فِرْعَوْنَ.

وَالْأَسُوُّ عِلَاحُ الطَّيِّبِ الْجِرَاحَاتِ<sup>(٣٥)</sup>، أَسَا يَأْسُو أَسَوًا. وَالْأَسِي. الصَّيْتُ.

وَأَتَسَى الْعَظْمَ إِذَا انْجَرَّ وَبَرَأ<sup>(٣٦)</sup>

وَالْإِسَاءُ. الذُّوَاءُ. وَهُوَ - أَيْضاً - جَمْعُ الْأَسِي. وَفِي الْمَثَلِ<sup>(٣٧)</sup> يَشُجُّ مَرَّةً وَيَأْسُو أُخْرَى.

وَالْمُوسِاسَةُ الْإِضْلَاحُ.

وَالْأَسِي. الْأَصْلُ. وَأَثَارُ الْحَيِّ إِذَا ارْتَحَنُوا مِنَ الرُّمَادِ وَلِغَيْرِ، وَحَمَعُهَا أَوْسِي

وَأَسَيْتُ الْمَالَ وَأَتَلَفْتُهُ بِمَعْنَى وَاجِدٍ وَأَنَا مُؤَسِّرٌ - بِالْهَمْزِ -.

وَأُسٌّ فَلَانَ سَهْمُهُ بِؤُسِهِ أَسًا: هُوَ مُأَسَّرٌ: إِذَا حُدِّدَ.

وَيُقَالُ لِبَشَرٍ إِذَا رَحَرَّتْهَا: أُسٌّ أُسٌّ وَأُسٌّ أُسٌّ<sup>(٣٨)</sup> وَأُسٌّ أُسٌّ.

### مَا أَوْلَهُ الْيَاسَ

لِيَأْسَ. نَقِصُ الرِّيحِ، يَشْتُ يَأْسٌ وَيَاسًا وَيَأْسَتُهُ فَاُمْتِيَاسٌ

وَيَقُولُونَ فِي مَعْنَى الْيَعْلَمُ: يَشْتُ أَنْتَ رَجُلٌ صِدْقٍ - أَي عَلِمْتَ وَقَوْلُهُ عَرُ

وَجَلَّ. «أَفَلَمْ يَيَأْسِ الدِّينَ آمَنُوا»<sup>(٣٩)</sup> بِمَعْنَاهُ.

وَالْيَاسَةُ هِيَ الْيَأْسُ [٢٨٢/ب]

(٣٥) فِي الْأَصْلِ عِلَاحُ الطَّيِّبِ وَالْجِرَاحَاتِ، وَفِي ذِكِّ عِلَاحِ الطَّيِّبِ وَالْجِرَاحَاتِ، وَمَا أُبَيِّنَاهُ مِنْ م

(٣٦) فِي الْأَصْلِ. وَبَرَى، وَفِي ذِكِّ: وَبَرَى، وَمَا أُبَيِّنَاهُ مِنْ م.

(٣٧) وَرَدَّ فِي الْمَثَلِ أَبِي حَبِيدٍ ٥٢ وَ ٣٠٤ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢٠/٢٨١

(٣٨) فِي ذِكِّ وَأُسٌّ وَأُسٌّ وَأَتَسَرَّ فِي الْأَصْلِ إِلَى جَوَارِ كَسْرِ الْيَاءِ الْمَشْدُودَةِ أَيْضاً مَعَ صَمِّ الْهَمْزِ،

(٣٩) سُورَةُ الرُّعْدِ، آيَةُ وَقَمِ ٣١

## بَابُ الرَّبَاعِيِّ

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید

## السين والطاء

● أدريطوس<sup>(١)</sup>. ضربت من الأدوية<sup>(٢)</sup> المُسهلة. وليس ذلك في كلام العرب.

- رَحَلْ سَرَطْل<sup>(٣)</sup> طويل مُصْطَرْتُ الحَلَق
- النُسْطُورِيَّةُ<sup>(٤)</sup>. أُمَّةٌ مِنَ الصَّارِي.
- الرُّسَاطُونُ شَرَابٌ لِأَهْلِ الشَّامِ مِنَ الْخَمْرِ وَالْعَسَلِ.
- الْفَرْطُوسَةُ. حَظْمُ الْحَرِيرِ، وَقَعْلُهُ الْفَرْطُسَةُ<sup>(٥)</sup>. وقيل: هو فصيته.
- وَالْفَرَاطِيْسُ كَمُرُّ الْعَلَاطِ.
- وَالْمَرْطِيْبُ طَرَفُ الْأَنْفِ وَقَرَصَتُهُ بِالْكَلِمَةِ. أَي قُلْتُهَا فِي فَرْطِيْبَتِهِ
- الطَّرْفِسَاءُ. الظُّلْمَةُ، طَرَفَسَ لِلَّيْلِ.
- وَطَرَفَسَ الْمَوْرِدُ: كَثُرَتْهُ الْوَارِدَةُ.

(١) كذا الصبغ في الأصول وفي بعض سمعجات، ولكن صاحب التاج يصر على كسر أوله

(٢) في ك. من الأدوية

(٣) في الأصل وك. صرطن (بالضاد)، والنصوب من م والتهديب والتكلمة واللسان والقاموس

(٤) كذا الصبغ في الأصول، ويصر في القاموس على جوار ضم السين وجهها وقال الصنعاني في

النكمة وهو بالرومية سَطُورِس بفتح السين، ألا أن وراك العربية يخدم فيه فَعُور بفتح الفاء

ألا ما شئت من صغفوق هذا سلبت سَطُورِ مِثْلَ العربية حُمُتِ النون، ولا فهو يصح في

الأصل،

(٥) في ك. الفرطوسة

وماء مَطْرَفَسٌ كَثِيرٌ لَوَارِدَةٌ  
وَمَطْرَفَسٌ لِسَمَاءٌ عِيْمَتْ.  
وَالْمَطْرَفَسَانُ: كَثِيرٌ مِنَ الرَّمْلِ.  
وَمَطْرَفَسٌ فِي الثِّيَابِ: لَيْسَ بَعْضُهَا (٦) فِي بَعْضٍ.

- مَطْرَفَسٌ سَمٌ بِهِ.
- الْمَطْرَطِيسُ: الْعُخُورُ الْمُسْتَرْجِيَةُ.
- رِمَاقَةُ مَطْرَطِيسٍ أَي حَوَارَةُ لَحَبٍ
- وَالْمَطْرَطِيسُ اسْمُهُ لِكَثِيرٍ
- بِطَيَخَةٍ مُسَرَبَطَةٍ أَي دَقِيقَةٌ طَوِيلَةٌ نَدَسَرَبَطَتْ طَوَلًا
- الْمُبْرَطُسُ: الَّذِي يَكْتَرِي لِدَسٍ لَلَّيْلِ وَالْحَمِيرَ وَيَأْخُذُ حَقْلًا، وَالْأَسْمُ الرُّطْسَةُ.

- الْمَبْطَرُ: الْعَاصِي.
- وَهُوَ نَمَثِي اسْمَطَرِي أَي يَتَحَرَّرُ
- وَالْمَبْطَرُ إِذَا اضْطَجَعَ فَاثْتَدَّ
- وَالْمَبْطَرُ وَالْمَبْطَرُ الْمَبْطَرُ
- الْمَسْرُومُ: الْوَسْعُ الْخَلْقُ (٧) الْمَسْرُومُ الْإِتْلَاعُ مَعَ جِسْمٍ وَحَقِيٍّ وَهُوَ
- أَيْضًا - لَتَيْنٌ مِنَ الرِّجَالِ فِي كَلَامِهِ

- الْمَسْرُومَةُ: الطَّوِيلُ الْخَسِيمُ مِنَ الْإِبِلِ
- وَالْمَسْرُومَةُ: وَغَاءٌ فِيهِ رِقٌّ الْخَمْرُ وَنَحْرُهُ
- وَالْمَسْرُومَةُ: الدَّقِيقُ الطَّوِيلُ
- وَالْمَسْرُومَةُ: الطَّوِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَكَذَلِكَ الْمَسْرُومَةُ، وَجَمْعُهُ مَسْرُومَةٌ.
- وَتَسْرُومَةُ الشَّعْرِ قَلٌّ وَخَفٌّ

(٦) حَبِطَ صَادَ (بَعْضُهَا) فِي الْأَصُولِ مَالِظٌ وَالْمَرَادُ - كَمَا فِي الْعَبَابِ وَالْأَسْمَاءِ وَالْعَامُوسِ - لَيْسَ الثِّيَابُ الْكَثِيرَةُ

(٧) فِي الْأَصْلِ وَكَذَلِكَ الْخَلْقُ، وَالتَّصْوِيرُ مِنْ مِ الْعَيْنِ وَالتَّهْدِيدِ وَالْمَعَالِيْسِ وَالْكَمَلَةِ وَالْعَامُوسِ



● الطَّرْمَسَاءُ : الظَّلْمَةُ الشَّدِيدَةُ ، وكذلك الطَّرْمِسُ

والطَّرْمَسَةُ : النُّكُوصُ عن الأمرِ والتَّعْيِيسُ أيضاً .

والتَّرْمَسُ اللَّيْلُ أَظْلَمَ

والتَّرْمَسَةُ : أَمَنَةٌ

● التَّطْمِيسُ : التَّثْمِيمُ الدَّيْنِي

والتَّطْمِيسُ : الحَرْزُ (٨)

والتَّطْمِيسَةُ : الانْقِصَاصُ والنُّكُوصُ

● طَرَسَ فلانٌ طَرَسَةً (٩) سَكَتَ . وكذلك إذا فَرِقَ فَاطْرَقَ

والتَّطْرَسَةُ : النُّكُوصُ والتَّطْرَسَةُ مِثْلُهَا .

● وَرَجُلٌ مَسْرُطُ الرَّأْسِ : طَوِيلُهُ

● التَّطْمِيسَةُ : التَّشَدُّدُ والعِلَاجُ لشيءٍ عَلَى ضَعْفٍ مِنَ الْعَمَارِيسِ (١٠)

● الْمُسْتَظِلُّ (١١) الضَّعِيفُ الضَّعِيفُ

ومرُّ مُسْتَظِلًّا أَي مُضْطَرِبًّا

والتَّسْطِيلُ : مِنْ أَسْمَاءِ الذَّكَرِ .

وَرَجُلٌ مُسْتَظِلُّ الرَّأْسِ : فِيهِ طَوِيلٌ

وَتَسْطَلْتُ هَذَا أَي تَرَدَّدْتُ وَتَلَوَّيْتُ .

وحاءُ يَتَسْطَلُّ (١٢) إِذَا جَاءَ وَخَلَّاهُ لَا شَيْءَ مَعَهُ

والتَّسْطِيلُ (١٣) : الْفَاجِشُ الطَّوِيلُ .

● أَطْلَسِي الْعَرَقُ أَطْلَسَاءَ سَالِ

● السُّلْطَنَةُ : تَدُلُّ عَلَى أَنَّ تَوَنُّ السُّلْطَانِ أَصْلِيَّةٌ

(٨) فِي ك. الْحُرُوفُ

(٩) فِي ك. طَرَسَهُ

(١٠) فِي ك. مِنَ الْمَعْمُوسِ

(١١) هَكَذَا صُبِّحَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ ، وَصُبِّحَتْ بِفَتْحِ الطَّاءِ فِي النُّسخَةِ وَمِنْ الْقَمُوسِ

(١٢) كَذَلِكَ فِي الْأَصُولِ ، وَفِي النُّسخَةِ وَانْقِصَاصُ يَسْبِطُ ، وَرَوَاهُ فِي التَّحْقِيقِ عَنْ بَرِّ عِبَادِ

(١٣) فِي اللَّسَانِ السُّطُوبُ ، وَفِي الْقَامُوسِ كَالْأَصْلِ ، وَصُوبٌ فِي النَّحْوِ رُويَةُ الدَّسَاسِ

● **الْمَطَاسُ وَالْقَطُوسُ** <sup>(١٤)</sup> الْكَمَرَةُ الْعَلِيظَةُ. وَكَمَرَةُ مَطَاسٍ كَذَلِكَ <sup>(١٥)</sup>  
وَالْمَطَاسَةُ <sup>(١٦)</sup> أَفَّ الْحَرِيرِ. وَتَقْلُطُنْ أَمُّهُ: أَسْعَ.

● **فَلَنَسِيْنُ بِلَدَةٍ.**

● **الْطَمْلَسَةُ الدُّوْرَتُ فِي اسْتَمِي وَالتَّلَطُّفُ وَالتَّدْمُسُ** <sup>(١٧)</sup> فِي أَشْيٍ

وَالْعِلُّ.

● **يَقُولُونَ: تَمَشِي لِي الطَّمْسَلُ** <sup>(١٨)</sup>. أَيِ الضَّرَاءِ

وَالطَّمَسِيلَةُ: النَّصُوصُ، الْوَاحِدَةُ طَمَسِلُهُ

وَالطَّمَسَةُ أَنْ يَعْجَرَ الرَّحْلُ عَنِ الْمَرْأَةِ

● **قُرْصَانٍ طَمَلَسَانِ** <sup>(١٩)</sup>. أَيِ <sup>(٢٠)</sup> حَمِيْقَابٍ رَقِيْقَانِ

● **طَنَسَمَ الرَّحْلُ وَبَنَسَمَ سَكَتَ** وَكَذَلِكَ إِذَا كَرِهَ وَجْهَهُ

وَالطُّلْسَاءُ وَالطُّلْمَسَاءُ لُظْلَمَةٌ، وَلَيْتَةُ طُلْمَسَايَةٍ <sup>(٢١)</sup> وَهِيَ - أَيْضاً - الَّتِي

لَا مَنَازِلَ لَهَا وَلَا عِلَامَةَ.

وَالطُّنَسَمُ صَرَبٌ مِنَ السَّحَرِ

● **فِنَطِيْنَةُ الْحَرِيرِ خَطْمُهُ**

وَالْمِنَطِيسُ: لُثْيَةٌ مِنْ قَبْلِ وِلَاجِهِ، وَجَمْعُهُ مَنَاطِيسُ. وَهُوَ مِنَ الْأَنْوَفِ مَا

أَتَّسَعَ مَنَجَرُهُ وَاسْتَطَحَتْ <sup>(٢٢)</sup> أَرْضَتُهُ، وَأَتَّعَ مَطَاسٌ عَرِيضُ

(١٤) هكذا صُطِّتِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصْلِ وَذَلِكَ، وَصَطَبٌ بِكَسْرِ مِيمٍ فَتَنَجَّحَ فِي مِ وَنَعْبَابٌ وَالْمَسَامُ وَبَعْضُ الْقَامُوسِ، وَبَعْضُهُمْ مَكُونٌ فِي التَّهْدِيدِ وَالتَّكْمِلَةِ

(١٥) فِي الْأَصْلِ وَذَلِكَ فَلَطِيسٌ وَكَذَلِكَ، وَحَرْفُ الْعَطْفِ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ، وَتَدْوِيلُهُ لَمْ يَدْ فِي مِ

(١٦) فِي الْأَصْلِ وَذَلِكَ، الْمَطَاسَةُ، لَا حَرْفَ الْعَطْفِ، وَمَا أَتَتْهُ مِنْ مِ، وَبِرَاحِ الْهَامِشِ الْمَذِينِ

(١٧) وَهِيَ التَّكْمِلَةُ وَنَعْبَابٌ وَالْقَامُوسُ، التَّدْمُسُ

(١٨) فِي ذَلِكَ الطَّمْلَسُ، وَهُوَ تَصْغِيرُ

(١٩) كَانَتْ مِنْ حَقِّ هَذِهِ الْفَقْرَةِ أَنْ تَأْتِيَ فِي مَكَانِهِ مِنْ بَرَكِيَّةِ طَمْلَسٍ قَبْلَ أَوَّلِهِ سَطُورٌ

(٢٠) نَحْوُ تَرَدُّدِ كَلِمَةِ (أَيِ) فِي مِ.

(٢١) وَهِيَ التَّكْمِلَةُ وَنَعْبَابٌ وَالْقَامُوسُ طَمْلَسَانِ وَقَالَ فِي التَّحْقِيقِ الصُّورَةُ بِأَلِفٍ مَعَ الْوَاوِ

(٢٢) فِي ذَلِكَ وَاسْتَطَحَتْ

● انطَمَسَتْ: مَقْرُونَةٌ، وَجَمَعَهَا طَائِفٌ.

● الإِسْفِطُ: الخَمْرُ

● السَّنْطَةُ: طُورٌ مُصْطَرَبٌ



## السين والذال

- الذوقس والذوقسة. لصحم والضحمة من الإبل. وهو الحرير أيضاً.
  - [و] (١) الذرقاس من الأسد: لعظيم الرقعة.
  - والذرقس: الرية.
  - القردوس: حنة دات كروم. وكروم مفردس. معرش.
  - والمفردسة الصرع لقيح.
  - وزحل فرادس: أي صحم العظام وهي - أيضاً - السعة، صدر مفردس.
- واسع

- الذرقاس: الأسد
- السندري: ضرب من السهام والنصال.
- وكيل السندرة ضرب من الكيل غراف (٢)
- والسندر الجري المشيع (٣)
- والسندر والسندري (٤): ضرب من الطير.

(١) زياده يقضيها السياق لم ترد في الأصول

(٢) في ك: عراف

(٣) المشيع: الشجع (يراجع أساس البلاغة - شيع)، وفي اللسان والتع المشيع، وكان في أصل التهذيب المشيع مصححه المحقق وهما منه أو جهلاً بمجمله المشيع

(٤) وفي الفاموس: (السندري) بفتح السين والذال.

وَأَسْنَدَرُهُ شَجَرٌ تُتَخَذُ<sup>(٥)</sup> مِنْهُ الْقَبِيُّ، قَوْسٌ سُنْدِيَّةٌ وَهُوَ الْأَزْرَقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

- الْمُسْرَنْدِي. اندي يغلثك ويغلوثك.
- وَأَسْرَنْدَاهُ الْمَعَامُ: رَكْبُهُ. وَأَسْرَنْدِيْتُ إِلَيْهِ وَنَاقَةُ سَرَنْدَاهُ [٢٨٣/أ]: أَي جَرِيئَةٌ شَلْبِيدَةٌ
- الْبَرْدَيْسُ: حَرَزَةُ الْحَبِّ. وَالدَّوَاهِي الْعَظِيمَةُ وَالشَّيْخُ الْكَبِيرُ<sup>(٦)</sup> وَالْعَجُوزَةُ الْكَبِيرَةُ.

- وَالدَّرَائِسُ: الصُّخْرُ الشَّدِيدُ مِنَ الْإِبِلِ.
- السَّرْدَابُ - بِالْكَسْرِ - مَعْرُوفٌ
- رَجُلٌ بَرْدَيْسٌ أَي خَبِيثٌ مُنْكَرٌ
- السَّرْمَدُ: قَوْمُ الرُّمَيْنِ.
- وَ<sup>(٧)</sup> السَّرْمُودُ: الرَّجُلُ الطَّوِيلُ الْبَاسِمُ
- قَرَمَسَ الرَّجُلُ: سَكَتَ وَصَمَتَ.
- وَالدَّرَوَسُ: الْحَبَّةُ.
- وَقَرَمَسَتْ الشَّيْءَ: سَتَرَتْ.
- السَّمْدُورُ: أَمْبِكٌ، وَاسْمِي بَدَلْتُ لِأَنَّ الْأَبْصَارَ تَسْمَدِرُ عَنِ النَّظَرِ إِلَيْهِ وَتَتَحَيَّرُ<sup>(٨)</sup>، وَحَمَمُهُ سَمَادِيرٌ. وَهُوَ - أَيْضاً -: غَشَاوَةُ الْغَيْبِ.

وَالْأَسْمَلَرَارُ: شِبْهُ السُّنْدَرِيَّةِ  
وَكَلَامٌ مُسْمَدِرٌ<sup>(٩)</sup>: قَدِيمٌ.  
وَطَرَبُوقٌ مُسْمِيرٌ. مُسْتَعِجِمٌ مُسْتَطِيلٌ

(٥) فِي كَ يَحْدُ

(٦) سَقَعَتْ كَلِمَةً (الْكَبِير) مِنْ كَ

(٧) وَرَدَ حَرْفُ الْعَطْفِ فِي الْأَصُولِ، وَهُوَ رَتَدَ

(٨) فِي كَ وَتَحَيَّرَ

(٩) فِي كَ مَسْدَرٌ

● مَرُ مُسْتَبْدِلًا: أي مُسْتَرْحِيًا في المشي.

ويقال لِمُخَفٍّ: مُسَدِّدٌ<sup>(١٠)</sup>

● الدُّلَيْسُ: الذَّاهِيَةُ، وكذلك الدُّلَايِسُ، والدُّلَايِسُ جَمْعُهُ

وَالدُّلَيْسُ وَالِدُلَيْسَةُ وَالْمُدْلَيْسُ، الظَّلَامُ الْمُخْتَضِرُ<sup>(١١)</sup>

● الدُّفَيْسُ<sup>(١٢)</sup>: نَوْرُهُمُ الْحَمَقَاءُ.

وَرَجُلٌ مُدْفَيْسٌ ثَقِيلٌ لَا يَتَرَحُّ.

وَالدُّفَيْسُ، الْأَحْمَقُ الَّذِي لَا يَأْتِفُ<sup>(١٣)</sup> مِنْ لَائِمَةٍ.

● السُّبَيْدِيُّ، انْطَرِيْلُ.

● السُّمْنَدُ: قَارِسِيَّةٌ.

---

(١٠) في الأصل، سمدل، وما أثبتناه من م و ك واللسان والتلح

(١١) في ك: المختضه

(١٢) ضبطت الكلمة في الأصل وم بكسر الدال وفتح الفاء وتشديد الهمزة المكسورة، وقد أثبتنا ما ضبطت

به في ك والعين والتهديد والمقاييس والصحاح ونص العباب واللسان والهموس

(١٣) في م: لا يآلف

## السين والتاء

- اَرَسَفَ الشَّيْءُ: اَرْتَفَعَ؛ اَرِشَمَافًا - يورب كَهْفَرُ<sup>(١)</sup>..
- رَجُلٌ مُسَبَّرٌ وَسَبْرُوتٌ وَسَبْرِيْتُ - وَجَمْعُهُ سَبَارِيْتُ - وهو الفقير، والمُسَبَّرُ: الذي لا شعر عليه.
- والسَّارَةُ: القُوعُ
- وَقَلَاةٌ سَبْرُوتٌ: لا نَبَتَ فِيهَا، وَسَبْرِيْتُ كَذَلِكَ
- وَمَا لَهُ سَبْرُوتٌ أَي شَيْءٌ
- السَّمْرُوتُ - الطَّوِيلُ
- التَّرْمَسُ الجُرْجُرُ الرُّومِيُّ وهو الباقِلَى وهو - أيضاً - حَمْلُ شَجَرٍ لَهُ حَبٌّ مُصْلَعٌ مُحَرَّزٌ<sup>(٢)</sup>. وبذلك يُسَمَّى<sup>(٣)</sup> الجَمَارُ<sup>(٤)</sup> تُرَاسُ
- وَتُرْمَسُ اسْمُ مَكِّي.
- السَّلِيمُ<sup>(٥)</sup>: الدَّاهِيَةُ. وَالسُّةُ الْمُجْدِيَّةُ<sup>(٦)</sup> والعَوَّلُ وَأَنْ تَأْتِيَ الْمَاءَ قَدْ شَرِبَ وَفَرَّغَ مِنْهُ، وَمَا أَصَابَ سَلِيمًا أَي شَيْئًا

(١) هي كـ يورب الكهفر.

(٢) هي كـ سحر

(٣) هي كـ سمى

(٤) وهو الجمادى في معظم المصاحفات، وكان في أصل العيين مسحوظة (الجمادى) فغيرها المحقق إلى الجمادى، وذكر في التاج الحصار وقال - هكذا رأيت في التكملة مصبوحاً مجود.

(٦) في كـ. المجدية

(٥) في كـ. السليم.

- لَيْثٌ مُنْبِتًا مِنَ الذُّعْرِ وَ(٧) سَبْتَةٌ: أَيِ حِقَّةٌ.
- وَنَاقَةٌ سَبْتَاءُ (٨): أَيِ جَرِيئةٌ.
- وَالسُّنْتَى اسْمٌ لِلنَّجْرِ
- الْبُسْتَانُ كَيْمَةٌ مُعَرِّبَةٌ.




---

(٧) مَقَطٌ حُرُوفُ الْعَطَفِ مِنْ م.

(٨) هِيَ كُ سَبْتَاءٌ



## السين والراء

- سَرَايِلُ : لغة في إِسْرَافِيْلَ
- الْفَرَانِسُ : الماصي الشديد القلب، وهو الْفِرْنَاسُ وهو الْأَسَدُ أيضاً
- الْفَرَسَةُ : حُسْنُ تَذْيِيرِ الْمَرْأَةِ لِبَيْتِهَا، وَامْرَأَةٌ مُفَرِّسَةٌ
- رَجُلٌ سَرَنَافٌ : طَوِيلٌ.
- الْهَرَسُ خُفٌّ اسْمِي.
- وَرَجُلٌ مُفَرِّسٌ<sup>(١)</sup> : الْوَجْهَ، أَيُّ كَثِيرُ لَحْمِ الْوَجْهِ.
- السُّرْيَالُ : الْقَمِيصُ وَحَمْلُهُ سَرَايِلُ.
- الْبَرَنَسَاءُ : النَّاسُ، وَكَذَلِكَ الْبَرَنَاسَاءُ. وَيَقُولُونَ<sup>(٢)</sup> : «مَا أَجْدِي أَيُّ بَرَنَسَاءٍ هِيَ» وَأَيُّ بَرَنَاسَاءٍ<sup>(٣)</sup>
- الْبُرْسُ : مَعْرُوفٌ
- الْبَارِسُ : الْأَسَدُ، وَاجْتَدَاهَا بَرَنَاسُ. وَهُوَ السُّرَجُ أَيْضاً.
- وَ<sup>(٤)</sup> السُّبْمَارُ مِنَ الرُّجَالِ : اللَّصُّ الَّذِي لَا يَنَامُ. وَفِي الْمَثَلِ<sup>(٥)</sup> : «جَزَاهُ سُبْمَارٌ»، وَلَهُ حَدِيثٌ مَعْرُوفٌ.

(١) كذا المصطلح في الأصل و ك، وصحبت بفتح السين في ٤ واكتملة ومصرع الميموس

(٢) هذا القول مثل، وقد ورد في أمثال أبي عبيد ٢٨٧ والمستقصى ٣١٠/٢

(٣) في م. ويرناساء هو.

(٤) حرف العطف هنا واو

(٥) ورد في أمثال أبي عبيد ٢٧٣ والنهدي والصحيح ومجمع الأمثال ١٦٧/١ والبك والساح

## السين واللام

- البَلْسَنُ العَدَسُ.
- السَّنْبُلُ - سَبَالُ الزَّرْعِ . وَضَرْبٌ مِنَ الْعُطْرِ .  
وَالسُّبْلَةُ<sup>(١)</sup> . اسْمُ بَثْرِ حَفَرَهَا بَثْوُ جُمُعَ بِمَكَّةَ  
وَبَثْوُ عَامِرٍ تُسَمَّى لُسْنَةً وَلِقَاحاً . أَي لَمْ يُسَبَّ<sup>(٢)</sup> مِنْهُمْ أَحَدٌ
- بَلَسَمَ بِنَسَمَةٍ : فَرَّقَ فَأَطْرَقَ  
وَاللَّسَامُ - لُعَّةٌ فِي الزَّمَامِ .

---

(١) فِي م وَسَلَه

(٢) صِيغَتُ يَاءِ الْفَعْلِ فِي الْأَصْلِ بِالسُّكُونِ . وَمَا الْبَشَاءُ مِنْ م وَكَ

## بَابُ الْخُمَاسِيِّ

- السُّمْنَلُ. مَائِرٌ يَدْخُلُ النَّارَ فَلَا يَحْتَرِقُ.
- وَالسُّمَنْدَرُ: دَائَةٌ رَاعَمُوا.
- وَالسُّنْبُرِيْتُ السُّيُّءُ لِحُلِيِّ.
- الْبَلَسَمُ: الْفَطْرَانُ.

[بهذا ينتهي الجزء الثامن من تجرثنا للكتاب، وبه ينتهي التاسع - إن شاء الله تعالى -، ويبدأ بأول حرف الراي].

این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید

فهرس  
المَوَادِّ اللُّغَوِيَّة



این صفحه دارای تصویر نمایشی نمی باشد لطفاً به صفحات دیگر مراجعه کنید



[ ت ]

۲۹۶  
۱۲۰  
۴۳۱  
۲۹۷  
۱۲۱  
۲۹۸  
۳۶۳  
۳۶۳

بهر  
نرس  
نرس  
نرس  
نرس  
نرس  
نرس  
نرس

۱۳  
۴۲۴  
۴۳۳  
۴۰۱  
۳۰۰  
۴۳۲  
۳۱۳  
۲۵۵  
۲۷۲  
۳۳۱  
۳۴۸  
۳۴۴  
۱۳۵

برمن  
برطس  
بورس  
با  
بست  
بسن  
بسر  
بسن  
بسط  
بسل  
بسم  
بسن  
بسر

[ د ]

۱۷۲  
۲۹۰  
۴۲۹  
۲۲۲  
۲۸۱  
۱۱۲  
۴۲۸  
۲۲۲  
۴۲۹  
۴۲۸  
۲۸۰  
۲۳۵  
۲۸۷  
۲۹۰  
۳۶۰  
۸۰  
۱۱۷

دأص  
دبش  
دربش  
دربش  
درس  
درس  
درس  
درس  
درس  
درس  
درس  
درس  
درس  
درس  
درس  
درس  
درس  
درس

۹۶  
۲۰۷  
۱۵۰  
۱۶۱  
۳۰۶  
۲۹  
۲۷۵  
۳۲۸  
۴۳۴ و ۴۲۶  
۴۳۴  
۱۵۱  
۲۲۷  
۴۳۵  
۲۲۷  
۳۴۴  
۲۲۶  
۳۹۹  
۲۰۴  
۳۹۸  
۲۰۵

بمن  
بسط  
بمن  
بمن  
بمن  
بمن  
بمن  
بمن  
بمن  
بمن  
بمن  
بمن  
بمن  
بمن  
بمن  
بمن  
بمن  
بمن



|     |     |       |      |
|-----|-----|-------|------|
| ۲۰۵ | رس  | ۴۳۰   | دیس  |
| ۲۶۸ | رسو | ۲۸۳   | دیس  |
| ۱۱۰ | رمد | ۱۱۴   | دنص  |
| ۸۵  | رخص | ۴۳۰   | دیس  |
| ۱۲۹ | رصف | ۲۲۲   | دنص  |
| ۱۲۶ | رص  | ۲۹۲   | دیس  |
| ۱۸۲ | رھی | ۱۱۸   | دنص  |
| ۱۳  | رصب | ۲۲۲   | دنص  |
| ۶   | رصف | ۲۸۷   | دسر  |
| ۱۷  | رهم | ۳۶۰   | دوس  |
| ۵   | رهن | ۳۶۲   | دیس  |
| ۴۲  | رھی | ۱۷۲   | دین  |
| ۲۶۷ | رطن | ۳۶    | دین  |
| ۳۰۸ | رس  |       |      |
| ۱۳۴ | رطن | [ ذ ] |      |
| ۸   | رطن |       |      |
| ۲۱۹ | رطن |       |      |
| ۱۴۱ | رطن | ۴۲۳   | درطن |
| ۱۷  | رطن |       |      |
| ۳۷۶ | رطن | [ ر ] |      |
| ۲۹  | رطن |       |      |
| ۲۷۵ | رطن | ۳۷۳   | رطن  |
|     |     | ۳۱۶   | رطن  |
|     |     | ۱۳۹   | رطن  |
|     |     | ۱۴    | رطن  |
|     |     | ۴۳۱   | رطن  |
| ۴۰۰ | سات | ۲۸۱   | رطن  |
| ۲۶۴ | سات | ۳۱۳   | رطن  |
| ۲۵۸ | ساد | ۲۴۱   | رطن  |
| ۲۷  | سار | ۴۲۳   | رطن  |
| ۴۱۷ | سار | ۳۰۷   | رطن  |
| ۲۹۴ | سار | ۳۰۳   | رطن  |
| ۲۸۱ | سار | ۳۱۶   | رطن  |

[ م ]

|     |       |     |      |
|-----|-------|-----|------|
| ۴۳۳ | سرریل | ۴۱۰ | سام  |
| ۲۱۰ | سرد   | ۴۱۶ | ساو  |
| ۴۲۹ | سردب  | ۴۰۰ | سبأ  |
| ۲۳۸ | سرد   | ۲۵۴ | سب   |
| ۲۶۶ | سرط   | ۲۹۹ | سبت  |
| ۴۲۳ | سرطل  | ۲۸۸ | سبد  |
| ۴۲۴ | سرطم  | ۳۱۴ | سبر  |
| ۳۰۶ | سرف   | ۴۲۱ | سبرب |
| ۴۳۳ | سرعل  | ۲۷۴ | سبط  |
| ۳۰۴ | سرل   | ۴۲۴ | سطر  |
| ۳۱۷ | سرم   | ۳۳۰ | سبل  |
| ۴۲۹ | سرمه  | ۲۴۴ | سبر  |
| ۴۲۴ | سرمد  | ۴۳۲ | سبب  |
| ۳۰۶ | سرن   | ۴۳۰ | سبد  |
| ۴۲۹ | سرنه  | ۳۹۷ | سبی  |
| ۴۳۳ | سرنگ  | ۳۰۰ | سب   |
| ۳۶۷ | سرو   | ۲۲۷ | سبت  |
| ۳۷۱ | سری   | ۲۹۵ | ستر  |
| ۳۵۴ | سفلأ  | ۲۹۶ | ستل  |
| ۲۷۵ | سطب   | ۲۹۷ | ستش  |
| ۲۶۵ | سظر   | ۳۶۵ | سقی  |
| ۲۶۸ | سطل   | ۲۳۴ | سدد  |
| ۲۷۶ | سطم   | ۲۷۹ | سددر |
| ۲۷۰ | سطن   | ۲۸۷ | سدف  |
| ۳۵۳ | سطلو  | ۲۸۳ | سدن  |
| ۲۹۹ | سففت  | ۲۹۱ | سلم  |
| ۲۸۵ | سفلد  | ۲۸۴ | سلن  |
| ۳۰۸ | سفر   | ۳۵۸ | سدو  |
| ۲۷۲ | سقط   | ۳۵۸ | سدی  |
| ۲۵۲ | سصب   | ۳۰۲ | سدب  |
| ۳۲۶ | سفل   | ۳۷۳ | سرا  |
| ۳۴۲ | سفن   | ۳۱۱ | سرف  |
| ۴۲۷ | سفند  | ۴۲۴ | سربط |

|     |      |     |       |
|-----|------|-----|-------|
| ۲۸۵ | سند  | ۳۹۲ | مغزو  |
| ۴۶۸ | سندر | ۳۸۰ | سلا   |
| ۴۳۰ | سندل | ۳۲۶ | سلب   |
| ۳۰۵ | سر   | ۲۹۶ | سب    |
| ۲۷۰ | سقط  | ۴۳۱ | سنتم  |
| ۴۲۷ | سقطب | ۲۶۸ | سقط   |
| ۴۲۵ | سقطل | ۴۲۵ | سقطن  |
| ۳۲۹ | سفت  | ۳۲۳ | سلف   |
| ۳۴۴ | سم   | ۲۴۳ | سمل   |
| ۴۲۳ | سمر  | ۳۲۲ | سلم   |
| ۲۴۷ | سسی  | ۳۷۸ | سلو   |
| ۳۸۲ | سو   | ۳۰۱ | سنت   |
| ۴۱۳ | سرا  | ۲۹۳ | سند   |
| ۳۹۹ | سرب  | ۴۲۹ | سندد  |
| ۳۵۵ | سود  | ۳۰۲ | سجد   |
| ۳۶۶ | سور  | ۳۱۹ | سمر   |
| ۴۱۶ | سوس  | ۴۳۱ | سمرت  |
| ۳۵۱ | سوط  | ۴۲۹ | سمرد  |
| ۳۹۰ | سوف  | ۴۲۵ | سموط  |
| ۳۷۷ | سوز  | ۲۷۷ | صمط   |
| ۴۰۳ | سرم  | ۳۳۷ | سمل   |
| ۴۱۳ | سوی  | ۲۵۸ | سمم   |
| ۴۱۳ | سیا  | ۳۴۷ | سمن   |
| ۳۹۶ | سیب  | ۴۳۰ | سمند  |
| ۳۶۱ | سیله | ۴۳۵ | سمبلر |
| ۳۷۵ | سیر  | ۴۳۵ | سمبلن |
| ۴۱۷ | سیسی | ۴۰۶ | سمو   |
| ۳۹۳ | سیف  | ۳۴۴ | سمب   |
| ۳۷۹ | سیل  | ۴۳۲ | سنت   |
| ۴۱۰ | سیم  | ۴۳۵ | سنبرت |
| ۳۸۵ | سیی  | ۴۳۴ | سبل   |
| ۴۱۳ | سیی  | ۲۹۸ | سنت   |

[ ص ]

|     |      |     |       |
|-----|------|-----|-------|
| ۱۰۶ | صطر  |     | صلب   |
| ۱۰۷ | سطم  |     | صا صا |
| ۱۲۲ | صفت  | ۲۰۵ | صال   |
| ۱۱۷ | صدد  | ۲۱۴ | صام   |
| ۱۳۱ | صمر  | ۱۹۰ | صای   |
| ۲۲۴ | صفرت | ۲۰۹ | صا    |
| ۲۲۳ | صعرد | ۲۱۴ | صعب   |
| ۹۳  | صنف  | ۲۱۶ | صبر   |
| ۱۲۷ | صلل  | ۹۵  | صبط   |
| ۱۵۷ | صغر  | ۱۳۴ | صل    |
| ۲۲۳ | صدد  | ۱۰۷ | صین   |
| ۲۴۱ | صنط  | ۱۵۱ | صبو   |
| ۱۹۷ | صفر  | ۱۶۰ | صنت   |
| ۱۴۸ | صلب  | ۲۰۳ | صتم   |
| ۱۲۰ | صلت  | ۸۱  | صتر   |
| ۱۱۲ | صلا  | ۱۲۴ | صددا  |
| ۲۲۲ | صلب  | ۱۲۲ | صدد   |
| ۲۲۲ | صللم | ۱۶۹ | صدز   |
| ۱۰۶ | صلط  | ۷۹  | صلب   |
| ۱۴۵ | صلف  | ۱۰۸ | صلد   |
| ۸۷  | صلل  | ۱۱۶ | صلی   |
| ۱۵۲ | صلم  | ۱۱۸ | صرب   |
| ۱۸۴ | صبو  | ۱۱۴ | صرد   |
| ۱۸۵ | صل   | ۱۶۸ | صرد   |
| ۲۰۸ | صما  | ۱۳۷ | صرد   |
| ۱۲۳ | صفت  | ۱۱۰ | صرد   |
| ۱۱۹ | صدد  | ۸۲  | صرد   |
| ۱۲۲ | صمر  | ۱۰۶ | صرد   |
| ۲۲۲ | صعرد | ۱۲۷ | صرد   |
| ۲۲۱ | صعرد | ۱۲۹ | صرد   |
| ۱۵۲ | صلل  | ۱۸۲ | صرد   |
| ۹۸  | صلم  | ۱۸۰ | صرد   |
| ۲۰۸ | صمی  |     | صرد   |

[ ض ]

|     |      |           |      |
|-----|------|-----------|------|
| ٢٠٩ | صم   | ١٦٦       | صپ   |
| ١٩٤ | صبي  | ٢٢٥       | صبر  |
|     |      | ٢٢٧       | صيل  |
|     |      | ١٢٢       | صبا  |
|     |      | ٢٢٤       | صتل  |
|     |      | ١١٥       | صد   |
| ٣٦  | ضاد  | ٢٢٢       | صندل |
| ٦٤  | ضاحا | ١٢٧       | صبر  |
| ٤٤  | ضال  | ١٥٥       | صيف  |
| ٤٧  | ضان  | ٢٢٥       | صفر  |
| ٥٧  | ضبا  | ١٦١       | صم   |
| ١٥  | ضبر  | ٩٠        | صبي  |
| ٧٠  | صعز  | ١٩٢       | صو   |
| ٧٤  | صيرم | ١٩٥       | صي   |
| ٧٢  | صطر  | ٢٠١       | صوب  |
| ٢٢  | صيل  | ١٧٤       | صوت  |
| ٢٧  | صبي  | ١٢٩       | صور  |
| ٧٢  | صبي  | ٢١٥       | صوح  |
| ٥٧  | صبط  | ١٦٧       | صوط  |
| ٥٧  | صو   | ١٩٦       | صوف  |
| ٥٧  | ضبي  | ١٨٩       | صول  |
| ٣٦  | صبا  | ٢٠٧       | صوم  |
| ٣٦  | صبي  | ١٩١       | صون  |
| ١٠  | ضرب  | ٢١٣       | صوي  |
| ٧٠  | صردم | ٢١٤       | صيا  |
| ٧٠  | صرد  | ٢٠٢ و ٢٠٦ | صيب  |
| ٦٩  | صرصم | ١٧٠       | صبد  |
| ٧٢  | صرطم | ١٧٧       | صير  |
| ٩   | صرف  | ٢١٤       | صيص  |
| ٧١  | صرعط | ١٦٧       | صيط  |
| ١٦  | صرم  | ١٩٩       | صيف  |
| ٤١  | صرد  | ١٩٠       | صيل  |
| ٧١  | صعرد |           |      |

[ ط ]

۲۷۵  
۴۲۴  
۲۶۵  
۴۲۵  
۴۲۳  
۴۲۵  
۲۶۷  
۲۳۳  
۲۶۸  
۲۷۶  
۳۵۴  
۲۷۲  
۲۶۹  
۴۲۶  
۴۲۶  
۴۲۵  
۴۲۵  
۲۷۷  
۴۲۵  
۴۲۶  
۴۲۶  
۴۲۷  
۳۵۳  
۳۵۴

صیم

طیس  
طریس  
طرس  
طرمم  
طرفس  
طرمس  
طسر  
طس  
طس  
طسم  
طسی  
طفس  
طلس  
طلم  
طللس  
طلنس  
طرس  
طمس  
طمر  
طمل  
طلمس  
طفس  
طرس  
طیس

۶  
۷۱  
۷۱  
۲۳  
۷۳  
۶۹  
۴۹  
۱۹  
۷۱  
۷۲  
۷۰  
۲۷  
۴۶  
۷۴  
۶۹  
۷۳  
۶۹  
۴۶  
۶۴  
۵۴  
۳۸  
۳۴  
۶۴  
۳۵  
۴۴  
۴۸  
۶۴  
۵۴  
۳۸  
۳۳  
۶۴  
۳۵  
۵۲

ضفر  
صفرط  
ضطر  
ضفن  
ضفند  
ضففس  
ضفو  
ضمر  
ضمرز  
ضمراط  
ضمزر  
ضمن  
ضنا  
ضمیر  
ضمیس  
ضندل  
ضففس  
ضفی  
ضنوا  
ضوب  
ضور  
ضوز  
ضوض  
ضوط  
ضول  
ضون  
ضوی  
ضیب  
ضمیر  
ضمیس  
ضیف  
ضیط  
ضیف

[ ف ]

877  
01  
19A  
01

[4]

۲۲۹  
 ۲۸۳  
 ۲۲۸  
 ۲۸۳  
 ۲۱۰  
 ۲۲۷  
 ۲۲۲  
 ۱۰۰  
 ۱۲۱  
 ۱۰۰  
 ۸۸  
 ۱۲۰  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۲۷۰  
 ۲۲۷  
 ۲۲۳  
 ۱۰۲  
 ۲۷۸  
 ۱۸۸  
 ۲۸۰  
 ۱۸۹

|      |     |
|------|-----|
| فقطس | ٢٢٤ |
| فوض  | ٢٨٨ |
| فخص  | ٤٢٨ |
| فوض  | ٢٠٧ |
|      | ٤٣٣ |
|      | ١٣٩ |
|      | ٢٢٢ |
| لجس  | ٢٢٦ |
| للس  | ٧   |
| لسب  | ٧٤  |
| لسد  | ٤٢٣ |
| للس  | ٤٢٢ |
| لسم  | ٣٩٥ |
| لشن  | ٢٩٩ |
| لصب  | ٢٨٨ |
| لصت  | ٣١٢ |
| لصز  | ٢٥٣ |
| لخص  | ٢٧١ |
| لصف  | ٣٢٥ |
| لصو  | ٣٩٣ |
| لصي  | ١١٦ |
| لظس  | ٩٤  |
| لقص  | ١٤٧ |
| للس  | ١٦٣ |
| لمص  | ١٩٩ |
| لوس  | ٢١  |
| لوص  | ٤٩  |
| ليس  | ٤٢٤ |
| ليص  | ٣٧١ |
|      | ٣٢٥ |
|      | ٤٢٦ |
|      | ١٤٧ |
| عاس  | ٤٢٦ |

فقرص  
فداس  
فردس  
فوس  
فرسن  
فرص  
قرصد  
فرصم  
فرض  
فرضم  
فرطس  
فرنس  
فا  
فست  
فصد  
فسر  
فسس  
فسط  
فل  
فسو  
فصد  
فصص  
فصل  
فصم  
فصي  
فצל  
فضو  
فطرس  
فطس  
فلس  
فلسط  
فلص  
فالطس

[ 4 ]

[ ن ]

|           |     |     |     |
|-----------|-----|-----|-----|
| ٤٢٣       | نرس | ٢٠٩ | مأص |
| ٣٤٣       | نرس | ٢٩٣ | مأص |
| ١٦١       | نرس | ٣١٧ | مأص |
| ٢٦        | نرس | ١٤١ | مأص |
| ٢٩٨       | نرس | ١٨  | مأص |
| ٢٨٦       | نرس | ٤٠٩ | مأص |
| ١١٥       | نرس | ٢٩٣ | مأص |
| ٣٠٦       | نرس | ٣١٩ | مأص |
| ٣٨٦       | نرس | ٢٦٠ | مأص |
| ٣٤٣       | نرس | ٢٧٥ | مأص |
| ٣٠٥       | نرس | ٣٣٨ | مأص |
| ٢٥٠       | نرس | ٣٤٧ | مأص |
| ٢٧٠       | نرس | ٤٠٧ | مأص |
| ٤٢٣       | نرس | ٤٠٨ | مأص |
| ٣٤٠       | نرس | ١٢٣ | مأص |
| ٣٢٣       | نرس | ١١٨ | مأص |
| ٣٤٥       | نرس | ١٤٢ | مأص |
| ٣٨٥       | نرس | ١٠٦ | مأص |
| ١٩٤ و ١٩٣ | نرس | ١٠٧ | مأص |
| ١٥٩       | نرس | ١٥٣ | مأص |
| ١٢١       | نرس | ٢٠٩ | مأص |
| ١٢٦       | نرس | ١٩  | مأص |
| ٩١        | نرس | ٥٨  | مأص |
| ١٥٦       | نرس | ٢٧٧ | مأص |
| ١٤٤       | نرس | ٣٣٥ | مأص |
| ١٩٢       | نرس | ١٥٤ | مأص |
| ٢٦        | نرس | ٢٦١ | مأص |
| ٥         | نرس | ٣١١ | مأص |
| ٢٣        | نرس | ٤٠٧ | مأص |
| ٢١        | نرس | ٢٠٨ | مأص |
|           | نرس | ٤٠٩ | مأص |
|           | نرس | ٦٠  | مأص |



